

نراثينا

# مِفْتَاحُ الْكُرُوْ

في أخبار بني أيُّوب

تأليف

جمال الدين محمد بن سالم بن واصل

( المتوفى سنة ٦٩٧ هـ )

[ الجزء الثالث ]

تحقيق

الدكتور محمد الدين السنيال

أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة الاسكندرية

الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

الإدارة العامة للثقافة





نراثنا

# مِفْحَاحُ الْكُرُوبِ

في أخبار بني أيُّوب

تأليف

جمال الدين محمد بن سالم بن واصل

( المتوفى سنة ٦٩٧ هـ )

[ الجزء الثالث ]

تحقيق

الدكتور محمد الدين السنيال

أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة الإسكندرية

الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

الإقليم الجنوبي

الإدارة العامة للثقافة



١٨ شارع سوق التوفيقه بالقاهرة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الناشر

(١)

هذه ثلاث سنوات أخرى مرت منذ ظهر الجزء الثانى من هذا التاريخ الكبير شغلت خلالها بإنجاز بعض الأعمال العلمية<sup>(١)</sup> الأخرى ، ولكن مفرج الكروب ظل مع هذا شغلى الشاغل ، لا أكاد أفرغ لنفسى بعض الوقت حتى أعود إليه أراجع نصوصه لأعد الأجزاء الباقية للطبع .

وها أنذا أقدم اليوم للقارئ الكريم الجزء الثالث ، وهو يغطى عصر أولاد صلاح الدين وأخيه الملك العادل ، أى حوادث ربع قرن من الزمان

(١) أشير هنا إلى بعض هذه الأعمال وهي :

— الحركات الإصلاحية ومراكز الثقافة فى الشرق الإسلامى الحديث ، الجزء الثانى ( مصر والشام ) ، القاهرة ١٩٥٨ .

— مجموعة الوثائق الفاطمية ، الجزء الأول ( وثائق الخلافة والوزارة ) ، القاهرة ١٩٥٨ . وقد نذ هذا الكتاب بجائزة الدولة التقديرية .

— رفاعة رافع الطهطاوى ( مجموعة نوابغ الفكر العربى ) ، دار المعارف بالقاهرة ١٩٥٨ .

— حلية الزمن بمناب خادى الوطن ( سيرة رفاعة الطهطاوى بقلم تلميذه صالح مجدى ، نشر وتحقيق ) ، القاهرة ١٩٥٨ .

— التاريخ والمؤرخون فى مصر فى القرن التاسع عشر ، القاهرة ١٩٥٨ .

— A History of Egypt Historiography in the 19th century

( تحت الطبع ) .



( ٥٩٠ - ٦١٥ م = ١١٩٤ - ١٢١٨ ) وهي حقبة خطيرة أوشك فيها البناء الشامخ الذي بناه صلاح الدين أن ينقض ، وأوشكت الوحدة القوية التي كدَّ في تكوينها أن تنقسم عراها ، فقد اقتسم الملك بعده أولاده الثلاثة الكبار : الملك العزيز عثمان في مصر ، والملك الظاهر غازي في حلب ، والملك الأفضل علي في دمشق ؛ ثم لم يلبث أن قام النزاع والتخاصم بين الأخوة الثلاث ، ووقف عنهم الملك العادل عن كשב يرقب الأحداث ، ويتدخل بذكائه ودهائه ليمهد للأمور حتى تصل إلى نتيجة المحتومة ، فلما نضجت الكثرة استعان بالأمراء الأسدية حتى اختاروه أتابكا للطفل الصغير الملك المنصور بن الملك العزيز صاحب مصر ، ثم لم يلبث أن عزله وولى العرش مكانه وأعاد للدولة وحدتها كما كانت أيام أخيه صلاح الدين ، ولم يبق خارجها إلا مملكة حلب التي تتابع على حكمها حتى نهاية الدولة سلالة الملك الظاهر بن صلاح الدين .

وكانت حجة الملك العادل التي حاول بها أن يبرر استثنائه بالملك دون أولاد أخيه تمثل مبدءاً جديداً وخطيراً ، فإنه قال : « إنه قبيح بي أن أكون أتابكا لصبي مع الشيخوخة والتقدم ، مع أن الملك ليس هو بالميراث ، وإنما هو لمن غلب ، ولقد كان يجب أن يكون بعد أخى السلطان الملك الناصر — رحمه الله — صاحب الأمر ، غير أنى تركت ذلك إكراما لأخى ورعاية لحقه .. الخ »<sup>(١)</sup>

وكان من الممكن أن يقبل هذا القول من الملك العادل لو أنه كان يعنيه حقاً ، أو لو أنه التزمه مع نفسه وأولاده ، ولكن الواضح أنه ساق هذا القول لتبرير فعلته وحسب ، بدليل أنه تمسك بمبدأ الوراثة بعد قليل ، فقسم الملك بين

(١) الظاهر في الحديث فيما يلي هذا ، ص ١١١ .



أولاده الثلاثة : الكامل والمعظم والأشرف ، قبل وفاته /، وظل الملك في مصر — على الأقل — وراثياً في عقبه إلى أن انتهت الدولة .

وقد شرح ابن واصل في هذا الجزء الصراع العنيف الذي قام بين أولاد صلاح الدين شرحاً وافياً مستفيضاً ، وكشف القناع عن الأدوار التي لعبتها القوى الكبرى التي شاركت في هذا الصراع ، فقد كان هناك صراع خفي بين أنواع من القوى ، بين الأمراء الأسدية والأمراء الصلاحية ، وبين الأكراد والأتراك ، ووسط هذه اللجة المصطنجة من النزاع كنا نرى أيدي كبار القواد ورجال الدولة الذين عملوا مع صلاح الدين تلعب تارة في الخفاء وتارة في العلانية ، فتعمل مرة على إخماد نار الفتنة ، وتعمل مرة أخرى على إشعال نيرانها وتوسيع شقة الخلاف ، وقد جرت عادة المؤرخين الذين أرخوا لهذه الفترة أن يرصدوا حركات أولاد صلاح الدين وعمهم العادل ، ولكن القارئ لهذا الجزء من مفرج الكروب يدرك أنه لكي يفهم أسباب هذا النزاع وأحداثه لا يمكن أن يغفل الأدوار التي لعبها الأمراء الصلاحية من أمثال : نجر الدين جهاركس ، وفارس الدين ميمون القصرى ، وشمس الدين سنقر الكبير ، وصارم الدين قايمار النجمي ، وحسام الدين أبو الهيجا السمين ، وبهاء قراقوش ، والقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني . . الخ .

فتاريخ بني أيوب — فيما أرى — لا يمكن أن يفهم فهماً صحيحاً إذا نحن قصرنا دراستنا على ملوك بني أيوب وأعمالهم ، بل أصبح من الواجب أن ندرس موقف القوى الحربية التي كانت تكون الجيش الأيوبي من أكراد وأتراك وخوارزمية وعربية ، والعصبيات التي تكونت من أسدية وصلاحية وكامالية وصلاحية وغيرهم ، وأن ندرس إلى جانب هذا سير كبار القواد والأدوار التي لعبوها في تطور تاريخ هذه الأسرة .



(و)

والمؤلف يؤرخ في هذا الجزء تاريخاً شاملاً لمنطقة الشرق الأدنى العربي خلال هذا الربع قرن ، فيشير إلى الأحداث في اليمن وإلى ولايتها من بني أيوب ، ويتتبع الصراع الذي كان لا يزال قائماً ومستمراً بين الأيوبيين وبقايا الصليبيين في الشام ، بل إنه يرصد تحركاتهم خارج العالم الإسلامي فيشير إشارة سريعة إلى الحملة الصليبية الرابعة التي اتجهت إلى القسطنطينية<sup>(١)</sup> واستولت عليها ، وهو يعنى كذلك بالتأريخ للدول الإسلامية المجاورة وحكامها والعلاقات بينها وبين بني أيوب ، وبخاصة الخلافة العباسية ، ودولتي الأتابكة وسلاجقة الروم .

(٢)

وابن واصل وإن كان قد عاش بعض سنوات هذه الحقبة التي يؤرخ لها هذا الجزء والتي تبدأ بسنة ٥٩٠ وتنتهى بسنة ٦١٥ هـ إلا أننا لا نعتبره معاصراً لها ، فقد ولد سنة ٦٤٠ ، وكان قد بلغ الحادية عشرة من عمره في نهاية هذه الحقبة ، وهي سن لا تؤهله لإدراك الحوادث إدراكاً صحيحاً ، ولهذا فهو لا زال ينقل عن سبقه من المؤرخين ، وهو في هذا الجزء ينقل بصفة خاصة عن المؤرخين الآتية أسماؤهم :

— ابن القادسي

— العماد الأصفهاني

— عز الدين بن الأثير

— ضياء الدين بن الأثير

ونقله عن هؤلاء لها أهمية كبرى فإن ابن القادسي مؤرخ عراقي عاش في أواخر القرن السادس الهجري وأدرك القرن السابع ، وكتابه في التاريخ ذيل به على تاريخ

(١) انظر ما يلي هنا ص ١٦٠ تحت عنوان « ذكر استيلاء الفرنج على قسطنطينية » .



ابن الجوزى « المنتظم » ، ومعلوماته عن تاريخ العراق /والخلافة العباسية وثيقة وهامة ، غير أن كتابه للأسف من الكتب المفقودة ولم يبق منه إلا هذه الشذرات القليلة التى نقلها عنه ابن واصل فى مفرج الكروب ، وشذرات أخرى نقلها سبط ابن الجوزى فى «مرآة الزمان» وابن تغرى بردى فى «النجوم الزاهرة» وغيرها من المؤرخين اللاحقين .

أما العمد الأصغر فكان قد انتهى من التاريخ لعصر صلاح الدين فى كتابه الفذ « البرق الشامى » وعليه اعتمد الأغلبية العظمى من مؤرخى العصر الأيوبرى ومن بينهم ابن واصل ، ثم ظل العمد بعد وفاة صلاح الدين على صلة وثيقة بأبنائه وأخيه العادل ورجال دولته ، وألف للتأريخ للسنوات السبع التى عاشها بعد ذلك (توفى ٩٥٧هـ) ثلاث رسائل هى : «العقبى والعقبى» و «ونحلة الرحلة» و «خطفة البارق وعطفة الشارق» ، وكلها — رغم أهميتها القصوى — مفقودة ، وإن كان أبو شامة قد لخصها تلخيصاً موجزاً جداً فى الصفحات الأخيرة من الجزء الثانى من كتابه «الروضتين فى أخبار الدولتين» ، إلا أن ابن واصل ينقل فى هذا الجزء فقرات كثيرة وهامة جداً من هذه الرسائل ، ومما يزيد فى أهمية هذه النقول أنها لا توجد فى الروضتين أو فى أى مرجع آخر من المراجع التى أرخت للأيوبيين .

وبوفاة العمد فى سنة ٥٩٧ هـ يصبح «الكامل فى التاريخ» لعز الدين ابن الأثير عمدة ابن واصل ومرجعه الأول ، كما أنه ينقل أحياناً — عند التأريخ للآبائكة — عن كتابه الآخر «الباهر» .

كذلك رجع ابن واصل فى هذا الجزء إلى مجموعة رسائل ضياء الدين ابن الأثير ونقل الكثير من هذه الرسائل التى تلقى أضواء جديدة على قصة الصراع بين أولاد صلاح الدين ، ولا غرو فقد كان ضياء الدين وزيراً للأفضل



## (ح)

ابن صلاح الدين — صاحب دمشق ، وإلى رعوته — فيما يذكر ابن واصل وغيره من المؤرخين — ، ترجع أسباب فشل الملك الأفضل في سياسته وحكمه .  
وابن واصل — كعادته — لا ينقل عن هذه المراجع نقلاً حرفياً دائماً ، بل قد يلتزم النص الذي ينقل عنه ، وقد يوجز أو يختصر ، وقد يضيف من عنده روايات شفهية سمعها من معاصريه ، وهو في معظم الأحوال يقارن بين آراء المؤرخين ، ويصوّب قول هذا أو يخطئ قول ذاك أو يناقش الآراء ويأتى برأى جديد يرى أنه الصواب ، وهو في كل هذه الاستدراكات يبدأ استدراكه بكلمة « قلت » .

ولندرة المراجع المعاصرة الأصلية التي أخذ عنها ابن واصل أو لضياعها أصبح كتابه « مفرج الكروب » العمدة والمرجع لمعظم المؤرخين العرب الذين عاشوا بعد القرن السابع الهجرى وكتبوا عن العصر الأيوبي ، من أمثال أبي الفدا ، والذهبي ، والمقريزى ، وابن تغرى بردى ، والنعمى وغيرهم ، ولهذا اعتبرت كتب هؤلاء المؤرخين نسخاً أخرى وراجعت عليها نصوص مفرج الكروب كما وجدت بها نقولاً أو اقتباسات منه .

## (٣)

وهذا الجزء ملئ بالمقطوعات الشعرية التي نقلها ابن واصل عن دواوين الشعراء المعاصرين وضمنها كتابه ، ومن هؤلاء :

— ابن سناء الملك

— وشرف الدين بن عنين

---

(١) انظر ما يلى هنا ، ص ٣٨ هامش ٢ ، ص ٥٦ هامش ١ ، ص ٦٦ هامش ١ ،

ص ١٣٨ هامش ٣ .



( ط )

- والعماد الكاتب الأصفهاني
- وبهاء الدين أسعد بن يحيى السنجاري
- وسالم بن سعادة الحمصي
- وشرف الدين راجح الحلبي
- وكلال الدين بن النبيه المصري
- والخليفة العباسي الناصر لدين الله
- والملك الأفضل علي بن صلاح الدين
- والملك العادل أبو بكر
- وغيرهم كثيرون

وقد عارضت الشعر على دواوين هؤلاء الشعراء — إن وجدت — لتقويم النص وضبطه بالشكل ، وهذه المجموعة الضخمة من شعر العصر تزيد في أهمية « مفرج الكروب » فإن بعض هذه المقطوعات مما ينفرد هو بإيرادها ولا توجد في المراجع الأخرى ، والبعض الآخر لشعراء ضاعت دواوينهم أو لازالت مخطوطة لم تطبع بعد مثل ديوان شرف الدين راجح الحلبي ، وبعض ثالث يتضمن أبياتا لا توجد في الدواوين المعروفة .

( ٤ )

وهذا الجزء يشبه الجزئين السابقين بكثرة ما به من وثائق رسمية نقلها المؤلف ليؤكد الحقائق التاريخية التي يرويها أو ليزيدها إيضاحاً وتوثيقاً ، والمؤلف — كعادته — يثبت بعض هذه الوثائق كاملة حيناً ومنقوصة حيناً آخر ، وأعود فأكرر هنا الأهمية القصوى لهذه الوثائق باعتبارها المصدر الأول الأكيد للمؤرخين ، ولهذا عنيت بإبراز هذه الأهمية في مقدمتي الجزئين الأول والثاني ،



( ى )

ولهذا ألحقت بالجزء الثانى إحدى وعشرين وثيقة أيوبية ، وإتماماً لهذه الخطة وتمهيداً لإخراج مجموعة مستقلة تضم وثائق العصر الأيوبرى على نمط المجموعة التى أخرجتها للوثائق الفاطمية ، ألحقت بهذا الجزء اثنتين وثلاثين وثيقة أيوبية أخرى مما عثرت عليه فى بطون المراجع التاريخية والأدبية المختلفة .

وللوثائق التى أوردها ابن واصل فى هذا الجزء أهمية كبرى لضياح أصولها ولا نفراد ابن واصل بإيرادها ، وللدلالة على أهميتها يكفى أن نشير هنا بعض منها :  
— رسالة بقلم العماد السكاتب مرسلة من الملك الأفضل بن صلاح الدين — بعد وفاة والده — إلى الخليفة الناصر لدين الله

— نموذج طريف لخطبة عقد الزواج فى العصر الأيوبرى بين الملك العزيز ابن صلاح الدين وابنة عمه الملك العادل .

— رسالة من ضياء الدين بن الأثير الوزير إلى بعض إخوانه

— قطعة من رسالة مرسلة من الملك الظاهر صاحب حلب إلى الملك المنصور صاحب حماة

— خطابان بقلم الوزير صفى الدين بن شكر من الملك العادل إلى الملك المنصور صاحب حماة

— رسالة من الملك العادل إلى ابن أخيه الملك الأفضل

... الخ ... الخ

( ٥ )

وهذا الجزء كسابقه فيه عدد كبير من المصطلحات الإدارية والحربية والاجتماعية التى كانت مستعملة فى العصر الأيوبرى ، وقد تابعت العناية بها وشرحتها فى الهوامش شرحاً وافياً بقدر ما سمحت لنا به المراجع والمعاجم المتداولة



( ك )

وأشرت إلى هذه المراجع والمعاجم في نهاية الشرح ليرجع إليها من يريد التثبت أو الاستزادة ، وقد أشار ابن واصل في هذا الجزء إلى وظيفة إدارية هامة لم أجد لها ذكراً في المراجع المعاصرة الأخرى وهي : ولاية البر (ووالى البر) بحماة ، ومن المصطلحات التي شرحناها فيما يلى — على سبيل المثال لا الحصر — :

المثال ( ص ٧ ، هامش ٢ ) وكوكبورى ( ص ١٧ ، هامش ٣ )

والسنجق ( ص ٢٥ ، هامش ١ ) والفاشية ( ص ٢٥ ، هامش ٢ )

واليزك ( ص ٤٨ ، هامش ١ ) والكوسات ( ص ٥١ ، هامش ٣ )

والارتفاعات ( ص ٥٤ ، هامش ١ ) والمفاردة ( ص ٩٣ ، هامش ٥ )

والكمة ( ص ١٣٤ ، هامش ٣ ) والزردخا ناه ( ص ١٣٥ هامش ٢ )

وتركبلى ( ص ١٤٦ هامش ٢ ) ... الخ ... الخ

ولا زلت أكرر الدعوة إلى ضرورة الاهتمام بهذه المصطلحات الحضارية وجمعها وشرحها فهي من الأدوات الهامة التي لا يمكن لمن يريد التأريخ لنظم الحكم أو الحضارة في العالم الإسلامى على تلك العصور الاستغناء عنها .

وقد حاولت جهدى كذلك ضبط أسماء المدن والقرى وأسماء الأعلام كما ترجمت ترجمات موجزة في الهوامش لمشاهير العصر وأشرت إلى المراجع التي ترجمت لم يراجع إليها من يريد .

وفي هذا الجزء أخيراً فقرات تحدث فيها المؤلف عن نفسه فهي تعيننا على تعرف سيرته أو تحديد تاريخ تأليف الكتاب ، ومن أهمها إشارته في ص ٩ إلى زيارته لحلب في سنة ٦٢٧ هـ ( وكان في الثالثة والعشرين من عمره ) وإقامته هناك في مدرسة القاضى المؤرخ بهاء الدين بن شداد وتبلمذه عليه .



(ل)

(٦)

هذا وقد كتبت اتخذت نسخة مكتبة كامبردج ( الرموز لها بحرف ك ) أصلاً لنشر الجزئين الأول والثاني مع معارضة النص على نسخة باريس رقم ١٧٠٢ ، وأردت أن أسير على نفس النهج في هذا الجزء على أن أعارض النص على نسخة مكتبة مللاجلي رقم ١١٩ التي تبدأ بالأحداث التالية لوفاة صلاح الدين ونسختُ أوراق هذا الجزء مكتملة عن نسخة (ك) وبدأتُ العمل لضبط النص وتقويمه ، ولكنني لم أكد أتقدم في العمل خطوات حتى تبين لي أن نسخة مللاجلي أفضل بكثير من نسخة كمبردج ، فقطعتُ أوراقى وبدأتُ من جديد ونسختُ النص عن نسخة استانبول واتخذتها أصلاً للنشر مع مقابلتها على نسختي باريس ١٧٠٢ وكمبردج ، فقد اتضح لي أن نسخة كمبردج كانت النسخة الأولى التي كتبها المؤلف ، ولكنه أعاد النظر فيها بعد ذلك ، فعدّل في النص كثيراً وقوّمه وأضاف إليه في بعض الأحيان ، والنسخة المعدلة المصححة هي نسخة استانبول ، وهي لحسن الحظ تبدأ بما يبدأ به هذا الجزء الثالث ، فإن عنوانها هو :

## ذكر ما استقرت

### الحال عليه من الممالك

بعد وفاة السلطان — رحمه الله —

وقد نبهت في الهوامش إلى الفروق الواضحة التي تدل على أفضلية نسخة مللاجلي على نسخة كمبردج ، انظر مثلاً : ( ص ٩٢ . هامش ٥ ) و ( ص ٩٧ ، هامش ٧ ) و ( ص ١٠١ ، هامش ١ ) و ( ص ١٠٨ ، هامش ١ ) . الخ



أما نسخة باريس ١٧٠٢ ( وقد رمزنا لها بحرف س ) فهي — كما بينت في مقدمة الجزء الأول — أسوأ النسخ ، فهي مضطربة الترتيب والصفحات ، وبها خروم كثيرة<sup>(١)</sup> ، وكاتبها جاهل كثير الأخطاء .

ومع هذا فإن نسختي كبردج وباريس لم تخلوا من الفائدة ، فقد أعانتني أحياناً على قراءة ما تعسر على قراءته في نسخة الأصل ، وكانت بهما أو بإحدهما زيادات تنور النص فأضفتها أتماماً للفائدة مع التنبيه دائماً في الهوامش إلى الفروق الواضحة بين النسخ الثلاث .

ومن الأسباب التي دفعتني إلى اختيار نسخة مللاجبي أصلاً للنشر — إلى جانب صحة النص واستيفائه ودقته — أنها أقدم النسخ الموجودة جميعاً ، بل إنني أرجح أنها كانت نسخة المؤلف نفسه أو أنها كتبت أثناء حياته ، فقد كتب اسم المؤلف على الصفحة الأولى وتحت « عفا الله عنه » ، والعادة أن الناسخ إذا كتب الكتاب بعد وفاة مؤلفه أن يدعو له بالرحمة ، فيتبع اسمه بالدعاء المعروف « رحمه الله » ، أما النص تحت عنوان الكتاب فهو :

« تأليف الفقير إلى رحمة الله تعالى محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل عفا الله عنه » .

ومما يرجح هذا الظن ويؤكد أنه نفس الصفحة تحمل بعد ذلك اسم موطن المؤلف من حماة تملك النسخة بعد وفاة المؤلف بخمس وأربعين سنة فقط ( أي في سنة ٧٤٢ ) ، كما تحمل اسم عالم آخر قريب للسابق نص على قراءته

(١) أنظر ما يلي هنا ص ٣٩ ، هامش ١ و ص ٤٢ ، هامش ١ و ص ٧٠ ، هامش ١

و ص ١٣٥ ، هامش ٤ . الخ



(ن)

لنسخة في سنة ٧٨٤هـ ، أى بعد وفاة المؤلف بسبع وثمانين سنة ، وفيما يلي نص التليكين :

« كان في يد علي بن الحسن بن علي بن عبد الوهاب الحموي ، ابتاعه بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة اثنين وأربعين وسبعمائة » .

و « طالع مفرج الكروب من أوله إلى آخره أقل عبيد و (أحو) جهم إلى رحمته أيوب بن حسن بن علي بن عبد الوهاب ، عفا الله عنه وتاب عليه وعلى من ترحم عليه وعلى والديه ، ودعا له بخاتمة الخير ، وذلك في شهر ذى القعدة من سنة ) أربعة وثمانين وسبعمائة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

هذا ويوجد على هامش ص ١٠١ من هذه النسخة تملك ثالث متأخر ، تاريخه سنة ٨٧٧هـ ، ونصه :

« نظر في هذا التاريخ المبارك العبد الفقير إلى ( الله ) تعالى ، وأحوجهم إلى عفو محمد بن المرحوم حسن غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالتوبة والمغفرة والمسلمين أجمعين ( كذا ) ، آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله و ( صحبه ) وسلم تسليماً كثيراً ، في تاريخ الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة سبع وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية » .

وصفحة العنوان من نسخة استانبول تحمل الدليل على منهج المؤلف في تجزئة الكتاب ، ففيها ما يشير إلى أن هذه النسخة هي الجزء الثاني ، وهذا هو نص العنوان الذي تحمله الصفحة الأولى :

(س)

الجزء الثاني من كتاب

مفرج الكروب

في أخبار ملوك بني أبوب

رحمهم الله تعالى

أى أن المؤلف جعل الجزء الأول من كتابه ينتهى بنهاية عصر صلاح الدين ووفاته ، ثم بدأ الجزء الثانى بالتاريخ للأحداث التى تلت وفاة صلاح الدين ، أما كاتب نسخة كبردح فقد اتخذ لنفسه أساساً آخر لتجزىء الكتاب ، فقد وقف عند كلامه عن مسير الملك العادل إلى الديار المصرية سنة ٥٩٦ هـ ، وبدأ الأحداث الجديدة التالية بالبسملة مكتوبة فى وسط السطر بحروف كبيرة فى صفحة جديدة ويلها « رب يسر وأعن » ، مما يفيد أنه كان يريد تقسيم الكتاب إلى أجزاء ، فجعل الجزء الثانى يبدأ بمسير الملك العادل إلى مصر وتملكه لها ، فهو بهذا أراد أن يجعل الجزء الأول شاملاً لعصر صلاح الدين وأولاده ، والجزء الثانى شاملاً لعصر العادل وسلالته .

أما نحن فقد اتخذنا أساساً مخالفاً لتقسيم الكتاب ، وذلك لضخامته ووفرة عدد صفحاته التى تنيف فى الأصل على الألف ، فجعلنا الجزء الأول ينتهى بوفاة نور الدين واستقلال صلاح الدين الفعلى بحكم مصر ، وأفردنا لعصر صلاح الدين من مبدئه إلى نهايته الجزء الثانى ، أما هذا الجزء الثالث فيغطى عصر أولاد صلاح الدين وأخيه العادل وينتهى بوفاة العادل سنة ٦١٥ هـ .

ويبقى بعد ذلك ثلاثة أجزاء ، أحدها ( وهو الرابع ) سيغطى عصر الملك الكامل محمد ( ٦١٥ — ٦٣٦ هـ ) والآخران ( الخامس والسادس ) يشتملان



(ع)

عصر الملك الصالح نجم الدين أيوب وابنه توران شاه وقيام دولة المماليك ، وسألت بالجزء الأخير الذيل الذى ذيل به على الكتاب على بن عبد الرحيم بن أحمد ، تلميذ المؤلف ومواطنه ، وقد وصل فيه إلى سنة ٦٩٥ هـ .

هذا وقد كنت أشرت إلى أننى سألت بهذا الجزء الثالث مجموعة الفهارس التفصيلية للأجزاء الثلاثة معا ، غير أننى لاحظت بعد البدء فى طبع هذا الجزء أنه سيتضخم إذا أنا نفذت هذه الفكرة ، فنصحتى بعض الأصدقاء أن ألتحق بهذا الجزء الفهارس الخاصة به وحسب ، فعملت بنصيحتهم على أن ألتحق بكل جزء من الجزئين الأولين الفهارس الخاصة به عند إعادة طبعه وخاصة أن نسخ الجزء الأول قد نفذت كلها ، وأوشكت نسخ الجزء الثانى أن تنفذ كذلك ، وأرجو أن أوفق قريباً إلى إعادة طبعهما مع إلحاق كل جزء بالفهارس الخاصة به ، وكذلك سيكون منهجى إن شاء الله فى الأجزاء الثلاثة الباقية .

— ٧ —

وبعد فهذا هو الجزء الثالث من مفرج الكروب ، وهذا هو منهجنا فى نشرنا ، نرجو أن نكون قد وفقنا فى أداء الأمانة العلمية حق أدائها ، والله وحده يعلم كم بذلنا من جهد وكم صرفنا من وقت فى ضبط نصه وإخراجه ، وقد كان للترحاب الذى قوبل به الجزءان السابقان ولكلمات التشجيع التى أضفناها علينا أساتذة أجلاء وأصدقاء أعزاء الفضل الأكبر فى شحذ الهمة لإتمام إخراج الكتاب رغم ما يكتنفنا ويحيط بنا من مشاغل العمل والحياة .

فإلى هؤلاء الأساتذة الأصدقاء أزجى أجمل آيات شكرى وفى مقدمتهم أستاذى الجليلين الأستاذ محمد شفيق غربال والدكتور محمد مصطفى زيادة وصديق

## ( ف )

الصبا والشباب والعمل الدكتور حسين مؤنس ، وكذلك أقدم شكرى القلبي  
الصادق إلى الأصدقاء الأجلاء والأساتذة الأعلام : عالمى حلب وحماة الأستاذين  
طاهر النعسانى وقدرى كيلانى ، وعالمى بغداد الدكتورين عبد العزيز الدورى  
ومصطفى جواد ، والمؤرخ المحقق الدكتور قسطنطين زريق ، والصديقين الباحثين  
الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور بشر فارس .

أما المستشرقون الكبار المنيون بالتاريخ الإسلامى فإن لهم فى عنقى دين كبير  
لا أستطيع أن أفيه حقه ، فإليهم جميعاً شكرى الجزيل ، وأخص بالذكر  
الأستاذ جب بجامعة هارفارد ، والأستاذ برنارد لويس بجامعة لندن ،  
والأستاذ كلوكاهن بجامعة استراسبورج ، والأستاذ هنرى ماسين بالكوليج  
دى فرانس .

وكذلك شكرى الكبير إلى الصديقين الأستاذين جورج قنوائى ورشدى  
الحكيم على النقد<sup>(١)</sup> القيم الذى تفضل كل منهما بكتابته عن الجزء الثانى  
من مفرج الكرب ، وإنى أرجو أن أكون قد أفدت من توجيهاتهما  
العلمية الممتازة .

وأقدم شكرى الجزيل كذلك لصديقى الكريم الأستاذ عبد المنعم عامر ،  
فقد تفضل بتصحيح تجارب القسم الأعظم من هذا الجزء ، وإلى تلميذى القديم  
الأستاذ درويش النخيلي المدرس بمدرسة المعلمين بدمهور على الجهود الضخمة التى  
بذلها فى عمل فهارس هذا الكتاب ، جزاها الله عنى وعن العلم كل خير .

وأرجو أخيراً أن استمىح القارئ عذراً لما يتخلل هذا الجزء من أخطاء

---

(١) نشر النقد الأول باللغة الفرنسية فى مجلة معهد الدومتيكان بالقاهرة : ونشر النقد الثانى

فى مجلة الفرق التى تصدر فى بيروت ، عدد كانون الثانى — شباط ١٩٥٩



(ص)

مطبعة ، فقد كنت أقوم على تصحيحه وأنا أعد العدة للسفر إلى المغرب لأتسلم  
على هناك مستشاراً ثقافياً للجمهورية العربية المتحدة ، فكان للعجلة أثرها  
في كثرة الأخطاء المطبعية ، والعجلة من الشيطان ، حمانا الله وأعاذنا من الشيطان  
ومن العجلة .

والله أسأله أن يوفقني دائماً للعمل الصالح وأن يهبني القوة لإتمام هذا الكتاب ،  
ولخدمة أمتنا العربية وتاريخها المجيد ؟

جمال الدين السبيل

الاسكندرية في } ٦ رمضان ١٣٧٩  
٣ مارس ١٩٦٠

## مراجع التحقيق

تضاف هذه المراجع إلى قائمتي المراجع التي استعملت  
في تحقيق ( الجزء الأول والجزء الثاني )

### ( ١ ) المراجع العربية

ابن الأثير ( ضياء الدين نصر الله بن محمد ) :  
= رسائل ابن الأثير ، نشر أنيس المقدسي ، بيروت ، ١٩٥٩ م .

البغدادى ( عبد اللطيف ) :  
= الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض  
مصر ، القاهرة ، ١٢٨٦ هـ .

ابن خير الله الخطيب العمري ( ياسين ) :  
= منية الأدباء في تاريخ الموصل الحذباء ، نشر سعيد الديوه جي ،  
الموصل ، ١٩٥٥ م .

الديوه جي ( سعيد ) :  
= المرحل في العهد الأتابكي ، بغداد ، ١٩٥٨ م .  
= الجامع المجاهدي في مختلف العصور ، مجلة سومر ، ١١ .

رمزي ( محمد ) :  
= القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٤ م .

زيدان ( جرجي ) :  
= تاريخ المدن الإسلامي ، ٥ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٥ م .



ابن شداد (عزيز الدين أبو عبد الله محمد الحلبي) :  
= الأعلام الخطيرة — تاريخ مدينة دمشق — نشر الدكتور سامي  
الدهان ، دمشق ، ١٩٥٦ .

عبد اللطيف (محمد فهمي) :  
= الفتوة الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٤٨ م

ابن عمار البغدادي :  
= الفتوة ، نشر الدكتور فؤاد حسنين ، القاهرة ، ١٩٥٩ م

عواد (ميخائيل) :  
= المآصر في بلاد الروم والإسلام ، بغداد ، ١٩٤٨ م

كرد علي (محمد) :  
= غوطة دمشق ، دمشق ، ١٣٦٨ هـ — ١٩٤٩ م

مبارك (علي) :  
= الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة  
والشهير ، ٢٠ جزءاً ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ

## (ب) المراجع غير العربية

— Histoire des Patriarches d' Alexandrie. trad :  
Blochet, Revue de L' Orient Latin, 1907.

Le Strange, Y. :  
= Palestine Under the Moslems, London, 1890 .







# ابن واصل

كتاب مفتح الكروب  
في أخبار بني أيوب

---

الجزء الثالث

عصر أولاد صلاح الدين وأخير الملك العادل

٥٩٠ - ٦١٥ هـ





(١٠) بسم الله الرحمن الرحيم

(١) ذكر ما استقرت الحال عليه من الممالك

بعد وفاة السلطان - رحمه الله -

لما توفي السلطان الملك الناصر - رحمه الله - :

استقر في الملك بدمشق وبلادها المنسوبة إليها ولده الملك الأفضل نور الدين علي .

وبالديار المصرية وما ينسب إليها الملك العزيز عماد الدين عثمان .

وبحلب وبلادها الملك الظاهر غياث الدين غازي .

وبالمنعهم الملك العزيز سيف الإسلام ظهير الدين طغتكين (٢) بن أيوب .

---

(١) كنا قد اتخذنا نسخة كبرديج التي رمزنا لها بحرف (ك) أصلاً لنشر الجزئين الأول والثاني من هذا الكتاب ، وكنا نريد أن نتخذها أصلاً كذلك لنشر هذا المجلد الثالث ثم تقابلها على نسخة ملاجلي التي تبدأ بالتأريخ للحوادث بعد وفاة صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ ، أي لسنة ٥٩٠ هـ وهي السنة التي يبدأ بها هذا المجلد الثالث ، ولكننا بعد مقابلة نحو العشرين صفحة الأولى وجدنا أن نسخة ملاجلي تفضل نسخة كبرديج بكثير ، فهي أكثر تفصيلاً واستيفاءً ، وهي أقدم بهذا ولهذا نحينا المحاولة الأولى جانباً ، واتخذنا نسخة ملاجلي أصلاً لنشر هذا المجلد الثالث مع مقارنة النص بنسختي كبرديج وباريس وبالمراجع التاريخية الأخرى ، والنص في نسخة كبرديج متصل يكمل ما وقفنا عنده في المجلد الثاني ، أما في نسخة ملاجلي فيبدأ بالبسملة ، ومعنى هذا أن ناسخ هذه المخطوطة قد جزأ الكتاب أجزاء ، فجعل القسم الذي نشرناه في المجلدين الأول والثاني والذي ينتهي بوفاة صلاح الدين جزءاً أولاً ، وجعل ما بعد ذلك جزءاً ثانياً . انظر عن النسخ المختلفة ووصفها وقيمتها مقدمة المجلد الأول من نشرتنا هذه ، ثم انظر أيضاً مقدمة هذا المجلد الثالث .

(٢) هكذا ضبط الاسم ( ابن خلصكان : الوفيات ، ج ٢ : ص ٢٠٨ ) بعد أن ترجم لصاحبه ، ولكنه لم يشرح معناه ، وإنما قال : « وهو اسم تركي » .

وبالكرّك والشوّبك والبلاد الشرقية الملك العادل سيف الدين  
أبو بكر بن أيوب .

وبحماة وسلمية والمعرّة ومنبج وقلعة نجم الملك المنصور ناصر الدين محمد  
ابن الملك المظفر تقي الدين .

وبحمص والرحبة وتدمر الملك المجاهد أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه .  
وبيعابك وأعمالها الملك الأجدد مجد الدين بهرامشاه بن فرخشاه  
ابن شاهنشاه<sup>(١)</sup> بن أيوب .

وييد الملك الظافر خضر بن السلطان صلاح الدين بئري ، وهو في خدمة  
أخيه الملك الأفضل .

وييد جماعة من أمراء الدولة بالاد وحصون ، منهم :

سابق الدين عثمان بن الداية ، بيده شيزر وأبوقيس<sup>(٢)</sup> .

وناصر الدين منكورس بن خارتكين بيده صهيون وحصن برزية<sup>(٣)</sup> .

وبدر الدين دلدوم بن بهاء الدين ياروق بيده تل باشر .

وعز الدين أسامة بيده كوكب وعجلون .

وعز الدين إبراهيم بن شمس الدين بن المقدّم بيده بعزين وكفر طاب  
و حصن أفامية .

والملك الأفضل هو الأكبر من أولاد السلطان ، والمعهود إليه بالسلطنة ،

---

(١) الأصل : د شاهان شاه ، ، والتصحيح عن نسخة ( ك )

(٢) أبو قيس أو بوقيس حصن في مقابلة شيزر . راجع : ( ياقوت : معجم البلدان )  
و . ( Le Strange : Palest. Under Moslems. P. 325 )

(٣) هكذا ضبطت عند ( ياقوت : معجم البلدان ) حيث ذكر أنها حصن قرب اللاذقية  
على سن جبل شامق .



وعنده بدمشق جماعة كثيرة من أمراء الدولة ، وعند الملك العزيز بمصر<sup>(١)</sup>  
جمهورُ العساكر من الصلاحية ، والأسدية ، والأكراد ، وهو أمكن من الملك  
الأفضل لعظم الديار المصرية وكثرة مغلّاتها .

## ذكر المراسلة إلى الديوان العزيز

( ١٢ ) ولما توفي السلطان — رحمه الله — ، كتب الملك الأفضل إلى الإمام  
الناصر لدين الله أمير المؤمنين بالانساء العماري<sup>(٢)</sup> منه :

« أصدر العبدُ هذه الخدمة وصدره مشروحٌ بالولاء ، وقالبه معمورٌ بالصفاء ،  
ويده مرفوعةٌ إلى السماء ، للابتهاال بالدعاء ، ولسانه ناطقٌ بشكر النعماء ، وجنانه  
ثابتٌ بين المهابة والمحبة على الخوف والرجاء ، وطرفه مُغضٍ من الحياء ،  
وهو للأرض مُقبِّل ، وللغرض مُتقبِّل ، وهو يمت<sup>(٣)</sup> بما قدّمه وأسلمه سلفه<sup>(٤)</sup>  
من الخدمات ، وذخره ذخّر الأوقات لهذه الأوقات ، وقد أحاطت العلوم الشريفة  
بأن الوالد السعيد ، الشهيد<sup>(٥)</sup> الشديد السديد ، المبيد للشرك<sup>(٦)</sup> المبيد ، لم يزل  
أيامَ حياته ، وإلى ساعة وفاته ، مستقيماً على جدّد الجدد ، مستنهماً<sup>(٧)</sup> في صون  
فريضة الجهاد إلى بذل الجهد ؛ ومصر — بل الأمصار — باجتهاده في الجهاد  
شاهدة ، والأنجاد والأغوار في نظر عزمه واحدة ، والبيت المقدس من فتوحاته ،

---

(١) هذا اللفظ ساقط في ( ك ) .

(٢) أورد هذه الرسالة أبو شامة في ( الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ ) نقلاً عن العباد .

(٣) كذا في الأصل وفي الرضتين ، وفي ( ك ) : « د يمد » .

(٤) هذا اللفظ غير موجود في نص الرسالة الذي أورده صاحب الروضتين .

(٥) أضيف هذا اللفظ عن نص الروضتين .

(٦) في ( ك ) : « المتبر الشك » .

(٧) النص في الروضتين : « مستليما » .

والمَلِكُ العَقِيمُ من تتأخَّع عَزَمَاتِهِ . وهو الذى مَلَكَ مَلُوكَ الشَّرِكِ وَغَلَّ أَعْنَاقَهَا ،  
 وأَسْرَطَوَانِيتِ الكُفْرَ وَشَدَّ خَنَاقَهَا ، وَقَعَ عَبْدَةُ الصَّابِانِ وَقَصَمَ<sup>(١)</sup> أَصْلَابَهَا ،  
 وَجَمَعَ كَلِمَةَ الْإِيْمَانِ وَعَصَمَ جَنَابَهَا ، وَنَظَّمَ أَسْبَابَهَا ، وَسَدَّدَ الثُّغُورَ ، وَسَدَّدَ الْأُمُورَ ،  
 وَتَقَبَّضَ وَعَدَّلَهُ مَبْسُوطَ ، وَأَمْرُهُ<sup>(٢)</sup> مَحْوَطَ ، وَوِزْرُهُ مَحْطُوطَ ، وَعَمَلُهُ بِالصَّلَاحِ<sup>(٣)</sup>  
 مَنُوطَ ، وَمَا خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا وَهُوَ فِي حَكْمِ الطَّاعَةِ الْإِمَامِيَّةِ دَاخِلٌ ، وَبَتَّبَجَرَهَا  
 الرَّابِحَ إِلَى دَارِ الْمَقَامَةِ رَاحِلٌ ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ وَصِيَّةٌ إِلَّا بِالِاسْتِمْرَارِ عَلَى جَادَتِهَا ،  
 وَالِاسْتِكْثَارِ مِنْ مَادَتِهَا ، وَإِنْ مَضَى الْوَالِدُ عَلَى طَاعَةِ إِمَامِهِ ، فَالْمَالِيكَ — أَوْلَادُهُ  
 وَأُخُوْتُهُ<sup>(٤)</sup> — فِي مَقَامِهِ .

ثم كتب إليه كتاباً<sup>(٥)</sup> آخر بالإنشاء العمدى منه :

« أَصْدَرَ الْعَبْدُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ وَمَطَالَعُ عِبُودِيَّتِهِ مَشْرِقَةُ الْأَنْوَارِ ، وَمُشَارِعُ مَوَالَاتِهِ  
 صَافِيَةٌ عَنِ الْأَكْدَارِ ، وَيَدُ ابْتِهَالِهِ بِالْفِرَاعَةِ مَبْسُوطَةٌ ، وَهَمَةُ اتِّصَالِهِ بِالطَّاعَةِ  
 مَنُوطَةٌ ، وَعَيْنُ اسْتِكَائِهِ لِمَهَابَةِ تِلْكَ الْجَلَالَةِ مُطْرَقَةٌ ، وَقَدُمُ مَنَاصِحَتِهِ مِنْ صَحْتِهِ  
 فِي نَهْجِ النُّجُجِ مُتَطْرَقَةٌ ، وَبَصِيرَةُ هِدَايَتِهِ عَلَى الثَّبَاتِ قَوِيَّةٌ ( ٢ ب ) وَسِرِّيَّةٌ  
 وَلَايَتُهُ مِنْ وَرْدِ الْمَبَرَّاتِ رَوِيَّةٌ ، وَزِنَادُ رَوِيَّتِهِ بِسَنَاءِ الْمَخَالِصَةِ وَالْمَصَافَاةِ وَرِيَّةٌ .

قد سبقت مطالعته بالحسادة التى فَجَّأتْ وَجَعَتْ ، وَالنَّابِيَّةِ التى رَاعَتْ  
 وَصَدَّعَتْ ، مِنْ انْتِقَالِ وَالِدِهِ مَمْلُوكِ الدَّارِ الْعَزِيزَةِ إِلَى جَوَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ وَرِضْوَانِ

(١) النص في الروضتين : « وقصم » .

(٢) هذه الجملة ساقطة من نسخة ( ك )

(٣) الأصل : « وأخوه » ، والتصحيح عن ( ك ) .

(٤) انفرد ابن واصل بإيراد هذه الرسالة ، ولا وجود لها في كتاب الروضتين أو غيره  
 من المراجع المتداولة المعروفة .

رضوانه ، وجنات جنانه وغرفات<sup>(١)</sup> غفرانه . ولقد أسعده الله لما توفاه على طاعة أمير المؤمنين ، وقد عرفت مقاماته مدة حياته في إحياء فروض الجهاد وسننه ، والجرى في إعلاء منار الدولة القاهرة على جدّد الجدّ وسننه ، ولولا اعتصام العبد بطاعة الدار العزيزة لكادت مطالعته تُظلم ، ومطالبه لا تلتئم ، وعقودُ مناجحه لا تنتظم ، لكن بركة استمساكه بالعبودية شملت ، ومقاصده بسبب الاعتزاز ونسب الاعتزاء إليها كملت ، والكلمة على الطاعة اتحدت ، والمظاهرة من الجماعة تمهّدت ، وانتظر المملوك ما يصله من الأمثلة<sup>(٢)</sup> الشريفة المشرّفة ، والإجابة المُسعدّة المُسعّنة ، فطال انتظاره ، وأبطأ عليه من ليل أمّله من صبح النجاح إسفاره ، فتراجعت به ظنونه ، وتراجعت عليه شجونته ، ولا شك أن مهام الديوان [العزيز]<sup>(٣)</sup> كثيرة ، وأن آمال رجاء الرجال بظل فضله مستجيبة ، ولكنه رجاء من عوارف الباب الشريف الذي ليس بمرتجٍ لمُرتجٍ<sup>(٤)</sup> ، وأمل من مذاهب مواهبه التي منهج جدتها وحدّها غير منهج ، أنه إذا ازدحمت الآمال على الديوان ، وتنافست في تلقى نفائس الإحسان ، قدّم أمرُ العبد ، وتجلّ نفعُ أوامره من أوامره بالورد العد .

وأرسل الملك الأفضل القاضي ضياء الدين أبا الفضائل القسيم بن يحيى

(١) في (ك ٤٣٣) : « عرفان » .

(٢) المثال (٥) والجمع مثالات وأمثلة ( والقصود به هنا التقليد الذي كان يصدر من الخليفة العباسي إلى أحد ملوك الأيوبيين بإقراره على ملكه ، أما المثال في العصر المملوكي فهو مصطلح معناه للورقة التي كانت تخرج من ديوان الخليفة لإعطاء أحد الممالك إقطاعاً من الإقطاعات الحالية ، فإذا وقع السلطان على الملك المملوكي أرسل إلى ديوانه النظر لتسجيله وحفظه ، ويسمى بذلك « مرسومه » ، ثم ترسل الرقعة إلى ديوان الإنشاء حيث يدكّب منهجاً الإقطاع » أنظر : ( القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ١٥٣ ) .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك ٤٣٣) .

(٤) هذا اللفظ ساقط من (ك) .



ابن عبد الله بن الشهرزورى رسولا إلى الديوان العزيز ، وبعث معه عُدَدَ والده وملابسه وخيَّاه ، وأضاف إلى ذلك من الهدايا النفيسة ما عَزَّ وجوَّده وقوِّمَ بآلاف ، وأضاف إلى ذلك أنواعاً من الطيب والألطف ، ونساءً بارعاتٍ فى الحسن من السَّيِّ (١) .

وكان القاضى بهاء الدين بن شداد — رحمه الله — لما توفى السلطان بدمشق كما ذكرنا ، فلما توفى السلطان اعتمد عليه الملكُ الأفضل غاية الاعتماد واحترمه غاية الاحترام ، وكان يشاوره فى جليل الأمور ودقيقها . فورد ( ١٣ ) كتابُ الملك الظاهر — صاحب حلب — إلى أخيه الملك الأفضل يرغب إليه فى أن يتحفه بالقاضى بهاء الدين ليكون عنده ويتيمين برأيه ، فأجابه الملك الأفضل إلى ذلك وسيَّره إليه ، فوصل القاضى بهاء الدين إلى حلب ، فأعظمه الملك الظاهر وفوض إليه قضاء بلاده ، وصار أقرب الناس إليه منزلةً ، ولم تزل منزلته عنده عظيمة وله الإقطاع الجليل والحرمة التى لم يصل إليها أحد من المعممين ، إلى أن توفى الملك الظاهر — رحمه الله — وولى ولدهُ الملكُ العزيز ، وقام بأتابكيتهِ الأتابك شهابُ الدين طُغريل الخادم ، فازدادت منزلةُ القاضى بهاء الدين علواً وعظمةً ، وكان الملك العزيز ينزل بنفسه إليه فى كل وقت ، ويأخذ رأيه فى المهمات العظيمة ، ولم تزل له هذه المنزلة العظيمة ، إلى أن توفى فى أيام الملك العزيز — رحمه الله — وقد أناف على التسعين سنة .

---

(١) ذكر صاحب الروضتين ( ج ٢ ، ص ٢٢٥ ) — نقلاً عن ابن القادى — أننا بمفردات هذه الهدية ، تنقله هنا لأهميته ، قال : « وفى يوم الثلاثاء مستهل رمضان حمل ابن الشهرزورى ما كان أصحبه الأفضل من حمل الشام إلى الديوان العزيز ، وهو صليب الصلבות الذى كان قد أخذه والده ، وذكر أنه ذهب يريد على العشرين رطلاً ، مرصداً بالجواهر ، و معه خادم مختص بخدمته ؛ وحمل فرساً أبيض ، وزرديته ، وخوذته — وكانت صفراء مذهبة — ، ودبوس حديد ، وسيف ، وأربع زرديات ؛ وقالوا : « هذه تركته ، وبها كان يقاتل » ؛ وتحفاً جمة من الثياب ؛ وحمل فى جملة التحف أربع جوار من بنات ملوك الروم ، فبين ابنة بارزان ، وبنت صاحب جبلة ، .

وقصدت خدمته<sup>(١)</sup> بحلب سنة سبع وعشرين وستمائة ، وحضرت مجلسه واستفدت منه ، وأقمت بمدرسته<sup>(٢)</sup> التي أنشأها إلى جانب داره — رحمه الله — نحو سنة وكسر .

ولما وصل القاضي بهاء الدين إلى خدمة الملك الظاهر ، وسيّره رسولا إلى الإمام الناصر لدين الله ، وأصبحه من الهدايا أضعاف ما سيّره أخوه الملك الأفضل ، ورتبه في أبهة جميلة ، وعدة من الجند أسنى لهم العطايا ، وأعطى القاضي بهاء الدين ألفي دينار وخزانة من خلع وثياب ومصوغات ذهب وفضة ، وقال : « أنفق منها وإخام » . ومضى بهاء الدين في مضارب وخيم وحجّاب وحشم ، فأبلغ الرسالة ، وعاد إلى صاحبه مكرّماً .

وعاد القاضي ضياء الدين إلى الملك الأفضل بعد إبلاغ رسالته مكرّماً محترماً .

---

(١) هذه إشارة لها أهميتها يذكر فيها المؤلف أنه تلمذ على بهاء الدين بن شداد ودرس عليه في مدينة حلب سنة ٦٢٧ هـ .

(٢) المدرسة الصاحبية أو مدرسة القاضي بهاء الدين بن شداد بحلب عرف بها ( محمد كرد علي : خطط الشام ، ص ١٠٥ ) قال : « أنشأها القاضي بهاء الدين يوسف المعروف بابن شداد ، قال ابن خلكان : إن حلب كانت قبل أن يتصل ابن شداد بخدمة الملك الظاهر قليلة المدارس ، وليس بها من العلماء إلا فرسبر ، فاعتنى بترتيب أمورها ، وجمع الفقهاء بها ، وعمرت في أيامه المدارس الكثيرة ، وكان الملك الظاهر قد قرر له إقطاعاً جيداً يحصل منه جلة مستكثرة ، فمر مدرسة بالقرب من باب العراق قبالة مدرسة نور الدين محمود بن زنكي للشافعية ، وذلك في سنة إحدى وستمائة ، ثم عمّر في جوارها داراً للحديث ، وجعل بين المسكنين تربة يدفن فيها ، ولما صارت حلب على هذه الصورة قصدتها الفقهاء من البلاد وحصلت بها ، الاستفادة والاشتغال ، وكثر الجمع بها ، وموقع هذه المدرسة في الزاوية الغربية من الجنيّة المعروفة الآن بجنيّة الفريق شرق محلة السفاحية ، ولم يبق منها ولا من دار الحديث سوى حجر مكتوب ، وقد كانتا عامرتين في القرن العاشر كما في أمّام النبلاء ، انظر أيضاً : ( ابن الشحنة : الدر المنخب في تاريخ مملكتك حلب ، ص ١١١ ) .

## ذكر ما اعتمده الملك الأفضل من الأمور

التي آلت به إلى زوال ملكه

لما أفضى الملكُ إلى الملكِ الأفضل ، استوزر ضياء الدين نصر الله بن محمد ابن الأثير<sup>(١)</sup> ، وفوض إليه أموره كلها . وهذا ضياء الدين من أهل الجزيرة ، وكان مترسلاً فاضلاً ، وهو صاحب « المثل السائر » و « المعاني المبتدعة » وغيرها من الكتب ، وله أخوان فاضلان هما : عز الدين صاحب التاريخ المشهور ، ومجد الدين أبو السعادات صاحب كتاب « جامع الأصول في الحديث » ، وكان متقدماً عند ملوك الموصل من بني أتابك زنكي — رحمه الله — وهؤلاء الإخوة الثلاثة كانوا فضلاء أعياناً [ نبلاء ]<sup>(٢)</sup> متقدمين في الدول .

وكان ضياء الدين المذكور لما اتصل بخدمة الملك الأفضل شاباً غزياً ، فحسن للملك الأفضل إبعاد أمراء أييه وأكابر أصحابه ، وأن يستجد له أمراء وأصحاباً غيرهم ، وقال :

« هؤلاء خواصُّ السلطان وينظرون إليك بتلك العين ، ويعتقدون أن حقهم واجب وجوب الدين ، وهم — بحكم المعرفة لك من الصغر — يتبسطون ويشتطون ولا يقنعون ، وأعمالُ دمشق لا تسعهم<sup>(٣)</sup> ، وجميعها لا تقنعهم ،

---

(١) طبعت أخيراً مجموعة من رسائل ضياء الدين بن الأثير ، وهي تضم عدداً كبيراً من الوثائق الديوانية الهامة التي نلتقى أضواء جديدة على تاريخ البيت الأيوبي وتاريخ مصر والشام وما جاورها في هذه الحقبة من الزمن . انظر : ( رسائل بن الأثير ، نشر وتحقيق أنيس المقدسي ، بيروت ١٩٥٩ ) ، وانظر ترجمة ضياء الدين عند . ( ابن خلكان : الوفيات ) و ( السيوطي : بنية الوفاء ) و ( أبو شامة : الروضتين ) و ( المقرئ : السلوك ج ١ ) و ( ابن تغري بردي : النجوم ، ج ٦ ) و ( سركيس : معجم المطبوعات العربية ) و ( مقدمة المقدسي لرسائل ابن الأثير )

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين عن : ( ك ٤٣٥ )

(٣) في ( ك ) : « لا تشبعهم » .



والأعمال المصرية لهم أفسح وأوسع ؛ وأما الغرباء ، فإنهم يقنعون بأى شئ أعطيتهم ، ويعترفون بحقك ويعظمونك » .

وساعده على هذا القول جماعة من أصحابه ممن لا رأى عنده ولا معرفة . فأصغى الملك الأفضل إلى هذا القول ، وأعرض عن أصحاب أبيه ، ففارقه جماعة ، منهم :

الأمير نحر الدين جهار كس<sup>(١)</sup> .

وفارس الدين ميمون القصرى .

وشمس الدين سنقر الكبير .

وتوجه هؤلاء إلى الملك العزيز فاحترمهم وأحسن إليهم ، وولى نحر الدين جهار كس أستاذية داره ، وفوض إلى فارس الدين وشمس الدين سنقر صيدا وأعمالها ، وكان ذلك لما فاقرتما عليه ، وزادها أعمال نابلس وبلادها<sup>(٢)</sup> .

ولما رأى القاضى الفاضل من الملك الأفضل ووزيره ضياء الدين بن الأثير مالا يعجبه ، عزم على مفارقة الملك الأفضل والتوجه إلى الديار المصرية ، واستأذن الملك الأفضل فى ذلك فأذن له .

---

(١) هو أبو انص-ور جهار كس بن عبد الله الناصرى الصلاحي الملقب بنحر الدين كان من أمراء الدولة الصلاحية ، وفاء ( ابن خلكان : الوفيات ، ج ١ ، ص ٣٣١ ) لى ترجمته : ولأنه كان كريما نبيل القدر على الهمة ، وأنه بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة إليه ، ثم قال : ورأيت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون : لم نرى شئ من البلاد مثلها فى حسنها وعظمتها وإحكام بنائها ، وبنى بأعلاها مسجدا كبيرا وربعا معلقا ، وتوفى جهار كس فى سنة ٦٠٨ هـ ومعنى جهار كس باللغة العربية : أربعة أنفس .

(٢) لاحظ أن المقرئى عند كلامه عن أولاد صلاح الدين ينهل عن منبرج الكروب دون أن ينص على هذا النقل ، انظر : ( المقرئى : السلوك ، نشر الدكتور زيادة ، ج ١ ، ص ١١٤ وما بعدها ) .

قال عماد الدين الطائى :

فقلتُ الملكَ الأفضل : « لِمَ تركتَ القاضى الفاضلَ يرحل ، والملكُ  
بتحوله يتحوّل ؟ » .

فقال : « ما الذى كنتُ أفعله وهو لا يقبل منى ؟ » .

فقلت : « كان ينبغى أن تتركب إلى داره وتفعل كلَّ ما يؤثـره ، فكنتَ  
تملك به أمرك ، وتأمين به فى ملسكك » .

قال : « نعرف الصواب » ، ولم يرد الجواب .

وكان القاضى بهاء الدين بن شداد قد فارق الملكَ الأفضل قبل ذلك  
— كما ذكرنا — وصار إلى الملك الظاهر ، وكذلك فارقه جمال الدين أبو غالب  
عبد الواحد بن الحصين ، واتصل بخدمة الملك الظاهر وتقدّم عنده .

ولما وصل القاضى الفاضل إلى الديار المصرية ، خرج الملكُ العزيزُ  
عماد الدين إلى استقباله ، وأعظمه غاية الإعظام ، وأحلّه محل الوالد ، وصار لا يصدر  
[ أمراً إلا ] <sup>(١)</sup> عن رأيه ومشورته .

واستمال الملكُ العزيزُ — رحمه الله — أصحابَ والده وأمرائه ومماليكه وأحسن  
إليهم وقربهم ، فعظم بذلك شأنه ، واجتمعت كلُّهم على نصرته وتقرير قواعد  
ملكه ، والملكُ الأفضل يفعل ضد ذلك بأصحاب أبيه ، ويقدم عليهم مَنْ استجدّه  
ممن لا يؤبه به ولا ينبغى الاعتماد عليه .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( ك ٤٣٦ ) وبها يستقيم المعنى .

قال عماد الدين الطنب :

« وكنتُ أنا ممن سيم<sup>(١)</sup> البغد ، وسُم منه الود ، وتفرد الوزيرُ بوزره ،  
ومدَّ الجزريُّ في جزره ، ولأجل أهلى وأملاكى بدمشق لزمته الإقامة ،  
وإلى قضاء الله فيها الاستنامة ، وقيل للملك الأفضل : « هذا العماد ، يتعذر عليه  
الاعتماد ، فإنه لا يصبر على ما تعطيه ، وغير ما كان له من أهلك ياباه  
ولا يرضيه ، ونحن نكفيك أمر كفايته ، ونبلغ لك أمد بلاغته ، وأى حاجة  
لك إلى العبارة البارعة ، والفصاحة الصادقة ، والبلاغة البالغة ، والأشغال  
الفارغة ؟ ! وأمرُ الملك يتمشى بالكلام المفهوم ، والخطاب المعلوم ، ومن بقى  
يرغبُ في الغريب ، ولا أرب فيه للأريب ، ونحن نقوم لك بما لا غنى عنه  
من الكتابة ، ولا نخطيء الغرض بالإصابة » .

ومكث الملك الأفضل أشهراً للغنى عنى مُظهراً ، وبظاهر دعاوى أولئك  
الجماعة مُستظهراً ، وعملوا نُسَخَ أَيْمَانٍ كان في عقودها حَنُها ، وفي عهودها  
نَكُها ، ولم يخفَ عن الملك الأفضل ما هو الأفضل ، وأنه بمن لا حاصل  
له ولا طائل<sup>(٢)</sup> على طائل<sup>(٢)</sup> لا يتحصل ، فاستدعاني وقال :

« مالك انقطعتَ عن يصلك ، وامتنعتَ عَمَّنْ بِفَضْلِكَ يعرفك  
ولا يجهلك ؟ » .

فقلتُ : « شغلنى المصائبُ الصالحةُ ، عن إصابة صلاحى » .

ولم يزل بخطابه يُبجِّلُنِي ، وبعتابه يُخجِّلُنِي ، وبتربيته يُقربُنِي ، وبتقريبه  
يرغِبُنِي ، حتى عدتُ إلى قوله ، وعُدْتُ بطَوُّله ، وأجرى لى ما جرى به جودُ .

(١) فى ك : « اختار » .

(٢) هذان اللفظان ساقطان من ( ك ) .



جوده ، وأمنت العدم بوجوده ، ولو كُفيت شر الشركاء ، لدامت مغارس مكارمه مستمرة على الزكاء ، ولكنهم أوهوه أنى عزيز عند العزيز ، وأن ولاءه من سرّ قاي في الحرز الحرز ، وأنه أبقى على بمصر الإقطاع ، وأن شكرى لإنعامه قد شاع ، وأنك إذا أوليته جيلا ضاع ، وإذا أودعته سرا ذاع ، فلبسنى بتجميل دولته على وهمه وهمه ، وأنس بى لتكميل رتبته والغنى بعد عُدْمِهِ ، وكنت أرى فيه — مع قيامه يا كرامى واجترامى — وقفة ، ورأيت عَصَبَةَ العصبية إليه متلفتة وعليه مُتَنَفِّة ، وغلب الجزرى على أمره ونهيه ، وآل الوثوق به فى أحكام ملكه إلى وَهْنِهِ وَوَهْيِهِ .<sup>(١)</sup>

## ذكر ابتداء الوحشة بين الأخوين

### الملك الأفضل والملك العزيز - رحمهما الله -

لما أبعد الأفضل أكابر أمراء أبيه وأصحابه ، وأعرض عنهم حتى فارقوه وصاروا إلى أخيه الملك العزيز ، وقعوا فى الملك الأفضل عند الملك العزيز ، وحسنوا له الاستبداد بالملك والقيام بالسلطنة مقام أبيه .

وكان القدس من البلاد المضافة إلى الملك الأفضل ، فأشار ضياء الدين

---

(١) للعماد السكاك ثلاث رسائل صغيرة أرخ فيها للحوادث التى تمت بعد وفاة السلطان صلاح الدين ، وهذه الرسائل هى : « التنبى والعقبى » و « نحلة الرحلة » و « خطفة البارق وعطفة الشارق » ، وكلها — رغم أهميتها القصوى مفقودة وإن كان أبو شامة قد تلخصها تلخيصا موجزا جدا فى الصفحات الأخيرة من الجزء الثانى من كتابه « الروضتين فى أخبار الدولتين » ، غير أن ابن واصل ينقل هنا أجزاء كثيرة وهامة جدا من هذه الرسائل ، ومما يزيد فى أهمية هذه الأجزاء أنها لا توجد فى الروضتين أو فى أى مرجع آخر من المراجع التى أرخت للأيوبيين ، ولهذا الفقرة أهمية خاصة لأن العماد يتحدث فيها عن نفسه ، وعن علاقته بالعزيز والأفضل ابنى صلاح الدين .

وزيرُهُ عليه بأن يَخْلِي القدس ويسلمه إلى أخيه الملك العزيز ، وقال : « هو يحتاج إلى أموال ورجال ونواب وكُلفة عظيمة ، فأعطه لأخيك ، واستجلب بذلك مودته » .

فكتب الملكُ الأفضلُ أخاه الملكَ العزيزَ في ذلك ، وفَوَّضَ إليه القدس وعمله ، فسُرَّ الملكُ العزيزُ بذلك وقبله ، وشكرَ الملكَ الأفضلَ ، فلما بلغ النوابُ بالقدس ذلك ، خافوا من محاسبة الملكَ العزيزَ لهم ، لأنهم كانوا قد مدوا أيديهم في الوقوف ، ومن جملتها ثلث نابلس وعمها ، فإن السلطانَ الملكَ الناصر — رحمه الله — كان قد وقف ذلك على عمارة القدس ومصلحه ، فخاف الولاةُ في ذلك ، فلما سمعوا عَزَمَ الملكُ الأفضلُ على تسليم القدس إلى الملكَ العزيزَ ، كتبوا إلى الملكَ الأفضلَ يبذلون له القيام بالقدس ورجاله من وقفه فقط ، ولا يُحوجونه إلى بذل شيء آخر من ماله ، فأجابهم إلى إبقائه في أيديهم (١٥) وبدا له [الرجوع]<sup>(١)</sup> عما كان قد كاتب به أخاه ، فتغيَّر الملكُ العزيزُ لذلك وتكدَّر باطنه .

ولما تقدم عند الملكِ العزيزِ ميمون القصريُّ وسنقر الكبيرُ أقرَّهما على عملهما بالشام وزادهما نابلس ، وذلك كله من أعمال الملكِ الأفضلِ ، فاستوحش لذلك الملكُ الأفضلُ وتغيَّر قلبه ، وتأكدت الوحشة بين الأخوين ، واستمر الحال على ذلك إلى آخر هذه السنة — أعني سنة تسع وثمانين وخمسمائة — .

---

(١) أضفنا هذا اللفظ لينقسم به المعنى .

## ذكر المتجددات بالشرق في هذه السنة

بعد موت الساطان — رحمه الله —

لما توفي الساطان — رحمه الله — كان أخوه الملك العادل بالكرك — وقد ذكرنا ذلك — فلما بلغته وفاة أخيه ، قدم إلى دمشق وأقام فيها وظيفة الغزاء ، ثم توجه إلى البلاد الشرقية خوفاً عليها من غائلة العدو ؛ وكنا قد ذكرنا أن السلطان فوض إليه ما وراء الفرات من الولايات ، فلما قطع الفرات ، أقام بقلعة جعبر ، وضبط أمور تلك الناحية .

وكان بكتمر — صاحب أخلاط ، وكنا قد ذكرنا تملكه لها بعد سيده شاهر من — لما بلغته وفاة الساطان ، ضرب البشائر في بلاده فرحاً بموته ، ولقب نفسه الملك الناصر ، وراسل عز الدين مسعود<sup>(١)</sup> بن مودود بن زنكي بن آق سنقر — صاحب الموصل — وعماذ الدين زنكي بن مودود — صاحب سنجار — ، وصاحب ماردين — وهو حسام الدين يولق<sup>(٢)</sup> أرسلان بن إيلغازي بن ألي بن تيمرتاش بن إيلغازي بن أرتق ، وكان صبياً صغيراً ، ملك بعد أبيه قطب الدين

---

(١) انظر ترجمته بالتفصيل عند : ( ابن الأثير : الكامل ، ج ١١ ، ص ١٩٦ — ٢١٠ ) و ( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ) و ( سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٨ ) و ( ابن شداد : المحسن البوسفية ) و ( سعيد الديوهجي : الموصل في العهد الأنابكي ، بغداد ١٩٥٨ ، ص ٣٢ ، ٣٣ ) و ( ياسين بن خير الله العمري : منية الأدباء في تاريخ الموصل المدياء ، نشر سعيد الديوهجي ، الموصل ١٩٥٥ ، ص ٦٣ ، ٦٤ ، ١٠٩ ، ١٣٧ ) و ( زامباور : معجم الأسرات الحاكمة ، الترجمة العربية ) و ( ابن خلكان : الوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٩٠ — ٢٩٦ ) .

(٢) ولي حسام الدين يولق حكم ماردين في جمادى الآخرة سنة ٥٨٠ هـ ، وخلفه ، أخوه ناصر الدين أرتق حوالي سنة ٥٩٧ هـ ، انظر : ( زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، الترجمة العربية ، ص ٣٤٥ ) .



إياغازى ، وقام بآتابكيتته مملوك<sup>(١)</sup> لأبيه — ؛ وإنما راسل هؤلاء فى معنى الاتفاق معه على نجاته ومساعدته على حرب الملك العادل وأخذ البلاد منه ، فكان أول خارج فى إنجاده عسكر ماردىن ونزلوا الموزر ؛ ثم تحرك عز الدين — صاحب الموصل — .

فحكى عز الدين بن الأثير ، قال :

لما وصلت الأخبار بوفاة صلاح الدين إلى عز الدين ، جمع أهل رأى من أصحابه فاستشارهم فيما يفعله ، فأشار عليه أخى مجد الدين أبو السعادات — وكان من أكابر أصحابه — بالإسراع فى الحركة ( ه ب ) وقصد البلاد التى بيد الملك العادل ، فإنها<sup>(٢)</sup> لا مانع لها منه ؛ فقال مجاهد الدين قايمار :

« ليس هذا برأى ، فإننا نترك وراءنا مثل عماد الدين — صاحب سنجار — ، ومعز الدين سنجر شاه بن سيف الدين غازى — صاحب الجزيرة — ، ومظفر الدين كوكبورى<sup>(٣)</sup> — صاحب إربل — ، وإنما رأى أننا نراسلهم ونستميلهم ونأخذ رأيهم وننظر ما يقولون » .

فقال مجد الدين :

« إن كنتم تفعلون ما يشيرون به ويرونه فاقعدوا ، فإنهم لا يروون إلا هذا ، لأنهم لا يؤثرون حركتكم ولا قوتكم ، وإنما رأى أن يبرز هذا السلطان ويكاتبهم ويراسلهم ويستميلهم ، ويبذل لهم اليمين على ما بأيديهم ، ويعلمهم

---

(١) هذا المملوك هو نظام الدين البقش ، انظر المرجع السابق .

(٢) الأصل : « وإنه » ، والتصحيح عن نص بن الأثير المنقول فى ( الروضتين ، ج ٢ ،

ص ٢٣٦ — ٢٣٧ ) .

(٣) له ترجمة طويلة مفصلة عند ( ابن خلكان : الوفيات ، ج ٣ ، ص ٣٧٠ — ٣٧٧ )

وعنه ضبطنا الاسم بالشكل ، وقال إن كوكبورى كلمة تركية معناها ذئب أزرق .

(٢) مفرج الكروب

أنه على الحركة ، فليس فيهم إلا من يجب ، ولا يمكنه المخالفة خوفاً أن يقصد ولايته ، لاسيما إذا رأوا جده وخلو البلاد الجزرية من مانع وحام ، فهم لا يشكون أنه يملكها سريعاً فيحماهم ذلك على موافقته ، ومتى أراد الإنسان [أن]<sup>(١)</sup> يفعل فعلاً لا يتطرق إليه الاحتمالات ، بطلت أفعاله ، وإنما إذا كانت المصلحة أكثر من المضرّة أقدم ، وإن كان بالعكس أحجم .

وظهرت إمارات الغيظ على مجاهد الدين فسكت ، لكون مجد<sup>(٢)</sup> الدين هو الحاكم ورأيه المتبع .

وأقام عز الدين بالموصل يرأس المذكورين فلم ينتظم بينه وبين أحد منهم أمر غير أخيه عماد الدين — صاحب سنجار — ، فإنهما اتفقا على قواعد استقرت بينهما .

فرحل عز الدين بعساكره إلى نصيبين ، ووصل إليه أخوه عماد الدين زنكي ، وبعثوا رسالهم إلى الملك العادل يقولون : « تخرج من البلاد وتعيدها إلينا » . فكتب الملك العادل إلى بني أخيه : الملك العزيز ، والملك الأفضل ، والملك الظاهر ، وإلى الملك المنصور — صاحب حماة — ، والملك الأحمدي — صاحب بعلبك — ، وابن عمه الملك المجاهد — صاحب حمص — يستنجد بهم ، فبادروا إلى إنجاده بالعساكر ؛ ووصل إليه الملك المنصور — صاحب حماة — ، وتوجه إليه عسكر حمص ودمشق وبعابك مع الملك الظافر خضر ، ورحل الملك العادل إلى حرّان ، فنزل ظاهرها .

---

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المرجع السابق .

(٢) الأصل : « مجاهد الدين » ، وهو خطأ ، والتصحيح يقتضيه السياق ، والنس عند ابن الأثير : « فسكت أخي » ، لأنه هو كان مخدوم الجميع على الحقيقة ، والحاكم فيهم ، واتباع المرحوم — يعني صاحب الموصل — قول مجاهد الدين ، وأقام بالموصل .. الخ ، انظر المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

ولما نزل عز الدين مسعود بن مودود بنصيبين ابتداءً به مرضُ الإسهال، (١٦) ثم سار عز الدين مسعود وأخوه عماد الدين زنكى فى عساكرهما إلى تل موزن<sup>(١)</sup> من شَبَخْتان قاصدين الرُّها . فأرسل الملكُ العادل إلى عز الدين يطلب الصلح ، ويسأل أن تكون حرَّان والرُّها والرَّقة وما معها بيده على سبيل الإقطاع من عز الدين ، فلم تقع الإجابة إلى ذلك .

واشتدَّ المرضُ بعز الدين — صاحب الموصل — وهو نازل تل موزن ، وعجز عن الحركة ، فحُمِلَ فى محفَّة ، وعاد إلى الموصل فى طائفة يسيرة من العسكر ومعه نائبه مجاهدُ الدين ، وترك سائر العسكر مع أخيه عماد الدين زنكى لتقرير قواعد الصلح مع الملك العادل .

ثم رحل عماد الدين زنكى إلى سنجار ، ورجع عسكر الموصل إلى الموصل . وراسل صاحبُ ماردين الملكَ العادل فى الصلح ، وتضرَّع إليه فى أن يرضى عنه ، ووقع هذا كاه والملك الظافر خضر لم يقطع الفراتَ بعدُ ، فكاتبه عمه الملك العادل يأمره بتمنارلة سَرُوج وكانت بيد عماد الدين زنكى ، وأمدَّه الملكُ العادل بالملك المنصور — صاحب حماة — ، والأمير عز الدين إبراهيم بن المقدَّم ، فنازلوا سَرُوج فى ثامن رجب من هذه السنة — أعنى سنة تسع وثمانين وخمسمائة — ، وفتحوها من الغد .

وأما بكتمر<sup>(٢)</sup> — صاحب أخلاط — فإنه وثب عليه جماعةٌ من الباطنية فقتلوه رابع عشر جمادى الأولى من السنة .

---

(١) الأصل : « تل مورن » ، وك : « تل موزر » ، وقد ضبط الاسم بعد مراجعته : ( ياقوت : معجم البلدان ) حيث ذكر أنه بلد قديم بين رأس عين وسروج .  
(٢) هو سيف الدين بكتمر مملوك ظهير الدين إبراهيم ، ولى الحكم فى خلاط فى ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ إلى أن قتل فى رابع عشر جمادى الأولى سنة ٥٨٩ هـ ، خلفه بندر الدين آقسنقر بن سبكان . انظر : ( زامباور : المرجع السابق ، ص ٣٤٨ ) .



ثم رحل الملك العادل في منتصف رجب إلى الرقة فملكها في العشرين منه ،  
ثم رحل إلى الخابور فملكه ، ثم توجه إلى نصيبين فنزل ظاهرها ، وأنته رسلُ  
عماد الدين — صاحب سنجار — يطالب منه الصالح .

## ذكر وفاة

عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي صاحب الموصل

ولما رجع عز الدين<sup>(١)</sup> إلى الموصل ، تزايد به المرض إلى أن توفي في السابع  
والعشرين من شعبان من هذه السنة ، فكانت مدة ما بين وفاته ووفاة السلطان  
الملك الناصر نصف سنة ، وكانت مدة ملكه الموصل ثلاث عشرة سنة  
وسنة أشهر .

## ذكر صفته وسيرته - رحمه الله -

(٦ ب) كان أسمر مليح الوجه ، حسن اللحية ، خفيف العارضين ؛  
حكى ابن الأثير عن أبيه : أن عز الدين كان أشبه الناس بمجده الشهيد  
عماد الدين زنكي ابن آق سنقر .

قال : « وكان لئن الجانب ، كريم الأخلاق ، كثير العطاء ، غزير  
البذل ، شديد الحياء ، لم يحدث أحداً قط إلا وهو مطرق . وكان رقيق القلب ،  
كثير الرحمة لرعيته » .

قال : « وحكى لي أخي مجد الدين أبو السعادات قال : قال لي يوما :

---

(١) انظر خبر مرضه ووفاته وترجمته في : ( ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٤٠ )  
وانظر أيضاً . ( ابن خلكان ، الوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٩٠ - ٢٩٦ ) .

ما نمت البارحة إلى سَحَر ، فقلنا له : ما سببُ ذلك ؟ قال : كنت سمعتُ أن ابن فلان مريض — وذكر إنساناً بَيَّاعاً<sup>(١)</sup> بالموصل — فسمعت البارحة صوت مَأْتَم ، فظننت أنه توفي ، فضاقت صدري ؛ و باغنى أنه ليس لأبويه غيره ، فشقي ذلك على ، وقمتُ من الفراش إلى أطراف السطح لعلِّي أعلمُ مَنْ هو الميت ، فطال الأمر على إلى الثلث الآخر من الليل ، ثم قلت : لِمَ أُعذِّبُ نفسي ؟ فأرسلت خادماً ففتح أبواب الدار ، وأرسل من الأجناد مَنْ يستعلم مَنْ هو الميت ، فعاد وذكر شخصاً لم أعرفه ، وحينئذ نمت .

وهذا من أتم ما يكون من الشفقة ، إذ حصل له هذا القلق العظيم على رجل من رعيته ليس له معه تقدم صحبة ولا خدمة .

قال : « وكان ديناً خيراً ، ابنتي بجواره مسجداً ، فكان يخرج إليه ويصلي فيه » .

وكان عادلاً ، فمما روى ابن الأثير من عدله :

« أنه كان بالموصل إنسان من أعيان الدولة ، وكان يتولى ديوان الخاتون بنت حسام الدين تمرتاش<sup>(٢)</sup> ابن إيلغازي بن أرتق — وهي أم عز الدين — ولذلك الإنسان بها جاةٌ عظيم ، وكانت له قرية تجاور قرية لرجل عجمي مقيم بالموصل ، فتعدى في حدود قرية العجمي ، وأخذ شيئاً من أرضه ، وطال النزاع بينهما وبين العجمي ، فلم ينتصف منه ، فاتفق أنه ورد إلى الموصل واعظاً ، فأحضره عز الدين مسعود — رحمه الله — وأمره أن يجاس للوعظ في دار المملوكة ، وحضر عز الدين ، وتقدم بأن لا يُحجب

(١) الأصل : « بيما » وما هنا قراءة ترجيحية .

(٢) حسام الدين تمرتاش بن إيلغازي الأرتقي ، ولي الحكم في ماردين سنة ٥١٦ هـ إلى سنة ٥٤٧ هـ حيث خلفه والده نجم الدين أبي ، أما الخاتون ابنته والدة عز الدين مسعود فاسمها فلانة خاتون . انظر : ( زامبور : المرجع السابق ، ص ٣٤٥ — ٣٤٧ ) .

أحدٌ ، فاجتمع عالمٌ كثير ، فتكلم ذلك الواعظ ، فقام ذلك العجمي وصاح واستغاث وييده قصة يشكو فيها حاله ، فأخذت منه وأمر بالجلوس إلى أن يفرغ المجلس . فلما فرغ المجلس ، وقف عز الدين على قصته ، وأحضر القاضي (١٧) وتقدم عليه بأن يحكم بين العجمي وخصمه ، فحكم ، فظهر الحق بيد العجمي ، وأسجل القاضي على نفسه في المجلس وأشهد عليه ، وسلم إلى العجمي حقه ، وأسخط عز الدين والدته في اتباع الحق .

وأوقف عز الدين أوقافاً حسنة منها المدرسة<sup>(١)</sup> المعروفة به بالموصل بباب دار الملك للفريقين : الحنفية والشافعية ، ورتب فيها الفواكه والحلواء والدعوات في المواسم والأعياد ، وشيخ الوقيد، وغير ذلك .

## ذكر استيلاء نور الدين أرسلان شاه

ابن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر

### على الموصل

كان عز الدين — رحمه الله — لما رجع مريضاً ووصل إلى دُنَيْسِر ، أوصى بالملك بعده لولده نور الدين أرسلان شاه ، وجعل القيم بأمره بجاهد الدين

---

(١) سميت « المدرسة الغزية » نسبة إلى عز الدين مسعود ، اظهر عنها : ( ابن الأثير : الباهر ، ص ٣٤٥ ، والكامل ، ج ١٢ ، ص ٤٣ ) وقد زار بن خلكان هذه المدرسة ووصفها عند كلامه عن عز الدين مسعود بقوله : « وكان قد بنى بالموصل مدرسة كبيرة ، وقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية ، فدفن في هذه المدرسة في تربة في داخلها — رحمه الله — ، ورأيت المدرسة والتربة وهي من أحسن المدارس والترب ، ومدرسة ولده نور الدين أرسلان شاه في قبالتها ، وبينها ساحة كبيرة » ، هذا ولم يبق من المدرسة الغزية حتى اليوم سوى غرفة واحدة مربعة الشكل فيها مرقد الإمام عبد الرحمن ، وفوق الغرفة قبة مئمنة الشكل كالقباب التي بنيت في الموصل في القرنين السابع والثامن للهجرة ، وقد وصف المدرسة وهذه الحجرة والمحراب وما بهما من نقوش أثرية الأستاذ المحقق مؤرخ الموصل سعيد الديوه جي في كتابه سالف الذكر : ( الموصل في العهد الأتابكي ، ص ١٤١ — ١٤٢ ) .

قايماز ، فلما وصل إلى الموصل وهو مريض ، أرسل إليه أخوه<sup>(١)</sup> شرف الدين هندو أمير أميران بن مودود يطلب أن يجعل الملك له بعده ، وأرسلت والدته الخاتون ابنة حسام الدين تمر تاش — صاحب ما ردين — في المعنى ، وبالغت في الطلب لولدها شرف الدين ، وجمعا جموعا ، وجنّدا أجنادا ، وقال شرف الدين : « إن ملكنى أخى الموصل بعده وإلا ثرت في البلد وأخذته قهراً ، فإن عجزت سيّرت إلى الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب » ، وأرعد وأبرق .

وكان عُمر نور الدين أرسلان شاه يومئذ عشرين سنة ، وكان الملك العادل يومئذ نازلا<sup>(٢)</sup> بنصيبين ، فلهذا قوى جنان شرف الدين ، وظن أن أخاه عز الدين يعهد إليه بالملك إذ هو كبير البيت ليردّ الملك العادل . وقال عز الدين لمجاهد الدين :

« حَلَّفَ الناس لولدى نور الدين ، فأبى أخاف أن أموت وليس لكم ملكٌ ، والملك العادل في البلاد ، وأخاف أن يحدث ضررٌ لا يمكن تلافيه » . فتوقف مجاهد الدين في ذلك خوفاً من الفتنة .

قال ابن الأثير :

« ثم أرسل نور الدين أرسلان شاه إلى أخى مجد الدين مع خادم والده — وهو أمين الدين يُمن — يطلب منه أن يُشير على مجاهد الدين قايماز بتحليف الناس وترك التوائى فيه . ووعد الزيادة والإقطاع وتمليك القرايا ، وأرسل معه خاتما » .

قال : « فردّ أخى مجد الدين الخاتم وقال : خاتم المولى إنما يعطى على بلاد ،

---

(١) (ك) : « أخيه » وما هنا هو الصحيح .

(٢) (ك) : « نازل » ، وما هنا هو الصحيح .



وأما هذا الأمر فهو أيسر من أن يُؤخذَ عليه خاتم ، والذي رسم به فأنا مشدود الوسط فيه ، والمولى لا يشكرني على هذا ، فإنني أفعله خدمةً لوالده الذي أنا في خدمته ، إذ هو مراده ، ولو أراد غيره لا تَبَعْتُهُ ولم يبدُ مني إلا ما يوافق غرضه والمصلحة له ولدولته ، وأنا أشكر الله تعالى حيث كانت إرادةُ والده موافقة لإرادته ، فإذا خدمتُ خدمةً وافقتُ الغرضين ، وأما ما وعدته من إنعام وزيادة فليس لي رغبة في شيء منه ، فإن لي من نعمته ما يفضل عني .

ثم ركب مجد الدين من وقته ، واجتمع بمجاهد الدين قايمار بالقلعة فرآه مفكراً ، وشكا إليه مجاهد الدين وقال :

« هذا شرف الدين يريد الملك لنفسه ، والمولى عز الدين يريد له ولده ، والملك العادل بنصيبين ، والفتنة قد رفعت رأسها » .

ويبينهما في الحديث ، وإذا رسول قد جاء من عند عز الدين يقول لمجاهد الدين :

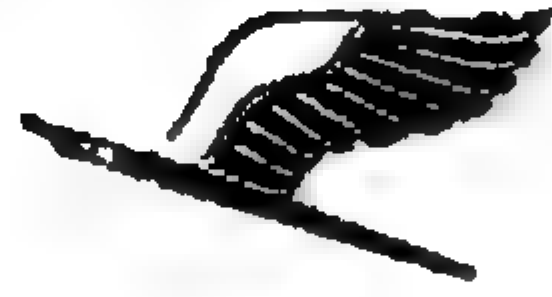
« قد فُجرتُ مما أقولُ لك في تحليف الناس لولدي ، وأنت تهمل الأمر ، والعدو بالقرب منكم ، وأتم بغير سلطان ، وأنا<sup>(١)</sup> فما أظن أني أعيش يوماً آخر ، فما تنتظر ؟ » .

فضجر مجاهد الدين ، وأعاد ما كان يقول لمجد الدين ، فقال له مجد الدين :

« أنت تفعل هذا بنفسك والدولة معك ، ولو شئت لم يكن منه شيء ؛ والرأي أن تأمر بإحضار الأمراء وأرباب المناصب والمقدمين وأعيان البلد وتحلفهم لولده كما يريد ، ومهما بقينا على هذه الحال وليس لنا سلطان لا نزال في ضداع مع شرف الدين » .

فاستدعى مجاهدُ الدين الجماعة ، وكتب نسخَ اليمين ، وحلّف الجماعة بمقتضاها ؛  
ولما سمع الذين اجتمعوا مع شرف الدين ذلك تفرقوا عنه ، فحينئذ بعث شرفُ الدين  
إلى مجاهد الدين يعاتبه لكونه حلّفَ الناس قبْلَه ، وقال : « أنا أردت أن أخدم  
المولى نور الدين وأتولى القيام بأمره » .

ثم توفي عز الدين — رحمه الله — وأركب مجاهدُ الدين نورَ الدين في موكب  
( ١٨ ) الساطنة ، وحملت السناجق<sup>(١)</sup> على رأسه ، ومشى مجاهدُ الدين في ركابه  
راجلا وهو يحمل الفاشية<sup>(٢)</sup> ؛ واستقر الملكُ بالموصل وبلادها .



---

(١) السناجق (ج: سناجق) لفظ تركي كان يعلق أصلا على الرمح ، ثم أطلق على الراية  
التي تربط به . وكانت السناجق تحمل بين يدي السلطان في مواكبه .

(٢) الفاشية هي السرج . أو الغطاء المزركش الذي يوضع على ظهر الفرس فوق البرذعة ،  
وكان أمراء الأتابكة ثم سلاطين الأيوبيين والمماليك بعدهم يخرجون في المواكب وبين أيديهم  
الفاشية ، وقد وصفها ( القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ ) بأنها سرج من أديم مخروزة  
بالذهب ، يخاطها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب ، تحمل بين يديه ( السلطان ) عند الركوب  
في الواكب الحفلة ، كالمبادين والأعباد ونحوها ، يحملها أحد الركاب دارية ، رافعا لها على يديه  
بلفتها يمينًا وشمالا .. إلخ .

## ودخلت سنة تسعين وخمسمائة :

والملكُ العادلُ سيفُ الدين أبو بكر بن أيوب بالبلاد الشرقية ، وقد استقر ملكه بها . ورجعت النجدُ إلى بلادها ، واستحكمت الوحشة بين الأخوين : الملك العزيز والملك الأفضل ، واتفق رأيُ الأمراء بمصر على أن تكون المملكة مجتمعة للملك العزيز عماد الدين عثمان ، وقالوا : « هو أولى أولاد السلطان بذلك ، إذ هو الحمي لسُنَّة والده في الشجاعة والكرم » ؛ وأشاروا على الملك العزيز بالتوجه إلى الشام لتجتمع له الملكتان ، وتنظم ممالك والده في سلكه ، فبرز إلى البركة<sup>(١)</sup> ، وبذل الأموال ، واستخدم الرجال ، وبلغ ذلك الملك الأفضل ، فاشتد خوفه .

وكان من جملة الأسباب الباعثة للملك العزيز على الحركة أن ثغر جبيل — وهو من جملة الفتوح الصلاحية — وكان مستحفظه رجلاً كردياً متمسكاً ، فأرغبه الفرنج ، وبذلوا له مالا ، فسلم الثغر إليهم ، فظهر الضعفُ عن استخلاصه ، وخرج الملكُ الأفضل وخيم على البقاع ليستخلصه ، فتعذر ذلك عليه ، فقالت الأمراء للملك العزيز : « توانيت ، فطُرقت<sup>(٢)</sup> البلاد واستولى عليها الفرنج » ، فحينئذ صمم على الحركة ، وخرج بمضاربه وجحافله ليقصد الشام .

---

(١) المقصود بها « بركة الجب » أو « بركة الحاج » وقد عرفها ( المقرئى : الخطط ، ج ٣ ص ٢٦٥ - ٢٦٦ ) بقوله : « هذه البركة في الجهة البحرية من القاهرة على نحر بريد منها ، عرفت أولاً بحج عميرة ، ثم قيل لها أرض الجب » وعرفت اليوم ببركة الحاج من أجل نزول حجاج البر بها عند مسيرهم من القاهرة ، وعند عودهم .. إلخ . . .

(٢) ( ن ) : « إن أنت توانيت تطرقت البلاد » والتعبير هنا أسلم .

## ذكر مفارقة

### الأمير صارم الدين قايماز النجمي الملك الأفضل

كان الأمير صارم الدين قايماز النجمي من أكبر أمراء الدولة الصلاحية ، وهو مملوكٌ نجم الدين أيوب بن شاذي والد الملوك ، فاستوحش من الملك الأفضل لإعراضِ وَجَدَهُ منه ، فمضى مغاضباً إلى إقطاعه بالسواد ، فسيرَ إليه الملكُ الأفضل رسولاَ يستعطفه ويسترضيه ، فأتاه الرسولُ ، وخان في الرسالة ، وسوّل له العصيانَ وحمله عليه ، وأوهمه أنه إنما قال ذلك نُصْحاً له ، وما كان قصدُ الرسول إلا إبعاده ، فازدادت بذلك وحشة صارم الدين ، ثم عاد الرسولُ من عنده (٨ ب) وبلغ الملك الأفضل عنه ما أوحشه ، ثم سأله عنه بأن قال : « الآن ملكت قيادةً مُلكك ، وخلصت من تحكمه ، وغنمت إقطاعه ، فأنت تعطيه لأضعاف رجاله » .

وكان مقصود هذا القائل أن ينفرد بالملك<sup>(١)</sup> الأفضل من غير مزاحم ، ثم انحاز صارمُ الدين إلى الملك العزيز وصار من جملة أصحابه .

ولما تحقق الملكُ الأفضل أن الملكَ العزيزَ قاصدُهُ ، مال إلى مرضاته وقال : « إن كان قصدُ أخي من محاربتى أن تكون الخطبة والسكة باسمه فأنا أجيب إلى ذلك وأتبعُ رضاه » ، فأنكر عليه أصحابه — وخصوصاً وزيره ضياء الدين ابن الأثير — وقالوا له : « الله ، الله ، لا يقوم هذا بخاطرك ، وابذل ما عندك من الأموال وقوّبها عساكرك ، ولا تدخل تحت الضيم ، ونحن بين يديك كما تحب ، وأنت الأكبر من أولاد السلطان ، وأولى منه بالخطبة والسكة » .

---

(١) ك : « أن ينفرد بالملك الملك الأفضل » .



فقال :

« أعرف هذا الذى تقولون ، لكنى لا أؤثر الفتنة وأحب سلامة الإسلام  
بانتظام الصلح بينى وبين أخى » .

قال عماد الدين الطائب — رحمه الله — :

قلت للملك الأفضل :

« دعنى أكتب إلى أخيك وأستعطفه وأتلف له ، وأنا أعلم أنه لا يردُّ قلى  
بالسيف ، وأنه يروقه براعتى ، ويصنى إلى قولى ، وإذا أهديتُ له نصيحةً صحيحةً  
قبلها منى » .

فقال له نصحاؤه :

« هذا يوالى أخاك فى هواه لا فى هواك ، فأعرض عن هذا وخذ فى حديث  
غيره ، فما عندنا سوى الإباء ، ولا اعتدال مع الاعتداء<sup>(١)</sup> ، وأين النخوة  
والحمية ، والنفوس الأبية ، وما هذه الرقة والريكة ، ولنا الشوكة والسكة ، ونحن  
عبيدك وخدمك ، ونطرح نفوسنا تحت قدمك ، فإياك أن تُعرَف إلا بالجد  
والعزيمة الصادقة » .

فأصغى إلى قولهم » .

## ذكر خروج

الملك الأفضل من دمشق لمحاربة أخيه الملك العزيز

ثم خرج الملك الأفضل بعساكره ، ونزل برأس الماء ، ووصل إليه رسول  
أخيه الملك الظاهر — صاحب حاب — بالمظاهرة والمؤازرة ، ووعدته بالإنجاد

---

(١) (ك) : « الأعداء » .

على الملك العزيز ، وشرط عليه أن لا يُبرم أمراً ولا يحلّه إلا بموافقته ، وأن تكون كلمتهما واحدة ( ١٩ ) ، فوقع الاتفاق بينه وبين أخيه الملك الظاهر على ذلك ، وحلف كل منهما لصاحبه بالمعاضدة والمواقفة .

وكان الملك الأفضل قبل ذلك قد سَيرَ إلى أخيه الملك العزيز رسولاً يسأله عن سبب خروجه إلى الشام ، فلم يُصرِّح له الملكُ العزيز بالجواب ومَغْلَطَه . ثم سَيرَ الملكُ الأفضل رسولاً إلى عمه الملك العادل — وهو بالشرق كما ذكرنا — يستنجد به ويخبره بقصد أخيه له ، ويسأله أن يعاونه عليه ، فأبطأ عليه الجواب ، فسَيرَ الأمير عز الدين بن الزنجبيلي<sup>(١)</sup> إليه رسولاً على نجيب ليسرع وصوله إليه ، وأرسل رسلاً أيضاً إلى الملك المنصور — صاحب حماة — ، والملك المجاهد — صاحب حمص — ، والملك الأجد — صاحب بعلبك — ، يستنجد بهم ، فوردت رُسائهم كلهم إليه بأنهم على عزم نصرته ومساعدته ، وأنهم لا يتأخرون عن الوصول إليه ، وذلك في أوائل جمادى الآخرة من هذه السنة .

## ذكر وصول الملك العزيز إلى الشام

### ورجوع الملك الأفضل إلى دمشق

ومنازلة الملك العزيز لها .

رحل الملك العزيز من الديار المصرية في العساكر المتوافرة من الصلاحية والأسدية والأكراد وغيرهم .

---

(١) الأصل : « الزنجيلي » ، والزنجبيلي نسبة إلى زنجبيلة قرية من قرى دمشق ، وقد مر في ( الجزء الثاني من هذا الكتاب ، ص ١٠٣ ، هامش ١ ) ذكر للأمير عز الدين أبي عمرو عثمان بن علي الزنجبيلي الذي كان أميراً من أمراء الأيوبيين باليمن ثم غضب عليه سيف الإسلام طغتكين فماد إلى دمشق وتوفى بها سنة ٥٨٣ هـ ، ولا أحب أنه هو المقصود هنا ، فهذه أحداث سنة ٥٩٠ هـ .

وبلغ الملك الأفضل قربُ الملك العزيز ونزوله بالقصير من الغور ، والملك نازلٌ بالقوَّار ، فضاقت ذرعهُ ، وكرَّ راجعاً إلى رأس الماء ، فلم يشعر إلا بمقدِّمة العساكر المصرية قد خالطت ساقته وكادوا يكبسونه ، فولَّى منهزماً بمن معه إلى دمشق ، ودخلها يوم الجمعة لخمس مضيئ من جمادى الآخرة .

وغد ذلك اليوم وصل الملك العزيز إلى الكسوة في قوة ظاهرة ، ثم رحل من الكسوة يوم الأحد ونازل دمشق ؛ وكان الملك الأفضل قد استحلف أهل البلد وأنفق فيهم ، وخلق على مقدَّمى الحال ، ونصب آلات القتال على الأسوار .

### ذكر وصول الملوك إلى دمشق

ثم وصل الملك العادل سيف الدين — رحمه الله — إلى دمشق ، ووصل الملك الظاهر — صاحب حاب — ، والملك المنصور — صاحب حماة — ، والملك المجاهد — صاحب حمص — ، والملك الأبعد — صاحب بعلبك — ، ودخلوا دمشق ونزلوا بها .

### (ب) ذكر اجتماع الملك العادل بابن أخيه

#### الملك العزيز ووقوع الاتفاق

ولما استقر الملكُ العادل بدمشق ، سيَّر إلى ابن أخيه الملك العزيز يشفع له في الملك الأفضل ويسأله الاجتماع به ، فواعداه الاجتماع بصحراء<sup>(١)</sup> المزة ، فركب الملكُ العادل والملكُ العزيز واجتمعا بها راكبين ، وسأل الملكُ العادل الملكَ العزيزَ أن يصالح أخاه ويعود ، فقال له الملكُ العزيز :

---

(١) (ك) : « بصحن المزة » .

« أنا داخل في رضاك ، وأى شيء أمرتني به امتثلته : وأقبل كل شيء  
تشير به عليّ ، وألتزم كل شرطٍ تشرطه ، وأنت عمنّا وشفقتك تشمانا » .

فقال له الملك العادل :

« نَفْسُ الْآنِ الْخُلَاقِ عَنِ الْبَلَدِ <sup>(١)</sup> » .

وكان البلد قد ضويق مضايقةً شديدة ، وقُطعت أنهاره وثماره ، وطارَت  
البركةُ من بساتينه ، وكان ذلك في أيام المَشْمَشِ وزمان إقبال الثمار بدمشق ،  
فقبل الملكُ العزيز ما أشار به عمّه الملك العادل ، وتأخر إلى صوب داريا والأعوج .  
ثم بعث الأمير نحر الدين جِهَارَكُس — أستاذ داره ، وهو أجل الأمراء  
الصلاحية وأمثاهم — إلى عمّه الملك العادل ليقرر معه قواعد الصالح على شرايط  
وقعَ الإتفاق عليها .

ولما تقررت القواعد ، رحل الملك العزيز من منزله التي كان نازلاً بها <sup>(٢)</sup>  
إلى مرج الصفر فنزله ، وحصل له مرض وقع الإرجافُ عليه بسببه ، ثم عوفي  
من ذلك المرض ، وأمر بعمل نسخة لليمين جامعةٍ لمقترحات جميع الملوك ، حاسمة  
لمواد الخلاف ، من جملة ما تتضمن .

« أن الملك الأبعد بهرام شاه بن عز الدين فرخشاه ، والملك المجاهد  
أسد الدين شيركوه يكونان مؤازرين للملك الأفضل وتابعين له ، وأن الملك

---

(١) ابن واصل ينقل هنا عن رسالة « العتي والعقي » للعماد الأصفهاني ، وقد لحصها  
أبو شامة في الصفحات الأخيرة من كتاب « الروضتين » ، غير أن ابن واصل ينقل هنا عن هذه  
الرسالة أخباراً كثيرة أسقطها أبو شامة في تلخيصه .

(٢) (ك) : « من منزله التي كان نازلاً به » وما هنا هو الصحيح .



المنصور — صاحب حماة — يكون في حيز الملك الظاهر — صاحب حلب — ومؤازرا له .

وبعث كل من الملوك أميراً من عنده ليحضر الحلف .

قال عماد الدين السطّاب :

« وندبني الملكُ الأفضلُ فيمن ندبه من الأماثل والأعيان لنكون شاهدين عقد<sup>(١)</sup> الحلف » .

قال : « نخرجنا من دمشق في جمعٍ جَمَّ من الرسل والشهود والأتباع والحفود ، وذلك ليلة السبت ثاني عشر رجب سنة تسعين وخمسمائة . ( ١١٠ ) وأدجنا<sup>(٢)</sup> تلك الليلة ، وصبحنا الحميم بكرة ، وضيّقنا النوبتيّة — مع سعتها — كثرة . ولما أذن لنا الملكُ العزيز ، رفعني واصطفاني لمشافهته ، وتناول نسخة اليمين وتأمّأها ، وأنكر منها كلمات ، وابتكر<sup>(٣)</sup> مقترحات ، والتمس تغيير شروط فقال له الرسل — وأكثروهم ترك — : « نحن لا نقدر على تغيير ما قرّر ، وما لنا إلا أن نعود ونذكّر لمرسلينا الغرض » .

فقلنا لهم : « كيف نرجع بلا فائدة ، والصواب إثبات المقترح ، فإذا رجعنا أعلمناهم بالحال .

---

(١) (ك) : « شاهدين على الحلف » .

(٢) يوجد على هامش هذه الصفحة تمليك هذا نصه : « نظر في هذا التاريخ المبارك العبد الفقير إلى ( كذا ) تعالى ، وأحوجهم إلى عفوهِ وكرمه محمد بن المرحوم حسن غفر الله له ولوالديه ولن دعاله بالتوبة والمغفرة والمسلمين أجمعين ( كذا ) ، آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله و ( صحبه ) وسلم تسليماً كثيراً ، في تاريخ الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة سبع وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية » ، انظر مقدمتنا لهذا الجزء .

(٣) (ك) : « وأنكر مقترحات » .

فقالوا للملك العزيز :

« أحضر كاتبك وعين ما تلتزمه من الشروط . »

فأشار إلى الملك العزيز وقال :

« هذا كاتب البيت ويمين الدولة ، وبقلمه يتسدد<sup>(١)</sup> هذا الخلل . »

فعلمت أن ذلك يصعب على الملك الأفضل ، ويعتب على بسببه ، ولم يمكن رد كرامة الملك العزيز ، فأثبت جميع ما أملاه واشترطه ؛ ولما خرجنا من عنده ، ردّنى إليه وأجلسنى وآسنى بالحديث ، فرددتُ معى تاج الدين الكندى ، فأجلسته عنده معى لثلاث أفرّرد بالخلوة معه ، فتظنّ بى الظنون ، ويبتذل عند الملك الأفضل قدرى المصون ، ولم يزل الملك العزيز معنا فى المفاوضة حتى قربت العشاء ، وأبطأنا عن الرسل ، وقالوا :

« ما هذا بخبر<sup>(٢)</sup> صحيح ، وما هذا إلا خبط ، أحضرنا هؤلاء الشهود معنا على العهد وهم فروع فصاروا أصولا ، واستجدوا علينا الفضول فصولا<sup>(٣)</sup> . »  
قال : « فخرجنا إليهم فوجدناهم يرجون بنا الظنون ، فاجتمعنا معهم على المشاورة »  
فقالوا : « لا يمكننا القعود ولا بد من سرعة العود . »

فعدنا إلى دمشق ، فوصلناها بكرة الأحد والجماعة منتظرون لنا ، فأنهينا القصة ، وأعلمنا الملك الأفضل بانفرادنا بالملك العزيز ، فأهمّه ذلك ولم يُعجبه ، وقال : « ربما ظنّ الملك العادل أن لى مقصوداً باطنياً ينافى مقصوده ، وإنى إنما أرسلتكم إلى الملك العزيز برسالة باطنة تخالف الظاهر . »  
ثم اجتمع بالملك العادل ، وتنفى عنه الريبة ، وأطلعه على الصورة . ونفّذ الملك العزيز أمناه وأمرأه ليتولوا إنشاء العهد .

(١) (ك) : « يلسد » .

(٢) الأصل : « الخبر » ، والتصحيح عن (ك) ، ص ٤٤٠ .

(٣) الأصل : « الفضول فصولا » ، والتصحيح عن (ك) .

## ذكر تزوج

### الملك العزيز بابنة عمه الملك العادل

وخطب الملكُ العزيزُ ابنةَ عمِّه الملكِ العادل ، وندب القاضي المرتضى محمد بن ( ١٠ ب ) القاضي الجليس عبد العزيز السعدى وكيلًا عنه ، وحضر قاضي القضاة محيى الدين<sup>(١)</sup> بن زكى الدين وجميعُ عدوله ، ووَكَّلَ الملكُ العادلُ القاضي محيى الدين أبا حامد بن الشيخ شرف الدين بن أبى عصرون فى تزويج ابنته من ابن عمها الملك العزيز ؛ وكتب عماد الدين السطابى الكتابَ فى ثوب أطلس ، وأنشأ خطبة العقد وهى<sup>(٢)</sup> :

« الحمدُ لله الذى خلق من الماء بشرًا ، فجعله نسبًا وصِهْرًا ، وشرع النكاحَ ووضعهُ صلَةً للأرحامِ وبرًّا ، وشدَّ به أزرًا ، ورفع به قدرًا ، وأطلعَ بسناء سنته فى العالمِ فجراً ، وأجرى به أجرًا .

نحمده على أنعمه التى تجلَّتْ لعيون مجتليها بيضاً غُرًّا ، وأياديه التى ملأت الأيدى حوافل غُرًّا ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادةً نتخذها يوم القيامة ذخرًا ، ونعدها يومَ الفزع الأكبر جَنَّةً وسِترًا ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله أشرف الأنبياء قدرًا ، وأسماءهم وأسمائهم فى الدنيا والآخرة ذِكرًا ، الذى بعثه إلى الخلق كافةً عُرْبًا وعُجمًا ، وبدوا وحضرًا ، وبينَ لهم مناهج الهدى

---

(١) هو قاضى القضاة محيى الدين أبو المعالى محمد بن القاضى زكى الدين على بن محمد ، ولد بدمشق سنة ٥٥٠ هـ وكان أثيرًا لدى صلاح الدين ، وهو الذى اختاره ليلقى أول خطبة للجمعة فى المسجد الأقصى بعد استعادته سنة ٥٨٣ هـ ، وتوفى بدمشق فى سابع شعبان سنة ٥٩٨ هـ ، انظر ترجمته بالتفصيل فى : ( ابن خلكان : الوفيات ، ج ٣ ، ص ٣٦٤ — ٣٧١ ) و ( ابن قزرى بردى : النجوم ، ج ٦ ، ص ١٨١ ) .

(٢) هذا نموذج طريف لخطبة عقد الزواج فى العصر الأيوبي .

إيجاباً وإباحة وندباً وحظراً ، فقال صلى الله عليه وسلم : « تناكحوا تكثروا ، فإنى أبهى بكم الأمم يوم القيامة » ، وكفى بالنكاح فى تحقيق مباهاته نفراً — صلى الله عليه وعلى آله صلاة تجمع لهم شرف الدنيا والأخرى — .

وكان من قضاء الله وقدره النكاح المصور فى هذا الكتاب الذى فاح فى مناقش الأولياء نشرأ ، ولاح فى مشارق الآلاء يسرأ ، وجمع فى سماء المعالى للأيام والليالى شمساً وبدراً ، وأمر بأحكام عهده للدين أمراً ، وسرأ بإبرام عقده للدولة سرأ ، قرنه الله بالميامن والبركات التى تتأبد دهرأ ، وتتخلد عصرأ .  
ثم قرأ كتاب الصداق ، وعقد العقد بحضور الملك الظاهر صاحب حلب .

## ذكر انتظام

### الصلح بين الملوك والخلق

ثم اجتمع الفقهاء من جانب الملوك آخر النهار ، وعملوا نسخة اليمين ، وطولوا المجلس بالمناظرة فيها والجدال .

قال عماد الدين :

« ولو أنهم توافقوا لوقفوا ، ولم يقيموا من المراء فيما وقعوا ، ولأعطوا القوس باريها ، وجرت القضية ( ١١١ ) أحسن مجاريها ، وكنت حررت نسخة يمين يعجز نسخها ، ويبعد بعد لزوم عقدها فسسخها ، لكنهم اختلفوا ولم يتفقوا ، وولدوا من ذلك الاختلاف وفاقاً ، وهيئات أن يتفق الضدان ، ويجمع الفرقدان ، فحرروا يميناً فى ألفاظها حنثها ، وأبرموا نسخة فى معانيها نقضها ، لتعليق عقودها على شروط يمتنع وجودها » .



## ذكر خروج

### الملوك لوداع الملك العزيز

وسفره إلى الديار المصرية

ولما كان يوم الجمعة مستهل شعبان من هذه السنة ، خرج الملكُ الظاهر غازي — صاحب حلب — لوداع أخيه الملك العزيز .

قال عماد الدين الطنبي :

« وكنت خرجتُ في خدمة الملك العادل ، فلما ظهر له موكبُ الملك الظاهر ، تأخر وعاد ، فصحبتُ الملكَ الظاهرَ ، وسرتُ في عراضه ، فأشار عليّ بالسبق أحدُ حبابه ، فسقتُ وسبقتُ ، فلقيتُ الملكَ العزيزَ وقد ركب لتلقى أخيه ، فوقف لي ، وأبدى لي وجهَ البشاشة<sup>(١)</sup> ، وهمتُ بالنزول فأبى ، وهويتُ أقبل يده فجذبها ، وأحلى مساءلته ومسايرته وأعذبها ، وعدتُ معه وأنا صاحبه ومجاوره ومحادثه ، إلى أن لقي أخاه الملك الظاهر ورجع به إلى سرادقه ، فنزلا ويده في يده ، وجلس الملك العزيز والملك الظاهر إلى جانبه ، وثأقيتُ السيدين ، وناقتُ القمرين ، ثم أذن للخواص والأمرأ والأعيان فدخلوا ، ومُدَّ الخوانُ فأكلوا ، ثم تفرق المللكان الأخوان بعد أن أهدى كلُّ منهما للآخر أنواع الهدايا ، ثم خرج الملك العادل لوداع الملك العزيز في خواصه ، ثم خرج الملك الأفضل فودَّع أخاه — وهو آخر من خرج — ولم يبق من الأكابر والملوك إلا من ودَّعه ، ثم رحل الملك العزيز من مرج الصُّفر ثالث شعبان ، وتوجه إلى الديار المصرية بعساكره . »

---

(١) هذه معلومات هامة وطريفة عن علاقة العماد السكاتب بملوك بني أبوب .

## ذكر رجوع

### الملوك إلى بلادهم

ولما كان يوم الأربعاء ثالث عشر شعبان ، عمل الملك الأفضل بدمشق دعوة حضر فيها عمه الملك العادل ، وأخوه الملك الظاهر ، وجميع الملوك والأمراء والأكابر .

وفي يوم الخميس رابع عشر شعبان ، رحل الملك الظاهر إلى حلب ( ١١ ب ) وتفرق الملوك إلى بلادهم ، وأقام الملك العادل بدمشق إلى ليلة الأحد تاسع شهر رمضان ورحل إلى بلاد الشرق .

## ذكر المتجدد

من الحوادث في هذه السنة بعد ذلك

قال عماد الدين الطائب :

« لما اتسع الضيق ، وأبتلع الريق ، دخلت على الملك الأفضل على العادة ، وهو جالس في وساد السيادة ، وتحدثنا في الحوادث ، وحمدنا الله تعالى على حل لواء اللاواء<sup>(١)</sup> ، فقال لي الملك الأفضل : « قد نظمت أبياتاً أكتبها إلى أخي الملك العزيز في استعطافه واستمالته » ، وقال : « كنت فارقت أخي منذ تسع سنين وما التقينا إلا في هذه السنة » . وأنشدني في المعنى لنفسه :

نَظَرْتُكَ نَظَرَةً مِنْ بَعْدِ تِسْعٍ تَقَضَّتْ بِالتَّفَرُّقِ مِنْ سِنِينَ

---

(١) الأصل : الاواء ، والتصحيح عن ( ك ) ، واللاواء : الشدة .

وَعَضَّ الدَّهْرُ عَنْهَا طَرْفَ غَدْرِ      مَسَافَةً قُرْبِ طَرْفٍ<sup>(١)</sup> مِنْ جَبِينِ  
وَعَادَ إِلَى سَجِيَّتِهِ فَأَجْرَى      بَفَرْقَتِنَا الْعَيْنُونَ مِنَ الْعُيُونِ  
فَوَيْحَ الدَّهْرِ لَمْ يَسْمَحْ يَوْضَلِ      يُعِيدُ بِهِ الْهَجُوعَ إِلَى الْجُفُونِ  
فِرَاقًا ثُمَّ يُعْقِبُهُ بَيِّنِ      يُعِيدُ إِلَى الْحِشَاءِ عَدَمَ الشُّكُونِ  
وَلَا يُبْدِي جُيُوشَ الْقُرْبِ حَتَّى      يُرْتَّبُ حَيْشَ بُعْدٍ فِي الْكَمِينِ  
وَلَا يُدْنِي تَحَلَّى مِنْكَ إِلَّا      إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونِ  
فَأَيَّتَ الدَّهْرُ يَسْمَحُ لِي بِأُخْرَى      وَلَوْ أَمْضَى بِهَا حُكْمَ الْمُنُونِ.

قلت : « الله درك ، ما أبدع هذا المعنى ، وألطف هذه الطريقة ، وأكرم  
هذه السجية الكريمة ! ! فكانت أخاك بما فيه استعطاف واستلطاف ، فما يجرى  
منه بعد هذا خلاف » .

قلت<sup>(٢)</sup> : كان الملك الأفضل رحمه الله فاضلاً متأدباً ينظم الشعر الجيد ،  
وسأذكر بعد ذلك شيئاً من شعره في موضعه . لكنه كان قليل السعادة ،  
ضعيف الآراء .

قال عماد الدين :

« ولو ترك وفطنته الذكيّة ، لجرت الأمور على السداد ، لكن أصحابه  
وجلساؤه أفسدوا أحواله ، ورموا أكابر أمرائه بالمكاتبه والخيانة ، فتمكنت  
الوحشة في قلبه وقلوب ( ١١٢ ) أمرائه ، وقالوا له : « أنت ولي عهد السلطان  
— رحمه الله — والأكبر من أولاده ، وأحق بالملك من أخوتك » ، وقصدوا

(١) في ( الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ ) : « قرب عين » .

(٢) المتحدث هنا هو ابن واصل مؤلف الكتاب .

تشتيت الشمل الناصري ، وتشعيث البيت السلطاني ، فتفرّق عن الملك الأفضل كبراء دولته ، وفارقه الأمير عز الدين أسامة — صاحب عجلون وكوكب — وهو من أجلاء الأمراء الصلاحية ، فإنه لما رأى من الأحوال مالا يعجبه فارق الأفضل وتوجه إلى الملك العزيز ، ففرح بوصوله إليه وأكرمه غاية<sup>(١)</sup> الإكرام ، ولما استقر عز الدين أسامة عند الملك العزيز أخذ في تحريضه على الملك الأفضل ، وتقوية عزمه على قصده وأخذ دمشق منه ، وقال له : « إن لم تنصّر الدولة الصلاحية خُذلت ، وإن لم تصنّها ابتُذلت ، وأخوك [الملك الأفضل]<sup>(٢)</sup> قد غاب على اختياره وحكم عليه وزيره الضياء الجزري ، وقد أفسد أحوال الدولة ، فهو يتصرف فيها برأيه الفاسد ، ويحمل أخاك على مقاطعتك ومباينتك ، فإن أغفيت أغفلت ، وإن أمهلت أمهلت ، وإن لنت غلظوا ، وإن نمت تيقظوا ، ولا تلتزم باليمين فإن من شرطها صفو الوداد وصحة النية ، ولم يوجد ذلك ، فحنثهم في أيمانهم قد تحقق ، وبرئت أنت من العهدة ، فاقصد البلاد فإنها في يدك قبل أن يحصل للدولة من الفساد مالا يمكن تلافيه » .

ثم فارق الملك الأفضل الأمير شمس الدين بن السلار — وهو من أكابر الدولة الصلاحية<sup>(٣)</sup> — وتوجّه إلى الملك العزيز ، فساعد عز الدين أسامة على التحريض على الملك الأفضل ، وتقوية عزم الملك العزيز على قصده .

ثم وصل إلى الملك العزيز القاضي محيي الدين بن الشيخ شرف الدين

---

(١) نسخة (س) بها خروم كثيرة كما سبق أن أوضحنا في الجريئين السابقين ، والصفحات الماضية من هذا المجلد كلها لا مقابل لها في (س) ، وبهذا اللفظ تتقابل مع نص لنسخة (س) في صفحة ١١٣ منها ، وسنعمل على مقابلة الأصل على هذه النسخة كلها وجدنا للأصل مقابلا بها .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) ، ج ١ ، ص ١١٣ .

(٣) هذه اللفظة ساقطة من (س) .



ابن أبي عصرون ، فاحترمه الملك العزيز وولاه القضاء بالديار المصرية ، وضم إليه النظر في أوقافها .

وأقبل الملك الأفضل بدمشق على القصف والشرب وسماع الأغاني والأوتار ليله ونهاره ، وأشاع ندماءه أن عمه الملك العادل — لما كان عنده — حسن له ذلك ورخص له فيه ، وأنه حضر عنده ليلة وهو في شربه ولهوه ، فجلس وسمع الغناء ، واستحسن المجلس واستطاب ما هو فيه وندماؤه ، وقال للملك الأفضل : « أي حاجة بك إلى التكم ، اعان بما أنت فيه وافعله ( ٢١ ب ) ظاهراً ، فلا خير في اللذات من دونها ستر » ، فقبل وصية عمه وتظاهر بلذاته ، وصرف إليها سائر أوقاته ، وفوض أمر مملكته<sup>(١)</sup> إلى وزيره ضياء الدين بن الأثير يدبرها برأيه الفاسد ، وبقي الأمر على ذلك مدة .

ثم إن الملك الأفضل أصبح يوماً تائباً من غير سبب يعلم<sup>(٢)</sup> ، وأزال المنكرات ، وأمر بإراقة الخمر ، وبضرب آنية الشرب دراهم ودنانير في دار الضرب ، وأقبل على الزهد والعبادة ، ولبس خشن الثياب<sup>(٣)</sup> ، وشرع في نسخ مصحف بيده ، واتخذ لنفسه مسجداً يخلو فيه لعبادة ربه تعالى ، وواظب على الصيام في أكثر الأوقات ، وجالس الفقراء .

---

(١) (س) : « المملكة » .

(٢) هذا اللفظ ساقط من (س) .

(٣) (س) : « ولبس ثياب القطن » .

## ودخلت سنة إحدى وتسعين وخمسمائة

ووردت الأخبار في أولها أن الملك العزيز على عزم الخروج إلى الشام بعساكره ، فأشار العقلاء من الناس على الملك الأفضل بمكاتبة أخيه الملك العزيز وملاطفته واسترضائه ومصافاته ، ولو فعل لصاح حاله ، واستمر ملكه ، فإن أخاه الملك العزيز كان يُقنعه أن يقيم الملك الأفضل الخطبة والسكة بدمشق له ، إذ هو صاحب الديار المصرية ، وعنده معظم العساكر الصلاحية ، ولو فعل ذلك الملك الأفضل وانقاد إلى أخيه الملك العزيز لما عارضه الملك العزيز في دمشق ، ولأبقاها عليه ، ولم يتمكن الملك العادل من الاستيلاء على ممالك أولاد أخيه ، لكن ترك رأى العقلاء ، وقبل ما أشار به عليه وزيره ضياء الدين ابن الأثير ، فإنه أشار بأن يعتصم بعلمه الملك العادل ، ويلتجئ إليه ويستجير به ، ويستنجد به على أخيه ، وكان هذا من فاسد<sup>(١)</sup> الرأي ، فإنه أدى به<sup>(٢)</sup> إلى ما سذكروه إن شاء الله تعالى .

## ذكر توجه

### الملك الأفضل إلى الشرق مستنجداً بالملك العادل<sup>(٣)</sup>

ولما تواترت الأخبار إلى الملك الأفضل بأن أخاه<sup>(٤)</sup> الملك العزيز على عزم الخروج إلى الشام ، وأن مقصده إقامة الخطبة والسكة باسمه ، وأن الجميع ( ١٣ ) يكونون<sup>(٥)</sup> تحت حكمه ، اضطرب لذلك وانزعج له .

---

(١) ( س ) : « من أفسد الرأي » .

(٢) هذه الجملة غير موجودة في ( س ) .

(٣) هذا العنوان غير موجود في ( س ) .

(٤) ( س ) : « أخيه » ، وما هنا هو الصحيح .

(٥) ( س ) : « يكون » .

قال عماد الدين الطائى :

« خطب<sup>(١)</sup> الأفضل الذعر ، وذعره الخطب ، وقال : « ما أصدق ذلك عن أخى وإذا أتى من مصر أخى ، فمن مضرخى » ، قال : « فقلنا له : راسله وجماله ، واستسغه واستعطفه ، وتقرب إليه وقاربه ، ولعله يعتبك فعاتبه ، ولا تتعلق بمن عهد<sup>(٢)</sup> به ، وتصرفه على ما يشتهى لا ما تشتهى ، فالأنخ أولى بالمساعدة والمساعدة ، وما يطالب إلا إقامة الخطبة له ، فأجبه إلى ذلك ، ولا تضايقه فيه ولا تنافسه » .

قال : « فكاد يصغى إلى هذا النصيح ، فلما خلا به وزيره الضياء وأصحابه ، حرقوه عن ذلك كله ، وحسنوا له أنه لا ينبغى له العـدول عن عمه الملك العادل ، وأنه ينبغى له أن يرحل إليه مستجيراً به وملتبئاً إليه ، فقبل رأيهم ، وبرز إلى القصر يوم الثلاثاء رابع شهر جمادى الأولى من هذه السنة ، ثم توجه إلى الشرق ، فلقى الملك العادل بصفين — وقد كان نازلاً بالرقّة — فنزلاً بالخم بصفين ، وقال له الملك الأفضل : « أنت عمى ومقام والدى ، وبقوة مساعدتك يقوى ساعدى ، ومع إقامتك عندى بدمشق لا يقدم على الملك العزيز » ؛ وسأله وتضرع إليه أن يسير إلى دمشق ، وألح عليه فى المسألة ، فأجابه الملك العادل إلى ذلك ، فرحل الملك العادل من صفين متوجهاً إلى دمشق مستهل جمادى الآخرة فى عساكره ، ودخلها تاسع جمادى الآخرة واستقر بها<sup>(٣)</sup> .

(١) عند هذا اللفظ تنتهى ص ١١٣ ب من نسخة ( س ) ، ويضطرب النص هناك بعد ذلك فتقطع المقابلة بين النصين .

(٢) ( ك ) : عقده .

(٣) هذان اللفظان ساقطان من ( ك ) .

## ذكر توجه

### الملك الأفضل إلى أخيه الملك الظاهر

وابن عمه الملك المنصور — صاحب حماة — واتفاقه معهما

ولما رحل الملكُ العادلُ إلى دمشق ، توجهَ الملكُ الأفضلُ إلى حلب ، فخرج إليه أخوه الملكُ الظاهرُ ملتقياً ، وكان قد وقع بينهما حلف واتفاق ومراسلة تتضمن أنهما يكونان يداً<sup>(١)</sup> واحدة ، ويجتمعان على حرب الملك العزيز إن قصد دمشق ، وبذل الملكُ الأفضلُ للملك الظاهرُ جبلةً واللاذقية وأعمالهما ، فاستضافهما الملكُ الظاهرُ إلى ممالكه ، ولما التقيا ، ذكره الملكُ الأفضلُ العهدَ ( ١٣ ب ) السابقَ وألزمه إنجاز وعده ، فأجابه إلى ذلك بشروط اتفقا عليها ، وصعد معه إلى قلعة حلب ، فنزل بها ضيفاً له ، ثم رحل الملكُ الأفضلُ من عنده متوجهاً إلى حماة ، فلما قاربها ، خرج إلى لقائه ابنُ عمه الملكُ المنصورُ ناصرُ الدين محمد بن الملك المظفر ، وأضافه بحماة ، وتحالفا وتعاهدا .

## ذكر وصول

### الملك الأفضل إلى دمشق

ولما قضى الملكُ الأفضلُ أربعه من اتفاق صاحب حلب وصاحب حماة معه ، توجه إلى دمشق فدخلها ثالث عشر جمادى الآخرة وبها عمه الملكُ العادلُ مظاهراً

---

(١) (ك) : يد .



له في الظاهر ومؤازراً ، واتفق اجتماعهما وهو في أول إقبال ثمارها ومشمشها ،  
وهي في غاية طيبتها وبهجتها ، فأقاما بها كل يوم يركبان ويتسايران ، وأفصى  
الملك الأفضل إلى الملك العادل بأسراره ، وشاهد الملك العادل اختلال أحواله ،  
ولم يعجبه سيرة وزيره ضياء الدين بن الأثير ، وكان الملك العادل يحبّه الملك الأفضل  
بالتحذير منه ، وهو لا ينزل عنه ولا يبرأ منه .

وأبطأ خبرُ الملك العزيز ، وسكن ما في القلوب من الخوف منه ، وبالنسبة للملك  
الأفضل في إكرام عمه الملك العادل والقيام بوظائفه ، وأشار على الملك الأفضل  
أصحابه أن ينزل لعمه الملك العادل عن السنبق ، ويتوثق منه يمين ، فاجتمعا  
يوماً في الجلوس وطالب منه اليمين ، وسأله الاختصاص بالركوب<sup>(١)</sup> بالسنبق ، فأجابه  
إلى ذلك ، وصار بعد ذلك الملك العادل يركب كل يوم بالسناجق السلطانية ،  
ويركب الملك الأفضل في خدمته .

## ذكر أمور

وقعت أوجبت الاستيحاء عند الملك الظاهر

من عمه الملك العادل وأخيه الملك الأفضل

كان الملك الأفضل قد اتفق معه أخوه الملك الظاهر على موازنة الرسل  
بينهما ، فاتفق أن الملك الأفضل أرسل رسلاً في مقاصد ، فرجعوا من غير  
حصول مقصود ، وكان السبب في ذلك أن الملك المنصور — صاحب حماة —

---

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك) ، وقد ذكر (القائشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ،  
ص ٨ — قلا عن المختصر في أخبار البشر لأبي القدا — ) أن أول من حمل السنبق على رأسه  
من الملوك في ركوبه هو سيف الدين غازي بن زلسكي ، ثم أصبح هذا من تقاليد سلاطين بني  
أيوب والمماليك في مصر والشام ، أما السنبق — كما عرفه صاحب صبح الأعشى — فكان  
راية صغيرة صفراء اللون .

والأمير عز الدين إبراهيم بن شمس الدين بن المقدّم — صاحب بَغْرين<sup>(١)</sup> وأفامية وكَفَر طاب — كان الشرط أنهما يكونان ( ١٤ ) مَضْمُونَيْن إلى الملك الظاهر ، فاتفقا أنهما نفرا من ذلك في هذا الوقت ، وراسلا الملك العادل معتصمين به ولائذين بجانبه ، فقبلهما وضمهما إليه ، وكان شرط الملك الظاهر ردّ الخارجين إليه .

وكان أيضاً الأمير بدر الدين دلدزم بن بهاء الدين ياروق — صاحب تل باشر — قد حبسه الملك الظاهر في السنة الماضية ليُسَلَّم إليه تل باشر ، وحبس معه جماعة من بني عمه ، وكان الملك العادل — قبل مجيء الملك الأفضل إليه — قد توجه إلى حلب وصعد إلى قاعتهما ، وشفع إلى ابن أخيه الملك الظاهر في المذكورين ، وضمن الملك الظاهر عنهم ما يطلبه منهم ، فقبل الملك الظاهر شفاعته و أمر بإطلاقهم له ، وقدموا مع الملك العادل إلى دمشق ، فأحسن إليهم واستخدمهم ، فبعث الملك الظاهر إلى الملك العادل يطلب منه أن يقوم له بما ضمنه عنهم ، فلم تقع الإجابة إلى ذلك ، فحصل عنده استيحاش من هذه الأمور .

وكان السبب في ميل الملك المنصور إلى عمه الملك العادل وخروجه عن الملك الظاهر ، أن الملك الظاهر كان قد اتفق معه أنه يضيف إليه جَبَلَة واللاذقية ، وبكسرا ئيل<sup>(٢)</sup> وصهيون ، وحلف له الملك الظاهر أنه يستخلص له ما ليس في يده منها ، وإن احتاج إلى محاصرة حاصر ، وكان هذا الاتفاق في السنة الماضية ، وحاف الملك المنصور أنه يكون تبعاً له ومؤازراً .

ولما كانت هذه السنة ، ووقع من الاضطراب ما ذكرناه ، خاف الملك

---

(١) ( ك ) : د بارين ، واللفظان صحيحان .

(٢) الأصل : د بكسرا ئيل ، والصحيح ما أثبتناه ، راجع : ( مفرج الكروب ، نهرتنا هذه ، الجزء الثاني ، ص ٢٥٩ ) حيث قال ابن واصل : د ولي الجبل على سمت طريق نخاة حصن حصين يعرف ببكسرا ئيل .

المنصور من اتفاق الملك العادل والملك الأفضل عليه ، فالتجأ إلى الملك العادل ،  
وفعل مثل ذلك عمر الدين بن المقدم ، فأجابهما الملك العادل إلى ما طلبا  
من الاتفاق معه ، وتحالفوا على ذلك .

ولما جرى ما ذكرناه ، وتحقق الملك الظاهر أن عمه الملك العادل وأخاه  
الملك الأفضل لم يفيا له بما عاهداه عليه ، كاتب أخاه الملك العزيز واستنهضه لقصد  
الشام ، ووعدته القيام معه ونصرته ، فقوى عزم الملك العزيز وتهيأ له .

## ذكر قدوم

### الملك العزيز إلى الشام بعساكره

( ١٤ ب ) ثم خرج الملك العزيز إلى الشام بعساكره الكثيرة المتوافرة  
من الصلاحية والأسدية والأكراد ، فوصل إلى الفوار — من أرض السواد —  
وخيم به ، فكاتب الملك العادل الأمراء الذين مع الملك العزيز ووعدهم الوعود  
الجيلة وأخذ في إفسادهم عليه وتنفير قلوبهم منه .

## ذكر اضطراب بعض العسكر

### على الملك العزيز ومفارقتهم له

وكانت الأمراء الصلاحية والأمراء الأسدية ينافس كل فريق منهم الآخر  
ويطلب عثاره ، وكانت الأمراء الصلاحية متقدمة عند الملك العزيز ، فحسدتها  
الأمراء الأسدية ، وأخذ الملك العادل بدقيق حيله يعمل في تأكيد الإيقاع بين الفريقين ،  
ويوقع الفرقة والاستيحاء بينهما ، وكذا في الإيحاء بين الأسدية والملك العزيز ،  
فكاتب الملك العزيز سرّاً يخوفه من الأسدية ويغريه بإبعادهم ، وكاتب الأسدية

بالتنفير من الملك العزيز وتخويفهم منه واستمالتهم إليه ، فاستوحش الملك العزيز من الأسدية واستوحشوا منه ، فكانوا إذا لقوه عرفوا في وجهه التنكر ، وعرف في وجوههم مثله ، وتمادى الأمر إلى أن تمكن الخوف منه في قلوبهم والخوف منهم في قابه ، ولما تمكن الاستيحاء منهم ، عزموا على مفارقتة وحسنوا ذلك للأكراد المهرانية فوافقهم<sup>(١)</sup> عليه .

وكان مقدم الأمراء الأكراد حسام الدين أبا الهيچاء السمين ، وما كان يظن الملكُ العزيزُ أنه يحث في يمينه ، وأنه تصدر منه مخامرةٌ عليه ، فاجتمعت عليه الأمراء الأسدية وخوفوه من الملك العزيز ، ولم يزالوا به حتى أجابهم إلى مفارقتة والانضمام إلى الملك العادل والملك الأفضل ، ولما اتفقوا على ذلك ، عزموا على مضايقة الملك العزيز واتباعه في المنازل ، وأن يكاتبوا نوابهم وأصحابهم بالقاهرة ليستقبلوه ويحولوا بينه وبين القاهرة ، ويكونوا هم والملك العادل والملك الأفضل خلفه ، فيؤخذ أخذاً باليد ( ١١٥ ) وتنزع منه البلاد ؛ فلما كانت عشية اليوم الرابع من شوال من هذه السنة ، رحل الأمير حسام الدين أبو الهيچاء السمين والأكراد المهرانية والأسدية رحلةً واحدةً بعد دخول الليل وهم لا بسون غدة الحرب .

وكان الأمير هكندرى<sup>(٢)</sup> — وهو أكبر الأمراء الحميدية — مخالفاً لهم ومعاقداً ، فجاء إلى الملك العزيز وأخبره بما اجتمع عليه القوم ، فاستحلج الملكُ العزيز ولا تنزع من مكانه ، ولا أظهر ارتياحاً لما وقع من هذه الحادثة ، بل ثبت مكانه واستقر ، فقالت له الأمراء الصلاحية :

(١) (ك) : « نوافقوا منهم عليه » .

(٢) كذا في الأصل وفي (ك) ، ولم أجده ذكره في المراجع العروفة المتداولة هنا وحواسنى هذا الكتاب .



« دعنا نتبعهم ونقاتلهم ونتركهم عبرة للمعتبر » .

فقال لهم الملك العزيز :

« لا تُرهَبوهم واتركوهم يذهبوا أين شاءوا لعلنا نصفو من كدرهم ، وهذا ليل<sup>١</sup> ، ولا يُؤمَنُ فيه الاختلاط ، ولا يَعرف الإنسانُ فيه صديقَه من عدوه ، والأولى الأخذ بالحزم والاحتياط » .

وكان المفارقون للملك العزيز معظم العسكر .

وثبت الملك العزيز في معسكره بالفوار ومعه خواص أصحابه على الخطر ، وبات تلك الليلة ثابت الجأش والجنان ، وما أظهر أسفاً على فراق مَنْ فارقه من عسكره ، واستدعى رُسُلَ الملوك الذين عنده وأجاب كلاً منهم عن رسالته ، وخلع عليهم وسرّحهم .

## ذكرى رجوع الملك العزيز

بمن بقي معه من عساكره إلى الديار المصرية واستقراره بها

وأصبح الملك العزيز راحلاً بمن بقي معه من عساكره إلى الديار المصرية ، وسار إليها على تيقظ وتحفظ ويزَ كَتِيَّة<sup>(١)</sup> ، وسلك طريق اللجون والرملة ، وخاف من الأسدية المقيمين بالقاهرة أن يوافقوا أصحابهم الغادرين ويسلكوا سيرتهم في الغدْر به ، فقدم بين يديه أمراء على النُجُب ، وكان نائبه بالقاهرة الأميرُ بهاء الدين قراقوش الأسدي ، فبقى على الصفاء للملك العزيز وخلوص النية ، وتبعه على ذلك من بقي من الأسدية ، ووصل الملك العزيز إلى البلاد ، وأمَّنَ كلَّ من

---

(١) اليزك لفظ فارسي ، معناه : طلائع الجيش ، انظر : ( Dozy : Suppl. Dict. Arab. )

وجده من مُخَلَّفِي الْخَارِجِينَ عَلَيْهِ ، وَطَيَّبَ قُلُوبَهُمْ وَأَكْرَمَهُمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ ،  
وَاسْتَقَرَّ فِي كُرْسِيِّ مُلْكِهِ .

ومدحه القاضي السعيد ( ١٥ ب ) ابن سناء الملك بقصيدة ذكر فيها نفاق  
الأسدية عليه وفراقهم له ، منها :

مَنْ فَرَّ مِنْكَ فَلَا يُبْلَا	وَشَرِيدٌ <sup>(١)</sup> بِأُسَيْكَ مَا يَنَامُ
وَجَنَابُ عِزِّكَ مَا يُرَا	عُ مِنْ الْخَطُوبِ وَمَا يُضَامُ <sup>(٢)</sup>
فَرَّتْ تَخَوُّفِكَ غِلْمَةٌ	وَلَرُبَّمَا خَافَ <sup>(٣)</sup> الْفَلَامُ
هَابُوا مَقَامَكَ ذَا الْعِظِي	مَ ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَقَامُ <sup>(٤)</sup>
وَشَدِيدُ بَطْشِكَ لَا يُقَرُّ <sup>(٥)</sup> (م)	عَلَى سَطَاهُ وَلَا يُقَامُ <sup>(٦)</sup>
وَهُمُ الْأَسُودُ ، فَمَا لَهُمْ	طَارُوا كَمَا طَارَ النِّعَامُ <sup>(٧)</sup>
سَخِرَتْ بِهِمْ أَوْهَامُهُمْ <sup>(٨)</sup>	هَزُؤًا ، وَبِالْأَوْهَامِ هَامُوا
لَا يَنْفَعُونَ ، وَلَنْ يَضُرُّ <sup>(٩)</sup> (م)	وَإِنْ مَضَوْا ، أَوْ إِنْ أَقَامُوا <sup>(١٠)</sup>
فَلَا يَنْعَفُونَ عَفْوَتَ فَإِنَّمَا	يَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْكِرَامُ <sup>(١١)</sup>
وَإِنْ أَنْتَقَمْتَ فَإِنَّ أَيْدِي	مَرَّ مَا أُسْتَحَقُّوا الْأَنْتِقَامُ <sup>(١٢)</sup>
مَا دَارَهُمْ حَرَمٌ <sup>(١٣)</sup> ، وَلَا	فِي الشَّامِ <sup>(١٤)</sup> صَيْدُهُمْ حَرَامُ
وَهُمْ بِهِ سَكْرَى ، وَلَيْتَ	سِ سِوَى الْهَمُومِ لَهُمْ مُدَامُ <sup>(١٥)</sup>

(١) الديوان : د وطريد ،

(٢) الديوان : د ولطالما فرّ ،

(٣) الديوان : د أوهامه ،

(٤) بين هذا البيت والذي قبله — في الديوان — بيت آخر لم يأت به ابن واصل هنا ، ونصه :

« وَمَضَوْا وَمَا سُلَّ الْحَسَامُ فَكَيْفَ لَوْ سُلَّ الْحَسَامُ »

(٥) يوجد قبل هذا البيت في الديوان بيت آخر وهو :

« وَلَوْ اهْتَدَوْا بَعْدَ الضَّلَالَةِ لَاسْتَقَالُوا وَاسْتَقَامُوا »

(٦) الأصل : « حرما » والتصحيح عن الديوان .

(٧) الديوان : « بالشام » .

(٨) ك : « بهم » .

(٩) منرج السكروب

يَتَنَاسَفُونَ ، وَمِنْ نَدَا      مَتَّهِمْ يُقَالُ لَهُمْ نِدَامٌ<sup>(١)</sup>  
 سَتُسْوَقُهُمْ بِيَدِ الزَّمَانِ      نِ ، فَنِي أَنَا مِلْكُ الزَّمَانِ  
 قُمْ فَأَمْلِكِ الدُّنْيَا بِأَجْرِ      مَعَهَا ، فَقَدْ آتَى الْقِيَامُ  
 وَزِمِ السَّمَاءَ تَنْلُ كَوَا      كِبَاهَا ، فَمَا يُعْنِي<sup>(٢)</sup> الصَّرَامُ  
 وَلَا أَنْتَ وَحْدَكَ لَيْسَ يُدْ      جِي مِنْكَ إِلَّا الْإِنْهَزَامُ  
 تُغْنِي عَنِ الْجَيْشِ اللَّهُا      مِ لِأَنَّكَ الْجَيْشُ اللَّهُا  
 وَتُنِيرُ آفَاقَ<sup>(٣)</sup> السَّمَاءِ      لِأَنَّكَ الْبَدْرُ التَّامُ  
<sup>(٤)</sup> لَا زَالَ مُلْكُكَ لَا يَزُو      لَ وَلَا يُضَارُّ وَلَا يُضَامُ  
 تَبْقَى مُوقَفًا لَا انْصِرَا      فَ تَتَّقِيهِ<sup>(٥)</sup> وَلَا انْصِرَامُ<sup>(٦)</sup>  
 وَنَزِيلُ<sup>(٧)</sup> رَاحَتِكَ النَّدَى ،      وَحَلِيفُ دَوْلَتِكَ الدَّوَامُ

## ( ١١٦ ) ذكر رحيل

### الملك العادل والملك الأفضل

إلى مصر متبعين للملك العزيز

ولما جرى [ ماجرى ]<sup>(٨)</sup> من مفارقة الأمراء المذكورين للملك العزيز وصل  
 إلى دمشق بكرة الثلاثاء<sup>(٩)</sup> خامس شوال<sup>(٩)</sup> ، رسولُ حسام الدين أبي الهيجاء

(١) الديوان : « يتنادمون ، ومن بدا منهم يقال له ندام »

ونص المتن هنا أوضح وأصح .

(٢) ( ك ) « يغني » . (٣) ( ك ) : « وتنير في فلق السماء » .

(٤) الأبيات الأربعة السابقة لهذا البيت غير موجودة في الديوان ، ومكانها هناك سبعة أبيات أخرى ، فانظرها هناك .

(٥) ( ك ) : « ينفيه » . (٦) هذا البيت غير موجود في الديوان .

(٧) الديوان : « وتريك » . (٨) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( ك ) .

(٩) هذان اللفظان ساقطان من ( ك ) .

السمين إلى الملك العادل يحثه على سرعة<sup>(١)</sup> الرحيل إلى الديار المصرية ، ويخبره أن الملك العزيز قد فارقه أكثرُ العسكر وهو في جمع قليل ، فإن لم يسرع النهضة خلفه بالعساكر فات المقصود ، وإن بادر بالنهضة هو والملك الأفضل ومنَ معهما من العساكر ، ساعدوها على اللحاق به وإدراكه<sup>(٢)</sup> قبل أن يصل إلى مقر مُلكه ، وانتزعوا البلاد منه وسلموها إلى الملك العادل والملك الأفضل ، فاستدعى الملكُ العادلُ الملكَ الأفضلَ وجلسا خلوة ، وتوثق كل واحد منهما بصاحبه بالأيمان المؤكدة ، فيقال إنهما اتفقا على أن يكون للملك العادل ثلث الديار المصرية ، وثلاثاها للملك الأفضل ، ولما وقع الاتفاق بين الملكين على هذا الأمر ، ضُربت كوسات<sup>(٣)</sup> الملك العادل ، ونُفِرتْ بوقاته ، ونُشرت راياته ، وبرز في عساكره متوجهاً في ساعته في عساكره وجموعه إلى الديار المصرية ، وأصبح الملك الأفضل يوم الأربعاء غد ذلك اليوم راحلاً في جموعه وحشده ، واجتمع الملكان بالعسكر الخارجين على الملك العزيز ، واتفقت كلمتهم ، ورحلوا كلهم طالبين الديار المصرية .

وكانت الأسدية قد حرصت على الجدد في السير ليسبقوا الملك العزيز إلى مصر فلم يقدرُوا ، واجتهدوا في أن يدركوه فلم يصلوا إلى ذلك وسبقهم<sup>(٤)</sup> إليها ، فأمرهم الملكُ العادلُ بالتثبت ، وأخبرهم أن الغرض المقصود ما يفوت .

(١) (ك) : « مسارعة » .

(٢) (ك) : « فبادروا إليه قبل أن يصل .. » .

(٣) عرف ( الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩ ) الكوسات بقوله : « وهي صنوجات من نحاس شبه الثُرس الصغير ، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع خاص ، ومع ذلك طبول وشبابة ، يدق بها مرتين في الليلة في كل ليلة ، ويدار بها في جوانبها مرة بعد العشاء الآخرة ، ومرة قبل التسبيح على الموائد ، وتسمى الدورة بذلك في القلعة ، وكذلك إذا كان السلطان في السفر تدور حول خيامه » ويقال لذي يضرب بالبوق المنفّر ، والذي يضرب بالصنوج النحاس بعضها على بعض الكوسى ( نفس المرجع ، ص ١٣ ) .

(٤) (ك) : « وأسبقهم » .



وكان عزُّ الدين جُرْدِيك النورى نائباً عن الملك العزيز بالقدس ، فبذل له الملكُ الأفضل<sup>(١)</sup> إقطاعاً ، وطلب منه تسليم القدس فسأله إليه ، فسلمَ الملكُ الأفضل<sup>(٢)</sup> باتفاق منه ومن الملك العادل إلى حسام الدين أبي الهيجاء السمين ، وسار معهما إلى الديار المصرية .

ولما علم الملك العادل باستقرار ابن أخيه الملك العزيز ( ٦١٠ ب ) بالديار المصرية ، سرَّه ذلك ، إذ لم يكن في الباطن يختارُ إزالة ملكه ، وكان شديد الميل إليه والمحبة له ، وسار الملكُ العادل على سكون وهدوء إلى أن وصل في مدة مديدة .

## ذكر نزول

### الملك العادل والملك الأفضل

<sup>(٣)</sup> على بليس محاصرين لها

ووصل الملكُ العادلُ والملكُ الأفضل<sup>(٤)</sup> بعساكرهما ومن انضم إليهما من الأسدية والأكراد إلى الديار المصرية ، ونازلوا بليس وسها جموعُ الصلاحية ، وكان نزولهم عايباً وزيادة النيل قد باغت منتهاها ، واحتتمت البلاد بما غمرها من الماء ، وغلا السعر وتعذرت الأقوات ، والصلاحية بها مستظهرون ، وقد اشتدت مثونة الأسدية والأكراد ، وكثرت غراماتهم ، وظهر ندمهم على ما فعلوا ، وعرف الملك العادل أن المصلحة الشاملة في الصلح وانتظام الشمل ، فبعث يستدعى القاضي الفاضل ليتفق معه على ما فيه صلاح ذات البين .

---

(١) هذا سطر ساقط من نسخة ( ك ) .

(٢) هذه الفقرة ساقطة من ( ك ) .

## ذكر وقوع

### الصلح بين الملوك

كان الملك العزيز لما رجع على الصورة التي ذكرناها ، وتحقق أن عمه وأخاه قد قصدها بعساكرها ومن انضاف إليهما من عساكره المفارقين له ، احتاج إلى استخدام الرجال وتقوية من بقي معه بالمال ، ولم يجد في بيت ماله ما يفي له بهذا المقصود ، فعرض أهل مصر عليه بذل أموالهم ، وتضرع إليه الأمائل والأغنياء في أن يجيب سؤالهم في قبول أموالهم ، فشكرهم على ذلك ، ولم يقبل منه شيئاً ، وتحقق محبتهم له وخلوص نيتهم وقال :

« الله سبحانه يكفيني ويغنيني ، وليس اعتمادي في النصر إلا عليه » .  
وكان الملك العزيز — رحمه الله — محبباً إلى الرعية لما كان متصفاً به من حسن السيرة والعدل والكرم المفرط .

ولما نازل عمه وأخوه بلبليس ، كان فيها خواص أصحابه وخُصُّ أجناده فبينما هو في ضيق ذات يده وخوفه ، إذ ورد رسول عمه الملك العادل يطلب منه الاجتماع بالقاضي الفاضل — رحمه الله — ، وكان القاضي الفاضل قد تنزه عن ملابتهم ( ١١٧ ) ومخالطتهم ، واعتزل بنفسه عنهم لما رأى من اختلال أحوالهم وفساد أمورهم ، وأحوجه الملك العزيز أن يلبي دعوة عمه الملك العادل ويخرج إليه ليفرج هذه الغمة ، فركب من القاهرة ، وخرج إليه .

ولما علم بذلك الملك العادل ، ركب وتلقاه أحسن تلقى ، واجتمع به ، واتفق معه على ما فيه المصالحة الشاملة لكل ، وأشار بأنه ينبغي أن يعفو الملك العزيز عن الأمراء الأسدية والأكراد ، وأن يصفح<sup>(١)</sup> عن جرمهم ليرجعوا

---

(١) (ك) : : يفرج . .

إلى خدمته ويردّ إليهم إقطاعاتهم ، وحلف الملك العادل لابن أخيه الملك العزيز ، واختار المقام عنده بمصر لتقرير قواعد ملكه ، وأشار بأن يحاف كلٌّ من الأخوين لصاحبه ، وأن يرجع الملك الأفضل إلى بلاده ، ولما وقعت الأيمان والاتفاق ، خرج الملك العزيز واجتمع بعمه الملك العادل وأخيه الملك الأفضل ، واتفقوا في الظاهر<sup>(١)</sup> اتفاقاً تاماً .

## ذكر رجوع

### الملك الأفضل إلى دمشق

ومقام الملك العادل بمصر عند الملك العزيز

ولما انتظم الصلح ، رجع الملك الأفضل إلى دمشق بعساكره ، ورجع الملك العزيز إلى القاهرة وصحبته عمه الملك العادل ، فنزل الملك العادل بالقصر ، وأمر ونهى وحكم وتصرف في كبير الأمور وحقيرها ، وعزل القاضي محيي الدين ابن أبي عصرون عن قضاء الديار المصرية ، وولى القضاء زين الدين يوسف الدمشقي .



---

(١) الأصل : « الظاهر » ، وما هنا صيغة ( ك ) ، وهي أفضل .

ودخلت سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة

يوم وصول الملك الأفضل إلى دمشق

وفي اليوم السابع والعشرين من صفر ؛ نقل تابوت والده الملك الناصر  
— رحمه الله — من القلعة إلى التربة التي هو مدفون بها الآن ، وكانت مدة  
مقام تابوته بالقلعة ثلاث سنين .

ولزم الملك الأفضل الزهد والقناعة ، وأقبل على العبادة ، والأمور كلها  
مفوضة إلى وزيره ضياء الدين بن الأثير الجزري ، وقد اختلت الأحوال به غاية  
الاختلال ، وكثر شاكوه ، وقل شاكره .

وبلغ ذلك الملك العادل فأنكره ، ( ١٧ ب ) وتقرر بينه وبين الملك العزيز  
الخروج إلى الشام لتهديد القواعد وإزالة ماحدث من المفسد ، وذلك بعد أن ضبط  
الملك العادل للملك العزيز الملك بمصر ، وعين الإقطاعات ، وثمن<sup>(١)</sup>  
الارتفاعات ، وعمر الأعمال ، ووفر الأموال ، وقرب إلى الملك العزيز عن الدين  
أسامة — صاحب مجلون وكوكب — فصار صاحب سر الملك العزيز وحاجبه  
والواسطة بينه وبين الملك العادل ، وألصق أيضاً به مملوك والده صارم الدين  
قايماز النجوى ، فصار من أهل صفوته وخالصته .

---

(١) الأصل : « ثمن » وما هنا صيغة ك ، وهي أفضل ، والارتفاعات ( والمراد ارتفاعات )

هي أوجه الإيرادات المالية المختصة بالدولة ،



## ذكر تبرز

### الملك العادل بنية السفر إلى الشام

#### وتقرير قواعده

لما كثرت الأخبار بمصر بما يعتمده ضياء الدين بن الأثير — وزيرُ الملك الأفضل — من الأحوال الرديئة والسيرة المذمومة بالشام ، تحركت عزيمة الملك العادل للسفر بمساكر الملك العزيز ، ووعد بإزالة ضياء الدين بن الأثير وطرده عن البلاد وإصلاح ما فسد من الأحوال .

قلت<sup>(١)</sup> : هكذا حكى عماد الدين الطنب

وعندى أنه ربما ذكر ذلك تقية في ذلك الوقت وخوفاً من الملك العادل ، وإلا فالذى أعتقده وبلغنى من جهات عديدة ، أن الملك العادل لما قدم إلى دمشق نجدة للملك الأفضل ، ورأى من ركة الملك الأفضل ما رأى ، حدثته نفسه بالاستيلاء على دمشق وتملكها ، وصار يعمل الحيلة في ذلك ، ولما قصد الملك العزيز البلاد بمساكره ، توصل الملك العادل إلى تحصيل غرضه بإيقاع الخلف بين الصلاحية والأسدية ، وبين الأسدية والملك العزيز ، ونفّر كلاً<sup>(٢)</sup> منهم من الآخر ، وأوجب ذلك رجوع الملك العزيز إلى مصر على الصورة التى ذكرناها ، ولما تم له ذلك ، حسن للملك الأفضل قصد الديار المصرية ، واجتمع بالخارجين على الملك العزيز ، وكان قصد أولئك لحاق الملك العزيز ومنعه من الدخول إلى الديار المصرية ، ولم يكن ذلك فى الباطن من هوى الملك العادل ولا اختياره ، ولم يزل يثبطهم ويستوقفهم ( ١١٨ ) حتى وصل الملك

---

(١) لم يكن ابن واصل ليقنع بالنقل عن سابقه من المؤرخين ، بل هو يحاول أحياناً مناقشة آرائهم والإدلاء برأى له جديد ، وهذا مثل لمناقشاته .

(٢) ك : « وتغير كل » .

العزیز إلى كرسی ملكه ، ووصل الملك العادل والملك الأفضل إلى بامیس - كما ذكرنا - وحصرها ، فلم یظن أحد إلا أن الأمر قد تم ، وأن الملك العزیز قد تلاشی أمره بالكلية ، فحينئذ أراد الملك العادل أن یقلد المنة<sup>(١)</sup> العظمی للعزیز ، بأن ردّ الملك العزیز إلى ملكه ، وأبقى علیه بلاده بعد أن وقع الإشراف علی أخذها ، فحينئذ استدعى القاضی الفاضل - كما ذكرنا - وقرّر قواعد الصلح ، وردّ الملك الأفضل إلى بلاده ،<sup>(٢)</sup> ووصل إلى مصر<sup>(٣)</sup> ، وقرّر قواعد الملك العزیز ورتّب أموره ، وتمكّن منه التمكن الكلى ، فحينئذ طلب منه فی الباطن أن تكون دمشق له ، ویكون نائباً عنه بها ، ویعطى الملك الأفضل موضعاً صغيراً بعد إخراجہ من دمشق ، وتكون الخطبة والسكة للملك العزیز فی الممالك الأیوبیة<sup>(٤)</sup> كلها ، ویكون هو السلطان الأعظم مكان أبيه ، فأجابہ الملك العزیز إلى ذلك ، وتحالفاً واتفقا علیه ، لكن كان ذلك كله بينهما ، ولم یظهر للناس سرّه إلا بعد وقوع ما وقع علی ما سندكره إن شاء الله تعالى .

فبرز الملك العادل إلى بركة الحب<sup>(٥)</sup> ونزل بها ، وبرزت العساكر المصریة وفی الظاهر أنه یسير وحده بالعساكر لإصلاح أحوال الشام ویقیم الملك العزیز بمصر ، ولما نزل الملك العادل<sup>(٥)</sup> بتلك المنزلة ، خرج الملك العزیز بعزم تشییعه والمقام عنده فی تلك المنزلة فی ذلك الشهر إلى حين تودیعه ، وكان الخروج من القاهرة مستهل ربیع الأول من هذه السنة .

وكان عماد الدین الكاتب قد سافر إلى الدیار المصریة قبل ذلك لمهام تتعلّق به .

---

(١) فی النسخین : « المانة » ، وما أنبتناه قراءة ترجیحیة .

(٢) هذه الفترة ساقطة من ( ك ) .

(٣) هذا اللفظ ساقط من ( ك ) .

(٤) ( ك ) : « بركة الحبش » ، وما هنا هو الصحيح .

(٥) ( ك ) : « الملك العزیز » ، وهو خطأ واضح .

قال عمار الدين :

« وخرجت أنا أيضاً بنحيتي لملازمتي القاضي الأجل الفاضل ، وحاجتي إليه في نجاح مالي من المقاصد والرسائل ، ووصل إلى مصر الملكُ الزاهرُ مجير الدين داود بن الملك الناصر رسولا إلى الملك العزيز من جهة أخيه الملك الظاهر - صاحب حلب - ، ومعه سابقُ الدين عثمانُ بن الداية - صاحب شيزر - ، والقاضي بهاء الدين بن شداد ، نعيموا بتلك المنزلة عند الملك العزيز ، وشاع أن الرحيل منها ( ١٨ ب ) أول شهر ربيع الآخر لتجتمع العساكر وتنزاح عِلَّتُها .  
قال : « وكان الملك العادل يؤثر مسيرَ الملك العزيز ليتمكن من أغراضه <sup>(١)</sup> ، ولأن العساكر مع اختلافها تجتمع مع الملك العزيز لعلو همته ، وسمو قدره ، وسماحة يده ، وسعة صدره » .

قال : « فاجتمع الملك العادل والملك العزيز وأشار عليه أن يسافر بنفسه ، وقال له مامعناه : إن الدولة الصلاحية بإدارتك <sup>(٢)</sup> صلاحها ، وبفلاحك فلاحها ، وبنهضتك ينهض جناحها ، وبسعدك يسعد نجاحها ، وإن لم تجتمع الكلمة عليك لم تجتمع كلمة الإسلام ، ولم تستقر العصمة من الكفر بالشام ، وفي كل بلد من إخوانك سلطان ، ما منه لأمرك إذعان ، وغداً عند الحاجة إلى الاستنفار والاستنصار ، وكلُّ منهم على سِمةِ النصار ، تنزل النوازل والدوائر بالديار ، فاستخر الله تعالى وانشط ، ولدولتك احتط <sup>(٣)</sup> ، وسرُّ مستقبل النصر ساراً ،

(١) (ك) : « أرضه » .

(٢) في الأصل : « بآلاتك » ، ولا يستقيم بها المعنى ، وفي ك : « تدا إليك » وماها قراءة ترجيحية .

(٣) (ك) : « واللذة قلبك أحبط » .

وللجحفل المَجْر جَارًا ، وللدولة الناصرية ناصراً ، ولأيدي المتعدى عنها قاصراً ،  
وأنت سلطاننا ونحن الأتباع ، والأنصار والأشياع » .

وذكر محمد الدين من هذا شيئاً كثيراً عن الملك العادل ، فأجابه الملك العزيز  
إلى ذلك ، وضربت الخيام ، ونُصبت الأعلام ، وتكاملت العساكر وتنامت ،  
 واجتمعت وتضامت<sup>(٤)</sup> .

قال : « وكان الملك الأفضل لما باغه ذلك يكذب الحديث عنه تارة ،  
ويصدقه أخرى ، ويقول : قد استوثقت من كلّ منهم باليمين ، وما منهم من يهَي  
موثقه ، وما وثقت — بعد الله تعالى — من الناس إلا بعمى ، وهو يعصمني ،  
ويقينى إنه يقينى » .

وانفصل الملك الزاهر من مصر عند قرب الرحيل ، ومعه القاضي بهاء الدين  
ابن شداد بعد قضاء الأرب من أداء الرسالة عائدين إلى صاحبهما ، فلما عبرا  
بدمشق ، أخبرا الملك الأفضل بحالية الحال ، وأنهم على قصد السفر والاستيلاء  
على البلاد ، فضاق ذرعُه بذلك ، واستشار أصحابه ، فأشار عليه شيوخ الدولة  
وأكابرها من الأمراء وغيرهم بأن يستقبل أخاه وعمه وينقاد إلى أوامرهما ، فإنه إذا  
استقبلهما على هذه الصورة ( ١١٩ ) لا يسعهما إلا قبوله لأنهما إن غيّرَا عليه  
حالا بعد ذلك ، حَاتَتْ بهما الغَيْرُ ، وأرّخت بقبح فعلهما السَّيرَ ، فكاد يقبل  
هذا القول ويصغى إليه ، فدخل عليه وزيرُه ضياء الدين بن الأثير فثنّاه عن هذا  
الرأى وصرفه عنه وقال له :

« أنت أكبر الأخوة وأفضاهم ، وما ثمَّ عجز وفي الغيب لله قضايا ، وله  
الطاف خفايا ، ودمشق مدينة حصينة وأهلها يحبونك ويؤثرونك » .

---

(٤) (ك) . « تكاملت العساكر وتنامت ، واجتمعت وتضامت » .



ثم دخل عليه أخوه الملك الظافر خضر المعروف بالمشتر ، وهو شاب وعنده  
حمية وأنفة وقال :

« أين حكم الإسلام ، وقد استُحجَّت المحارم ، وما ظننتُ أن أحدا يبحث  
في يمينه وينقض عهده ، فلا تهن ولا تجزع فالبادي أظلم ، والمسلم إلى الله أسلم » .  
وأحضر الملك الظافر المقدمين واستحلفهم ، واستكثر من العدد والآلات ،  
وتولى أسباب تحصين البلد ، وقطع مافوق المصلى عند مسجد فلوس بتفصيل<sup>(١)</sup> ،  
ورتب الرجال حول البلد يتناوبون عليه لحفظه ، وفرّق الأمراء على الأبراج  
والأسوار .

وورد إلى الملك الأفضل رُسُل أخيه الملك الظاهر يُشيرُ عليه بتحسين بلده  
وتقوية عزمه على مقاتلة أخيه وعمه ، ويوعده من نفسه المؤازرة والمظاهرة .  
ثم أرسل الملك الأفضل الأمير فلك الدين — وهو أخو الملك العادل لأمه ،  
وإليه تنسب المدرسة الفلكية<sup>(٢)</sup> بدمشق — رسولا إلى الملك العادل .

---

(١) (ك) : د بالتفصيل ، انظر أيضاً : ( اروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ ) .  
(٢) أنشأ هذه المدرسة الأمير أبو منصور فلك الدين سليمان بن نمرودة بن خلدك أخو الملك  
العادل أبي بكر لأمه ، وكانت أول الأمر داراً له خولها إلى مدرسة ، وبني بها قبراً له دفن فيه  
بعد وفاته في المحرم من سنة ٥٩٩ هـ ، وأوقف عليها أوقافاً ، وموقعها بجارة الإنتريس داخل  
بابي الفراديس والفج ، انظر : (العمري : المدارس في تاريخ المدارس ، نشر جعفر الحسني ، ج ١  
ص ٤٣١ — ٣٢ : ) و ( ابن شداد : الأهلأ الخطيرة — الجزء الخامس بتاريخ دمشق .  
نشر الدكتور سامي الدهان ، دمشق ، ١٩٥٦ ، ص ٢٣٦ ) .

## ذكر مسير

### الملك العزيز والملك العادل

إلى الشام ومنازلتهما دمشق

ولما تكاملت العساكر ببركة الجب<sup>(١)</sup> ، سار الملك العزيز والملك العادل بالجحافل والعساكر المتوافرة ، ولما وصلا إلى الداروم ، وصل فلك الدين أخو الملك العادل لأمه رسولا من الملك الأفضل إلى عمه بمشافهة منه ، فأبأه الرسالة ، فأقبل عليه الملك العزيز وأنعم عليه .

قال عماد الدين الطائب :

« وكنتُ حاضراً ، وخلصنا أن الأمر قد تم ، وأنه قد صلح الصلح ، ووضع الصُّبح ، فأقام فلك الدين هناك أياماً ، ثم عاد إلى دمشق مثرياً بجود النقود ، وبدور البدر ، وعاد حميد الورْد والصدّر ( ١٩ ب ) وأقمنا نترقب كتابه فنفذ<sup>(٢)</sup> مَنْ ذَكَرَ أَنَّ الْمَلِكَ الْأَفْضَلَ قَدْ أَبِي وَبَا ، واستوثق وسور وخندق ، وأنه لا ينجح إلى السلم ، ويقول : كما كفاني الله في الماضي يكفيني في المستقبل . »

قال عماد الدين :

« وجاءني الخبر أن وزيره قد قرّر عنده عند قرب [العساكر من]<sup>(٣)</sup> البلد نهب دوري وأملاكي ، فاستأذنتُ الملك العزيز في الدخول إلى البلد ، فأذن لي على

---

(١) (ك) : « بركة الجيش » وهو خطأ واضح .

(٢) (ك) . « فورد » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

كراهية ، فلما دخلتُ البلدَ اجتمعت بالملك الأفضل ، وقلت له القول الأفضل ، فأبى أن يسمع أو أن يقبل ، وحرمت في حظي الثاني والأول .

ثم سار الملكان : العادل والعزیز إلى دمشق فنارلاها ، ولم يحدثا قتالا ، والملك العادل مُظهِرٌ أنه على عهده وميثاقه ، لم يتغير عنه ولم يَحُلْ ، وأنه ليس مقصوده إلا إصلاح<sup>(١)</sup> ذات البين وانتظام الشمل ، وكُتِبَ الأمراء بدمشق والأكابر متواصلة إلى الملك العادل والملك العزيز ، لأن بعضهم كانت قد حصلت عنده نفرة من الملك الأفضل لأسباب وقعت منه ومن وزيره توجب الاستيحاش ، وبعضهم كوتبوا من جهة الملك العادل والملك العزيز بما طَيَّب به قلوبهم وبسط في آمالهم ، فكتبوا يحثونهما على معاجلة الزحف إلى البلد وانتهاز الفرصة ، ويعدون من أنفسهم المساعدة وفتح الأبواب لهم .

## ذكر استيلاء

الملك العزيز على دمشق

والاقتصار بالملك الأفضل على صَرَخِ

ولما جرى ما ذكرناه<sup>(٢)</sup> من المخامرة<sup>(٣)</sup> من الأمراء المقيمين بدمشق والأكابر ، وتوثق منهم الملك العزيز والملك العادل ، ضُرب البوق وزحف العسكر على البلد ، وذلك ضحى يوم الأربعاء السادس والعشرين من رجب من هذه السنة — أعني سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة — مستظهرين بالعدد والآلات ، فما صدَّهم عن البلد صائدٌ ، ولا ردَّهم رادٌّ ، ولم يجدوا في طريقهم مَنْ يقاتلهم غير الملك الظافر

---

(١) الأصل : « صالح » ، والتصحيح عن ( ك ) .

(٢) هذان اللفظان ساقطان من ( ك ) .

خضر<sup>(١)</sup> ابن الملك الناصر ، فإنه قاتل وثبت معه جماعة من عسكر الملك الظاهر — صاحب حلب — ، فقاتل ظناً أن عسكر دمشق يقاتلون معه ، ( ١٢٠ ) ولم يعلم حقيقة ما استقر في الباطن من الخامرة ، فلما لم يرَ معه مَنْ يقاتل ولَّى منهزماً وقد جرح .

ووصل الملك العزيز من جهة الميدان الأخضر ، ودخل من باب الفرج<sup>(٢)</sup> وقد فتح له ، وبات عند عمته ست الشام<sup>(٣)</sup> بنت أيوب — المعروفة بالحسامية —

(١) هو الملك الظاهر خضر ، لقبه مظفر الدين ، وكنيته أبو الدوام ، وأبو العباس ، قيل له : المشمر ، لأن أباه لما قسم البلاد بين أولاده السكبار ، قال : « وأنا مشمر » فغلب عليه هذا اللقب ، ولد بالقاهرة في خامس شعبان سنة ٥٦٨ هـ ، وهو شقيق الملك الأفضل ، حج على تيماء سنة ٦١٠ فلما وصل إلى بدر وجد عسكر الملك الكامل محمد قد سبقه خوفاً منه على اليمن ، وأمروا بالرجوع ، فقال : « قد بقي بيني وبين مكة مسافة يسيرة والله ما قصدى إلا الحج ، فليدوني حتى أقضى مناسكى وأعود » فلم يلتفتوا إليه ، فأراد أن يقاتلهم فلم يكن له بهم طاقة ، فعاد بلا حج ، وتوفي في جمادى الأولى — أو الآخرة — سنة ٦٢٧ هـ بمران عند ابن عمه الملك الأشرف موسى ، ولم يكن وقتذاك ملكها ، وإنما كان مجتازاً لها عند دخوله بلاد الررم ، انظر : ( ابن خلكان : الوفيات ، ج ٦ ، ص ٢٠٤ — ٢٠٦ ) و ( الحنبلى : شفاء القلوب ، ص ١٧٣ ) و ( النعماني : الدارس في تاريخ المدارس ، ج ٢ ، ص ١٨٧ ) .

(٢) قال ( ابن شداد : الأعلام الخطيرة — تاريخ مدينة دمشق — ، ص ٣٦ ) عند وصفه لهذا الباب : « محدث » أحدثه الملك العادل نور الدين ، وسماه بهذا الاسم تفاؤلاً ، لما وجد من التفريق بدمعه ، وكان بقربه باب يسمى « باب الامة » فتح عند عمارة القلعة ثم سُد ، وأثره في السور باق .

(٣) ست الشام بنت أيوب ، أخت صلاح الدين ، وشقيقة لملك المعظم توران شاه بن أيوب فاتح اليمن ، تزوجت الأمير لاجين وأنجبت منه ابنها حسام الدين عمر بن لاجين ، ثم تزوجت ثانية من ابن عمها الأمير ناصر محمد بن أسد الدين شيركوه صاحب حصص ، وكانت من أكثر النساء صدقة وإحساناً إلى الفقراء ، وتعمل في كل سنة في دارها بألوف من الذهب أشربة وأدوية وعقاقير فيفرق على الناس ، توفيت في ٢٦ ذى القعدة سنة ٦١٦ هـ ، وقال النعماني في كتاب « الدارس في تاريخ المدارس » : « وقد صنف الشيخ تقي الدين بن قاضي شهبة في ست الشام كراسة ، وهي عندي » وقد أنشأت ست الشام في دمشق مدرستين تعرفان باسم « المدرسة الشامية البرانية » و « المدرسة الشامية الجوانية » وتعرف أحياناً باسم « المدرسة الحسامية » نسبة إلى ابنها حسام الدين سائق الذكر فقد دفن بعد وفاته بها . انظر ترجمتها بالتفصيل في : ( النعماني : الدارس في المدارس ، ج ١ ، ص ٢٧٧ — ٣١٣ ) و ( الوفيات لابن خلكان ) و ( شفاء القلوب للحنبلى ) و ( البداية والنهاية لابن كثير ) و ( شذرات الذهب لابن العماد ) و ( ابن شداد : الأعلام الخطيرة — تاريخ دمشق — ، ص ٢٣٣ و ٢٤١ ) .



والدة حسام الدين بن لاجين<sup>(١)</sup>، وإليها تنسب مدرسة ست الشام<sup>(٢)</sup> بدمشق .  
وأما الملك العادل فإنه وصل إلى باب توما<sup>(٣)</sup>، ففتح له الأمير الذي كان  
مستحفظاً عليه باتفاق كان بينهما، ودخل العسكر من هذا الباب وباب شرق<sup>(٤)</sup>،  
وبات الملك العادل في الدار الأسدية<sup>(٥)</sup>.

ولما دخل الملك العزيز دمشق تلقاه أخوه الملك الأفضل، فردّه الملك العزيز  
إلى القلعة، ثم خرج الملك العزيز في غد هذا اليوم إلى مخيمه، وأقام به إلى أن  
انتقل الملك الأفضل من القلعة بأهله وأصحابه، وأخرج وزيره ضياء الدين بن الأثير  
مختفياً في صندوق من بعض صناديقه، خوفاً عليه من القتل، وكان قد ترقبه  
أقوام ليقتلوه فلم يظفروا به .

قال عماد الدين :

« وكنا نظن أن للملك الأفضل مالا مجموعاً فلم يظهر شيء<sup>(٦)</sup> لسوء تدبير  
وزيره، فأقام الملك الأفضل بعد خروجه من القلعة نازلاً بمسجد خاتون<sup>(٧)</sup>،  
ووزيره مختفٍ عنده إلى أن هرب إلى الموصل . »

(١) و (٢) انظر الحاشية ٣ في الصفحة السابقة .

(٣) عرف به ( ابن شداد : الأعلام الخطيرة — تاريخ مدينة دمشق — ، ص ٣٥ )  
قال : « باب توما . ينسب إلى عظم من عظماء الروم اسمه توما ، وكانت له على باب كنيّة جعلت  
بعد مسجداً ، وهو الآن مسدود . »

(٤) عرف ( ابن شداد : المرجع السابق ) هذا الباب بقوله : « سمي بذلك لأنه شرقي  
البلد ، وكان ثلاثة أبواب : باب كبير في الوسط ، وبابان صغيران من جانبيه ، سدّ منهما الكبير  
والباب الصغير الذي من قبله ، وبقي الباب الصغير الشامي . »

(٥) كانت الدار الأسدية تجاه المدرسة العزيزية وهي التي أنشأها الملك العزيز بن صلاح  
الدين لصق الجامع الأموي بالقرب من تربة صلاح الدين . انظر : ( النعماني : المرجع السابق ،  
ج ١ ، ص ١٥٣ و ٣٨٢ ) .

(٦) ( ك ) : « فلم يظفر بشيء . »

(٧) أشار ابن شداد : الأعلام الخطيرة ، لشر سمي الدهان ، ص ١٤٦ و ٢١٨ ) .

### قال عماد الدين :

« ومن العجب أن الملك الأفضل مع علمه بشؤم وزيره ، وأن كل ما هو فيه من النقص والنقض بادباره وسوء تديره ، ضمه إليه <sup>(١)</sup> وترفرف بجناحه عليه ، فأخرجه في قماشه ، وسرّحه بريشه ورياشه ، وكان ادعى عليه بمال فأقرّ الملك الأفضل بوصوله إلى خزائنه ، وبرأه من حسابه وخيائنه <sup>(٢)</sup> ، وانفصل إلى الموصل بمال دمشق وأعمالها ثلاث سنين ، وجمع آلافا مؤلفة ، ولم يُفرّق الأفضل منها مائتين . »

### قال عماد الدين :

« وعهدى بقوم دخلوا على متأسفين على سلامته ، واستقامة أمره في طعنه وإقامته ، فقلت : إنما سألنا الله تعالى كفاية شره وسوءه لا سواه ، فقد أبعد الله فلا قرّب <sup>(٣)</sup> نواه . »

---

== إلى مسجدين بدمشق كان كل منهما يعرف بمسجد خاتون ، الأول يسمي « مسجد خاتون النزية » وموقعه تحت القلعة على جسر باب الحديد ، والثاني يعرف بمسجد خاتون أو المدرسة الخاتونية البرانية ، وكان يقع على الشرف القبلي عند مكان يسمي صنماء الشام المائل على وادي الشقراء ، أوقفته صفوة الملوك زمره خاتون ابنة الأمير جاولي ، أخت دقان لأمه ، وزوجة الملك تاج الملوك بوري ، توفيت سنة ٥٥٧ هـ . وأرجح أن المقصود هنا هو المدرسة الأولى لمقتضى السبائك في آتات . انظر أيضاً : ( النجمي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٠٢ ) .

(١) الأصل « عليه » ، وما هنا صيغة ( ك ) وهي أفضل .

(٢) ( ك ) : « وجنايته » ،

(٣) الأصل : « أبد » ، وما هنا صيغة ( ك ) ، وهي أصح .

(٥) مفرج الكرب

## ذكر واقعة غربية

### ذكرها عماد الدين الكاتب

( ٢٠ ب ) قلت <sup>(١)</sup> : ذكر عماد الدين أمرا عجيبا أنا أستبعمده والله تعالى

أعلم بصحته . قال :

« كان قرارُ الملك العادل مع الملك العزيز أن يقيم الملكُ العزيز بدمشق ، وأن يكون الملكُ العادل نائبا عنه بمصر ، ويفوض تديرها إليه ، فلما ملكَ الملكُ العزيز دمشق ، وظهرت الأمور ، وانكشف المستور ، ندم على ما كان قرره مع عمه ، فبعث إلى أخيه الملك الأفضل في السر ، وقال : « إذا طالبناك فائبت على الامتناع ، ولا تبذل الرضى لنا إلا بإقامة الخطبة والسكّة ، ولا تنزل عن رتبتك ، فإنى أقصد لك الرضا وأفعل ما تريد ، ويكون امتناعك عذرا عند عمى » .

فلما وصات الرسالة بذلك إلى الملك الأفضل أظهر هذا السرّ لنصحائه المختصين ؛ فقالوا : « لا تنخدع بهذا القول ، فربما كان هذا خديعة من أخيك ليوقعك ، وهلا كان هذا القول منه قبل في أول الأمر ؛ والمصلحة أن تطلع على الملك العادل على هذا السر ، فإنه كأبيك في الشفقة ، وعلى كل حال لا يترك برّك ، فإذا استشرته أشار عليك بالمصلحة ، وقد جاء لك من السعادة ما لم يكن لك في حساب ، فإن الملك العادل يحصل له باطلاعه على هذا الارتياح في الملك العزيز ، وتتأكد نفاذه منه » .

فأرسل الملكُ الأفضل الحاجبَ جمال الدين محاسن بن عجم الموصلى إلى الملك

---

(١) هذا مثل آخر لمناقشة ابن واصل لأراء غيره من المؤرخين الذين ينقل عنهم .

العادل ، فأعاد عليه ما ذكره الملك العزيز ، فقامت قيامته وغضب غضباً شديداً ، واجتمع بالملك العزيز ، وعاتبه أشد العتب ، وقرّعه غاية التقرّيع ، وقال : « أنا أبني وأنت تهدم » ، وذكر له ما أنهى إليه ، فأنكر الملك العزيز ذلك ، وحقق عند عمه بطلان هذا القول ، وأنه لم يرسل إلى الملك الأفضل ، ولم يقل له من هذا القول حرفاً .

وانحرف عن أخيه الملك الأفضل ، وبعث إليه من أزجه وأحرجه ، وإلى صرّخد أحوجه ، وأخذ من الملك الظافر بصرى — وكانت بيده — ، فرحل إلى حاب ، فأقبل عليه الملك الظاهر وأحسن إليه ؛ وسار الملك الأفضل إلى صرّخد بأهله وحريمه<sup>(١)</sup> ، ومعه أخوه الملك المفضل قطب الدين موسى فتساموها واستوطنوها .

ودخل الملك العزيز إلى دمشق يوم الأربعاء رابع شعبان من هذه السنة ( ١٢١ ) فأظهر العدل ، وأبطل المكوس ، وأزال المظالم ، واعتقد الناس أن مقامه عندهم يطول ، وفرحوا به لما كانوا يعرفونه به من الكرم والبذل ، وإقامة منار العدل ، ولم يشعروا به إلا وقد تقدم بالتبريز وأجمع على الرحيل إلى الديار المصرية .

---

(١) هذا اللفظ غير موجود في (ك) .



## ذكر استيلاء

الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب على دمشق وأعمالها  
وسفر الملك العزيز إلى مصر .

ثم سلم الملكُ العزيزُ دمشق إلى عمِّه الملك العادل ، ورحل من دمشق عشية  
يوم الاثنين تاسع شعبان من هذه السنة ، فنزل بمسجد القدم<sup>(١)</sup> ، ثم ارتحل  
إلى الكسوة<sup>(٢)</sup> ، وسافر بالعساكر إلى الديار المصرية .

قال عماد الدين الطائب :

« ودعته يوم السبت رابع عشر شعبان ، وقال لي عند وداعه : « أمّا مالك  
بالشام فإني إلى الملك العادل به عادل ، وأمّا قرارك بمصر فأنا بجميعه لك  
ضامن كافل »

ولقد كان بوده إنجاز وعدى ، واقتناء حمدي ، لكن شرط مع عمه أن لا يفرد  
شيئاً من رسمه ، فدخلت في عموم الشرط وتبدل قربي بالسخط :  
وخرج الملك العادل لوداع الملك العزيز ، ولما عاد من وداعه أمر فكري\*  
منشوره بالجامع بتفويض دمشق وأعمالها إليه .

---

(١) عرّف به ( ابن شداد : المرجع السابق ، ص ١٥٥ — ١٥٦ ) بقوله : « مسجد  
القدم : بقرب عالية وعويليه ، قديم ، جدده أبو البركات محمد بن الحسن بن طاهر ، وفيه قبر  
جد أبيه لأمه أبي الحسن بن الواعظ الزاهد ، له منارة ووقف ، ويقال إن قبر موسى — عليه  
السلام — فيه ، وفيه بئر ، وعلى باب بئر ، ، انظر أيضاً : ( محمد كرد علي : غوطة دمشق ،  
ص ٢٣٨ ) .

(٢) عرّفها ( ياقوت : معجم البلدان ) بقوله : « قرية ، هي أول منازل تنزله القوافل إذا  
خرجت من دمشق إلى مصر ، قال الحافظ أبو القاسم : وبلغني أن الكسوة إنما سميت بذلك  
لأن غسان قتلت بها رسل ملك الروم لما أتوا إليهم لأخذ الجزية منهم ، واقتسمت كسوتهم ،  
انظر أيضاً : ( ابن شداد : المرجع السابق ، ص ١٩ ) .

وكانت مدة مقام الملك العزيز بدمشق بعد أخذها أربعة عشر يوماً .  
 وكانت مدة ملك الأفضل لها ثلاث سنين وأشهرًا .  
 وأبقى الملك العادل السكة بدمشق والخطبة للملك العزيز ، وأشاع أنه نائبه .  
 ولما استقر الملك العزيز بصره خد هو وأهله كتب إلى الخليفة كتابًا يشكو  
 إليه فيه اغتصاب عمه وأخيه ميراثه من أبيه .  
 وأوله :

مولاي ابن أبا بكر وصاحبته عثمان قد أخذ بالسيف إرث علي  
 فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي من الأواخر ما لاقى من الأول  
 فكتب الخليفة الناصر لدين الله إليه :  
 وافي كتابك يا ابن يوسف معلنا بالصدق ، يُخبر أن أصلك طاهر  
 ( ٢١ ب ) غصبوا علياً حقه إذ لم يكن بعد النبي له يثرب<sup>(١)</sup> ناصر  
 فاضرب ، فإن غداً عليه حسابهم وابشر ، فناصرك الإمام الناصر  
 وللملك الأفضل أيضاً في المعنى :  
 أما أنت للسعد الذي أنا طالب لإداركه يوماً يرى وهو طالب  
 ترى [هل]<sup>(٢)</sup> يريني الدهر أيدي شيعتي تمكن يوماً من نواصي النواصب  
 يريد بالشيعه أصحابه ، لأن اسمه علي ، وبالنواصب أصحاب العادل أبي بكر  
 والعزير عثمان<sup>(٣)</sup> .

(١) ( ك ) : « له معين ناصر » .

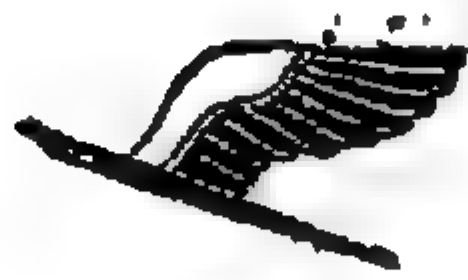
(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( ك ) .

(٣) يوجد في هامش نسخة ك أمام هذه الآيات بيتان آخران للأفضل أثبتتهما أحد قراء  
 النسخة ويدعي منصور ، وهذا نص ما في الهامش ، وقد صحح البيتان بعدمراجعة : ( ابن الغنيلي  
 شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، ص ٧٠ ب ) : وله في المعنى :

يا من يسود شعره بخضابه لسان من أهل الشبية يحسّل  
 ها فا خضب بسواد حظي مرة ولك الأمان بأنه لا ينسّل

ولما وصل الملك العزيز إلى القدس وبه أبو الهيجاء السمين ، وكان خائفاً  
من الملك العزيز لجرمه الذى تقدم ذكره ، عزم على منازلته ، فلاذ أبو الهيجاء  
بغفوه ، وبذل القدس على أن يرحل بماله ، فأجيب إلى ذلك ، وتسلم الملك العزيز  
منه القدس ، وسلمه إلى سنقر الكبير .

ورحل أبو الهيجاء إلى بغداد ، فاحترمه الخليفة وقدمه على عسكر لمحاربة  
العجم ، فصدر منه ما أوجب الإنكار عليه ، فتوجه إلى دقوقا فمات بها .  
وفي هذه السنة سیر الملك الظاهر القاضى <sup>(١)</sup> بهاء الدين بن شدّاد ، وغرس الدين  
قليج إلى [ أخيه ] <sup>(٢)</sup> الملك العزيز — رحمه الله — بهدايا كثيرة وقوود <sup>(٣)</sup> .  
وفيها <sup>(٤)</sup> خرب الملك العزيز حصنى الداروم وغزة



---

(١) بهذا اللفظ تتقابل مرة ثانية مع نسخة س ( ج ١ ، ص ١٣٢ ) .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٣) مكان هذا اللفظ في ( س ) : « لها قيمة جليّة » .

(٤) النص في ( س ) : « وفي هذه السنة في آخرها » .

. ودخلت سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة :

والملك العزيز مقيم بالديار المصرية ، وهو سلطان البيت الأيوبي .  
وبدمشق الملك العادل .

وفي أوائل صفر منها تسلم الملك الظاهر قلعة عزاز من سيف الدين بن علم الدين  
سليمان بن جندر<sup>(١)</sup> ، وكان ملكها بعد أبيه .

وفي السابع والعشرين من ربيع الآخر رحل من مصر القاضي بهاء الدين  
ابن شداد ، وغرس الدين قليسج بانتظام الصلح [ بين الملك الظاهر وأخيه الملك  
العزيز ]<sup>(٢)</sup> فخطب بخلب للملك العزيز ، وضربت السكة باسمه .

وفي هذه السنة تحركت الفرنج لقصد بلاد الإسلام ، فخرج الملك العادل  
بالمساكر ، نفخيم بالقصبة ، وهي قريب من صور ، وجهز إلى بيروت جماعة  
من العسكر ومعهم الحجارون والنقابون ، وأمرهم بهدم ربض بيروت ففعلوا ،  
وحصن<sup>(٣)</sup> عز الدين ( ١٢٢ ) أسامة القلعة ، وترك<sup>(٤)</sup> فيها جماعة من الأجناد  
ليحفظوها .

---

(١) ( س ) : « حيدر » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٣) ( ك ) : « وجهز عز الدين أسامة للقلعة » .

(٤) ( س ) : « وثلث » .



## ذكر وفاة

### سيف الإسلام صاحب اليمن

وفي شوال من هذه السنة توفي سيف الإسلام ظهير الدين طغتكين  
ابن أيوب ، وكان يُلقب بالملك العزيز ، وكان ملكاً جواداً مُمدّحاً ، ومن مدحه  
من الشعراء شرف الدين بن عَنَيْن ومن مدائحه فيه قصيدة منها :

دمشقُ وبى شوق إليها مُبرِّحُ	وإن لام <sup>(١)</sup> واش <sup>(٢)</sup> أو ألحَّ عذولُ
بلاد <sup>(٣)</sup> بها الحصباءُ دُرٌّ ، وتُرْبُها	عبيدٌ ، وأنفاسُ الشمالِ شمُولُ
تسلسل منها <sup>(٤)</sup> ماؤها وهو مطلقُ	وصَحَّ نسيمُ الرُّوضِ وهو عليلُ

ومنها :

وكيف أخافُ الفقرَ أو أحرَمَ الغنى	ورأيتُ ظهير الدين في جيلٍ ؟
مِنَ القَوْمِ ، أَمَّا أَحَنَفُ فَمُسَفَّهُ	لديهم ، وأما حاتمٌ فبخيلُ
فتى <sup>(٥)</sup> المجدِ ، أَمَّا جاره فَمَمْنَعُ	عزيزٌ ، وأما جندهُ فذليلُ
وأما عطايا ماله فمباحة <sup>(٦)</sup>	عذابٌ ، وأما ظِلُّه فظليلُ

(١) كذا في جميع النسخ ، وفي الديوان : « وإن لج » .

(٢) ( س ) : « وال » ، وما هنا هو الصحيح وكذلك في الديوان .

(٣) في الديوان : « ديار » .

(٤) في الديوان : « فيها » .

(٥) ( س ) : « د بنى » ولا يستقيم بها المعنى .

(٦) الديوان : « وأما عطايا كفه فسوابغ » .

## ذكر استيلاء

الملك المعز إسماعيل بن سيف الإسلام على اليمن

وكان الملك المعز هذا شهماً شجاعاً ، إلا أنه في عقله ضعف ، فكان أبوه<sup>(١)</sup> يخافه على نفسه ، فأبعده إلى الشام خوفاً منه ، فقدم على عمه السلطان الملك الناصر صلاح الدين قبل مرضه الذي مات منه بيوم واحد ، وقد ذكرنا ذلك ، ثم توجه راجعاً إلى اليمن ، فأدرسته وفاة أبيه وهو بالسرين<sup>(٢)</sup> فبعث إليه جمال الدولة كافور جماعة من الجند<sup>(٣)</sup> فعزّوه بوالده ، ومضوا به إلى ممالك أبيه فسلموها إليه .  
وسنذكر بقية أخباره إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup> .



---

(١) ( س ) : د أبيه ، ، وهو خطأ واضح .

(٢) النص في ( س ) ( ج ١ ، ص ١٣٢ ب ) : وهو في الطريق ، وقد سار قريبا من بلاد أبيه ، فبعث إليه جمال الدولة . الخ .

(٣) النص في ( س ) مختلف شيئا ما ، وهو : د فمضوا به إليه ، فسلم إليه ممالك أبيه ، وكان هذا جمال الدولة هو المدبر للدولة ، وسنذكر إن شاء الله تعالى أخباره .

## ودخلت سنة أربع وتسعين وخمسة

والملك العزيز بالديار المصرية .

وعنه الملكُ العادلُ مرابط للفرنج ، وقد وصل منهم جمع كثير من داخل البحر ، وانتشروا في الساحل ، وكثروا فيه .

وكان عنُ الدين أسامة ( ٢٢ ب ) قد ترك جماعة من الأجناد — كما ذكرنا — في قلعة بيروت يحفظونها ، وذلك بعد أن خربَ رُبَّضَها ، فخافوا من الفرنج وانهزموا ، وبقيت القلعة خالية ليس فيها من يذبُّ عنها ، وعلم الفرنج بذلك فملكوها واستولوا عليها ، فلعن الناس أسامة لتفريطه فيها .

وقال عماد الدين الطائب في ذلك :

إِنَّ بَيْعَ الحصون من غير حَرْبٍ سُنَّةٌ سَنَّا بِبِروْتَ سَامَهُ  
لَعَنَ اللهُ كُلَّ مَنْ باعَ ذَا الْبَيْعِ وَأَخْزَى بِخِزْيِهِ مَنْ سَامَهُ<sup>(١)</sup>

وسير الملكُ العادلُ إلى الملك العزيز يطلب منه النجدة ، فوصلت إليه العساكر من مصر ، ووصل إليه سنقر الكبير<sup>(٢)</sup> — صاحب القدس — وميمون القصرى — صاحب نابلس — ونزل بهم على تل العجول بالقرب من غزة ، وكان قبل ذلك قد وقع جمع من الفرنج بأجناد في أطراف بلد القدس ، فقتلوا منهم جماعة ، وأسروا جماعة ، ورجعوا بغنائم كثيرة .

---

(١) أورد ( أبو شامة : الروضين ، ج ٢ ص ٢٣٣ ) يبين آخرين في هذا المعنى :

قال : « ونظم بعضهم والفرنج على تدين :

سلم الحصن ما عليك ملامه ما يلام الذى يروم السلامة

لُعطاء الحصون من غير حرب سنة سنَّا بِبِروْتَ سَامَهُ ،

(٢) ( س ) : « سيف الدين صاحب القدس » .

## ذكر فتح يافا

ثم قصد الملكُ العادل بالعساكر يافا ، فدخلها هجماً بالسيف وقتل مقاتلتها ، وأعيان من بها من الفرنج ، فامتلأت أيدي المسلمين بالسبي والغنائم .

وكان هذا الفتح ثالثَ فتح لها ، لأنها فتحت أولاً في أول الفتوح ، وثانياً وجاء ملك الانكثير في جموعه فاسترجعها وهذا الفتح في الأيام الناصرية<sup>(١)</sup> .

وفتحت هذا الفتح الثالث على يد الملك العادل .

وفتحت في زماننا فتحاً رابعاً في سنة أربع وستين وستائة [ على يد الملك الظاهر ركن الدين بيبرس — صاحب الديار المصرية والشام ]<sup>(٢)</sup> .

## ذكر منازلة

### الفرنج تبئين

وقدوم الملك العزيز إلى الشام

ولما جرى ما ذكرناه<sup>(٣)</sup> عظم ذلك على الفرنج ، فقصدوا تبئين ، وكانت بيد حسام الدين بشارة ، فنارلوها بفارسهم وراجاهم ، وأحدقوا بها وضايقوها . ونزل الملكُ العادل قبالتهم ، وبعث إلى الملك العزيز يحثه على الخروج إليه

---

(١) النص في نسخة الأصل ونسخة ك « وهذان الفتحان في الأيام الناصرية » وقد صحح النص كما بالمتن ليستقيم المتن ، أما نسخة س ( ج ، ص ١٣٣ ) فالتنعن فيها : « وثانياً فإن ملك الانكثير ملك الفرنج رحل إليها في جموع من الفرنج ، فاسترجعها وفتحها في الأيام الناصرية بعد ذلك . »

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) ، ولهذا النص أهميته فهو يدل على أن المؤلف كان يكتب هذا الجزء من كتابه بعد سنة ٦٦٤ هـ .

(٣) ( س ) : « ما ذكرنا من فتح يافا » .



[ من مصر ]<sup>(١)</sup> بنفسه ، فتقدم الملك العزيز إلى من عنده من العساكر بالخروج ( ١٢٣ ) وسار في آخرهم لا يلوى على شيء حتى وصل إلى تبنين ، واجتمع بعمه الملك العادل على مناجرتهم ساعة وصوله ، فمنعه من ذلك [ عمه الملك العادل ]<sup>(١)</sup> .

فلما جُنَّ الليل رحل الفرنج<sup>(٢)</sup> عن تبنين<sup>(٣)</sup> عائدين إلى صور ، وسار في أثرهم الملك العزيز والملك العادل بالعساكر يلتقطون من ظفروا به منهم [ فغنموا المسلمون شيئاً كثيراً من عسكرهم ]<sup>(٣)</sup> .

وأمر الملك العزيز بنقل الغلال إلى تبنين وإصلاح ما تهدم بالمنجنيات من أسوارها . .

## ذكر زجوع

### الملك العزيز إلى الديار المصرية

ثم أبقى الملك العزيز العساكر برمتها عند عمه الملك العادل ، وجعل إليه أمر الحرب والصلح ، وعاد إلى مصر في جمع قليل .

وكان سنقر الكبير<sup>(٤)</sup> صاحب القدس قد مات ، فولى الملك العزيز القدس صازم الدين ختليج<sup>(٥)</sup> ، فملوك عمر الدين فرخشاه بن شاهنشاه<sup>(٦)</sup> بن أيوب .

ولما قدم الملك العزيز مصر مدحه القاضي السعيد ابن سناء الملك بقصيدة  
هذه فيها بالنصر والقدوم ، أولها :

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٢) هذان اللفظان غير موجوبين في ( س ) .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٤) ( س ) : « سيف الدين » .

(٥) ( ك ) : « جناح » .

(٦) الأصل : « شاهان شاه » ، وما هنا صيغة ( ك ) و ( س ) .

قَدِمْتَ بالسَّعْدِ<sup>(١)</sup> . وبِالْمَغْنَمِ كَذَا قَدُومُ الْمَلِكِ الْمَقْدَمِ  
يَا قَاتِلَ الْكُفْرِ وَأَحْزَابِهِ ، <sup>(٢)</sup> بِالسَّيْفِ<sup>(٣)</sup> وَالْدِينَارِ وَالدَّرْهَمِ  
قَبِصُكَ الْمَوْرُوثُ عَنْ يَوْسُفٍ مَا جَاءَ إِلَّا صَادِقًا فِي الدَّمِ  
أَعْتَتَ تَبْنِينَ وَخَلَّصَتْهَا فَرِيسَةً مِنْ مَاضِيٍّ ضَيْغَمِ

ومنها :

فَرُدَّهَا سَالِمَةً مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ أَنْ قِيلَ<sup>(٤)</sup> لَهَا سَلِّحِي  
مَا انْهَزَمْتَ وَانْهَزَمُوا دُونَهَا مَتَى غَزَا جَيْشًا وَلَمْ يُهْزَمَ ؟ لَا

ومنها :

لَا عَدِمَ الْإِسْلَامُ عُمَانَهُ مُصْطَلًى الدَّاهِيَةِ الصَّيْلَمِ  
شِدْشِنَةً تُعْرِفُ مِنْ يَوْسُفٍ فِي النَّصْرِ<sup>(٥)</sup> لَا تُعْرِفُ مِنْ أَخْزَمِ  
ثُمَّ انْتَنَى مِنْ وَجْهِهِ ظَافِرًا وَالسَّيْفُ لَمْ يُثَلِّبْ وَلَمْ يُثَلِّمْ  
وَجَاءَ لَمَّا جَاءَنَا بِالْحَيَا وَعَادَ لَمَّا عَادَ بِالْأَنْعَمِ  
مَقْدِمُهُ صَارَ مُجَادِي بِهِ كَمِثْلِ ذِي الْحِجَةِ ذَا مَوْسِمِ<sup>(٦)</sup>

(١) الديوان : « بالنصر » .

(٢) الأصل : « والسيف » ، والتصحيح عن ( ك ) وهذا البيت والذي يليه غير موجودين

في الديوان .

(٣) الديوان : « من بعد ما قيل » .

(٤) الأصل : « المهر » ، والتصحيح عن ( ك ) ، والديوان : « في النصر دع تعرف

من أخزم » .

(٥) القصيدة في الديوان أكثر أبياتاً بما هي هنا ، وهنا كذلك أبيات لا توجد في الديوان .

## ذكر الهدنة مع الفرنج

وأقام الملكُ العادل يوالى الغارات على الفرنج ، ويقصدهم بنفسه وجموعه مرة بعد أخرى ، إلى أن أضجرهم وأسأمهم ، فراسلوه فى طلب الصلح ، فأجاب إليه ، وحلفَ أمراءُ عسكره لهم ، وأنفذ إلى مقدمى الفرنج مَنْ استحلّفهم<sup>(١)</sup> . واستقرت الهدنة ثلاث سنين ، وأمن الناسُ شرَّهم ، ورجع الملكُ العادلُ إلى دمشق ، وتفرقت الجند [ جميعها إلى بلادها ]<sup>(٢)</sup> .

## ذكر وفاة

عماد الدين صاحب سنجار

وقيام ولده قطب الدين محمد مقامه

وفى هذه السنة توفى عماد الدين زنكى بن مودود بن زنكى — صاحب سنجار ونصيبين والخابور — ، وكان شهماً شجاعاً .

فملك هذه البلاد بعده ولده قطبُ الدين محمد ، وقام بتدبير مملكته مملوكُ والده مجاهد الدين يرتقش<sup>(٣)</sup> .

وعزم ابنُ عمه<sup>(٤)</sup> نورُ الدين أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى — صاحب الموصل — على قبضد نصيبين وأخذها من قطيب الدين ، وكان الحاملُ

---

(١) ( س ) : « الفرنج وملوكهم خلفهم » .

(٢) « ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) » .

(٣) ( ك ) : « يرتقش » ، و ( س ) : « يرتقش » .

(٤) ( ك ) : « عمه » ، أما ( س ) فالنص فيها « وعزم نور الدين » .

له على هذا العزم<sup>(١)</sup> أن عماد الدين — صاحب سنجار —<sup>(٢)</sup> كان قد تعدّى على بعض أعمال الموصل ، وجرت بينهم مراجعات في ذلك ، فلم يرجع عماد الدين عن تعديده ، ووصل إليه رسول من نور الدين في معنى إعادة ما أخذ ، فأغلظ [عماد الدين]<sup>(٣)</sup> القول للرسول وردّه جائئاً .

فلما توفى عماد الدين جلس ابن أخيه نور الدين للعزاء في الموصل [ثلاثة أيام]<sup>(٤)</sup> ثم قصد نصيبين فنازلها وأخذها ، وكان قطب الدين بها فاحتوى بقلعتها ، ثم هرب منها هو وأتابكه مجاهد الدين يرتقش ليلاً<sup>(٥)</sup> إلى ديار بكر ثم إلى حرّان<sup>(٦)</sup> . ثم دخل نور الدين قلعة نصيبين ،<sup>(٧)</sup> وملكها وملك بلادها<sup>(٨)</sup> ، وراسل قطب الدين الملك العادل ، وبذل له الأموال الكثيرة لينجده على نور الدين ، ويعيد إليه نصيبين ، [فأجابه إلى ذلك]<sup>(٩)</sup> .

ولما ملك نور الدين نصيبين وقع المرض بكافة أمرائه<sup>(١٠)</sup> ، وعاد إلى الموصل وقد توفى منهم جماعة .

ثم رجع نور الدين إلى الموصل ( ١٢٤ ) لما بلغت حركة الملك العادل إلى الشرق .

ثم رجع قطب الدين إلى نصيبين فملكها .

---

(١) ( س ) : « على ذلك » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٣) ( س ) : « إلى بلدة سنجار » .

(٤) النص في ( س ) : « منازلها وأخذها » ، واستولى على ما فيها من الدخائر وملك جميع بلادها .

(٥) النص في ( س ) : « وقع في مرض هو وجميع أمرائه » ، وبلغه حركة الملك العادل إلى البلاد الشرقية .



## ذكر توجهه

الملك العادل إلى البلاد الشرقية

ومنازلته ماردین وأخذ رِبْضَهَا<sup>(١)</sup>

وورد على الملك العادل كتابُ النظام مدبر مملكة حسام الدين يُؤَلِّقُ<sup>(٢)</sup>  
أرسلان بن إيلغازي بن ألبی الأرتقي — صاحب ماردین — يستدعيه ليسلم إليه  
ماردين، ويأخذ منه عوضاً عنها .

ووردت عليه رسلُ قطب الدين — صاحب سنجار — يستدعيه إلى نجدته<sup>(٣)</sup> .

فسار الملك العادل إلى الشرق ، وقطع الفرات ، فلما وصل البلاد لم يَفِ له  
النظام بما تقررينهما باطناً ، وندم على ما كاتبه به ، فبعث الملكُ العادل إلى ابني  
أخيه : الملك العزيز ، والملك الظاهر ، يستنجد بهما ، فوصله عسكرٌ من مصر  
وهم ألفا فارس<sup>(٤)</sup> ، ووصله عسكر من حاب ، عدتهم خمسمائة فارس ، مقدمهم  
سيف الدين بن علم الدين بن جندر<sup>(٥)</sup> .

ونازل الملكُ العادلُ ماردین ، وجدَّ في حصارها ومضايقتها ، فعُدَّت بها  
الأقوات ، وأصاب أجنادها مرض عظيم ، ومالك الملكُ العادلُ الرِّبْضَ ونهبه ،  
وبقى<sup>(٦)</sup> محاصراً للقلعة .

---

(١) (س) : د أرضها .

(٢) (س) : د ترلو .

(٣) (س) : د نصرته .

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) يعد التصحيح ، فالنص هناك : د وهم ألفين

فارس .

(٥) (س) : د جندر .

(٦) (س) : د وجدَّ في محاصرة القلعة .

وفي هذه السنة توفي الأمير غرس الدين قلیچ النورى ، وكان أميراً جليلاً ، وكانت بيك [قلعتا] <sup>(١)</sup> الشجر وبكّاس ، وشقيف دركوش ، وهذه الحصون أعطاها السلطان الملكُ الناصرُ غرسَ الدين قلیچُ — كما تقدم ذكره — ، فلما مات غرسُ الدين عصی [ابنه] <sup>(١)</sup> شمسُ الدين محمود بن قلیچُ — وهو الأكبر — بالشجر وبكّاس ، وعصی أخوه سيفُ الدين على شقيف وركوس [على الملك الظاهر صاحب حلب] <sup>(١)</sup> .

فقصد الملك الظاهر شقيف وركوش ، ونصب عليه المجانيق وضايقه ، وطلب سيف الدين قلیچُ الأمان [فأمنه] <sup>(١)</sup> وسلم [إليه] <sup>(١)</sup> الحصن [على ما تقررينهما] <sup>(١)</sup> ؛ ثم توجه الملكُ الظاهرُ إلى الشجر وبكّاس ، ونصب عليها تسعة مجانيق ، وحصرها أربعة أيام ، فطلب شمسُ الدين الأمان ، وأجاب إلى التسليم ، وبعث أخاه عماد الدين أبا بكر فأخذ له الأمان ، وقرّر حاله على أن يخرج بماله ورجاله ، وجميع ما فى القلعتين من سلاح وذخائر ، وأن يُعطى خُبْزاً مبالغه خمسون ألف دينار ، ثم عوّض الملكُ الظاهرُ ( ٢٤ ب ) شمسَ الدين عن ذخائر القلعتين بضیعة [كبيرة] <sup>(١)</sup> من جبل السماق .

وكان تسلم [الملك الظاهر] <sup>(١)</sup> هذه الحصون فى ذى الحجة من هذه السنة .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

ثم دخلت سنة خمس وتسعين وخمسمائة :

والملك العادل مضايق قلعة ماردين ، وقد أشرف على أخذها .

## ذكر وفاة الملك العزيز

عماد الدين عثمان بن الملك الناصر — رحمهما الله —

وكان الملك العزيز في ذى الحجة من السنة الماضية قد عزم على التوجه إلى اسكندرية ودمياط للنظر في مصالحهما ، فبرز في السادس والعشرين من الشهر إلى ذات الصفا<sup>(١)</sup> ؛ وأقام بها متصيداً إلى سابع المحرم من هذه السنة ، فاعترضه ذئب فركض خلفه ، فعثر به فرسه ، فسقط إلى الأرض [ مُخَمَّ من ساعته ]<sup>(٢)</sup> .

ثم ركب وهو محموم ، وعاد إلى<sup>(٣)</sup> الأهرام ، وقد اشدت حماه ؛ ثم توجه إلى القاهرة<sup>(٤)</sup> فدخلها يوم عاشوراء ، وحدث به يرقان وقرحة في المعاء ، ثم احتبس

---

(١) (ك) : « دار الصفا » وما بالمتن هو الصحيح ، وهي من القرى المندرسة ، وقد ذكرها صاحب ( النخبة السنية ، ص ١٥٤ ) ضمن الأعمال الفيومية ، وقد يفهم من النص هنا أنها بين القاهرة والإسكندرية ، ولكن الصحيح أنها من قرى الفيوم ، يؤكد هذا ما ذكره المؤرخون الآخرون عن وفاة الملك العزيز ، قال ابن خلكان : « وكان قد توجه إلى الفيوم ، فطرد فرسه وراء صيد فتقنطر به فرسه فأصابته الحمى من ذلك » ، وحمل إلى القاهرة فتوفي بها ، ، وقال سبط ابن الجوازي في مرآة الرمان : « وكان سبب وفاته أنه خرج إلى الفيوم يتصيد ، فلاح له ظبي ، فركض الفرس خلفه ، فكبأ به الفرس ، فدخل مربوس السرج في فؤاده فحمل إلى القاهرة .. إلخ » . انظر أيضاً : ( ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ٦ ، ص ١٢٨ — ١٣٠ ) و ( المقرئى : السلوك ، ج ١ ، وفيات سنة ٥٩٥ ) و ( محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الأول : البلاد المندرسة ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢٦٤ ) .

(٢) ما بين الخاصرتين زيادة عن (س) .

(٣) (ك) : « وسار عماد الدين إلى الأهرام » .

(٤) (س) : « إلى مصر » .

طبعه أياماً ، وانتقل إلى رحمة الله ورضوانه منتصف ليلة السابع والعشرين  
من المحرم .

فكانت مدة ملكه ست سنين إلا شهراً .  
وكانت مدة عمره سبعة وعشرين سنة وأشهرأ .

### ذكر سيرته — رحمه الله —

كان في غاية السماحة والكرم والعدل ، والرفق بالرعية والإحسان إليهم .  
فكانت الرعية ، يحبونه محبة شديدة ، ولججوا بموته فجيرة عظيمة ، إذ كانت  
الآمال معاقبة بأنه يقوم مقام والده ، ويسد مسدده .

وقد ذكرنا أن عمه الملك العادل وأخاه الملك الأفضل لما قصدها ، ونازلا  
بليس وحاصراها ، وأشرف ملكه على الزوال ، بذلت له الرعية أموالها ليذب  
بها عن نفسه ، فامتنع مع شدة حاجته في ذلك الوقت إلى المال .

وقد حُكي أنه لما امتنع من أخذ مال الرعية ، أشير عليه بأن يقترض  
من القاضي الفاضل ، فإن أمواله عظيمة ، وهو غير محتاج إليها ، فامتنع من مخاطبة  
القاضي الفاضل ( ١٢٥ ) في ذلك ، فألحوا عليه في ذلك حتى أجاب ، وأرسل  
إلى القاضي الفاضل يستدعيه ، فحضر ، وكان الملك العزيز في منظره من دار الوزارة  
مطلّة على الطريق ، فلما رأى القاضي الفاضل مقبلاً لم يتمالك من شدة الحياء ،  
ودخل إلى دار الحرم .

فراست الأمراء الملك العزيز وشجعوه حتى خرج واستدعى القاضي الفاضل ،  
وقال له — بعد أن أطنب في الثناء عليه والتعريض له — : قد علمت أن الأمور

قد ضاقت على ، وقلّت الأموالُ عندي ، وليس لي إلا حسن. نظرك وإصلاح الأمر لنا بمالك أو برأيك أو بنفسك »

فقال له القاضي الفاضل :-

« جميع ما أنا فيه من نعمتكم ، ونحن نقدم أولاً الرأي والحيلة ، ومتى احتيج إلى المال فهو بين يديك » .

ووردت رسالة الملك العادل إلى القاضي الفاضل <sup>(١)</sup> يستدعائه ، وجرى من انتظام الحال ما قدمنا ذكره .

ولقد حُكي عنه ما هو أبلغ من هذا وأحسن ، وهو أن عبد الكريم بن علي البيسانى <sup>(٢)</sup> أخا القاضي الفاضل كان يتولى الحكم والإشراف بالبحيرة مدة طويلة ، وحصل من ذلك أموالاً جليّة ، وكان الناس يحترمون به لأجل القاضي الفاضل ، فحرت بينه وبين أخيه نبوة أوجبت انضاع حاله عند الناس ، فصرف عن عمله ، وكان متزوجاً بامرأة من قوم ذوى قدر ويسار ، يعرفون ببني ميسر . فلما صرف عن عمله انتقل إلى الإسكندرية ومعه زوجته ، فضايقها وأساء عشرته معها لسوء خلقه كان فيه .

واتصل ذلك بأبيها ، فتوجه نحو الإسكندرية ، وأثبت عند حاكمها ضررها ، وأنه قد حصرها في محل ضيق من داره ، فمضى القاضي بنفسه إلى الدار التي فيها الزوجة ، ورام فتح الباب الذي هي فيه فلم يقدر عليه ، فأحضر شهوداً ، وأحضر نقاباً ، فنقب جانب الدار ، واستخرج المرأة ، وسلمت إلى أبيها ، ثم أحضر بناءً <sup>(٣)</sup> فسدّ ذلك النقب <sup>(٤)</sup> .

(١) (ك) : « ووردت رسالة الملك العادل إلى الملك العزيز باستدعاء القاضي الفاضل » .

(٢) (س) : « النيسابورى » وهو خطأ واضح .

(٣) الأصل : « نقاباً » ، وما أثبتناه صيغة (ك) وهي أفضل .

(٤) الأصل : « البيت » ، وما هنا صيغة (ك) وهي أفضل .



واتصل ذلك بعبد الكريم ، فاحتاج على قاضى الإسكندرية بسببه ، وعزم على أن يبذل بذلا ، ويأخذ منه قضاء الإسكندرية .

فقصد الأمير نحر الدين جهاركس ( ٢٥ ب ) ومعه خمسة وأربعون ألف دينار مصرية ، وقال له : « هذه خمسة آلاف دينار لخزانتك<sup>(١)</sup> ، وهذه أربعون ألف دينار برسم خزانة السلطان ، وأولى قضاء الإسكندرية » .

فأخذ جهاركس المال ، ووعدته بقضاء الشغل ، واجتمع بالملك العزيز ليلا<sup>(٢)</sup> ، وأحضر المال بين يديه ، والملك العزيز حينئذ فى غاية الضرورة إلى بعض ذلك المال ، وقال : « هذه خزانة مال أتيتك بها من غير طلب ولا تعب » . فقال : « من أى الجهات ؟ » .

فذكر له الحال .

فأطرق مليا ، ثم رفع رأسه وقال :

« أعد المال إلى صاحبه ، وقل له : إياك والعود إلى مثلها ، فما كل ملك يكون عادلا ، وعرفه أننى إذا قبلت هذا القدر منه إنما أكون قد بعت<sup>(٣)</sup> [به] أهل الإسكندرية ، وهذا لا أفعله أبدا » .

قال نحر الدين جهاركس : « فإسا سمعت ذلك منه وجمت وحمّة ظهرت سَمْتها فى وجهى ، فقال لى :

---

.. (١) (ك) : « برسم خزانتك » .

(٢) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

(٣) ١٠ بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) و (المقرئى : الملوك ، ج ١ ، ص ١٢٧) حيث أورد هذه القصة مع اختلاف يسير فى الألفاظ ، وأغلب الظن أنه كان ينقل فى هذا الموضع عن ابن واصل .

« أراك واجماً ، وأظنك أخذت شيئاً على الوساطة<sup>(١)</sup> له ؟ » .

فقلت : « نعم »<sup>(٢)</sup> .

فقال : « كم أخذت ؟ » .

فقلتُ له : « أخذتُ خمسة آلاف دينار » .

فأطرق كإطراقه أولاً ، ثم قال :

« أعطاك ما لا تنتفع به إلا مرة واحدة ، وأنا أعطيتك في قبالتة ما تنتفع به

مرات عديدة » .

ثم أخذ القلم ، ووقع لي بخط يده بإطلاق جهة<sup>(٣)</sup> تعرف بطنبذا<sup>(٤)</sup> كنت  
أستغلها في السنة سبعة آلاف دينار » .

رحمه الله ورضى عنه .

---

(١) ( س ) : « على الرشا ، فلها قد وجت » .

(٢) ( س ) : « قلت نعم قد أخذت خمسة آلاف دينار » .

(٣) هذان اللفظان غير موجودين في ( س ) ، هذا وقد رجعت إلى معظم الكتب الجغرافية  
لمصر الإسلامية فلم أجد بها بلدة بهذا الاسم ، وأرجح أن يكون الرسم الصحيح لها « طنبشا »  
التي ورد ذكرها في : ( ابن الجيمان : النخبة السنية ، ص ٨٥ ) وخاصة أنه ذكر إلى جانبها  
أن عبرتها ٧٢٠٠ دينار ، وأنها كانت للمقطعين ، وهذا مبلغ قرب جدا من مقدار ما كانت تغله  
على جباركس ، وهو ٧٠٠٠ دينار .

## ذكر تملك

الملك المنصور ناصر الدين محمد<sup>(١)</sup>

ابن الملك العزيز الديار المصرية

وخلف الملك العزيز الملك المنصور محمد ، وكان عمره يوم توفى والده تسع سنين وشهوراً .

وكان الغالب على أمر<sup>(٢)</sup> الملك العزيز نحر الدين جهار كس — وهو الحاكم في الدولة — فأحضر رجلاً<sup>(٣)</sup> من أصحاب الملك العادل وأراه الملك العزيز ميتاً ، وسيره إلى الملك العادل وهو محاصر ماردین ، يستدعيه إلى البلاد ، فسار القاصد مجداً .

فلما كان بالشام رأى بعض أصحاب الملك الأفضل ، وقال له :

« قل لصاحبك إن أخاه الملك العزيز قد توفى ، وليس في البلاد من يمنعها ، فليسر<sup>(٤)</sup> إليها » ، [ فأخبر الملك الأفضل بذلك ]<sup>(٥)</sup> فلم يلتفت الأفضل إلى هذا القول ( ١٢٦ ) .

ومضى القاصد إلى الملك العادل فأخبره ، فتوقف ليرد عليه بعد ذلك ما يعتمد عليه .

وكانت الفرقة الأسدية والأكراد محبين للملك الأفضل ، مؤثرين له ؛

---

(١) ك : ( أحمد ) وهو خطأ .

(٢) هذا اللفظ ساقط من ( ك ) و ( س ) .

(٣) ( ك ) : « فأحضر رجلاً من أصحاب الملك العادل وأراه الملك العزيز ميتاً ، وسيره إلى الملك العادل » وهو خطأ واضح .

(٤) ( س ) : « فليسر » .

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة عن س ( ج ١ ، ص ١٣٧ ) .

والفرقةُ الصلاحية بالعكس من ذلك ، لما كانوا قدموه من الإساءة إليه ،  
وممالة الملك العزيز عليه<sup>(١)</sup> ، فكانوا مستوحشين<sup>(٢)</sup> منه<sup>(٣)</sup> .

فاجتمع نحر الدين جهار كس مقدمُ الصلاحية ، وسيف الدين ياركوج مقدم  
الأسدية ، ليتفقا على من يولى الملك .

فقال نحر الدين : « نولى ابن الملك العزيز » .

فقال سيف الدين : « إنه طفل ، وهذه البلاد ثغر الإسلام ، ولا بد لها من  
قيمٍ يجمع العساكر ويقاتل بها ، والرأى أنا نجعل الملك في هذا الطفل ، ونجعل  
معه بعض أولاد السلطان الملك الناصر يدبره إلى أن يكبر ، فإن العساكر  
لا تنقاد<sup>(٤)</sup> إلا للأمير » .

وكان الملكُ العزيز أوصى بالملك لولده ، وأن يكون مدبره بهاء الدين  
قراقوش الأسدى .

فاتفق نحر الدين [جهار كس] وسيف الدين على هذا الرأى .

فقال نحر الدين : « فَمَنْ نولى ؟ »

فأشار سيف الدين بغير الملك الأفضل لثلاثتهم .

فامتنع نحر الدين من ولايته .

فلم يزل يذكر من أولاد السلطان واحداً بعد واحد إلى أن ذكر  
الملك الأفضل .

---

(١) . هذه الجملة ساقطة من ( ك ) و ( س ) .

(٢) ( ك ) : « متوحشين » .

(٣) النص في ( س ) : « فكانوا مستوحشين من الملك العزيز وخائفين من ابنه أن يملك » .

(٤) ( ك ) : « فإن العساكر بابتعاد الأمير » .

فقال نحر الدين : « هو بعيد عنا » .

فقال سيف الدين : « نطلبه من صرخد ، <sup>(١)</sup> فيصل إلينا بسرعة <sup>(١)</sup> » .

فشرع نحر الدين يغلطه .

فقال سيف الدين : « نشاور القاضي الفاضل في ذلك » .

ثم اجتمعا بالقاضي الفاضل ، وعرفاه صورة الحال ، فأشار الملك الأفضل :

هَذَا مَا مَطَّاهُ هَذَا الدِّينُ بْنُ الْأُتْبِكِ :

وحكى غيره : أنه لما مات الملك العزيز اتفقت كلمة الأمراء على تنفيذ :

ما وصَّى به الملك العزيز ، وهو إقامة ابن الملك العزيز في الملك ، وقيام بهاء الدين قراقوش بأتابكيته ؛ فأجلسوا الملك المنصور في مرتبة أبيه ، وترتب بين يديه قراقوش ، وحلفت الأمراء كلهم للملك المنصور ، وامتنع عمته : الملك المؤيد ، والملك المعز من الحلف <sup>(٢)</sup> إلا بشرط أن تكون الأتابكية لهما ، وجزت بينهما منازعة ومشاققة كثيرة ، وأجابا بعد ذلك إلى الحلف <sup>(٣)</sup> ، وحلفا .

ثم وقع الاختلاف بين أمراء الدولة ، ( ٢٦ ب ) فقال قوم منهم : « لا بد لهذا الملك من رجلٍ فحلٍ مهيب يدبره ، وقراقوش مضطرب الآراء ، ضيق العطن ، لا يصلح لهذا الأمر » .

وقال قوم : « نرضى بهذا الخادم ، فإنه أطوع وأسلم <sup>(٤)</sup> مقادة ، ولا نحضر من يستطيل بسطوته <sup>(٤)</sup> وقدرته » .

---

(١) هذه الجملة ساقطة من ( ك ) .

(٢) س : « من الأيمان » .

(٣) (س) : « وأسوس » .

(٤) هذا اللفظ ساقط من ( ك ) .



وقال آخرون : « لا تحفظ هذه الديار إلا بملك مرهوب مخوف ، وإن فيها بقايا من جند المصريين الذين <sup>(١)</sup> انتزعت البلاد من أيديهم قهراً ، ويقصدها أعداء الدين <sup>(٢)</sup> من جهة البحر ، فتى لم يقم بأمرها ملك قاهر لا تحفظ » .

وطال النزاع بينهم في ذلك ، ففرعوا إلى رأى القاضى الفاضل ، فقال لهم القاضى الفاضل : « إني لا أشير عليكم بعزل أحد ولا ولاية أحد ، لأن ذلك مما لا يوافق بعضكم فاستجلب عداوته ، <sup>(٣)</sup> ولكن اجتمعوا بعضكم ببعض وانحضوا بينكم الرأى ، فإذا رضيتُم أمراً فاعرضوه علىّ ، ففعلوا ما أشار به ، وتحاولوا بينهم الآراء ثلاثة أيام <sup>(٤)</sup> ، فاتفقت كلماتهم على مكاتبة الملك الأفضل على أن يقدم البلاد ، ويكون أتابكا للملك المنصور سبع سنين ، فإذا انتهى هذا الأجل سلّم الأمر إليه والتدير ، ويشترط على الملك الأفضل أن لا يرفع فوق رأسه سنجق ، ولا يذكر اسمه فى خطبة ولا سيكّة .

ولما اتفقوا على ذلك عرضه على القاضى الفاضل .

فقال : « قد أصبتم الرأى ، واختتم الذى اختاره السلطان الملك الناصر — رحمه الله — لكم ، وهو ألين عريكة ، وأسهل تناولا من غيره » .

فأرسلوا القصاد إلى الملك الأفضل يستدعونه ، فلما وصلتته القُصَادُ توجه إليهم مجدا .

---

(١) هذه الجملة ساقطة من (ك) .

(٢) هذه الفقرة ساقطة من (ك) .

## ذكر قيام

### الملك الأفضل بآتابكية

ابن أخيه الملك المنصور بن الملك العزيز

وكان مسير الملك الأفضل من صرخد إلى الديار المصرية لليلتين بقيتا من صفر<sup>(١)</sup> من هذه السنة<sup>(٢)</sup> ، في تسعة عشر نفساً ، متنكراً خوفاً على نفسه من أصحاب الملك العادل .

ولما تقرر أمرُ الإرسال إليه في طلبه ارتأى نحر الدين جهاركس في نفسه ، وتحقق أن الملك الأفضل لا يصلح له ، فكاتب فارس الدين ميمون القصرى ( ٢٧١ ) صاحب نابلس يشرح له الحال ، ويعلمه أنه غير راضٍ بما جرى ، وأمره أن لا يطيع الملك الأفضل ولا يحلف له ؛ فوقع الملك الأفضل بالقاصد الذى سيره نحرُ الدين إلى ميمون ، فأخذ منه كتاب نحر الدين فوقف عليه ، ثم قال له : « ارجع فقد قضيت الحاجة » .

وسار الملك الأفضل مجداً وصحبته ذاك القاصد ، وكان الأمراء قد أخرجوا خيمهم إلى بلبس ،<sup>(٣)</sup> ونزلوا بها منتظرين وصول الملك الأفضل<sup>(٤)</sup> ثم وصل الملك الأفضل بلبس خامس ربيع الأول ، وكان وصوله إليها من صرخد في سبعة أيام .

ولقيه أخوته والأعيان والأمراء ، وعمل له أخوه الملك المؤيد نجم الدين مسعود طعاماً ، وعمل له نحر الدين جهاركس طعاماً ، ووطَّن نفسه على نزول الملك الأفضل عنده ، فنزل الملك الأفضل في خيمة الملك المؤيد ، فشقَّ ذلك

---

(١) هذه الكلمات ساقطة من ( ك ) .

(٢) هذه الجملة ساقطة من ( ك )

على نحر الدين ، <sup>(١)</sup> وجاء إلى خدمة الملك الأفضل ، فقام إليه وأكرمه وأجلسه قريباً منه .

ثم لما فرغ من طعام أخيه صار إلى خيمة نحر الدين جهار كس فنزل فيها وأكل طعامه <sup>(٢)</sup> ، فحانت من نحر الدين التفاتة ، فرأى قاصده الذي كان أرسله إلى ميمون القصرى ، فدهش <sup>(٣)</sup> لذلك وأسقط في يده <sup>(٤)</sup> ، واستوحش باطنه لعلمه بوقوف الملك الأفضل على سوء نيته ومقصده ، فاستأذن الملك الأفضل في التوجه إلى العرب المختلفين بمصر <sup>(٥)</sup> للإصلاح بينهم ، فأذن له .

فخرج ، واجتمع <sup>(٦)</sup> بزين الدين قراجا ، وأسد الدين سرا سنقر ، واتفق معهما على مفارقة الملك الأفضل ، وأعلمهما أنه لا ينصلح لهم ، فوافقاه على ذلك ، وسار مجداً إلى القدس ، واتبعاه ، فوجدوا شجاع الدين طغرل السلحدار متوجهاً إلى مصر ، فردّوه معهم ، وقدموا القدس ، واستمالوا ختاي العزى وإليه ، فمال إليهم واستمالوا عز الدين أسامه ، وميمون القصرى ، فقدموا عليهم <sup>(٧)</sup> ، ومع ميمون سبعمائة فارس منتخبة .

ثم اتفقت كلمتهم على مكاتبة الملك العادل يستدعونه <sup>(٨)</sup> ليقوم بأتابكية الملك المنصور <sup>(٩)</sup> ، وورد جوابه إليهم : أن لا يفارقوا مكانهم حتى يفرغ من ماردین ، ويصل إليهم .

(١) هذه الفقرة ساقطة من (ك)

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك)

(٣) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٤) (ك) : دخرج واجتمع .

(٥) النص في (ك) مختلف ، وصيغته : د وساروا مجدين إلى القدس ، واستمالوا صارم

الدين فليج ، ووجدوا شجاع الدين طغرل السلحدار متوجهاً إلى مصر ، فردّوه معهم ، واستمالوا

عز الدين أسامة وميمون القصرى ، ومع ميمون .. الخ ،

(٦) هذه الجملة ساقطة من (ك)

ثم سار الملك الأفضل (٢٧ ب) من بليس إلى القاهرة ، وكان الملك المنصور قد خرج إلى لقائه ، فترجل له الملك الأفضل ، ودخل<sup>(١)</sup> بين يديه إلى دار الوزارة ، وهي كانت مقر السلطنة .

وكتب الملك الأفضل إلى عمه الملك العادل بأنه غير خارج عن الذي يأمره به ، وأنه تحت حكمه<sup>(٢)</sup> ، ويستطلع أواصره ونواحيه<sup>(٣)</sup> فيما يعتمده ، فورد جوابه عليه بأن الملك العزيز<sup>(٤)</sup> إن كان قد مات عن غير وصية فليكتب الأعيان خطوطهم له بذلك وشهادتهم له ، حتى يرى رأيه ؛ وإن كان قد مات عن وصية فلا يعدل عنها ، ولا ينبغي له التعرض إلى ديار مصر<sup>(٥)</sup> .

## ذكر مسير

### الملك الأفضل إلى دمشق

وعزم الملك الأفضل على قبض من بقى عنده من الأمراء الصلاحية ، فهرب بهرام الرومي ، وبهرام القاجي ، ونفر الدين الحجاد<sup>(٤)</sup> وجماعة من المغاربة<sup>(٥)</sup> لما علموا ذلك ولحقوا بالقدس .

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك)

(٣) النص في (ك) مختلف عما هنا ، وصيغته : د إن مات عن غير وصية فليكتب الأعيان خطوطهم ، وإن مات عن وصية فلا يعدلوا عنه ، ولا ينبغي له التعرض إلى مصر ،

(٤) كذا في الأصل ، وفي (ك) : د نفر الدين الحاجب ، وفي س. (ص ١١٣٩) : نفر الدين الكفداني ، ولم أستطع ترجيح إحدى القراءات إذا لم يرد لهذا القائد ذكر في المراجع الأخرى التي أرخت لهذا العصر .

(٥) هذا نص له أهمية قصوى لمن يدرس تاريخ الجيش في العصر الأيوبي والمملوك ، فهو يدل على أن لفظ « المغاربة » استعمل في الجيش الأيوبي منذ بدايته ، والمغاربة (جمع مغربي) نوع من عساكر الجيش في ذلك العصر ، وأغلب الظن أنهم كانوا أحراراً ولم يكونوا من المماليك ؛ ففي كتاب السلوك المصنوع من قبل الأيوبيين ذكرهم في أولهم من غير المماليك =

وقبض الملك الأفضل على من بقى<sup>(١)</sup> ، منهم علاء الدين شقير ، وعز الدين البكي<sup>(٢)</sup> الفارس ، وأبيك فطيس .

وبرز الملك الأفضل إلى بركة الجب<sup>(٣)</sup> ، وأقام بها أربعة أشهر ، واستحلف بها الأمراء والجند .

وبلغه عن أخيه الملك المؤيد [ مسعود ]<sup>(٤)</sup> أنه يريد الوثوب عليه<sup>(٥)</sup> ، فقبض عليه<sup>(٦)</sup> ، واعتقله ، وأرسل الملك الظاهر موفق الدين بن النحاس إلى الملك الأفضل يحرضه على سرعة السير إلى دمشق ، واغتنام الفرصة في أخذها .

فلما سرَّ موفق الدين بالقدس قبض عليه الصلاحية وأهانوه ، ثم استخلصه منهم ميمون القصرى ، وردّه إلى حلب ، فأرسل الملك الظاهر وزيره نظام الدين الكاتب ، وحمله رسالة إلى الصلاحية بالقدس ، يعرفهم أنه إنما أرسل إلى أخيه في إصلاح ذات البين ، وحمله رسالة في الباطن إلى الملك الأفضل يستحثه فيها على الخروج ، وأمر نظام الدين أن لا يفارقه حتى يخرج .

---

= منها على سبيل المثال : د وجمت الأمراء والمغاردة وغيرهم ، وقرئت عليهم الكتب ، ( السلوك ٤٨٠/١ ) ، و د خلع ( السلطان على الأمراء والمغاردة والمقدمين وجميع حاشيته وغلماؤه ، ( السلوك ٤٩٣/١ ) و د وأعطى الأجناد والمغاردة من الحلقة والمقدمين والبحرية ، ( ٥٠٧/١ ) و د وخلمه لكل مفردى أو مملوك أو جندى ( السلوك ، ٩٢٢/١ ) . . الخ وأغلب الظن كذلك أنهم سمو بهذا الاسم لتبهيته المباشرة لديوان المفرد ، وكانت تخرج منه نفقة المالك من جا، كيات وعباق وكسوة الخ

- (١) النص في (ك) وهربوا إلى القدس ، وبقى منهم علاء الدين . . الخ  
 (٢) (ك) : عز الدين أبيك ، وما بالمتن هو الصحيح ، فهكذا رسم الاسم في ( ابن الأنبر ) الكامل ، ج ١٢ ، ص ٥٥ و ( المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ١٤٨ )  
 (٣) (ك) : د بركة الحبش ، وهو خطأ واضح ، أنظر ما فات هنا ، ص  
 (٤) زيد ما بين الحاصرتين عن ( المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ١٤٨ ) حيث ينقل عن مفرج الكروب .

(٥) (ك) : د إليه ،

(٦) هذان النقطان ساقطان من (ك)



فاجتمع نظام الدين مع الصلاحية وخدمهم حتى مكنوه من الذهاب إلى مصر<sup>(١)</sup> ، [ ورجع نظام الدين إلى حلب ، فوصل موفق الدين إلى عند الملك الأفضل ، وأخبره بما قال الملك الظاهر ]<sup>(٢)</sup> .

ثم رحل الملك الأفضل من البركة ثالث رجب سائرا إلى دمشق ، وكاتب الصلاحية الملك العادل يخبرونه بقصد الملك الأفضل دمشق .

## ذكر وصول

### الملك الأفضل إلى دمشق ومنازلته لها

ورتب الملك العادل ولده الملك الكامل ناصر الدين محمدا على حصار قلعة ماردين ، وسار في مائتي فارس إلى دمشق مجداً ، ودخلها في ثمانية أنفس ، وتبعه الباقون ، ومن جعلتهم بدر الدين دلدوم الياروق ، وعز الدين بن المقدم ، وحسام الدين — صاحب عين تاب — ، وكان دخوله إليها قبل منازلة الملك الأفضل لها بيومين .

ونزل الملك الأفضل على جسر الخشب ثالث عشر شعبان ، وزحف من الغد إلى البلد ، وجري قتال عظيم ، ثم تقدم الملك الأفضل إلى الشرفين<sup>(٣)</sup> والميدان الأخضر ، وضرب دهليزه به .

---

(١) هذه الفقرة ساقطة من (ك).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن س.

(٣) (س) : « الباب المرق » .

## ذكر هجوم

بعض العسكر دمشق ثم خروجهم عنها مقهورين

وتقدم مجد الدين أخو الفقيه عيسى المكارى في جمع [ قليل ]<sup>(١)</sup> من العسكر قليل ، فهجموا دمشق من باب السلامة<sup>(٢)</sup> ، بموافقة أمير يقال له شجاع [ الدين ]<sup>(٣)</sup> يونس من الأكراد فدخلوا دمشق واخترقوها ، ووصلوا إلى باب جيرون وباب البريد<sup>(٤)</sup> ، وشرب بعضهم الفقاع في المدينة ، فكاد العسكر الذى بها يستسلم ، ونزلوا عن الأسوار .

وصاح مجد الدين : « يا أفضل يا منصور » ، وصاحت<sup>(٥)</sup> معهم العامة . لميلهم كان إلى الملك الأفضل<sup>(٦)</sup> ، ولم يتصل بهم مدد من خلفهم ، وطمع الجند<sup>(٧)</sup> الذين في البلد فيهم فطاردهم ، وخافوا لما رأوا أنه لا مدد لهم من ورائهم ، فطلبوا باب الفرادين ، وكسروا أقفاله ، وخرجوا منه .

وخرج الملك العادل من القلعة طالباً باب السلامة ، فوجد ابن أخيه الملك الظافر قد قصده ، ودخل منه جماعة ، فحمل عليهم الملك العادل ، ومعه بدر الدين دلدزم الياروقى ، وعز الدين بن المقدم ، وجماعة يناهزون سبعين فارساً ، فأخرجوهم

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك)

(٢) سمي بهذا الاسم تفاؤلاً ، لأنه لا يتهيأ القتال على البلد من ناحيته لما دونه من الأنهار والأشجار راجع : ( ابن شداد : الأعلام الخطيرة — تاريخ مدينة دمشق — ، ص ٣٥ )

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك)

(٤) لتعرف بهذين البابين أفضل المرجع السابق .

(٥) صيغة (ك) : « وصاحت العامة مثلهم »

(٦) (ك) : « الخيل »

من البلد<sup>(١)</sup> ؛ ثم أمر الملك العادل بخلقه<sup>(٢)</sup> وحفظه على سائر الأبواب<sup>(٣)</sup> ، ورتب على كل منها<sup>(٤)</sup> جماعة .

وقفز إلى البلد [الأمير]<sup>(٥)</sup> رأس الكباش ، وسنقر العزيزي<sup>(٦)</sup> ، وغيرها ( ٢٨ ب ) نجام الملك العادل عليهم وأحسن إليهم .

## ذكر تأخر

### الملك الأفضل إلى ذيل عقبة الكسوة

ثم قفز من عسكر الملك الأفضل [ إلى دمشق ]<sup>(٧)</sup> طغرل المهراني ، ومعه قطعة من العسكر ، فقويت نفس الملك العادل بذلك ، وكاتب علم الدين كرجي ، وعز الدين درباس المهراني ،<sup>(٨)</sup> وذكرها ما كان بينه وبينهما من الصحبة ، وقال لها : « إن بني أخي لو ظفروا بي أهانوني ، وكسروا ناموسي ، وأنا مقصودي أن أذهب بمالي وأهلي وحرمي إلى الشرق وأترك لهم ملك مصر والشام ، فتساعدوني بتنفيذ الملك الأفضل عن الحرب ، وتوقفونه عنه ، فيحصل غرضي وغرضهم ، وتحصلون أتم على الأجر » ؛ وبعث لها مالا جزيلا .

(١) (ك) : « الباب »

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك)

(٣) (ك) « على كل باب منها »

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٥) (س) : « وسيف الدين العزيزي »

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٧) النص في (ك) مختلف كثيراً عما هنا ، وهو : « وسبّر إلى علم الدين كرجي وعز الدين درباس المهراني شيء (كذا) من المال وقال : اشتهي منكم تفندوا ابن أخي عن الحرب ، فإن غرضي أتوجه إلى الشرق ، وأخلي لهم الشام ومصر ، فأشاروا على الأفضل بالتأني ، فكاتب الملك العادل أمراء العسكر بالرغبة والرهبة ، فدخل إلى دمشق - الخ »

(٧) مفرج الكروب

فأشارا على الملك الأفضل بالتوقف ، وأن ينتظر قدوم الملك الظاهر ، فيقع الاتفاق معه على المصلحة ، فتوقف الملك الأفضل مدة .

وشرع الملك العادل في تلك المدة يكاتب أمراء العسكر بالرغبة والرغبة وبذل المال ، فدخل دمشق جماعة من الأمراء منهم : سيف الدين علي بن مهران ، ونحر الدين إياس البانياسي ، وحسام الدين عيسى بن خوشترين ، <sup>(١)</sup> وأخوه سيف الدين ، وسابق الدين مثقال الجمدار ، وجماعة من المفاردة ؛ وبذل لهم الملك العادل العطاء ، واستدان جملة من أموال التجار ، وأنفقها في المقفرين إليه ، فتواصلوا إليه .

وعلم الملك الأفضل انتقاض أمره ، فتأخر إلى ذيل عقبة الكسوة <sup>(٢)</sup> .

## ذكر وصول

الملك الظاهر <sup>(٣)</sup> إلى ظاهر دمشق <sup>(٤)</sup>

### نجدة لأخيه الملك الأفضل

ورحل الملكُ الظاهر من حلب <sup>(٥)</sup> متوجهاً إلى إنجاد أخيه الملك الأفضل <sup>(٦)</sup> ، ولما وصل إلى حماة اجتمع به صاحبها الملك المنصور ، وكان قد وافقه وحلف له ، فبعث معه شطراً من عسكره ، واستأذنه في قصد بعين ، وأخذها من عز الدين ابن المقدم ، فأذن له في ذلك .

---

(١) صيغة (ك) مختلفة عما هنا ، ونصها : « وأخوه سابق الدين ، واستدان جملة من أموال التجار ، وبذل لهم الأموال ، فلما رأى الملك الأفضل ذلك تأخر إلى ذيل العقبة » .

(٢) هذه الكلمات ساقطة من (ك) .

(٣) هذه الجملة ساقطة من (ك) .

ولما وصل الملك الظاهر إلى ( ١٢٩ ) حمص خرج إلى خدمته صاحبها  
الملك المجاهد أسد الدين ، وتوجه معه بعسكره<sup>(١)</sup> .  
<sup>(٢)</sup> ولما قدم الملك الظاهر إلى معسكر أخيه الملك الأفضل قوى قلبه به ،  
ونزل في ميمنة العسكر<sup>(٣)</sup> .

## ذكر تقدم

### الملكين<sup>(٤)</sup> الأفضل والظاهر

إلى دمشق ومضايقتها لها<sup>(٥)</sup>

<sup>(٤)</sup> ثم تقدم الملك الأفضل والملك الظاهر إلى دمشق ، ونزلا فوق مسجد القدم ،  
وأخذوا في الحرب والقتال ، وقتل الأقوات بدمشق ، وطال على أهلها مدة  
الحصار<sup>(٥)</sup> .

وكان الملك العادل قد بعث إلى الأمراء الصلاحية المقيمين بالقدس يستدعيهم  
إليه ، فأقبلوا متوجهين إليه ، ولما علم ذلك الملك الأفضل جرّد عسكرا ، وقدم  
عليهم الملك المجاهد — صاحب حمص — ليحولوا بين الصلاحية ودخول  
دمشق<sup>(٥)</sup> ، ثم أردفهم بجاعة من الأسدية وعسكر حلب .

فقدمت الصلاحية إلى دمشق من غير الطريق التي توجه الملك المجاهد إليها ،

---

(١) النص في (ك) : « مجهز معه شطر عسكره (كذا) » ، ولما قدم الملك الظاهر إلى أخيه  
وكان قد شاوره صاحب حماة على حصار بصرين وأخذها من ابن المقدم »

(٢) الصيغة في (ك) : « ولما وصل الملك الظاهر إلى الأفضل قوى قلبه به » .

(٣) هذا الجزء من العنوان غير موجود في (ك)

(٤) الصيغة في (ك) مختلفة عما هنا ، ونصها : « ثم تقدم الملك الأفضل والملك الظاهر  
وباشرا القتال ، ومضايقا دمشق ، وقتل الأقوات على أهلها »

(٥) النص في (س) : « لينعوا الصلاحية من دخول دمشق » .



ودخلوا من جهة عقبة مدره ، واستقروا بدمشق سالمين ، فقوى بهم الملك العادل .  
ثم جرّد الملكُ الأفضلُ شجاعَ الدين جوهر الخادم ليقصد الغور وما يليه ،  
ويحمل الغلال إلى المعسكر ، فسيّر الملكُ العادلُ عزَّ الدين أسامة ، والجحّاف إلى مقاتلة  
جوهر ، وكان ميمون القصرى بنابلس ، فالتقى بعسكر الملك العادل بظهر حمار ،  
وانضاف إليهم ، ولقوا جوهرًا وقتلوه ، فأصاب جوهرًا سَهْمٌ غَرَبٍ كانت فيه منيته ،  
ووليّ أصحابه مدبرين .

فعمّ على الملك الأفضل ، ومضى العسكر العادل إلى القدس ، وأخذوا  
في قطع الميرة الواصلة من مصر إلى عسكر الملك الأفضل ، فتضرروا بذلك [ غاية  
الضرر ]<sup>(١)</sup> ، واشتدت مضايقة الملكين الأفضل والظاهر لدمشق ، وقلّت الأتوات  
عند<sup>(٢)</sup> الملك العادل فجعل يستقرض من التجار ويحيلهم على قلعة جعبر ، وكانت  
فيها أمواله ،<sup>(٣)</sup> وتخرّق في العطاء جداً لكنه أنس من الأجناد فشلا وضجراً<sup>(٤)</sup> ،  
ونال أهل دمشق من الغلاء ما تمنوا معه الموت .

( ٢٩ ب ) وزحف الملكُ الظاهر يوماً إلى البلد ، ووصل الحلبيون النقاؤون  
إلى السور ونقبوه ، وما بقي لهم مانع دون البلد .

وعاد الملك الظاهر [ عند انصرام النهار إلى مخيمه وهو ]<sup>(٥)</sup> على عزم  
المباكرة والزحف .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س ) .

(٢) الأصل : « هل » ، والتصحيح عن ( س )

(٣) بكان هذه الجملة في ( س ) : « وطلبوا منه العسكر ففقه فلم يجد شيئاً يعطيهم ،  
فمنذ ذلك فشلوا عن القتال وضجروا ، فلما علم الملك العادل ذلك أيقن! بذهاب دمشق منه »

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن ( س )

وعزم الملك العادل على تسليم البلد لولا ما حدث من الاختلاف بين الملكين  
على ما سند كره إن شاء الله تعالى .

وخرجت هذه السنة والبلد محاصر مضايق<sup>(١)</sup> .

## ذكر استيلاء

### الملك المنصور صاحب حماة على بقرين

<sup>(٢)</sup> وفي شهر رمضان من هذه السنة قصد الملك المنصور — صاحب حماة —

بقرين ، وبها نواب عن الدين إبراهيم بن المقدم ، وبعض جنده ، وضايقها مضايقة  
شديدة ، وجد في الزحف على قلعتها ، ونصب عليها المجانيق ، وحصلت له جراحة  
حال الزحف ، ثم فتحها في التاسع والعشرين من ذي القعدة<sup>(٣)</sup> .

وبعث إلى الملكين الأفضل والظاهر يبشرهما بذلك ، فسُرّا به كثيراً ،  
وأمرافضرت البشائر في معسكريهما .

<sup>(٣)</sup> وأقام الملك المنصور بها مداوياً لجراحته ، وعيّد عيد الأضحى بها ، وأصلح  
ما تهدم من سورها<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الخلاف واضح جدا بين النسختين ، نسخة الأصل ونسخة كامبردج ، ويبدو أن نسخة  
كامبردج هي النسخة الأولى التي كتبها المؤلف ، ولكنه أعاد النظر فيها بعد ذلك ، فعدل في النص  
كثيراً وأضاف إليه ، والنسخة المعدلة هي نسخة استانبول التي اعتمدها أصلاً لنشرها ،  
وخير مثال يؤكد ما ذكرناه أن هذه السطور وتبلغ صفحة في الأصل يقابلها في نسخة (ك) سطور  
قليلة هذا نصها : « وأن العادل أرسل إلى الأمراء الصلاحية الذين في القدس يستدعيهم ، فلم  
الأفضل بذلك ، فجرد إليهم عسكرياً ، فالتقوا في الطريق ، فوصلوا إلى دمشق سالمين ، وزحف  
الملك الظاهر يوماً إلى البلد ، ووصل النقيبون إليه ، ولم يبق إلا أخذها ، لولا ما حدث من الاختلاف  
بين الملكين على ما سند كره » .

(٢) الصيغة في (ك) مختلفة ، ونصها : « فان الملك المنصور كما ذكرنا أخذ إذن الملك  
الظاهر وضايقها ، ونصب عليها المجانيق ، ثم فتحها في التاسع والعشرين من ذي القعدة » .

(٣) هذه الفقرة ساقطة من (ك)

## ذكر رحيل

الملك الكامل بن الملك العادل

عن ماردین

وكانت رسلُ الملك الأفضل قد جاءت إلى نور الدين أرسلا بن مسعود — صاحب الموصل — تطلب منه موافقته<sup>(١)</sup> على الملك العادل ، فأجابه إلى ذلك ، وصالح ابن عمه قطب الدين بن عماد الدين — صاحب سنجار — ، واتفقا على إنجاد صاحب ماردین على الملك الكامل .

ثم سار نور الدين وقطب الدين بعساكر الموصل وسنجار والجزيرة ، ونزلوا أسفل جبل ماردین .

وشرع نور الدين في جمع الرجال ليزحف إلى الرَبَض ، وبه الملك الكامل ، ويساعدهم عليه أهل القلعة من فوق .

ولو أقام الملك الكامل في الرَبَض لما تمكن عسكر الموصل منه ، وكان قد تمكن تمكنا شديداً ، وضاق خناق أهل القلعة حتى لم يبق إلا تسليمها إليه .

فاتفق أن الملك الكامل نزل إلى الوطا ، ولم يكن [ ذلك ]<sup>(٢)</sup> رأياً ، ف وقعت الحرب بين الملك الكامل والمواصلة ، وكانوا أكثر منه جمعاً ، ( ١٣٠ ) فلم يثبت لهم ، وانهزم مصعداً إلى الجبل ، وأسر من أصحابه جماعة ، ثم أطلقهم نور الدين ؛ فرحل الملك الكامل ليلاً إلى ميّافارقين ، ثم منها إلى حرّان .

---

(١) (ك) : د نجده

(٢) ما بين الخاصرتين عن (س)

وفي هذه السنة توفي مجاهد الدين قايماز<sup>(١)</sup> نائب المملكة بالموصل ، وكان دينًا عادلاً ، وهو الذي يُنسب إليه الجامع المجاهدي<sup>(٢)</sup> بظاهر الموصل<sup>(٣)</sup>.

(١) أبو منصور مجاهد الدين قايماز بن عبدالله الزينى من أهل سجستان ، اشتراه زين الدين والد الملك المعظم مظفر الدين كوكورى صاحب إربل وقدمه في دولته حتى صار صاحب الأمر فيها وانتقل في سنة ٥٧١ هـ ( ١١٧٥ م ) إلى الموصل وتولى دزدارية قلاتها وصار من أرباب الدولة الذين يعتمد عليهم في أمورهم . أنظر : ( سعيد الديوه جي : الموصل في العهد الأتابكي ، ص ١٣١ و ( ياسين بن خيرالله الخطيب العمري : منية الأدباء في تاريخ الموصل الخدياء ، نشر سعيد الديوه جي ص ٦٣ — ٦٥ ، ٦٧ ، ٩٩ )

(٢) كان مجاهد الدين قايماز من الحكام البنائين الحيين لا عمران ، وقد أقام في الموصل منشآت دينية وعلمية وخيرية كثيرة ، منها : الجامع والمارستان والجسر ، والرباط ، ومكتب الأيتام ، والمدرسة ، وكلها تنسب إليه وتسمى باسمه ، فيقال الجامع المجاهدي ، والمدرسة المجاهدية والرباط المجاهدي . الخ

وقد بدأ في بناء الجامع المجاهدي في سنة ٥٧٢ هـ ، وبأشر البناء مهرة البنائين والفنانين وصرفت عليه مبالغ طائلة ، وأقيمت فيه صلاة الجمعة في سنة ٥٧٥ هـ قبل أن تسكمل عمارة مرافقة ، وتم بناؤه في سنة ٥٧٦ هـ وقد زين الجامع بزخارف وكتابات جميلة بعضها بالجبس ، والبعض الآخر بالأجر وبالمرمر المطعم بالصدف .

وقد زار الرحالة المعروف ابن جبير مدينة الموصل في سنة ٥٨٠ هـ وصلى في هذا الجامع ، ووصفه وصفا رائعا ، قال : « وأحدث فيه بعض أمراء البلدة — وكان يعرف بمجاهد الدين — جامعا على شط دجلة مأرى وضع جامع أحفل منه بناء ، يقصر الوصف عنه ، وعن ترتيبه وترتيبه ، وكل ذلك في نقش الأجر ، وأما مقصورته فذكر بمقاصير الجنة ، ويظف به شبائك حديد تتصل بها مصاطب تصرف على دجلة لا مقعد أشرف منها ولا أحسن . الخ »

والجامع لا يزال موجوداً حتى اليوم ويعرف بجامع النضر أو الجامع الأحمر ، ولكنه أصغر حجما مما كان عليه يوم بنى ، وأجل ما بقي منه محراب من العصر الأتابكي في أعلاه زخارف من الجبس فريدة في نوعها ، فهي تتألف من زخارف نباتية تتخللها صور حيوانات كالأسد والفيل وطيور أليفة كالبط والحمام ، متداخلة تداخل كلياً مع غيرها من الزخارف بصورة متناظرة بحيث تكون الصور متممة للزخارف النباتية ويصعب على الناظر تمييز ما فيها لأول وهلة . أنظر : ( سعيد الديوه جي : الجامع المجاهدي في مختلف القصور ، مجلة سومر ، ١١/ ١٧٧ — ١٨٧ ) و ( نفس المؤلف : الموصل في العهد الأتابكي ، ص ١٣١ — ١٣٣ )

(٣) النص في (ك) موجز ومختلف عما هنا ، وهو : « فصالح ابن عمه قطب الدين صاحب سنجار ، واتفقا على إنباد صاحب ماردين ، ورحلوا وساروا ، ونزلوا سفح جبل ماردين وكان الملك الكامل قد ضيق على أهل ماردين ف وقعت الحرب بينه وبين الموصل ، فلم يثبت لهم وانهم وأسر من أصحابه جماعة فأطلقهم نور الدين » .

## ودخلت سنة ست وتسعين وخمسمائة

والملك الأفضل والظاهر محاصران لمدينة دمشق مضايقان لها .

### ذكر وصول

#### الملك الكامل بن الملك العادل

إلى دمشق

لما اشتد الحصار على الملك العادل بدمشق<sup>(١)</sup> ، وغلت الأقوات ، وقلَّ ما بيده ، فارقه جماعة من أصحابه وخرجوا إلى الملك الأفضل . منهم شمس الدين الذكر<sup>(٢)</sup> . الكبير العادلي<sup>(٣)</sup> ، ونخر الدين البانياس ، وقاسم الدين ، وجميع أصحاب صارم الدين قايمار النجمي .

فاجتمع عند ذلك<sup>(٤)</sup> جماعة من الصلاحية وغيرهم<sup>(٥)</sup> من أكابر الأمراء عند الملك العادل ، وقالوا : « الساطان يعلم أنه لا مال عنده بدمشق ، والأجناد والعامّة لا يقاتلون إلا بالمال ، والأموال التي لك بالكرك وقلعة جعبر لا وصلة

---

(١) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٢) في الأصل و (ك) : الذكر ، والتصحيح عن (س) ( ج ١ ، ص ١٤١ ب ) .

(٣) عند هذا اللفظ ينقطع النص في نسخة (س) ، وبذلك تقف المقابلة .

(٤) (ك) : « عنده »

(٥) الصيغة في (ك) مختلفة عما هنا كثيرا ومضطربة ، ونصها : « من الأمراء ، وقالوا : السلطان الملك العادل يعلم أن لا مال له بدمشق ، والأموال بالكرك ، ولا وصول إليها ، فخصروا بين يدي الملك العادل باقي أمراء ، وقالوا : إن المصلحة تستدعي ولدك الملك الكامل من الشرق بمن معه من العسكر ، ويستصحب معه من الأموال ما تتقووا به ولا نهلك ونملك وتذهب أنفسنا مع أولاد أخيك ، فأجابهم إلى ذلك ، وكتب إلى ولده الملك ، الكامل يصل بمن معه من العسكر ويحضر معه الماء من قلعة جعبر ما يقوى به العسكر .



لك إليها ، ونحن فقد هلكنا وضاق الأمر علينا ، وقد بقي رأى واحد ، إن أجبت إليه كانت فيه المصلحة ، وإلا فاعلم أن دمشق تخرج من يدك ، وتذهب أنفسنا مع الملوك أولاد أخيك ، وهو أن تستدعى ولدك الملك الكامل من الشرق بجميع من معه من العسكر ، ويستصحب معه من الأموال ما يتقوى به » .

فأجابهم إلى ذلك ، وكتب إلى ولده الملك الكامل ليصل بمن بقي معه من العسكر ، ومعه من المال ما يتقوى به الجند .

وكتب إلى النائب بقلعة جعبر أن يسلم إلى الملك الكامل ما يستدعيه منه . فسار الملك الكامل في العسكر الذى معه ، ونزل بقلعة جعبر ، واستدعى من النائب بها أربعمئة ألف دينار ، وسار مجدداً إلى دمشق ، ولما سمع الملك الكامل الأفضل والظاهر بقدمه أخذوا في التحيل للقائه ، وصدّه عن دمشق ، ووقع اتفاقهما على أن ينفذا ( ٣٠ ب ) الملك المجاهد — صاحب حمص — ويكتبوا إلى الملك المنصور — صاحب حماة — ليتوجه معه إلى لقائه .

(١) فشرعوا في كتب الكتب إلى الملك المنصور في ذلك<sup>(١)</sup> ، وعينوا جماعة

من عسكر مصر يسرون معهما .

ثم قال الملك الظاهر :

« أنا أسير بنفس وألقاه » .

فقال له الملك الأفضل :

« إن رحلت لا تقوى نفسى على المقام بعدك<sup>(١)</sup> ساعة واحدة » .

فوقعت الفترة عن قصده<sup>(١)</sup> وصدّه .

ووصل الملك الكامل<sup>(٢)</sup> بمن معه من العسكر وما معه من المال سالماً<sup>(٢)</sup> ،

فقويت نفس أبيه به قوة عظيمة ، وأيقن بظهور أمره واستيلائه .

---

(١) هذه الفقرة ساقطة من (ك) .

(٢) (ك) : « ووصل الملك الكامل بالمال والعسكر » .

## ذكر وقوع

### الحلف بين الملكين : الأفضل والظاهر

ولما استقر الملك الكامل وعسكره عند أبيه ظهر الوهن في عسكر الملك الأفضل ، <sup>(١)</sup> وكثرت الخامرة والنفاق فيه <sup>(٢)</sup> ، وانحلت بذلك العزائم ، ووقع من المفاصد القبيحة أن الملك الظاهر كان له مملوك خاص يؤثره <sup>(٣)</sup> ويميل إليه جداً <sup>(٤)</sup> ، يقال له أيبك ، فقد في عسكره ، <sup>(٥)</sup> فاغتم الملك الظاهر لفقده وعظم عليه ذهابه <sup>(٦)</sup> ، وظن أنه دخل إلى دمشق ، فأنفذ إلى دمشق من يكشف خبره منها ، واطلع الملك العادل على هذه الواقعة ، فأرسل إلى الملك الظاهر يقول له :

« إن محمود بن الشكري أفسد غلامك ، وحمله إلى أخيك الأفضل » .

فقبض الملك الظاهر على ابن الشكري <sup>(٧)</sup> ، فظهر <sup>(٨)</sup> المملوك عنده ، فنفر قلب الملك الظاهر من أخيه الملك الأفضل ، وامتنع <sup>(٩)</sup> من لقائه مدة ، وتقاعد <sup>(١٠)</sup> عن الحرب .

---

(١) (ك) : « وكثرت الخامرين ،

(٢) (ك) : « ومجبه جبا شديداً ،

(٣) هذه الفقرة ساقطة من (ك) .

(٤) (ك) : « الشكري ،

(٥) (ك) : « فطلع ،

(٦) هذه الجملة ساقطة من (ك) .

## ذكر تأخر

### العسكر إلى رأس الماء ثم تفرقهم

ولما وقعت النفرة عند الملك الظاهر من أخيه ، واشتد البرد ، وكثرت الأمطار ، رحل الملكان : <sup>(١)</sup> الأفضل والظاهر <sup>(٢)</sup> إلى سطح الكسوة ، وعزم الملك الأفضل على المقام <sup>(٣)</sup> هناك ، ثم تغير <sup>(٤)</sup> هذا العزم ، فرحل هو والظاهر إلى مرج الصفر ، فأقاما به إلى أواخر صفر من هذه السنة ، ثم سارا إلى رأس الماء ، وعزما على المقام به إلى أن ينسلخ الشتاء ، فاشتد البرد وتواترت الأمطار ، ( ١٣١ ) وغلت الأسعار جداً ، فاجتمع الملك الأفضل بأخيه الملك الظاهر ، ووقع اتفاقهما على الرحيل ، وتأخير حصار دمشق إلى وقت انصرام الشتاء ، ودخول الربيع ، ووافقهما الأمراء على ذلك ، فسار الملك الظاهر على القريتين ، وسار الملك الأفضل قاصداً ديار مصر ، وأحرقوا عند رحيلهم ما لم يتمكنوا من حمله من الأثقال والخيم والغلات <sup>(٥)</sup> ، وأحرق الملك الأفضل خيمة أهداها له الملك الظاهر كانت <sup>(٦)</sup> ثلاثين حملاً ، وهلك للملك الظاهر جماعة من مماليكه ، ونفقت له دواب كثيرة بسبب فرط البرد <sup>(٧)</sup> وعدم الأقوات والعلوفات ، ووصل إلى حلب سادس شهر ربيع الأول .

(١) هاتان الكلمتان ساقطتان من (ك)

(٢) (ك) « أن يقيم » ،

(٣) (ك) : « ثم اتنى العزم »

(٤) مكان هذه الفقرة في (ك) : « واجتمع الأفضل بأخيه ، ووقع اتفاقهما على الرحيل ، وسار الملك الظاهر على القريتين ، وسار الأفضل قاصداً ديار مصر ، وأحرقوا من الأثقال ما لم يتمكنوا من حمله » ، والفرق بين النسختين واضح ، وفيه دليل كاف على أفضلية نسخته الأصل على نسخة (ك)

(٥) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٦) (ك) : « لشدة البرد » ، ووصل إلى حلب ،

ولما وصل الملك الأفضل إلى أوائل الديار المصرية فارقه معظمُ العسكر ،  
وتفرقوا في البلاد لإخراج دوابهم إلى الربيع ، ودخل الملك الأفضل إلى القاهرة  
في جمع قليل .

## ذكر<sup>(١)</sup> مسير

### الملك العادل إلى الديار المصرية

وكان الملك العادل وهو محصور يهيبه القرب والبسائط وكل ما يُحتاج إليه  
لدخول الرمل ، فعلم الناس من ذلك أنه كان مباطنا لبعض العسكر المصري ،  
وتحققوا أنه يملك مصر .

ولما سافر الملك الأفضل راجعاً إلى مصر رحل الملك العادل من دمشق  
ومعه الأمراء الصلاحية ، وردَّ ابنه الملك الكامل في عسكره إلى الشرق .

ومضى الملك العادل يطوى المراحل إلى أن دخل الرمل .

وبلغ الملك الأفضل ذلك ، فرام بجمع عساكره ، فتعذر ذلك عليه لتفرقهم  
في أخبازهم<sup>(٢)</sup> ، وتشتتهم في الأماكن التي يربعون فيها خيائهم ، فخرج في جمع  
قليل ، ونزل السائح .

ووصل الملك العادل ، وضرب معه مصافاً ، فانكسر عسكر الملك الأفضل  
وولوا منهزمين لا يلوون على شيء ، وكان فيهم جماعة مخاسرون مع الملك العادل .

---

(١) قبل هذا اللفظ في نسخة (ك) توجد البسطة بخط كبير في أول الصفحة ويليهما « رب  
يسر وأعن » ، ويبدو أن كاتب هذه النسخة كان يريد أن يقسم الكتاب إلى أجزاء ، فجعل  
الجزء الثاني يبدأ بمسير الملك العادل إلى مصر وتملكه لها ، ولهذا بدأ هذا الجزء بالبسطة في صفحة  
جديدة ، أما نسخة الأصل فالحوادث فيها متصلة غير منقطعة أو مجزأة

(٢) الخبز ( ج : أخباز ) بمعنى الإقطاع

## ذكر منازلة

الملك العادل القاهرة وتسلبه لها<sup>(١)</sup>

وقيامه بأتابكية الملك المنصور بن الملك العزيز

ثم سار الملك العادل بالعساكر ، ونزل بركة الجب ، وسير إلى الملك  
الأفضل ( ٣١ ب ) يقول له :

« أنا لا أحب أن أكسر ناموس القاهرة ، لأنها أعظم معقل الإسلام ،  
ولا تحوجني إلى أخذها بالسيف ، واذهب إلى صرخد وأنت آمن على نفسك »<sup>(٢)</sup>.

فاستشار الملك الأفضل الأمراء ، فرأى منهم تخاذلا ، فأرسل إلى عمه يطلب  
منه أن يعوّضه عن الديار المصرية [ بالشام ]<sup>(٣)</sup> ، فامتنع من ذلك ، فطلب أن يعوّضه  
حران والرثا فامتنع ، فطلب منه جاني وجبل جور ، وميًا فارقين ، وسميساط ،  
فأجابه إلى ذلك ، وتسلم القاهرة منه .

وكانت مدة مقام الملك العادل بالبركة ثمانية أيام .

ودخل القاهرة في الحادى والعشرين من ربيع الآخر .

وتوفى القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي اليسانى — رحمه الله —  
في سابع عشر ربيع الآخر ، وهو اليوم الذى خرج فيه الملك الأفضل من القاهرة .

---

(١) (ك) : « إياها ،

(٢) لاحظ هو التعبير ودلالته التاريخية ، فهكذا كانت مصر وكانت مكائنها على طول  
عصور التاريخ الإسلامى

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) من ٨٣ ؛



وذكر عز الدين بن الأثير :

أنه توفي في الليلة التي دخل فيها الملك الأفضل إلى القاهرة بعد انهزامه من  
السامح ، وصلى على القاضي الفاضل — رحمه الله —

وكان مولد القاضي الفاضل على ما بلغني سنة ست وعشرين وخمسة ،  
فكان عمره نحو سبعين سنة ، ولقد خُتِمَتْ به صناعة الإنشاء .

ثم سافر الملك الأفضل إلى صَرْخَد بعد اجتماعه بعنه الملك العادل .

### ذكر استقلال<sup>(١)</sup>

#### الملك العادل بالسلطة

وإزالة أمر الملك المنصور بن الملك العزيز

ولما استقر الملكُ العادل بالقاهرة أبقى الملكَ المنصور على اسم السلطنة ،  
فإن الصلاحية إنما حلفوا له ووافقوا على أن يكون أتابكا للملك المنصور ،  
إلى أن يكبر ويسلم البلاد إليه ، فأظهر ذلك أياما ، ثم عزم على إبطال ذلك .

<sup>(٢)</sup> وكانت الأيمان قد تقررت على ذلك<sup>(٢)</sup> يوم الخميس الثاني والعشرين من

ربيع الآخر ، وهو ثاني يوم دخول الملك العادل ؛ وفي الخميس الآخر انتقض  
هذا الأمر .

---

(١) الأصل : « استيلاء » ، والتصحيح عن (ك)

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك)

وذكر عز الدين بن الأثير :

أن الأمر إنما انتقض في شوال من هذه السنة ، وذكر أن السبب في ذلك أن الملك العادل أحضر جماعة من الأمراء ( ١٣٢ ) ممن يعلم مآلهم إليه ، وقال : « إنه قبيح بي أن أكون أتابكا لصبي مع الشيخوخة والتقدم ، مع أن الملك ليس هو بالميراث ، وإنما هو لمن غلب ، ولقد كان يجب أن أكون بعد أخي السلطان الملك الناصر — رحمه الله — صاحب الأمر ، غير أني تركت ذلك إكراما لأخي ورعاية لحقه .

فلما حصل من الاختلاف ما حصل خفت أن يخرج الملك من يدي ويد أولاد أخي ، فمشت الأمر إلى آخره ، فلم أر الأمر يصلح إلا بقيام فيه ، ونهوضي بأعبائه .

ولما ملكت هذا البلد ووطئت نفسي على القيام بأتابكية هذا الصبي حتى يبلغ أشده ، فرأيت العصبية غير<sup>(١)</sup> مقلعة ، والفتن ليست زائلة ، فخشيت أن يطرأ عليّ ما طرأ على الأفضل ، ولا آمن أن يجتمع جماعة ويطلبون إقامة آخر ، وما أعلم ما يكون عاقبة ذلك .

وأنا أرى أن هذا الصبي يمضي إلى الكتاب ، وأقيم له من يؤدبه ويعلمه ؛ فإذا بلغ أشده نظرت في أمره وقت بمصالحه .

وقيل إن السبب في ذلك أن الأسيدي لما رأوا الصلاحية قد قاموا مع الملك العادل حتى أدخلوه مصر ، وأخرجوا منها الأفضل ، خافوا استيلاءهم على الأمر ،

---

(١) (ك) : « ليس »

فحسنوا للملك العادل الاستقلال بالأمر وعزل الملك المنصور ، تقربا إليه ، وحلفوا له على ذلك .

فلما بلغ ذلك الصلاحية نفروا منه وأنكروه ، واجتمع بعضهم ببعض ، وعزموا على القيام على الملك العادل ، وطلبوا من الأسدية موافقتهم على ذلك فلم يفعلوا .

واستتب أمر الملك العادل ، وحلف الجميع له .

وكان ضياء الدين بن الأثير وزير الملك الأفضل قد اتصل بالملك الأفضل لما تمكّن أمره ، فلما ملك الملك العادل مصر ركب نجيبا ، وهرب خوفا على نفسه من الملك العادل .

ووقفت على رسالة له إلى بعض إخوانه من جماتها :

... ثم أقمنا بعد ذلك في حصار دمشق في حروب قائمة وغرامات لازمة ، حتى استنفدت قوى النفوس والأجسام ، ولم نحظّ منها إلا بطول المقام ، وسرنا عنها إلى الديار المصرية والعساكر برمتها ، والمهابة باقية على حرمتها ، وتركنا مَنْ بها في بادى الضعف مغضوض الطرف ، لا يُخشى منه عادية (٣٢ ب) بعد استحصاره ، ولا يُرجى له خروج من وراء جداره ، فوثب على خلعه ، وتبعنا على قلة تبّعه ، فصادف العسكر قد تفرقت في بلاده ، والملك قد أمكن من قياده ، فأقدم وما تردد ، وفوق سهم كيده وسدد ، ولقد ركب خطراً لا يسلم راكبه ، وإن سلم لم تسلم له مطالبه ، إلا أنه تهيأ له من صنّع القدر ، ما لم يكن في وسع البشر ، فواتاه الزمان مبادرا ، وكان محصورا فأصبح حاصرا .

ولما استقر الملك بمصر للملك العادل استدعى أبنة الملك الكامل ناصر الدين محمداً من الشرق ، وجعله نائبا عنه بالديار المصرية ، وجعل خبزه الأعمال

الشرقية ، وهى التى كانت خبز الملك العادل لما كان نائباً عن أخيه السلطان الملك الناصر بمصر<sup>(١)</sup> .

ولم يزل الملك الكامل ينوب عن أبيه بالديار المصرية إلى أن توفى أبوه ، وذلك قريب من عشرين سنة ، واستقل<sup>(٢)</sup> بالملك بعده عشرين سنة وكسرا ، فلكها نائباً ومستقلاً قريباً من أربعين سنة .

وفى هذه السنة أرسل الملك المنصور — صاحب حماة — إلى عمه الملك العادل يعتذر إليه من مساعدته الأفضل والظاهر ، ويطلب رضاه عنه ، وكان رسوله إليه زين الدين المعروف « بالهيطلية » ، فلما قدم عليه تلقاه بالترحيب والإكرام ، وخلع عليه وأحسن إليه ، وأظهر الرضى عن الملك المنصور . وباغنى أن الملك العادل قال لكاتب إنشائه : اكتب إلى المولى الملك المنصور أبياتاً فى جواب كتابه .

فكتب الكاتب أبياتاً فيها نوع عتبٍ وجفاء ..

فوقف الملك العادل عليها وقال : « ما يحسن أن يخاطب المولى<sup>(٣)</sup> الملك المنصور بمثل هذا الخطاب ، اكتب إليه :

« أَتَظُنِّى مِنْ جَفْوَةٍ أَتَعْتَبُ قَلْبِى عَلَيْكَ أَرْقُ مَا تَحْسَبُ  
لَا يُوحِشَنَّكَ مَا جَنَيْتَ فَتَدْنِى مُتَجَنِّبًا ، وَهَوَاكَ لَا يُتَجَنَّبُ  
مَا أَنْتَ إِلَّا مُهْجَتِى ، وَهَى التَّى أَحْيَايَهَا ، فَتُرَى عَلَيْهَا أَغْضَبُ ؟ !  
أَنْتَ الْبَرِّىُّ مِنَ الْإِسَاءَةِ كُلِّهَا وَلَكَ الرِّضَى ، وَأَنَا الْمَسِيءُ الْمَذْنَبُ »

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٢) (ك) : « واستقر »

(٣) هذا اللفظ ساقط من (ك)

وحكى أنه قال لزين الدين هذا : « المولى الملك المنصور إن كانت قد صدرت منه ( ١٣٣ ) هذه الزلة الواحدة ، فله من الحسنات ما يمحوها ويمحقها .  
وإذا الحبيب أتى بذنب واحد جاءته محاسنه بألف شفيع  
ثم حلف الملك<sup>(١)</sup> المنصور ، ووقعت الوصلة بعد ذلك بين الملك المنصور وعمه الملك العادل ، فتزوج ابنته عصمة الدين ملكة خاتون ، والدة الملك المظفر — رحمه الله —

### ذكر تعويض

ابن المقدم عن بعين منبج وقلعة نجم

كانت منبج وقلعة نجم من جملة بلاد الملك المنصور ، فلما أخذ بعين من عز الدين بن المقدم ، وكان محصوراً مع الملك العادل بدمشق — كما تقدم ذكره — ؛ وملك الملك العادل مصر طلب ابن المقدم من الملك العادل إلزام الملك المنصور رد بعين إليه ، لكونه إنما قصد بسببه .  
فراسل الملك العادل الملك المنصور في إعادتها إليه ، فاعتذر بأنها مجاورة لبلده ، وما يؤثر مجاورة ابن المقدم ، وبذل له عوضاً عن ذلك منبج وقلعة نجم ، وهما خير من بعين بكثير .

فرضى ابن المقدم بذلك وتسلمهما ، وكانت له أيضاً أفامية ، وكفر طاب ، وخمسة وعشرون ضيعة من المعرة يقال لها « المفردة » .

وفي هذه السنة وصل إلى مصر الأمير شمس الدين محمد بن قليج ، ونظام الدين محمد بن الحسين الأصفهاني — وزير الملك الظاهر — رسولين منه إلى الملك العادل في أن يحلف للملك الظاهر على ما بيده من البلاد ، ويقم الملك الظاهر للملك العادل بحلب الخطبة والسكة .

---

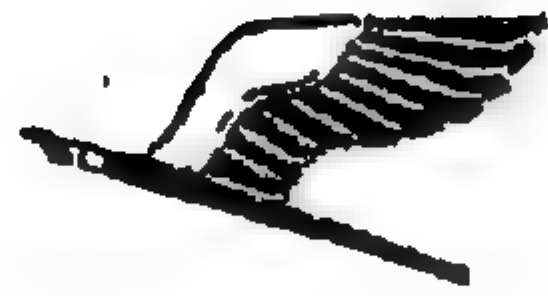
(١) الأصل : « الملك » ، والتصحيح عن (ك)



فركب الملك العادل إلى لقائهما ، وأكرمهما<sup>(١)</sup> إكراما تاما . وقرّر الملك العادل للملك الظاهر على ما بيده ، وحلف له عليه ، وألزمه خمسمائة فارس تكون في خدمة الملك العادل في كل سنة من خيار عسكر حلب .

فرجع الرسولان إلى الملك الظاهر ، فأقيمت<sup>(٢)</sup> الخطبة والسكّة بحلب وبلادها للملك العادل .

وقصّر النيل في هذه السنة تقصيراً عظيماً حتى أنه لم يستكمل أربعة عشر ذراعاً ، ولم يركب إلا القليل من الأرض ، فكان ذلك سبباً للغلاء المفرط في السنة القابلة .



---

(١) الأصل : « وأكرما » ، والتصحيح عن (ك)

(٢) (ك) : « فأقيمت »

( ٣٣ ب ) ودخلت سنة سبع وتسعين وخمسمائة :

والملك العادل بالديار المصرية ، وعنده الملك الكامل نائبه بها .  
والملك الظاهر بحلب مُجددٌ في عمارة قلعتها ، وتحصين أسوارها ، وتعميق خنادقها .  
وبدمشق الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل نائباً عن أبيه بها .  
وبالشرق الملكُ الفائز إبراهيم بن الملك العادل في مقاتلة الموصلة ومَنْ  
انضم إليهم .  
وبمِثْلَ فارقين الملك الأوحـد نجم الدين أيوب بن الملك العادل ، وكان أبوه  
قد ملكه إياها .

وكان الملك الأفضل لما أخذت منه الديار المصرية بعث نوابه ليتسلموا  
ما وقع الاتفاق عليه من البلاد ، ومن جعلتها ميّاً فارقين ، فامتنع الملك الأوحـد  
من تسليم ميّاً فارقين ، فشكا الملك الأفضل ذلك إلى الملك العادل ، <sup>(١)</sup> فكتب  
الملك العادل إلى الملك <sup>(١)</sup> الأوحـد يأمره بتسليم ميّاً فارقين إليه فأصر على الامتناع ،  
فجعل الملك العادل امتناعه عذراً له عند الملك الأفضل ، وسُلمت إليه باقى البلاد ،  
وهى : حانى ، وجبل جور ، ومُسيّساط ، مضمومة ذلك إلى صَرْخَد .

وقيل إنه لم يسلم إليه إلا مُسيّساط ، وامتنع الملك الأوحـد من تسليم ما عدا  
ذلك من البلاد المضمومة إلى ميّاً فارقين .

---

(١) (ك) : د فسر إلى الملك الأوحـد يأمره

## ذكر استيحاء الصلاحية

من الملك العادل وميناهم إلى الملك الأفضل

لما أبطل الملكُ العادلُ أمرَ الملك المنصور بن الملك العزيز نفروا من ذلك وكرهوه .

وكان الملك العادل قد جهّز نحر الدين جهاركس إلى بانياس لحصرها وأخذها من حسام الدين بشارة .

« وإنما فعل الملك العادل ذلك استصلاحاً لجهاركس ، إذ هو مقدّم الصلاحية ، وغضباً على بشارة لكونه كان لما توجه إلى مصر خلفَ الملك الأفضل طلبه ليحلف له ويكون معه ، فامتنع .

فنازل جهاركس بشارة ، وأعانه الملكُ المعظمُ على ذلك ، حتى تسلمها .  
وكان فارسُ الدين ميمونُ القَعْمَرِيُّ بنابلس ، فكتب إلى الملك العادل ، يقول له :

« إنما دخلنا في طاعتك ، ووافقناك ، مراعاة لولد الملك العزيز ابن أستاذنا ، خوفاً أن يتطرق إلى ملكه<sup>(١)</sup> ضرر ، والواجب ( ١٣٤ ) أنك تعيده إلى ملكه ، وإلا حصل الفساد في قلوب الجند ، ودخل الوهن على الدولة » .  
ولما وردت رسالته بذلك إلى الملك العادل ، أغلظ له في الجواب .

فأعاد ميمون القول :

« بأنك إن استمررت على القاعدة التي اتفقنا عليها فنحن على طاعتك ، وإن لم تفعل فأعطنا دستوراً لنذهب حيث<sup>(٢)</sup> شئنا ، ويقوم عنبرنا عند الله تعالى وعند الناس » .

---

(١) (ك) : « إلى بلدنا

(٢) (ك) : « أين ،

فأجاب الملك العادل :

« بآنى لم أدخل فى هذا الأمر حتى علمتُ ما يلزم من الضرر إن لم أدخل فيه ، والجماعة راضون بى ، فإذا كرهت مجاورتى قصر إلى أردن الروم وتزوج بصاحبها ماما خاتون ، فإنها طلبت منى رجلا كبيرا تتزوج به ، ويقوم بتدبير ملكها » .

فكاتب ميمون القصرى الصلاحية بأن يقوموا معه ويتفقوا على الملك العادل .

فأجابوه :

« بأنا قد افتضحنا بين الناس ، بأنا نقيم كل يوم ملكا ونعزل ملكا ، ثم إلى من نسل الأمر ؟ الأفضل ما فيه رجاء ، وباقي<sup>(١)</sup> أخوته غير الظاهر ليست لهم فى النفس عظمة ، والظاهر فما يمكنه أن يخلى بلاده ويصير إلينا » .  
فلما سمع ميمون جوابهم أنفذ إلى أردن الروم ، فكشفوا له حال المرأة المذكورة فوجدوها محصورة محكوما عليها .

وأرسل الملك الظاهر فى شهر ربيع الأول من هذه السنة نظام الدين الأصفهاني — وزيره — ، وعلم الدين قيصر الصلاحى ، فلما وصلا إلى بلبس أرسل إليهما الملك العادل يقول لهما : « أقما مقامكما ، ولا تدخلوا مصر ، وإن كانت معكما رسالة فحملوها لقاضى بلبس حتى ينهيها إلى » ، وإن لم تفعلوا فارجعا من حيث جئتما » .

فرجعا ، فلما وصلا إلى نابلس اجتمعا بميمون القصرى ، ورغباه فى الانحياز إلى الملك الظاهر ، فوافقهما على ذلك ، ورجعا إلى صاحبهما .

---

(١) الأصل : « وما فى » ، والتصحيح عن (ك)

وحصلت عند الملك، نَقْرَةٌ من ردِّ رسوليّه على هذه الصورة ، <sup>(١)</sup> وكاتب  
الصلاحية ورغَّبهم ، وكاتبهم ميمون القصرى <sup>(٢)</sup> ، فقال إليه جماعة منهم .  
وتكررت المكاتبات والمراسلات <sup>(٣)</sup> ، بينهم وبين الملك الأفضل  
وهو بصرىخند ، وبينهم وبين الملك الظاهر .

وكان عز الدين أسامة — صاحب عجلون وكوكب — أمير الحاج في السنة  
الماضية ، فلما رجع من الحج نزل إليه الملك الأفضل من صرّخند ، ودعاه  
إلى موافقته فأجابّه ، ( ٣٤ ب ) وحاف له ، وعرفّه الملك الأفضل جليلة الحال .  
فكتب عز الدين أسامة <sup>(٤)</sup> إلى الملك العادل ، فأخذ حذرَه وتيقظ لنفسه ،  
وكتب إلى ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى يأمره بقصد صرّخند ومنازلتها ،  
وكتب إلى الأمراء يأمرهم بالاجتماع مع ولده على ذلك .  
ولما علم الملك الأفضل بذلك ترك صرّخند وتوجّه إلى أخيه الملك الظاهر  
عاشر جمادى الأولى من هذه السنة .

وتوجه الملك المعظم إلى بصرى على قصد محاصرة صرّخند ، وكتب إلى  
نحر الدين جهماركس وميمون القصرى يدعوها إلى منازلة صرّخند <sup>(٥)</sup> مع الملك المعظم ،  
فغلطاه ولم يصلإ إليه .

فبعث عز الدين أسامة إليهما وإلى جماعة الصلاحية ، فخرى بين  
عز الدين وبين الفارس ألبلى الصلاحى منافرة ، فأغاظ البلى القول وتعدى  
إلى الفعل باليد .

---

(١) النص في (ك) : « وكانت الصلاحية قد كاتبهم ميمون ورغَّبهم . . »

(٢) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٣) (ك) : « فكتب عز الدين أسامة بذلك إلى »

(٤) هذه الفقرة ساقطة من (ك)



وبارت الصلاحية على أسامة ، فاستجار بميمون القصرى ، فأجاره وأعادته إلى دمشق .

وتوجه ميمون القصرى وجمع<sup>(١)</sup> من الصلاحية إلى صَرْخَد ، واجتمعوا<sup>(٢)</sup> بالملك الظافر خِضْر ، وكتبوا إلى الملك الظاهر يَحْثُونَهُ<sup>(٣)</sup> على سرعة الحركة ، ومنازلة دمشق ليأخذوها من الملك العادل ، ويستعيدوا منه الديار المصرية .

وفي هذه السنة توفى عز الدين إبراهيم بن المقدّم ، وصارت البلاد بعده ، وهى : منبج ، وقلعة نجم ، وكفر طاب ، وأفامية لأخيه شمس الدين عبد الملك بن المقدّم .

ولما وصلت كتبُ الصلاحية إلى الملك الظاهر ، وعنده أخوه الملك الأفضل ، جمع وحشد وعزم على قصد دمشق .

## ذكر استيلاء

### الملك الظاهر على منبج وقلعة نجم

ثم قصد الملك الظاهر منبج وفيها شمسُ الدين عبد الملك بن المقدّم ، فزحف عليها وتسلمها يوم نزوله عليها ، وهو التاسع عشر من رجب من هذه السنة .

وامتنع شمس الدين بالقاعة ، فنازله الملك الظاهر سبعة أيام ، وكان له خندق مملوء ماءً ، فوقف الملك الظاهر على حافة الخندق ، وصاح فى الحاميين ، فرموا أنفسهم فى الخندق سباحة ، وأخذوا فى القاعة عدة نقوب .

---

(١) (ك) : « وجماعة »

(٢) (ك) : « واجتمعوا »

(٣) (ك) : « يستحثونه »

فلما رأى صاحبها ذلك طلب الأمان ، وسلم الحصن إلى الملك الظاهر .  
ولما نزل إليه اعتقله .

( ١٣٥ ) ثم سار الملك الظاهر إلى قلعة نجم ، وبها سعد الدين بن فاخر<sup>(١)</sup>  
نائباً عن ابن المقدم ، فنازلها وضايقها ، ثم تسلمها في آخر رجب .

ثم توجه الملك الظاهر إلى حلب ، وأرسل الشيخ تقي الدين على بن أبي بكر  
الهرَوَلى إلى الملك المنصور - صاحب حماة - يطلب منه أن يسير معه ، ويساعده  
على محاربة الملك العادل .

وكان مضمون الرسالة : « أنك تعلم محبتى لك ، وشفقتى عليك ، واعتمادى  
عليك ، وتعلم سوء باطن الملك العادل لنا ، وأن مقصوده أن تكون البلاد كلها  
له ، ولو قدر علينا ما أبقي منا أحدا ، وقد علمت ما فعله<sup>(٢)</sup> بأولاد أخيه السلطان  
الملك الناصر<sup>(٣)</sup> ، مع أنه هو الذى ملكه وأظهره إلى الفجود ، [ بعد ما كان  
لا يؤبه له ]<sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> وكيف تثق ، وقد أخذ منك منبج وقلعة نجم وأعطاهما لابن المقدم ،  
واختاره عليك ؟ وأنت متى وافقتني عليه رددت عليك منبج وقلعة نجم ، مضافة  
إلى كفر طاب وأفامية ، والبارة ، ومفردات المعرة ، وأحلف لك على هذا كله .

ولما وردت الرسالة على الملك المنصور بذلك اعتذر من الإجابة إليه ، واعتذر  
« بأنى حلفت له ، ولا يسعنى أنى أحث فى يمينى » .

---

(١) (ك) : « سعد الدين فاخر »

(٢) (ك) : « ما فعله بأخواتي أولاد الملك الناصر »

(٣) ما بين الحاصرين زيادة عن (ك)

(٤) هذه الجملة ساقطة من ك

فلما تحقق الملك الظاهر استمرار الملك المنصور على طاعة الملك العادل ، توجه إلى المعرّة فأقطعها ، وذلك في العشر الأول من شعبان ، ثم توجه إلى كفر طاب فأخذها ، وهي لابن المقدّم .

و بعث إلى قراقوش نائب ابن المقدم بأفامية يطالب منه تسليمها إليه ، فامتنع وأصرّ على العصيان .

ثم توجه الملك الظاهر إلى أفامية ، واستحضر شمس الدين بن المقدّم ، وكان معتقلاً بحلب ، ومعه جماعة من أصحابه ، ونازل أفامية ، وأمر بضرب جماعة ابن المقدم ليسلم قراقوش حصن أفامية ، فرآهم قراقوش وهم يُضربون ، فلم يلتفت إليهم ، فأمر بضرب شمس الدين بالسياط ، فضرب ضرباً مبرحاً ، وجعل يستغيث إلى قراقوش ليسلم الحصن<sup>(١)</sup> ، فأمر قراقوش بضرب الطبول في أعلى القلعة لئلا يسمعوا صوته ، ورموه بالنشاب .

ولما أيس الملك الظاهر من أخذ الحصن ترك عليها من يحاصرها ثم رحل عنها .

## ذكر منازلة

### الملك الظاهر حماة ورحيله عنها

ثم توجه الملك الظاهر إلى حماة ونازلها محاصراً لها لثلاث بقين من ( ٣٥ ب ) شعبان من هذه السنة . ونزل شمالي البلد ، وشعث التربة التقوية وبعض البساتين ، وزحف من الغد من جهة الباب الغربي ، وقاتل قتالاً شديداً ، ثم زحف في آخر

---

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك)

شعبان من جهة الباب الغربى والقبلى ، ثم انحدر إلى جهة باب العميان ، وجرى عنده قتال كثير ، وجرح بسهم فى ساقه .

واستمرت الحرب أياما من رمضان ، ولم يتحصل على مقصود ثم وقع الصلح بينه وبين الملك المنصور على مالٍ بذله له الملك المنصور ، قيل إن مبالغته ثلاثون ألف دينار صورية ، وعلى أنه إن ملك الملك الأفضل والظاهر دمشق دخل فى طاعتها . ولما تقرر ذلك رحل الملك الظاهر عنه .

## ذكر منازلة

### الملك الأفضل والملك الظاهر دمشق

#### وهى المنازلة الثانية

ثم توجه الملك الظاهر إلى دمشق ونازلها هو وأخوه الملك الأفضل . وانضم إليهما فارس الدين ميمون القصرى ، ومن واقفه من الأمراء الصلاحية . وبقلة دمشق الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل . وأبوه بالديار المصرية .

واستقرت القاعدة بين الملك الأفضل وأخيه الملك الظاهر أنهم إذا ملكوا دمشق يتسلها الملك الأفضل ، ثم يسرون إلى الديار المصرية ، فإذا ملكوها تسلم الملك الظاهر دمشق وكان الشام جميعه له ، ويملك الملك الأفضل مصر .

## ذكر تسليم

### صرخد إلى زين الدين قراجا

ولما نازل الملكان الأفضل والظاهر دمشق تخلف عنهما نحر الدين جهاركس وزين الدين قراجا . .

فأرسل إليهما الملك الأفضل عَمَ الدين قيصر الناصري ، فتوجه إليهما ، ورغبتهما في الحضور ، وموافقة الأفضل والظاهر ، فأجابا بعد مراجعات كثيرة على أن يتسلم زين الدين قراجا صرخد ، ويعطى عشرة آلاف دينار ، ويعطى جهاركس عشرين<sup>(١)</sup> ألف دينار ، ف وقعت الإجابة إلى ذلك .

وسلمت صرخد إلى قراجا ، وأنزل الملك الأفضل والدته وأهله ( ١٣٦ ) منها ، وسيّرهم إلى حمص ، فأقاموا عند الملك المجاهد صاحبها .  
وقدم جهاركس وقراجا العسكر ، فقوى بحضورهما جاشُ الأفضل والظاهر ، لأنهما كانا أكبر الأمراء الصلاحية .

## ذكر وصول

### الملك العادل إلى نابلس

ولما بلغ الملك العادل تَوَجُّهُ الملك الأفضل والظاهر إلى دمشق انزعج لذلك ، وخرج<sup>(٢)</sup> من مصر<sup>(٣)</sup> بعساكره ، وقدم إلى الشام ، ونزل بنابلس .  
وقدّم قطعة من عسكره إلى دمشق ، ودخلوها قبل نزول الأفضل والظاهر عليها .

---

(١) الأصد : د عز الدين ، والتصيح عن (ك) .

(٢) هذان اللفظان - اطان من (ك) .



## ذكر مضايقة

### الملك الأفضل والظاهر دمشق

ومضايق الأفضل والظاهر دمشق مضايقةً شديدة ، وزحفوا رابع عشر من ذى القعدة من هذه السنة ، واشتد القتال ، والتصق العسكر بالأسوار ، ثم زحفوا لها ثانياً وثالثاً . .

وجدوا الظاهر في القتال ، وترجل ، ووصل إلى قريب السور ، وأخذ فيه عدة نقوب ، ولم يبقَ إلا أن يملك البلد ، وصعد العسكر إلى سطح خان ابن المقدّم ، وهو ملاصق السور فلو لم يدركهم الليل لملك البلد .

## ذكر الاختلاف

### بين الملاكين : الأفضل والظاهر

ولما تحقق الملك الظاهر <sup>(١)</sup> أن البلد مأخوذٌ لا محالة <sup>(٢)</sup> ، لم تطب نفسه بأن يملكه أخوه ، فأرسل إلى الملك الأفضل يقول له :

« إذا فتحت دمشق تسلمتها أنا ، وسيّرتُ العساكر معك إلى الديار المصرية ليفتحوها لك » .

فأرسل إليه الملك الأفضل <sup>(٣)</sup> يقول له :

« قد علمت أن والدتي وأهلي — وهم أهلك — على الأرض ، وليس لهم

---

(١) (ك) : « أخذ البلد لا محالة » .

(٢) هذان اللفظان ساقطان من (ك) .

موضع يأوون إليه ، فأحسب أن هذا البلد لك تُعِيرُنِي إِيَّاهُ أُسْكِنُهُ أَهْلِي هَذِهِ الْمَدَّةَ إِلَى أَنْ تَمْلِكَ مِصْرَ .

فلم يجب الملك الظاهر إلى ذلك ، وَلَجَّ فِي أَنْ يَتَعَجَّلَ أَخْذَهُ لِنَفْسِهِ .

وقيل إن الذي أوجب هذا الاختلاف أن الملك العادل كتب إلى الملك الأفضل والملك الظاهر يقول لكل واحد منهما ( ٣٦ ب ) : « إِنْ أَخَاكَ لَا يَرِيدُ الْبَلَدَ إِلَّا لِنَفْسِهِ ، وَإِنْ الْعَسْكَرُ مُتَّفِقُونَ مَعَهُ فِي الْبَاطِنِ عَلَى ذَلِكَ » .

فطلب كلٌّ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْبَلَدَ لِنَفْسِهِ ، وَوَقَعَ الْخَلْفُ بَيْنَهُمَا .

وكتب الملك العادل إلى الأفضل يعده بالبلاد التي عُيِّنَتْ لَهُ بِالشَّارِقِ ، وَبَذَلَ لَهُ مَعَ ذَلِكَ مَالًا .

ففترت همته ، وَقَالَ لِلْأُمَرَاءِ الصَّالِحَةِ وَمَنْ جَاءَ إِلَيْهِ مِنَ الْجُنْدِ : « إِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ إِلَيَّ ، فَقَدْ أَذِنْتُ لَكُمْ فِي الْعُودِ إِلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ ، وَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ إِلَى أَخِي فَأَنْتُمْ وَهُوَ أَخِيرٌ » .

وكان الكل يريدون الأفضل للين بعريكته ، فَقَالُوا : « مَا نُرِيدُ سِوَاكَ وَالْعَادِلُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَخِيكَ » .

فأذن لهم في العود ؛ فَهَرَبَ نَحْرُ الدِّينِ جِهَارَكْسَ ، وَزَيْنُ الدِّينِ قَرَايَا — صَاحِبُ صَرْخَدَ — وَالْحِجَّافُ ، وَعِلَّاءُ الدِّينِ شَقِيرٌ ، وَسَعْدُ الدِّينِ بْنُ عِلْمِ الدِّينِ قَيْصَرٌ فَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ دَخَلَ دِمَشْقَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى إِقْطَاعِهِ ، وَتَحَلَّاتِ الْعِزَّائِمِ .

وخرجت هذه السنة والملكان الأفضل والظاهر منازلان دمشق .

وفي هذه السنة تجهز نور الدين أرسلان شاه بن مودود — صاحب

الموصل — في عساكره إلى حرّان والرّها ليستولى عليها ، ومعه ابن عمه قطب الدين محمد بن عماد الدين — صاحب سنجار — ، وذلك في شعبان ، وذلك لما تحقّقوه من قصد الملك الأفضل والمالك الظاهر دمشق ، وعلمعوا أن يحصلوا في هذه الفترة على تلك البلاد .

وسار معهما صاحب ماردين ، وكان الزمان شديد الحر ، فنزلوا رأس عين ، وكثرت الأمراض في عسكرهم .

وكان بحرّان الملك الفائز إبراهيم بن الملك العادل ومعه عسكر ، فأرسل إليهم يطلب الصلح ، وبلغهم اختلال حال الأفضل والظاهر ، وأنه ربما يقع الصلح بينهما وبين عمهما العادل .

فأجاب نور الدين إلى الصلح ، وحلف الفائز ومنّ عنده من الأمراء على القاعدة التي استقرت ، وحلفوا أيضاً لنور الدين أنهم يحلفوا للملك العادل ، فإن امتنع كانوا عليه .

وحلف نور الدين للملك العادل ، وسأرت الرسل من عنده ومن عند الفائز إلى الملك العادل في طلب اليمين فأجاب إلى ذلك .

ورجع نور الدين في ذى القعدة من السنة .

وفي هذه السنة كان الغلاء العظيم بالديار المصرية ، وتعذرت الأقوات بها حتى أكل الناس الميتة وأكل بعضهم بعضاً ، ثم تبع ذلك وباء<sup>(١)</sup> ، عظيم وموتان .

وفي هذه السنة توفي عماد الدين ( ١٣٧ ) الكاتب — رحمه الله — ،

---

(١) ك : د فناء .

وكان جامعاً<sup>(١)</sup> لفنون كثيرة : الأدب ، والفقه ، والخلاف ، والتاريخ ، وله النظم البديع والنثر الفائق ، وكتب لنور الدين والملوك الناصر صلاح الدين ، ونال عنده المنزلة العالية ، وله التصانيف البديعة : كالبرق الشامي ، وخريدة القصر ، والنصرة في أخبار وزراء الدولة السلجوقية ، وغير ذلك .

وكان مولده سنة تسع عشرة وخمسمائة ، فكان عمره تسعا وسبعين سنة .



---

(١) ك : عالم .

ودخلت سنة ثمان وتسعين وخمسة : .

والملك الأفضل والظاهر منازلان دمشق وقد اختلفا وفترت عزائمهما .

## ذكر رحيل

### الملك الأفضل والملك الظاهر عن دمشق

ولما جرى ما ذكرناه من هرب نحر الدين جهاركس وزين الدين قراجا وغيرهما من الأمراء ، ووقع الاختلاف بين الملكين ؛ رحلا عن دمشق أول محرم من هذه السنة .

فرجع الملك الظاهر إلى حلب ، وتوجه الملك الأفضل إلى حمص . فلما قدم الملك العادل إلى دمشق <sup>(١)</sup> توجه إلى خدمته واجتمع به ، ثم رحل إلى البلاد الشرقية التي اتفقا عليها .

## ذكر قدوم

### الملك العادل إلى دمشق

ولما رحل الملك عن دمشق ، وبلغ ذلك الملك العادل ، رحل إليها ، فدخل إلى دمشق <sup>(١)</sup> واستقر بها .

وفي انتصاره وظهوره يقول شرف الدين بن عَنَيْن قصيدة يمدح بها صفي الدين عبد الله بن علي بن شكر — وزير الملك العادل — مطلعها :

---

(١) النص في (ك) : « بعد رحيلهما واستقر بها »



ما قام لولا هو الكـ المـدنف<sup>(١)</sup> الوصب<sup>(٢)</sup> يبكي الطلول ، وأهل المنحنى غيب<sup>(٣)</sup>

ومنها :

يا أيها صاحب المولى الوزير ومن  
دُعيت في الدولة الغراء صاحبها  
كثرتهم في دمشق وهي خالية  
إلى مكارمه<sup>(٤)</sup> العايش تنفس  
حقاً ، فظن جهول أنه كذب<sup>(٥)</sup>  
وقد أناخ عليها جحفل<sup>(٦)</sup> لـجب<sup>(٧)</sup>  
( ٢٧ ب )

كثائب أضحت البسداء متآفة  
يقودهم من بني أيوب كل فتى ،  
أسد مخالبها بيض الظبي ، ولها  
حتى إذا أشرفت منهم دمشق على  
منحتها منك عزماً صادقاً خضعت  
فكان رأيك فيها راية طلعت  
وبات أثبتهم جاشاً وأحزمهم  
وكان ظنهم أن تلتقى بهم  
فأجفلوا ، وزعيم القوم غاية ما  
منهم<sup>(٨)</sup> ، وضائق بها البطنان والحدب  
ماضى العزائم ، لا فكس ولا نخب<sup>(٩)</sup>  
من الذوابل غيل نبتة أشب  
جرب لها الويل من عقباه والحرب  
له ظبي الهند والخطية القصب<sup>(١٠)</sup>  
بالنصر ، فأنجابت اللاواه والكرب  
رأياً ، وأمضى سلاحاً عزمه الحرب  
مصر البوار<sup>(١١)</sup> ، وتغشى النوبة الثوب  
يرجو من الله أن تبقى له حلب

(١) ك : الواله ، ، وما هنا صيغة الأصل والديوان .

(٢) القصيدة في الديوان طويلة فراجعها هناك ، وما هنا مقتطفات منها .

(٣) في الديوان : « مفاخره » ،

(٤) كذا في الأصل وفي ك ، والنص في الديوان : « وظن جهول أنه لقب » ،

(٥) الديوان : « الجحفل » ،

(٦) الديوان : « منها » ، وما هنا صيغة الأصل و (ك)

(٧) الأصل : « لـجب » ، والتصحيح عن الديوان ، والنخب الجبان

(٨) الديوان : « السلب » ،

(٩) كذا في الأصل والديوان ، وفي (ك) : « الهوان

ولما رجع الملك الظاهر إلى حلب ذهب معه إليها جماعة من الأمراء  
الصلاحية ، منهم : فارس الدين ميمون القصري ، وسرا سنقر ، وألبكي الفارس .

فأقطع الملك الظاهر ميمون القصري عزاز وأماكن أخرى ، وحمل إليه  
ثمانين ألف درهم ، وخلعاً كثيرة له ولأصحابه ، وعشرة أرؤس من الخيل العراب ،  
وعشر بغلات ، وعشر زرديات ، ومائة ثوب ألواناً ، وحمل إلى ألبكي  
وأسد الدين سرا سنقر دون ذلك ، فلم تطب قلوبهما به .

ثم قصد الملك الظاهر منبج ، وكان الملك الفائز بن الملك العادل قد قصدها  
في غيبته ومالكها ، فاستعادها وخرّب سورها وقلعتها ، ونقل ذخائرها إلى حلب  
وأقطعها عماد الدين بن المشطوب .

وفي هذه السنة أنفذ قراقوش — نائب شمس الدين بن المقدم بأفامية —  
إلى الملك الظاهر يبذل له أفامية ، بشرط أن يعطي شمس الدين إقطاعاً يقوم به ،  
وكان بتقرير بينه وبين شمس الدين .

فأجاب الملك الظاهر إلى ذلك ، وأقطع الراوندان ، وكفر طاب ومفردة  
المعرة ، وحلف له على ذلك وتسلم أفامية .

ثم في هذه السنة هرب شمس الدين إلى قلعة الرواندان وعصى بها ، فقصده  
الملك الظاهر واستنزله منها ، وأخذ كل ماله من الأموال والذخائر ، فقصد  
بلد الدين دلدوم — صاحب تل باشر — ( ١٣٨ ) مستشفعاً به إلى الملك  
الظاهر في أن يعيد إليه ما أخذ منه ، فلم يجد استشفاعه شيئاً ، فقصد الملك  
العادل فأقطعته إقطاعاً وأحسن إليه .

## ذكر وصول

### الملك العادل إلى حماة

وانتظام الصلح بينه وبين الملك الظاهر

وفي هذه السنة توجه الملك العادل بالعساكر إلى حماة، ونزل على تل صفرون،  
وقام الملك المنصور بجميع وظائفه وكلفه وما يحتاج إليه .  
وبلغ الملك الظاهر وصول عمه إلى حماة بنية قصده وحصاره ، فخاف  
واستشعر، وأمر بالاستعداد ، وجمع المير والذخائر، واستحلف الحلبيين، وأحضر<sup>(١)</sup>  
إليه مقدميهم . وقال :

« أنا واثق بعد الله تعالى بكم ، وليس لي اعتماد إلا عليكم<sup>(٢)</sup> » .

فقالوا : « نحن عبيدك ، وسنبذل مهجنا بين يديك » .

وراسل عمه ، ولاطفه ، وأهدى إليه ، ووقعت بينهما مراسلات ومكاتبات ،  
واستقر الأمر آخرأ على أن قررت بيده منسج وأفامية وكفر طاب ، وكان الملك  
العادل قد رام انتزاعها منه وردّها إلى ابن المقدم .

وانتزع منه من إقطاع ابن المقدم مفردة المعرة ، وهي خمس وعشرون  
ضيعة ، وسلمت إلى الملك المنصور .

وسلمت قلعة نجم إلى الملك الأفضل مع سرّوج ، ووعد بانتزاع رأس عين  
من<sup>(٣)</sup> صاحب ماردین ، وكانت بيده ستميساط .

---

(١) (ك) : « وأخرج ،

(٢) النص في (ك) مختلف قليلا ، وهو « أنا واثق بالله تعالى ثم بكم ، والاعتماد عليكم ،

(٣) (ك) : « من يد صاحب ،

وحلف الملك العادل للملك الظاهر .

وسلم الملك العادل إلى ولده الملك الأشرف مظفر الدين [ موسى ] <sup>(١)</sup> حرّان وما معها ، وسيّره إلى الشرق .

وكان بميّا فارقين الملك الأوحّد نجم الدين أيوب بن الملك العادل .

وتقرر بقلعة جعبر الملك الحافظ نور الدين أرسلان شاه بن الملك العادل .

ثم رجع الملك العادل إلى دمشق ، وأقام بها ، وقد انتظمت الممالك الشامية والشرقية والديار المصرية كلّها في سلك ملكه ، وخطب له على منابرها كلّها ، وضربت السكة فيها باسمه .

وفي هذه السنة توفي القاضي محي الدين بن زكي الدين قاضي القضاة بدمشق وبلادها ، وكان إليه قضاء حلب و بلادها ( ٣٨ ب ) من الأيام الناصرية .

ولما ورد القاضي بهاء الدين بن شداد إلى حلب كان بحلب زين الدين بنا البانياسي ينوب في القضاء بهاء عن محي الدين فعلم مئيل الملك الظاهر إلى تولية القاضي بهاء الدين القضاء <sup>(٢)</sup> ، فطلب دستوراً من الملك الظاهر فأعطاه ، وسافر إلى دمشق ، فولّى الملك الظاهر بهاء الدين القضاء ، فأنكر محي الدين بن زكي الدين على زين الدين طَلَبَ الدستور ، وقال : « لو كنت أقت وولي غيرك ناظرتُ عنك ، فأما إذ فعلت ما فعلت ما بقيتُ أتكلم في قضاء حلب » .

وكان محي الدين — رحمه الله — فاضلاً مترسلاً ، وله النظم والنثر البديعان .

---

(١) ما بين الحاضرتين زيادة من (ك)

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك)

ولما توفي وليُّ الملك العادلُ قضاءً دمشق ولدَه زكيَّ الدين ، وهو الذي لما أراد الملكُ المعظمُ عزله والإخراق<sup>(١)</sup> ؛ به بعث إليه قباءً<sup>(٢)</sup> وكُميه<sup>(٣)</sup> وتقدم إليه بلبس ذلك ، فلبسه ، فحصل له غمٌ بسبب ذلك ، فمات بعد أيام قلائل .

وفي هذه السنة قدمت إلى حماة عصمةُ الدين ملكة<sup>(٤)</sup> خاتون ابنة الملك العادل ، وزُينت حماة لمقدمها ، وكان يوماً مشهوداً .



(١) الأصل : ، الإخراق ، ، والتصحيح عن (ك)

(٢) شرح هذا اللفظ في ( منرج الكروب ، ج ، ١ ، ص ٢٧٩ ؛ هامش ٤ )

(٣) الكُميه (وهو الجلباب) في *Bozy: Supp. Dict. arab* بأنها للنسوة

مستديرة . ومن تفعلة *ponnet, hant et rond* ، وقد ترجم لي *bavecan* أي الكيمة

من الحديث الذي يروى في من أصفه ، والذي الأول هو الكيمة

(٤) هذا اللفظ ساقط من (ك)



## ودخلت سنة تسع وتسعين وخمسمائة

والملك العادل مقيم بدمشق .

وفي هذه السنة وردت الأخبار بوصول الفرنج إلى عكا ، واجتماعهم بها ،  
وبأن فرنج صقلية قاصدون الديار المصرية .

فسير الملك الظاهر إلى الملك العادل خمسمائة فارس ، ومائة راجل من الحلبيين<sup>(١)</sup>  
حجّارين ونقّابين وزردخانة<sup>(٢)</sup> ، ليعث ذلك إلى مصر .

وليلة بقيت من المحرم من هذه السنة توفي فلك الدين سليمان<sup>(٣)</sup> أخو الملك  
العادل لأمه ، وكان يُلقب الملك البارز .

## ذكر حوادث<sup>(٤)</sup>

### حدثت باليمن<sup>(٥)</sup>

في خامس صفر من هذه السنة ورد إلى الملك المنصور — صاحب حماة —  
كتاب من المختص والى البر بمحاجة ، وكان حجّ سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، يخبر

(١) الأصل : د حلبيين د ، والتصحيح عن (ك)

(٢) شرحنا هذا المصطلح في ( مفرح السكروب ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ ، هامش ٤ )  
وذكرنا هناك أنه يعني أصلاً خزانة الزرد أو خزانة السلاح ، وقد يعني نوعاً من السجس سجن فيه  
كبار الأمراء أو عليه القوم ؛ ولكن يبدو من السياق هنا أن اللفظ قد يطلق على صنّاع  
الزرد أو السلاح .

(٣) انظر ما فات هنا من

(٤) بهذا اللفظ تتقابل ثانية مع نسخة س . (٥) (ك) : « صدوت » .

(٦) هذا نص هام يشير إلى وظيفة لها أهميتها وهي « ولاية البر » وإن كنت لم أجد  
لها تفسيراً في المراجع المتداول ذكرها هنا

فيه بقتل الملك المعز إسماعيل بن سيف الإسلام ظهير الدين طغتكين ابن أيوب .

وسط الكتاب يتما في<sup>(١)</sup> رابع عشر المحرم ، منه .

« وأما أخبار اليمن : فإن ابن سيف الإسلام قتله جماعة من الأكراد ، وتشوشت البلاد ، ( ١٣٩ ) وكلُّ استقلَّ بما تحت يده ، والبلاد سايبة تريد رجلا [يحفظها]<sup>(٢)</sup> ، وسريَّة بن سيف الإسلام عصت في قلعة منيعة<sup>(٣)</sup> ، هي أحسن القلاع وأمنها ، وعندها من الأموال ما لا يحصى عدده .

وذكر عنها أنها قالت : ما نسلم هذا الحصن وهذه الأموال إلا لرجل من ولد السلطان » .

هذا ما ذكره المختص في كتابه .

ونحن نذكر ما بلغنا من أحوال الملك المعز :

كنا قد ذكرنا تملكه بعد أبيه لبلاد اليمن ، ثم إنه بعد ذلك جرت له باليمن حروبٌ ، منها : أنه خرج عليه الشريف عبد الله بن عبد الله<sup>(٤)</sup> الحسني<sup>(٥)</sup> وضرب معه مصافاً ، فانسكس الشريف .

ثم خرج عليه من ممالك أبيه نحو ثمانمائة مملوك ، وحاربوه ، واعتصموا بصنعاء ، فكسرهم ، وأخذها منهم .

ثم ادعى بعد ذلك الخلافة ، وانتسب إلى بني أمية ، وجعل شعاره

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك)

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن س (ج ١ ، ص ١١٤٦)

(٣) هذه الكلمة ساقطة من (ك)

(٤) هذان اللفظان ساقطان من (ك) و (س)

(٥) (س) : « الحسين »

الخضرة<sup>(١)</sup> ، وقطع خطبة بني العباس ، وخطب لنفسه بالخلافة على منابر اليمن ، وخطب بنفسه على المنبر يوم الجمعة .

وقد ذكر أن عقيدته كانت فاسدة ، وأنه ادعى الربوبية ، وأمر كاتبه أن يكتب : « من مقر الإلهية » ، ثم نهى عن ذلك ، فاتته خوفاً من القتل . [ وبلغ عمه الملك العادل دعواه النسب إلى بني أمية ، فأنكره وساء فعله ، وجحد أن يكون لبني أيوب نسب يتصل ببني أمية .

وخافته ممالك أبيه لهوجه وسفهيه ، ففارقوه وتمحزبوا عليه وحاربوه ، ووافقهم على ذلك جماعة من أمراء الأكراد ، منهم : شمس الدين بن الدقيق<sup>(٢)</sup> ، وباخل ، وغيرهم ، فاتفقوا كلهم على قتله ، وضرَبوا معه مصافاً في السنة الماضية ، وهي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، فكسروه وقتلوه ، ونصبوا رأسه على رمح ، وداروا به بلاد اليمن ، ونهبوا زبد تسعة أيام .

وكان له أخ صغير يُلقب بالملك الناصر ، فجعلوا له اسم السلطنة ، وترتب أتابكا له سيف الدين [ سنقر ]<sup>(٣)</sup> — مملوك والده<sup>(٤)</sup> .

ثم اضطربت الأمور على سيف الدين سنقر ، وتمحزبت عليه العساكر وقتلوه ، وجرت بينهم حروب كثيرة ، وآخرها أنه انتصر وقتل جماعة من الأكراد والأتراك ، وحبس جماعة ، وصفت له اليمن .

ثم مات بعد أربع سنين .

وكان تزوج أم الملك الناصر ، وأولدها ولداً ذكراً ، ( ٣٩ ب ) فتزوجها

---

(١) (ك) : « ودخل سعادته الخضرة » ، وما هنا هو الصحيح

(٢) (س) : « بن الرفيق »

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك)

(٤) (س) . « مملوك جده »

بعده أمير من أمراء الدولة ، يقال له : « غازي بن جبريل » وقام بأتابكية الملك .  
ثم سَمَّ الملك الناصر في كوز ققايح علي ما قيل ، وبقى غازي متملكاً البلاد  
[ وحده ] <sup>(١)</sup> مدة ، ثم قتلته جماعة من عرب البلاد .

وذكر أن سبب قتلهم <sup>(٢)</sup> له ، اتهامهم إياه بقتل الملك الناصر . وبقيت  
اليمين خالية بغير سلطان .

ورأيتُ في بعض التواريخ أن الملك الناصر هو ابن الملك المعز إسماعيل ،  
وهو خطأ ، فإن الذي تحققته من جهة لا أشك في صحتها <sup>(٣)</sup> ما ذكرته أولاً .

وكان لسعد الدين شاهان شاه بن الملك المظفر تقي الدين عمر — رحمه الله —  
ولدٌ يقال له سليمان شاه ، قد خلع لباس الجند ، ولبس لباس <sup>(٤)</sup> الفقراء ، ويحمل  
ركوةً على كتفه ، وينتقل مع الفقراء من مكان إلى مكان .

فاتفق أنه حجَّ إلى مكة — شرفها الله تعالى — وكانت أمُّ الملك الناصر  
قد تغلبت على زبيد ، وأحرزت الأموال عندها وكانت تنتظر وصول رجل من بني  
أيوب تزوجه وتملكه البلاد .

فبعثت إلى مكة بعض <sup>(٥)</sup> غلمانها يكشف <sup>(٦)</sup> لها عن أخبار مصر والشام ،  
فوقع بسليمان شاه ، وقد جاء حاجاً مع الفقراء ، فسأله عن اسمه ونسبه فعرفه <sup>(٧)</sup> .

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٢) (ك) : « سبب قتله »

(٣) النص في س : « من جهة من لا شك فيه ولا في صحتها » وهذا مثل طلب  
على تحري ابن واصل الدقة في مؤلفه هذا ، فهو لا يتقل دون تثبت ، بل هو يناقش ويشير إلى  
إلى أخطاء غيره ويصححها .

(٤) ن و س : « ثياب »

(٥) هذا اللفظ ساقط من (ك)

(٦) (ك) : « يكشفون »

(٧) (ك) : « سأله عن اسمه ونسبه شخص من غلمانها فعرفوه » والنسب في س :

« معرفة أنه من ملوك بني أيوب »

فكتب إليها [ غلامها ]<sup>(١)</sup> وعرفها ذلك ، فاستحضرتة ، وخلعت عليه .  
وتزوجته ، وملكته اليمن ، فبلاها ظمأ وجوراً ، وأطرح زوجته التي ملكته  
البلاد ، وأعرض عنها .

وكتب إلى السلطان الملك العادل — وهو عم جدّه — كتاباً جعل في أوله :  
« إنا من سليمان ، وإنا بسم الله الرحمن الرحيم » .

فاستقل الملك العادل عقله ، وعلم أنه لا بد لليمن من سلطان قاهر ، يمضى  
إليها ويدبر أمر<sup>(٢)</sup> ملكها ، [ وكتبت هي أيضاً إلى الملك العادل تشكوه فيه ]<sup>(١)</sup>  
فكان ما سذكروه إن شاء الله تعالى .

## ذكر الحوادث

### المتجددة بالشرق

تقدم الملك العادل في هذه السنة إلى ولده الملك الأشرف موسى بمنزلة  
ماردين<sup>(٣)</sup> ، فنارلها بعسكره ، ومعه الملك الأفضل نور الدين ، وانضاف إليهم  
عسكر الموصل وسنجار ، ونزلوا بحرم تحت جبل ماردين ، وأقاموا مدة ولم يتحصلوا  
على غرض ، فدخل الملك الظاهر في الصلح بينهم وبين الملك العادل ، وأرسل  
( ١٤٠ ) إلى الملك العادل في ذلك ، فأجاب إلى الصلح ؛ على أن يحمل إليه  
صاحب ماردين مائة ألف وخمسين ألف دينار ، ويُخطب له بيلاده ، وتضرب  
السكة باسمه ، ويكون عسكره<sup>(٤)</sup> في خدمته متى طلبه .

(١) ما بين الحاصرتين عن س ( ج ١ ، ص ١٤٧ )

(٢) هذا اللفظ ساقط من ك والنص في س : « يمضى إليها ويملكها » .

(٣) (ك) : « مياقارقين » وهو خطأ

(٤) (ك) : « عنده »



فأجيب إلى ذلك .

وحصل للملك الظاهر بطريق هذه <sup>(١)</sup> الوساطة عشرة آلاف دينار ، وضيعة تسمى « القرادى » من أعمال شبختان .

فرحل الملك الأشرف عنهم وتفرقت العساكر .

وفي هذه السنة نزل ابن لاون — صاحب الأرمن — على جسر الحديد ، لحرب أهل أنطاكية ، وأتلف مرزه الأبرنس صاحبها ، وأخرب البلد المختص بالخيالة والأبرنس ، وقطع مادة الميرة المتواصلة من أنطاكية إلى حلب .

وفي هذه السنة ورد الخبر أن الفرنج الذين كانوا اجتمعوا بعكا عاد أكثرهم إلى داخل البحر ، وما تخلّف إلا من عجز عن السفر ، وأن الغلاء كثر بعكا ، ومتى قطعت عنهم الميرة هلكوا .

## ذكر إخراج

الملك العادل الملك المنصور

ابن الملك العزيز من الديار المصرية

كنا ذكرنا استقلال الملك العادل بملك الديار المصرية وإزالة اسم الملك المنصور محمد بن الملك العزيز .

ولما كانت هذه السنة تقدم الملك العادل بإخراجه من الديار المصرية ، لأنه خاف من الصلاحية ومن يميل إلى الملك العزيز أن يقوموا مع ولده وتعود الفتنة والعصية كما كانت .

---

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك).

فأخرج [الملك المنصور بن العزيز]<sup>(١)</sup> من مصر في الخامس والعشرين من ربيع الآخر من هذه السنة ، ومعه والدته وأخوته ومن يختص به ، وسيّروا إلى الرّثا ، فأقاموا بها مدة ، ثم انتقلوا إلى حلب ، وأقاموا عند الملك الظاهر صاحبها .

وسنذكر إن شاء الله تعالى أن الملك الظاهر في مرض موته جعل الملك المنصورَ هذا وليّاً للعهد بعد ولديه : الملك العزيز ، والملك الصالح .

وفي هذه السنة شرع الملك العادل في عمارة فصيل دائر حول سور دمشق بالكلس والحجر ، وهو من سفلى الخندق إلى مقدار قامة ، وعمّق الخندق ، وأجرى الماء فيه .

## ذكر نزول

### الملك المنصور يعرّين مرابطاً للفرنج

وفي هذه السنة توجّه الملك المنصور بمساكره إلى بعرين ، فنزل بقلعتها مرابطاً لفرنج الساحل ، وأقام بها .

وطلب من الملك العادل النجدة ، فتقدّم الملك العادل إلى الملك الأُمجد بهرام شاه بن عز الدين فرخشاه — صاحب بعلبك — ، وإلى الملك المجاهد — صاحب حمص — بإنجاده ، [ففعّلوا ذلك]<sup>(٢)</sup> .

ووصل من الصاحب صفى الدين بن شكر كتابٌ إلى الملك المنصور — صاحب حماة —<sup>(٣)</sup> منه :

---

(١) ما بين الحاصرتين عن (س)

(٢) ما بين الحاصرتين عن (س)

« علم المملوك حركة المولى ونزوله قبالة حصن الأكراد ، وما عزم عليه من المصابرة والجهاد .

وقد كتب السلطان — أعز الله أنصاره — إلى صاحب حصن وبعبك — أبقاها الله — بمقتضى ما أشار المجلس ونبه عليه من إنفاذ عسكرهما إليه .  
وقد علم الله أن المملوك لا يألو جهداً في خدمته ، التي يعدها من السعادة والمبادرة إلى امتثال أمثلته التي صارت له كالعادة » .

ثم ورد كتاب من الملك العادل إلى الملك المنصور يخبره بأنه قد اكتب إلى الملك الظاهر يأمره بتسيير نجدة من عنده إلى خدمته ، <sup>(١)</sup> وأنه قد أنكر على صاحب حصن وصاحب بعبك تأخر النجدة عنه <sup>(٢)</sup> .

وورد كتاب من صفي الدين بن شكر إليه ، منه :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ مِنَ الْبُعَادِ فَأَنْتَ فِي قَلْبِي قَرِيبُ

عَرَضَ <sup>(٣)</sup> المملوك كتاب المولى [على] <sup>(٣)</sup> السلطان — خلد الله ملكه — ، وقد كتب إلى الملك الظاهر ، والملك الأبعد ، والملك المجاهد ، — عز نصرهم — بتسيير عساكرهم إليه وورودها عليه ، وإعانتته على جهاده ، ومرابطته والانقياد إلى آرائه وطاعته ، فجزاه الله عن الإسلام ماجزاه ، فقد أوتي من الفضل ما لم يؤت سواه ، وقد قام بأمر الجهاد لما قعد عنه من عداه ، وقد اقتنى الأجرين ، وحاز الشكرين ، وقام بالحقين ، وأدّى ما يجب عليه من الفرضين ، فشكره مخلص في صحائف الأيام ، وحمده تنطق به ألسنة الأقلام .

---

(١) هذه الجملة ساقطة من (س) .

(٢) الأصل : « عرض » ، والتصحيح عن (ك) و (س) .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

وقد أهل له في الآخرة عن هذا السعي المشكور دار السلام .  
ولما وصلت نجدة الملك الظاهر إلى عند الملك المنصور ، ونجدة الملك الأجد  
تهياً لالتقى الفرنج — خذلهم الله تعالى — (١) .

## ذكر الواقعة

التي أوقعها الملك المنصور بالفرنج .

(١٤١) وكانت في ثالث شهر رمضان من هذه السنة

وكان من حديثها : أن الفرنج اجتمعوا من حصن الأكراد وطرابلس  
والحصون التي حولها .

وجاءوا في فارسهم وراجلهم .

وركب الملك المنصور في العساكر التي معه ، وتقدم إليهم ، وقاتلهم ،  
فهمزهم ، وأخذ (٢) جماعة من مقدميهم وخيالتهم ، وبعث بهم إلى حماة ،  
فدخلوها راكبين خيولهم ، لابسين عُدَدَهم ، وبأيديهم رماحهم ، وكان  
يوماً مشهوداً .

وفي ذلك يقول بهاء الدين أسعد يحيى السنجاري قصيدة يمدحه بها ، ويهنته  
بهذا الفتح الجليل :

---

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س)

(٢) (ك) : « وقتل » ، ولا يستتم بها المعنى ، وما بالمتن هو الصحيح ، والنس في س :  
« وقتل جماعة من مقدميهم ورجالهم وخيالتهم ، وأسر منهم جماعة كبيرة ، وبعث بهم إلى حماة » .

مطلعها :

المجد يُدرِكُ بالمسألة الذبل  
والجدُّ في الجدِّ ، فاجتنبها<sup>(٢)</sup> مسومة  
ما لذَّة العيش إلا صوتُ مغممة  
يأبها الملك المنصور نصيح<sup>(٣)</sup> لم يلوه  
اعزم ولا تترك الدنيا بلا ملك  
وأبرز إلى الموت<sup>(٤)</sup> يوم الرّوع مدبرعا  
وهم في طلب العلياء مرقيا<sup>(٥)</sup>  
واهضر عداك كهضر الليث طعمته<sup>(٦)</sup>  
والمشرفيّة ، لا بالوعد والأمل<sup>(١)</sup>  
يقودها أسد بالأتق الذل  
ينال فيها المني بالبيض والأسل  
عن وفاء كثرة العذل  
وجد ، فالملك محتاج إلى رجل  
قلبا ، إذا زالت الأفلاك لم يزُل  
وأرسل الجيش أبدا من الرسل  
وصل إذا الليث في الهيجاء لم يصل

ومنها :

يا أوحد العصر ، ياخير الملوك ، ومن  
أسهرت عينيك<sup>(٧)</sup> في كسب العلا ولكم  
من بات يُسهرها في اللهو والجدل  
جاهدت في الله طوعا والملوك غدوا  
يستهرون<sup>(٨)</sup> بذات الحلى والحلل

(١) (ك) : « الأهل »

(٢) (ك) : « فأجبرها »

(٣) (ك) : « نق ، وفي (س) لياض »

(٤) (ك) و (س) : « الحرب »

(٥) (ك) : « مرقيا »

(٦) (ك) : « داهم عداك كههم الليث طعمته » و (س) : « وانهم عداك كنهم .. إلخ »

(٧) (ك) : « وعينيك » والتصحيح عن (س)

(٨) (ك) : « كذا في الأصل و (ك) ، وفي (س) : « يستهضون »



يَدَاكَ بَاطِنُهَا لِلْجُودِ مُذْ خُلِقَتْ فِينَا      وَظَاهَرُهَا لِلتُّمِّ وَالْقُبَلِ  
وَأَنْتَ شَرَّفْتَ أَيُّوبًا عَلَى شَرَفٍ<sup>(١)</sup>      فِيهِ وَقُتَتْ كِرَامَ السَّادَةِ الْأَوَّلِ  
أَنْغَمَدْتَ بَيْضَ الْمَوَاضِي فِي الرُّقَابِ وَقَدْ<sup>(٢)</sup>      حَلَّيْتَ عَاطِلَهَا ضَرْبًا مِنَ الْقَالِ  
عَاجَاتِهِمْ بِالْمَنَايَا وَالْخُتُوفِ فَلَا تَتْرُكْ      لَهُمْ أَجَلًا يَبْقَى إِلَى أَجَلِ

(٤١ ب)

صَفَّدَهُمْ عَاجِلًا<sup>(٣)</sup> وَاجْعَلْ حَصُونَهُمْ      سَجُونَهُمْ فَهَمُ فِي غَايَةِ الْفَشَلِ  
وَلَمَّا كَسَرَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ — صَاحِبُ حِمَاةٍ — الْفَرَنْجَ كَتَبَ إِلَى عَمِّهِ  
السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — يَعْرِفُهُ ذَلِكَ .

فورد عاينه كتابُ الملكِ العادل ثامن عشر شهر رمضان ، ومنه :

« وَرَدَتْ مَكَاتِبُهُ الْمَجْلِسَ ، وَوَقَفَ الْخَادِمُ عَلَيْهَا ، وَفَهِمَ مَا أَشَارَ إِلَيْهَا مِنْ  
يُمْنٍ حَرَكَتِهِ ، وَسَعَادَةٍ وَجْهَتِهِ ، وَبَرَكَتِ نُصْرَتِهِ ، وَدُخُولِهِ إِلَى بِلَادِ الْكُفَّارِ ،  
وَمَا أَثَرُهُ<sup>(٤)</sup> فِيهَا وَفِيهِمْ مِنْ جَمِيلِ الْآثَارِ ، فَاسْتَبَشَّرَ بِمَا ذَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ النِّعَمِ  
الرَّاهِنَةِ ، وَالْعَوَارِفِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْازِيهِ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ ،  
وَيُضَاعِفُ لَهُ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْفَرَ الْأَجْزَاءِ<sup>(٥)</sup> ، وَيَرْحَمُ سَلْفَهُ الْكَرِيمَ ، وَيُحْسِنُ لَهُ  
فِي الْحَدِيثِ وَالْقَدِيمِ ، وَيُؤَيِّدُهُ فِي كُلِّ حَرَكَةٍ بِأَحْزَابِ الْمَلَائِكَةِ » .

ووصل في هذه المدة رسولٌ من الداوية [إلى الملك المنصور]<sup>(٦)</sup> يخبر فيه

(١) النص في (س) : « وَأَنْتَ شَرَّفْتَ بَنِي أَيُّوبَ فِي شَرَفٍ » .

(٢) (س) : « أَنْغَمَضْتَ » .

(٣) (س) : « عَجَلًا » .

(٤) (ك) : « أَثَرٌ » .

(٥) هذه الجملة ساقطة من (ك) .

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة عن س .

بوصول الفرنج إلى عكا من داخل البحر في نحو ستين<sup>(١)</sup> ألفا من فارس تركبلي<sup>(٢)</sup> وراجل ، وأنهم يقصدون جهة جبلة واللاذقية .

وأن مقدّم الاستبارية<sup>(٣)</sup> ، ومقدّم الداوية ، والملك متوجهون إلى ابن لاون ملك الأرمن ، ليصلحوا بينه وبين الأبرنس — صاحب أنطاكية — ويأتون بابن لاون ليلقى الفرنج ، وتجتمع كلمة الكل على حرب المسلمين .

وأن<sup>(٤)</sup> المركيس وكنند<sup>(٥)</sup> قانط<sup>(٦)</sup> مقدمى العسكر الخارج إلى بلاد الشام وقع بينهم وبين ملك الهندكية<sup>(٧)</sup> وقعة عظيمة ، وأخذوا مدينة كبيرة بالسيف ، وقتلوا منهم خلقا كبيرا<sup>(٨)</sup> .

وأن شينيا<sup>(٩)</sup> قدم من عندهم يُخبر بأنهم اصطلحوا ، وأنهم خارجون إلى الشام في عيد الصليب .

وإنما قصدت الداوية بهذه الأخبار الإرهاب ، ليُصلح<sup>(١٠)</sup> الملك المنصور بيت<sup>(١١)</sup> الاستبار . فإن الداوية سألم<sup>(١٢)</sup> الاستبار التوسط بينه وبينهم .

(١) (ك) و (س) : « سبعين ألف فارس من تركبلي وراجل .. الخ » .

(٢) شرحنا هذا المصطلح شرحا مفصلا فيما سبق ( مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ١٤٩ ، هامش ١ ، ص ٣٩٥ ، هامش ١ ) والنص هنا يضيف جديدا ، فهو يشير إلى أن حملات الفرنجة الوافدين عبر البحار كان من بينهم فرق من التركبلي .

(٣) انظر : ( مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ١٨٨ ، هامش ٢ ) .

(٤) (ك) : « وأن دكيد قليط » .

(٥) انظر : ( مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٧٣ ، هامش ١ ) .

(٦) (ك) : « الا تنكرية » .

(٧) (ك) . « كثيرا » .

(٨) شرحنا هذا اللفظ شرحا مفصلا في : ( مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ١٣ ، هامش ١ ) .

(٩) (ك) : « ليصلح » .

(١٠) (ك) : « بن » .

(١١) (ك) : « سألوا » .

فأجاب الملك المنصور : « بأننا لا نجزع بما تقول ولا نكثر ، ولو أنهم أضعاف ذلك لناجزتهم ، فقد تحققنا قصدهم لنا ، وعلمنا ذلك ولا سبيل إلى مُصالحة الاستتار بوجه » .

فصرع الرسول حينئذ . وسأله تقليد الداوية <sup>(١)</sup> « المائة في » صلحهم واعتذر من قوله الأول .

فأجابه إلى ما تمسه .

فسرَّ الرسولُ بذلك ( ١٤٢ ) وقام وكشف رأسه ، وقبَّل يده .

وورد كتابُ الملك العادل يُخبره فيه بالفرنج الخارجين من البحر ، وتوجههم إلى جهة اللاذقية وغيرها من البلاد .

وفي هذه السنة وُلد الملكُ المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور ، وسمَّاه عُمر ، وإنما سمي محموداً بعد ذلك .

وكانت ولادته بقلعة حماة ظهر يوم الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان من هذه السنة .

وكان والدُه الملك المنصور بقلعة بمرين في مرابطة الفرنج ، فلما باخته ولادته قدم إلى حماة يوم الأحد منتصف شهر رمضان ، فبناه أكابر الدولة ، ومدحه الشعراء وهنوه بذلك ، فمن مدحه وهناه سالمُ بن سعادة الحمصي وهو من الشعراء المجيدين <sup>(٢)</sup> ، بقصيدة مطلبها :

هذا الهناء الذي سَرَّتْ بِشائِرُهُ بمَوْلِدِ الملك الميمون طائِرُهُ  
شِبْلٌ أَتَى مِنْ هَزَبِ سُمُرِ ذُبْلِهِ آجَامُهُ ومواضِيهِ بَوَاتِرُهُ

(١) هذان اللفظان غير موجودين في (ك) .

(٢) الأمل : « المحدثين » ، وما أثبتناه صيغة (ك) وهي أصح .

أَفْحَى أَمَّا أَيُّهُ شَرِبَهُ ، وَلَهُ فِي الْمَلِكِ مِنْ جَدِّهِ جَدٌّ يُؤَازِرُهُ  
هَنِيئَتُهُ وَلَدًا أَطْلَعَتْ كُوكِبَهُ وَيَالَهُ فَلَّكَ إِلَّا مَفَاخِرُهُ  
سَمَّيْتَهُ عُمَرَا لِمَا انْطَوَى عُمَرُ وَذَكَرَ أَحْسَابَهُ<sup>(١)</sup> فِي الْخَلْقِ نَاشِرُهُ  
فَجَاءَ يُشَبِّهُهُ بِأَسَا وَمُحَمَّدَةَ وَنَائِلًا عَمْرًا الْآفَاقِ عَامِرُهُ  
خُضْرُ مَعَايِنِهِ خُمُرٌ مَا يَكُرُّ بِهِ مِنْ الظُّبَى وَالْقَنَا بِيضٌ مَا تُرُّهُ  
خَلِجٌ مَنَاصِلُهُ ، عَدَدٌ سَوَابِغُهُ أَسَدٌ جَحَافِلُهُ ، فَتُخَّ ضُؤَامِرُهُ  
ثَرَّتْ<sup>(٢)</sup> مُوَاهِبُهُ ، كَرَّتْ كِتَابَتُهُ دَرَّتْ سَحَابَتُهُ ، سُرَّتْ عَشَائِرُهُ

## ذِكْرُ الْوَقْعَةِ

الَّتِي أَوْقَعَهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ بَيْنَتِ الْإِسْتِبَارِ

وَلَمَّا كَانَ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ خَرَجَ جَمْعُ  
الْإِسْتِبَارِ مِنْ حَصْنِ الْأَكْرَادِ وَالْمَرْقَبِ ، وَمَنْ وَصَلَ إِلَيْهِمْ مِنَ الضَّرْبِ ، وَأَغَارُوا  
عَلَى عَمَلِ<sup>(٣)</sup> بَعْرِينَ .  
وَعَدْتُهُمْ أَرْبَعَاةً<sup>(٤)</sup> فَارِسَ ، خَارِجًا عَنِ التُّرْكِيَّةِ<sup>(٥)</sup> ، وَأَلْفَ وَمِائَتَا<sup>(٦)</sup> رَاجِلٍ  
وَمَنْ مَعَهُمْ مِنَ الْجُرُخِيَّةِ<sup>(٧)</sup> ، وَرِمَاةِ الزُّنْبُورِكِ<sup>(٨)</sup> .

(١) ك : د إحسانه .

(٢) س : د درت .

(٣) (س) : د بلدي .

(٤) (س) : د خرماته .

(٥) انظر ما فات من هذا الكتاب (مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ١٤٩ ، هامش ١ ؛ ص ٣٩٥ ، هامش ؛ ج ٣ ، ص ، هامش) .

(٦) (س) : د وأربعماية .

(٧) شرحنا هذا اللفظ شرحاً الفصلاً فيما فات (مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ١٥٠ ، هامش ٣ ، ص ٢٤٢ ، هامش ٤) .

(٨) انظر شرحنا لهذا المصطلح في (مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ ، هامش ١) .

فرتَّب الملكُ المنصور — صاحب حماة — عسكره ، وقصدهم والتقاهم ،  
فكسرههم ، وقتل منهم مقتلة عظيمة .

وكان ( ٤٢ ب ) من جملة القتلى مقدَّم التُّركِ كُنبليَّة ، وقوهص من البحرية .  
وأسر منهم جماعة من الأخوة ، منهم : « أفرميلا » <sup>(١)</sup> أخو <sup>(٢)</sup> « الجرد » .  
وانهزم الباقون لا يلوون على شيء ، وكانوا قد كنوا لهم كميناً ، هم : مائة  
فارس ، وألف وخسمائة راجل ، فلما علموا بالكسرة ولوا هاربين .

وُحلت الأسرى إلى حماة على خيولهم بعددِهم ، وبأيديهم قنطارياتهم <sup>(٣)</sup> .  
ومدح سالم بن سعادة الملك المنصور <sup>(٤)</sup> مهنتاً له بهذه الواقعة <sup>(٥)</sup> بقصيدة مطلعها :

أَمِنَ اللّواحِظُ أَنْ يُفَوِّقَ أُسْهُمَا      رِيْمٌ بِرَامَةٍ مَارُمِي <sup>(٥)</sup> حَتَّى رَمَى  
بِصَوَائِبٍ تُخْطِي النَّبَالَ وَنَبَاهُ يُرْدَى      الرَّيْمِيُّ ، وَلَا يُرِيقُ لَهُ دَمًا  
فَتَانَةٌ <sup>(٦)</sup> بِالسَّخْرِ بِلَ فِتْنًا كَتَّةً <sup>(٧)</sup> مَا      جَارُ قَاضِيَهِنَّ حَتَّى حُكِّمًا

ومخلصها :

أَضْحَيْتَ فِيهَا مُفْرَمًا كَحَمْدٍ      لَمَّا غَدَا بِالْأَرْيَحِيَّةِ مَغْرَمًا  
وَجَرَى بِحَلْبَةِ نَجْدِهِ ، فَتَأَخَّرَتْ      عَنْهُ الْمُلُوكُ الصَّيْدُ حِينَ تَقَدَّمَا

(١) (ك) : « أبهر ميلو » ، و س : « الروميلا » .

(٢) الأصل : « أخ » ، والتصحيح عن (ك) .

(٣) انظر شرحنا لهذا المصطلح في ( مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ١٨٣ ، هامش ٣ )

(٤) هذه الفقرة غير موجودة في (ك) .

(٥) (ك) و (س) : « مارنا » .

(٦) الأصل : « فتانة » ، التصحيح عن (ك) .

(٧) (س) : « بل فتالة » .



كم بَلَدَةٍ لِلْمَشْرُكِينَ بَنَآؤُهَا      بِسُطَاكَ — فِي يَوْمِ الْمَغَارِ<sup>(١)</sup> — تَهْدِمَا  
وَشَنَنْتَ مَنَاقِمًا بِسَاحِلِ<sup>(٢)</sup> بِحَرِّهَا      جَيْشًا حَكِيَ الْبَحْرَ الْخَيْضَمَّ عَرَمَرَمًا  
أَسْدَلْتَ فِي الْآفَاقِ مِنْ هَبْوَاتِهِ<sup>(٣)</sup>      لَيْلًا وَاطْلَعْتَ الْأُسْنَةَ أَنْجُمًا  
<sup>(٤)</sup> وَدَحَيْتَ أَرْضَ طِلَالِ الْكُمَاةِ بِرَاحِهِ      بَنَى الْعَبَاجُ لِنَجْمٍ صَارِمًا سَمَا  
وَشَدَا لَتَرْقِصِ الْجَاجِمِ صَارِمٌ      بِأَسَانِهِ كَمْ شَقٍّ مِنْ كَلِمٍ قَمًا  
سَيْفٌ هُوَ النَّهْرُ الَّذِي فِي سَيْفِهِ      تَضْحَى نَفُوسُ بَنَى الْأَصْفِيرِ عُمَا<sup>(٥)</sup>

## ذكر انتزاع

ما كان أعطيه الملك الأفضل

من البلاد<sup>(٥)</sup> ما عدا سُمَيْسَاطَ<sup>(٦)</sup>

و بلغ الملك المادل أن ابن أخيه<sup>(٧)</sup> الملك الأفضل قد<sup>(٧)</sup> كاتب جماعة  
من الأمراء ، وحالفهم عليه .

فكتب حين تحقق ذلك إلى ولده الملك الأشرف موسى لينتزع منه  
رأس عين ومروج ، وكتب إلى الملك الظاهر أن يتوجه إلى قلعة نجم وينتزعها منه ،  
ففعل ذلك ولم يبق بيده من البلاد إلا سُمَيْسَاط .

(١) (س) (ج ١ ، س ١٥٠ ب) : د في يوم المارك .

(٢) (ك) : د بساحة ، ولي ، (س) وتشتت سفها بساحل بحرهما جيشا على البحر  
الخضم عرمرما .

(٣) (س) : د أسدلت الآفاق من هفواته .

(٤) هذه أبيات الثلاثة لم ترد في نسخة (س) ، وإنما جاء فيها : د وهي قصيدة طويلة  
اخصرنا منها هذا القدر خوفا من الإطالة ، وفيه كفاية .

(٥) (ك) : د خلا .

(٦) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٧) هذه الكلمات ساقطة من (ك) .

(١٤٣) فلما رأى الملكُ الأفضلُ ذلك أرسل والدته إلى الملك المنصور — صاحب حماة — ، وسأل أن يشفع له إلى الملك العادل ، <sup>(١)</sup> وأن يرسل معها رسولا إليه .

فلما وصلت إلى حماة أرسل معها القاضي زين الدين بن هندی المعروف بقاضي حمص .

فمضت والدته الملك الأفضل إلى الملك العادل <sup>(٢)</sup> ومعها القاضي زين الدين فلم تقع الإجابة إلى ما طلبت ، ورجعت خائبة .

قال عز الدين بن الأثير :

« قد عوقب البيت الصلاحي بما فعله والدهم السلطان الملك الناصر ، فإنه لما نازل — رحمه الله — الموصل محاصراً لها ، خرج إليه الأتابكيات ، ومن جماتهن ابنة نور الدين — رحمه الله — يشفعن إليه في أن يبقى الموصل على عز الدين مسعود ، فلم يجبهن إلى ذلك ، وردهن خائبات ، ثم ندم — رحمه الله — على ردهن لما مرض غاية الندامة .

وقد تقدم ذكر ذلك ، فجزى للملك الأفضل من رد أمه خائبة غير مقبولة الشفاعة مثل ذلك سواء » .

ورجع القاضي زين الدين — قاضي حمص — وعلى يده من الملك العادل كتاب منه .

« وكان ورود الكتاب الكريم على يد فلان <sup>(٣)</sup> ، وعرف ما ذكره

---

(١) هذه الفقرة ساقطة من (س) .

(٢) (س) : « على يد زين الدين » .

من أمر المجلس العالى الملكى الأفضلى ، وما أبداه بسببه وسمع الرسالة ووعاها ، وأصغى إلى إشارتها ومعناها ، وقد أعاد القاضى زين الدين بعد أن شافه بما يعيده على المجلس من الأحوال ، ويورده لديه من الأقوال .

والمجلس يجرى على عادته الجميلة فى الإصغاء إليه ، والاعتماد عليه .

وكان مضمون المشافهة أن الملك الأفضل ظهرت منه أحوال ، وبرزت منه أفعال لا يجب<sup>(١)</sup> إهمالها ، فأوجب ذلك تغيرنا عليه .

ولما جرى ما ذكرناه أقام الملك الأفضل بسميساط ، وقطع خطبة عمه الملك العادل ، وخطب للسلطان ركن الدين سليمان بن قليج أرسلان بن مسعود السلجوقى — صاحب بلاد الروم — ، واتمى إليه .

ولما كسر الملك المنصور الاستبصار كتب إلى الملك العادل يخبره بذلك ، ويخبره برغبة الاستبصار فى الصلح ، ويستطلع أوامره بذلك .

فورد عليه كتاب الملك العادل ، ومنه :

« الذى يراه المجلس ( ٤٣ ب ) من الصواب يعتمد عليه ، والمصلحة إن شاء الله فيما يصقده .

وأما الفرنج — خذلهم الله — فإن مادتهم قليلة ، ونجدتهم متأخرة ، وقد وصلت الكتب من كل جهة تخبر بضعفهم ، ولم يتجدد سوى مضيهم إلى أنطاكية للصلح بين الإبرنس وابن لاون .

والثغور — بحمد الله — قد تحصنت ، والأمراء والعساكر إليها قد جردت ، وهى بهم قد ملئت وشحنت .

---

(١) (ك) و (س) : « توجب » .

والله تعالى يوزع شكر المجلس ، فقد بلغ الغاية في الإحسان ، وأتى بما يزيد على الإمكان في هذا الشأن .

ويوعز<sup>(١)</sup> المجلس<sup>(٢)</sup> بأن يقوى عليهم القول ويشدد عليهم الطول . «  
وفي ثامن شوال من هذه السنة وصلت نجدة من حلب إلى الملك المنصور ،  
وهو نازل بقلعة بعرين .



---

(١) (ك) : « يؤكد » .

(٢) (س) : « المملوك » .

ودخلت سنة ستائة :

والساطان الملك العادل مقيم<sup>١</sup> بقلعة دمشق .

والملك الظاهر<sup>٢</sup> بحلب .

والملك المنصور بقاعة برين ، مرابط للفرنج الخذولين ، ومعه عسكره ،  
ومن ورد إليه من نجد الملوك .

## ذكر وقوع الهدنة

بين الملك المنصور والفرنج<sup>(١)</sup>

وتكررت بينه وبين الفرنج المراسلات في معنى الصالح .

وآخر الأمر أنه عقد معهم عقد الهدنة ، ورجع بعساكره إلى حماة ،  
وتفرقت النجد .

وفي سابع وعشرين ربيع الأول من هذه السنة نازل ابن لاون ملك الأرمن  
أنطاكية ، وجد في حصارها والتضييق عليها ، فخرج الملك الظاهر<sup>(٢)</sup> من حلب  
وخيم على حارم .

واتصل ذلك بابن لاون ، فرحل أنطاكية ، فرجع الملك الظاهر<sup>(٣)</sup>  
إلى حلب .

وفي سابع عشر ربيع الآخر هجم ابن لاون أنطاكية : وذلك أنه راسله

---

(١) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك) .



أهلها ، وضمنوا له تمليكها ، فسار إليها بغتة ، فلم يشعر الأبرنس إلا وابن لاون<sup>(١)</sup> على بابها ، فارتاع لذلك وقاتله ساعة .

ثم هجم ابن لاون [البلد]<sup>(٢)</sup> فالتجأ الأبرنس إلى القلعة ، واعتصم بها ، ونادى بشعار الملك الظاهر .

ووصل الخبر بذلك إلى الملك الظاهر على جناح طائر ، فخرج من حلب بالعساكر ، وقصد أنطاكية .

وبلغ ذلك ابن لاون فكرر راجعاً إلى بلاده .

ونزل الملك الظاهر بمحارم .

فلما رجع ابن لاون عاد الملك الظاهر إلى حلب .

## ذكر إيقاع

الملك الأشرف<sup>(٣)</sup> مظفر الدين<sup>(٤)</sup> موسى

ابن الملك العادل بعسكر الموصل

كان السبب في هذه الحرب أن قطب الدين محمد بن عماد الدين زنكي — صاحب سنجار — كان بينه وبين نور الدين أرسلان شاه ابن مسعود — صاحب الموصل — وحشة<sup>(٥)</sup> — كما تقدم ذكره — ثم اتفقا بعد ذلك .

---

(١) بالنسبة (ك) مختلف عن الأصل ، وهو هناك : « وفي سابع وعشرين ربيع الأول هجم ابن لاون على بابها ، فارتاع لذلك ... إلخ » ، أما النص في (س) فمختلف أيضاً ، وهو : « وكان ابن لاون قد هاجم أنطاكية قبل ذلك ، وذلك أنه راسلوه أهلها ، وضمنوا له تمليكها ، فسار إليها بغتة ... إلخ » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) ..

(٣) هذا اللفظ ساقط من (س) .

فلما كانت هذه السنة راسل الملكُ العادلُ قطبَ الدين واستماله ، فخطب قطبُ الدين الملكَ العادلَ ومال إليه ، فعظم ذلك على نور الدين . وسار إلى نصيبين في سلخ شوال من هذه السنة ، فنازلها ومالك<sup>(١)</sup> المدينة ، ونازل القاعة عدة أيام .

ويناها هو محاصر لها إذ ورد عليه مظفر الدين كوكبورى ابن زين الدين كوتچك — صاحب إربل — قد قصد أعمال الموصل ، فنهب نينوى ، وأحرق غلاتها .

فلما باغى ذلك سار إلى الموصل على عزم قصد إربل ، ووصل إلى بلد ، وعاد مظفر الدين إلى بلاده .

وتحقق نور الدين أن الذى باغى لم يكن على الصفة التى ذكرت له ، فقصد تلَيْغَمَر — وهى لقلب الدين — فحصرها وأخذها ، ورتب أمورها ، وأقام عليها سبعة عشر يوما [ وعاد إلى بلده الموصل ]<sup>(٢)</sup> .

واستنجد قطبُ الدين — صاحب سنجار — بالملك الأشرف فسار من حرّان نجدةً له ، ووافقه مظفرُ الدين<sup>(٣)</sup> — صاحب إربل — ، وصاحب آمد ، وصاحب الجزيرة .

ووصل الملكُ الأشرف إلى نصيبين ، وجاءه أخوه الملك الأوحى نجم الدين — صاحب ميّا فارقين — ،<sup>(٤)</sup> وصاحب الجزيرة<sup>(٥)</sup> وصاحب دارا ، وساروا نحو البقعاء<sup>(٥)</sup> .

---

(١) (ك) : « وطلب » .

(٢) ما بين الحاصرين زيادة عن (س) :

(٣) (س) : « وفق الدين » .

(٤) هذان اللفظان ساقطان من (ك) و (س) .

(٥) (س) : « نحو الموصل » .

وتقدم إليهم نور الدين في عساكره ، فالتقى الفريقان بقرية يقال لها بوشرة ،  
فانهزم نور الدين — صاحب الموصل — هزيمة قبيحة ، وتفرق عسكره  
(أيدى سبا) .

وساق نور الدين إلى الموصل ، فدخلها في أربعة أنفس ، وهو لا يصدق  
بالنجاة ، وتلاحق أصحابه به ، ونهبت أثقالهم ، وكل ما حواه عسكرهم (٢) .  
ثم قصد الملك الأشرف في عسكره جهة الموصل ، فنزلوا بكفر زمار ،  
ونهبوا البلاد نهبا عظيما .

وكانت هذه الواقعة أول ما عرف من سعادة الملك الأشرف ويؤمن نقيته ،  
فإنه لم يلق بعد ذلك جيشا إلا فضّه ، وعلا ( ٤٤ ب ) بهذه الواقعة ذكره ،  
واشتهر صيته ، وهنته الشعراء بما حصل له من هذا الفتح العظيم .

ومن مدحه وهنأه منهم كال الدين على بن النبيه المصرى ، فإنه مدحه  
بقصيدة مطامها :

لما انثنى الفُصْنُ فَوْقَ كُثْبَانِهِ      جَبَرْتُ قَابِي بَكْسَرِ رُمَانِهِ  
وَنِلْتُ مِنْ رِيْقِهِ وَعَارِضِهِ      أَطْيَبَ مِنْ رَاحِهِ وَرِيْحَانِهِ

ومنها :

أَغَارُ فِي حَلْبَةِ الطَّرَادِ عَلَى      خُدُودِهِ مِنْ غُبَارِ مَيْدَانِهِ  
تَلَقَى أَعَادَى مُوسَى كَمَا لَقِيَتْ      أَكْرَاتُهُ عِنْدَ ضَرْبِ جُوكَانِهِ  
الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ الْكَرِيمُ يَدَا      شَاهَرُهُ مِنْ دَامِ عِزِّ سُلْطَانِهِ

(١) النص في (ك) : « إلى أما كن شقي » .

(٢) النص في (ك) : « وكلما في عسكرهم » .

مَلِكٌ ، زَمَامُ الزَّمَانِ فِي يَدِهِ      فَاخْتَلَفَتْ كَاخْتِلَافِ أُلُوانِهِ<sup>(١)</sup>  
 بِيضَاءُ يَوْمِ انْطِلَاقِ أَنْعُمِهِ      خَمْرَاءُ يَوْمِ اعْتِقَالِ مُرَّانِهِ  
 يَحْكُمُ أَعْدَاؤُهُ بِنُضْرَتِهِ إِذَا      اسْتَهْلَتْ نَجُومُ<sup>(٢)</sup> خِرْصَانِهِ  
 عَسَاكِرُ الْمُوصِلِ الَّتِي انْكَسَرَتْ      تُخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ وَفُرْسَانِهِ  
 يَوْمَ أَبُو شُرَّةِ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ قَدَحَتْ      سَنَابِكُ الْخَيْلِ زَنْدَ نِيرَانِهِ  
 تَفَرَّغُوا بِاجْتِمَاعِ كَيْدِهِمْ      فَالْتَقَفَتْهُمْ آيَاتُ ثُعْبَانِهِ  
 أَغْرَقَهُمْ بِحَرِّ جَيْشِهِ ، فَهَمُّ      كَالِ فِرْعَوْنَ تَحْتَ طُوفَانِهِ

ومنها :

مَا تَأْجُ كِسْرَى نَظِيرُ هِمَّتِهِ      وَلَيْسَ إِيوَانُهُ كَأَيَّوَانِهِ  
 يَا آلَ شَاذَى ، زِدْتُمْ بِهِ شَرَفًا      كُلُّ كِتَابٍ يُدْرَى بِعُنْوَانِهِ

وكان من جملة النجد التي مع الملك الأشرف نجدة ابن عمه الملك الظاهر  
 — صاحب حاب — مقدمها الملك الزاهر مجير الدين<sup>(٤)</sup> داود ابن الملك الناصر  
 — صاحب البيرة — .

ثم ترددت الرسل بين الملك الأشرف و [ بين ]<sup>(٥)</sup> نور الدين — صاحب  
 الموصل — في الصلح .

(١) (ك) و (س) « أكوانه » .

(٢) (ك) : « بنجوم » .

(٣) (س) : « أنو شرة » .

(٤) (٢) « نجم الدين » .

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

فلم يجب الملك الأشرف إلا بشرط أن يعاد تايغفر إلى قطب الدين  
— صاحب سنجار — .

فتوقف نور الدين في ذلك ، ثم سلمها ، واصطلحوا في أول سنة إحدى وستمائة .

## ذكر نزول (١٤٥)

### الملك العادل على الطور

#### لمحاربة الفرنج<sup>(١)</sup>

وفي هذه السنة خرج الملك العادل إلى الطور لحرب الفرنج ، وسبب ذلك أنه  
اجتمع بعكا منهم جمع عظيم ، وجاءوا من كل فج ، وعزموا على قصد البيت  
المقدس واستنقاذه من أيدي المسلمين ، وأخذوا في الإغارة ، ونهبوا كثيراً  
من البلاد وسبوا وقتلوا في المسلمين .

فخرج الملك العادل من دمشق بعساكره ، وكتب إلى سائر البلاد يستدعي  
النجد ، فجاءته النجد من كل ناحية .

فزل بالقرب من الطور ، وبينه وبين عكا مسافة يسيرة ، ليصدّهم  
ويردهم من البلاد .

وخرج الفرنج بمجموعهم ، فعسكروا بمرج عكا ، وأغاروا على كفر<sup>(٢)</sup> كنا  
وأخذوا كل من بها .

واستمر الحال على ذلك إلى آخر السنة .

---

(١) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٢) (س) : « كوكب » .



## ذكر استيلاء

### الفرنج على قسطنطينية

لم تزل مدينة قسطنطينية بيد الروم من قديم الزمان إلى هذه السنة .  
فلما كانت هذه السنة خرجت الفرنج من بلادهم إليها في جموع عظيمة ،  
وأناخوا عليها ، فملكوها ، وأزالوا أيدي الروم عنها .  
ثم لم تزل بأيدي الفرنج إلى سنة ستين وستمائة ، فقصدتها الروم واستعادوها  
من الفرنج ، وهي في أيدي الروم إلى الآن .

وفي هذه السنة توفي السلطان ركن الدين سليمان بن قليج أرسلان<sup>(١)</sup> بن مسعود  
بن قليج أرسلان<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن قتلش بن تينقو<sup>(٣)</sup> أرسلان بن سلجوق سلطان  
بلاد الروم .

وكانت وفاته سادس ذى القعدة ، وكان موته بالقولنج<sup>(٤)</sup> ، تمادى به  
سبعة أيام .

وكان قبل مرضه بخمسة أيام قد غدر بأخيه صاحب أنكورية<sup>(٥)</sup> — وهي  
أنقرة — ، وكان حصّره بها عدة سنين حتى ضعف وقلّت الأقوات عنده ،  
فأذعن إلى التسليم على عوض يأخذه منه ، فعوّضه قلعة في أطراف بلاده ، وحاف  
له عايبها .

---

(١) هذه الكلمات ساقطه من (ك) .

(٢) (ك) : « بن مسعود أرسلان بن سلجوق .. الخ » .

(٣) انظر شرحنا لهذا المصطلح فيما فات هنا ( مفرج الكروب ، ٢ ، ص ١٠٦ ،  
هامش ٣ ) .

(٤) (ك) و (س) : « أمورية » .

فَنَزَلَ عَنْ أَنْقَرَةَ وَسَلَّهَا إِلَيْهِ ، وَسَارَ وَمَعَهُ وَلَدَانِ لَهُ ، فَوَضَعَ رُكْنُ الدِّينِ مَنْ أَخَذَهُ ، وَأَخَذَ أَوْلَادَهُ مَعَهُ .

فَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَقُوبَةً لَهُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ بِالْقَوْلِجِ فَمَاتَ مِنْهُ .  
وَلَمَّا مَاتَ مَلِكٌ وَلَدَهُ قَلِيجُ أَرْسَلَانِ ، وَكَانَ صَغِيرًا ، فَلَمْ يَسْتَتِبْ أَمْرَهُ ،  
عَلَى مَا سَنَدَ كَرِهَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

( ٤٥ ب ) وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ خَرَجَ أَسْطُولٌ مِنَ الْفَرَنْجِ إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ،  
فَدَخَلُوا إِلَى النَّيْلِ مِنْ جِهَةِ رَشِيدٍ ، وَوَصَلُوا إِلَى فَوْةٍ ، وَأَقَامُوا خَمْسَةَ أَيَّامٍ يَنْهَبُونَ  
وَيَسْبُونَ ، وَعَسَاكِرُ مِصْرَ تَقَاتَاهُمْ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَ لَهُمْ وَصُولٌ إِلَيْهِمْ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
هَنَّاكَ أَسْطُولٌ .

وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ كَانَتْ زَلْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ عَمَّتْ أَكْثَرَ الْبِلَادِ : مِصْرَ ، وَالشَّامَ ،  
وَالْجَزِيرَةَ وَبِلَادَ الرُّومِ ، وَصُقْلِيَّةَ ، وَقَبْرَصَ ، وَالْمَوْصِلَ ، وَالْعِرَاقَ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا بَاغَتْ  
سَبْتَةً مِنْ أَقْصَى الْمَغْرِبِ .

وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ وَلَدَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ قَلِيجُ أَرْسَلَانِ بْنِ الْمَلِكِ  
الْمَنْصُورِ — صَاحِبِ حِمَاةٍ — شَقِيقُ الْمَلِكِ الْمَظْفَرِ تَقِي الدِّينِ مُحَمَّدٍ ، وَأُمُّهُمَا مَلِكَةُ  
خَاتُونٌ ، ابْنَةُ الْمَلِكِ الْعَادِلِ .

---

(٢) (س) (ج ١ ، ص ١٥٣ ب) : « مقابلهم » .

(١١) مفرج الكروب

ودخلت سنة إحدى وستائة :

والفرنج نازلون في جموعهم بمرج عكا ، والسلطان الملك العادل في قبالتهم  
مرابط لهم ، والرسل متردة بينهم وبينه في الصلح .

ذكرى الهدنة

مع الفرنج<sup>(١)</sup>

وآخر الأمر أنه تقررت بينهم وبينه الهدنة مدةً اتفق عليها ، وشرطوا  
أن تكون يافا لهم ، واستنزلوه عن مناصفات ليد والرملة .  
فأجابهم على ذلك وعقد الهدنة بينهم وبينه .

ذكر رحيل

الملك العادل إلى الديار المصرية

ولما تقرر أمر الهدنة رحل الملك العادل إلى مصر بالعساكر المصرية ، وتفرقت  
النجد والعساكر الشامية إلى أماكنها .  
وأقام بالقاهرة بدار الوزارة ، وأخذ في ترتيب البلاد والنظر في مصالحها .

ذكر إغارة

الفرنج على حماة

وفي هذه السنة أغارت الاستبارية على حماة ، لأن هدتهم مع الملك المنصور  
كانت قد انقضت ، وانضم إليهم جمعٌ عظيم من الفرنج ، فنهبوا وقتلوا وسبوا

---

(١) هذا العنوان غير موجود في (س).

وساقوا إلى ضيعة على باب حماة تعرف « بالرُقَيْطَا » ، قريبة جداً من الباب الغربي .

وكان قد خرج من حماة من العامة خاق عظيم ، فلما وصل العدو إلى هذا المكان (١٤٦) <sup>(١)</sup> تفرقوا ، واختنق جماعة في أبواب المدينة <sup>(٢)</sup> ، ورمى خلق أنفسهم في الخنادق .

ثم رجع الفرنج إلى بلادهم بعد أن ملأوا أيديهم بالسبي ، وأسر من أكابر أهل حماة رجلاً يقال له شهاب الدين بن البلاعي <sup>(٣)</sup> ، كان فقيهاً شجاعاً ، وكان أول أمره معهما ثم خلع العمامة وتزى بزى الجند ، وتولى البر <sup>(٤)</sup> مرة بحماة ، وتولى مرة أخرى سلمية ، فقاتل ذلك اليوم [قتالاً شديداً] <sup>(٥)</sup> ورمى فارساً ووقعت به فرسه ، فأخذ أسيراً ، وحمل إلى اطرابلس وغيره من الأسرى فهرب من اطرابلس ، ورمى بنفسه في البحر ، ثم تعاق بحبال <sup>(٦)</sup> بعلبك ، وجاء [بعد شذائد] <sup>(٧)</sup> إلى أهله سالماً .

## ذكر الهدنة

### بين الملك المنصور والفرنج

ولما جرى ما ذكرناه استدعى الملك المنصور النجدة من الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل [وهو بدمشق نائباً عن أبيه] <sup>(١)</sup> ، فسير إليه عسكراً .

---

(١) النص في (ك) و (س) : « هربوا واختبأوا جماعة في أبواب المدينة » .

(٢) (س) : « شهاب الدين البلاعي » .

(٣) انظر ما فات بهذا الجزء ، ص ، هامش .

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٥) كذا في جميع النسخ ، ولعلها « بحبال » .

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

وترددت الرسل بين الملك المنصور والفرنج إلى أن استوثقت<sup>(١)</sup> الهدنة بينهم إلى مدة معلومة .

وفي هذه السنة توجه الملك المنصور إلى الديار المصرية ، وكان عنده استشعار من الملك العادل ، فلما وصل إلى القاهرة أحسن إليه الملك العادل إحساناً كثيراً ، وأقام في خدمته شهوراً<sup>(٢)</sup> ، ثم خلع عليه وعلى أصحابه وعاد إلى حماة مكرماً .

وفي هذه السنة أغارت الفرنج على حمص ، وقتلوا وأسروا جماعة .

وفي هذه السنة جرّد القاضي بهاء الدين بن شدّاد — قاضي حلب — ونزع طيلسانه ، وامتنع من القضاء .

وكان السبب في ذلك أنه كان حضر<sup>(٣)</sup> إملاكا لفتح الدين بن جمال الدين فرخ<sup>(٤)</sup> على ابنة علاء الدين — صاحب نابلس<sup>(٥)</sup> — ، ولم يكن للزوجة ولي غير أخيها ، فوكل الأخ القاضي بهاء الدين في التزويج بعد الإشهاد عليها بالرضى . فحضر القاضي وزوجها من الزوج المذكور ، وكان كال الدين عمر ابن العجمي حاضرا ، فلما خرج مضى إلى دار علاء الدين ، وأوهمهم أن العقد لا<sup>(٦)</sup> يصح ، وأحضر أخا الزوجة والزوج ، وجدّد العقد ، فغضب بهاء الدين ، ونزع طيلسانه ، وامتنع من الحكم .

وعلم الملك الظاهر — [ صاحب حلب ]<sup>(٧)</sup> — ذلك ، فعظم عليه ، وجلس

---

(١) (س) : دلى أن استقرت بينهم .

(٢) (٣) : د شهرا .

(٣) الأصل و (س) : د حصر ، والتصحيح عن (ك) .

(٤) (ك) و (س) : د خرج .

(٥) الأصل ك : نالس ، والتصحيح عن (س) .

(٦) (ك) و (س) : د لم .

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .



مجلساً عاماً ، ( ٤٦ ب ) أحضر فيه الأكابر من أهل حلب والفقهاء وأرباب المناصب ، وأحضر كمال الدين ، ثم أخذ الملك الظاهر في تعداد فضائل القاضي بهاء الدين ومناقبه ، وأطنب في ذلك ، ثم أخذ في ذكر معائب كمال الدين ابن العجمي ، والظعن فيه ، وبالغ في تبسكته وتنجيله وتقريره ، ثم أمر الحجاب فخرؤه بأكامه ، وأخرجوه من عنده على أقبح صورة ، وأمر بأن يمشوا به إلى الحبس .

ثم قال للأكابر الحاضرين : « كلكم تمضون الساعة مشاة إلى دار القاضي بهاء الدين ، وتكشفون رؤوسكم له ، ولا تزالون به حتى يرضى » .  
ففعّلوا ذلك .

ورضى القاضي بهاء الدين ، وعاد إلى الحكم . ولم يعد إلى لبس الطيلسان .  
ثم شفع الشيخ أبو الحسن القاسم الزاهد في كمال الدين عمر [بن العجمي] <sup>(١)</sup> ، فأخرج من الحبس ، وأمر أن يصير إلى دار القاضي بهاء الدين <sup>(١)</sup> وأمر أن يتضرع إليه حتى يرضى ، ففعل .

وفي هذه السنة بعث الظاهر عسكرياً إلى المرقب <sup>(٢)</sup> ، وقدم عليهم مبارز الدين أقجا <sup>(٣)</sup> ، فسار إلى المرقب <sup>(٢)</sup> وحاصره ، وهدم البرج الذي له على [باب] <sup>(٤)</sup> الميناء فأصاب المبارز من الحصن سهم فقتله ، وعاد العسكر بعد أن كادوا يفتحون الحصن ، [ وأيديهم ملائنة من الغنائم ] <sup>(٤)</sup> .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك) .

(٣) (س) : « أقجيا » .

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

وفي هذه السنة ملك السلطان غياث الدين كيخسرو بن قَلِج أرسلان  
بلاد الروم .

وكان لما تغلب أخوه ركنُ الدين على البلاد ، قصد الملكَ الظاهرَ ، وأقام  
عنده مديدة ، ثم قصد صاحب قسطنطينية فأحسن إليه ، وأقام عنده .  
فلما مات ركنُ الدين سليمان ، وولى ابنه عزُّ الدين قَلِج أرسلان ، قصد  
كيخسرو البلاد ، وانضم<sup>(١)</sup> إليه جمع كثير وملك البلاد ، واستتب أمره .  
وفي حادى عشر شوال من هذه السنة وُلد الملك الصالح أحمد بن الملك الظاهر  
صاحب حلب وأُمُّه أمُّ ولد .

وكان قبل ذلك وُلد للملك الظاهر ولدٌ سمَّاه يوسف ، من ابنة عمِّه غازية ابنة  
السلطان الملك العادل ، ثم توفى يوسف صغيراً ، وتوفيت بعده أمه غازية خاتون ،  
وهذه هى التى تزوجها الملك الظاهر فى حياة أبيه الملك الناصر — [رحمهم الله  
تعالى] <sup>(٢)</sup> .

## ذكر إغارة

### الفرنج على جبلة واللاذقية<sup>(٣)</sup>

(١٤٧) وفي ذى القعدة من هذه السنة أغارت فرنج اطرابلس على جبلة  
واللاذقية ، وكنوا قطعة وافرة منهم ، وسرَّحوا جماعة تراءوا لأهل جبلة .  
وبلغ ذلك عسكر الملك الظاهر النازلين بجبلة ، فخرجوا إليهم فلم يشعروا

---

(١) (ك) : « واجتمع إليه » .

(٢) ١٠ بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٣) هذا العنوان غير موجود فى (س) .

إلا بكمين الفرنج قد خرج إليهم ، وبذلوا فيهم السيف فقتل من المسلمين جماعة كثيرة .

وعاد الفرنج — لعنهم الله — [إلى طرابلس] <sup>(١)</sup> وقد ملأوا أيديهم بالسبي والغنائم .

### ذكر واقعة غريبة <sup>(٢)</sup>

كان القاضي أبو محمد مختار بن أبي محمد بن مختار المعروف بابن قاضي دارا ، وزير الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل ، وحاكماً في دولته بالديار المصرية ، والملك الكامل إذ ذاك ينوب عن والده الملك العادل بها .

وكان صاحبُ صفى الدين بن شكر وزير الملك العادل يبغضه ويضاده . فلما قدم الملكُ العادلُ مصر ، لم يزل ابن شكر يقترح فيه عند الملك العادل <sup>(٣)</sup> حتى نقم عليه فطلبه .

نخاف عليه الملك الكامل ، وأمره بالخروج من مصر ، فخرج منها ومعه ولداه : نحر الدين ، وشهاب الدين . واستصحب شيئاً من المال يسيراً <sup>(٤)</sup> ، وورد إلى حلب ، فأكرمه الملك الظاهر وأنزله <sup>(٥)</sup> .

ثم ورد عليه أمر الملك الكامل يستدعيه إلى مصر ، وكان الملك الظاهر قد عرض عليه أن يخدمه ، فأبى ، وخرج فنزل بعين المباركة على باب حلب ، وأقام بها يتهياً للسفر .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن . (س) .

(٢) (ك) و (س) « عجيبة » . . .

(٣) الأصل : « الكامل » ، والتصحيح عن (ك) .

(٤) (ك) : « واستصحب شيء يسير من المال » .

(٥) الأصل : « وأمر له » بدون قط ، والتصحيح عن (ك) و (س) .

فلما كان الرابع والعشرون من ذى القعدة من هذه السنة لم يشعر أصحابه إلا بخمسين فارساً قد أحاطوا بمضربه وقد مضى ربع الليل ، وقالوا : « نريد القاضى » .

فقالوا<sup>(١)</sup> : « إنه نائم » .

فقالوا : « يُنبئ »<sup>(٢)</sup> .

فخرج إليهم فى ثياب النوم .

فترجل منهم ثلاثة نفر فقتلوه ، ثم قالوا لعلمانه : « احفظوا أموالكم ، فبا كان لنا غرض سواه » .

واتصل الخبر بالملك الظاهر<sup>(٣)</sup> ، فركب وشاهده ، وأعظم مصابه ، وفرق الرجال فى الطرق ، فلم تقف لقتلته على خبر ، [ فكان كما قيل : هرب من القتل إلى القتل ، فما ينجى حذر من قدر ]<sup>(٤)</sup>

وفى هذه السنة أغار الملك المجاهد أسد الدين — صاحب حمص — على الفرنج حتى وصلت غارته إلى حصن الأكراد ، وأخذ من الغنم<sup>(٥)</sup> والمواشى ما لا يحصى كثرة .

وفى هذه السنة ( ٤٧ ب ) خلع الإمام الناصر لدين الله ولده عُدَّة<sup>(٦)</sup> الدين أبا نصر محمداً من ولاية عهده .

---

(١) (س) : « قليل لهم » .

(٢) (س) : « فقالوا : نبهوه ، فأنبهوه » .

(٣) النص فى (ك) : « ولم يصل الخبر بالملك الظاهر ، فلما وصل خبره ركب وشاهده » .

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن س (ج ١ ، ص ١٥٥ ب) .

(٥) س : « الغنائم » .

(٦) س : « عُدَّة » .

وكنا قد ذكرنا أن الإمام الناصر قد ولّاه عهده ، فلما كانت هذه السنة  
انحرف عنه ، ومال إلى أخيه الأصغر أبي الحسن ، ولقبه « الملك المعظم » ، فأظهر  
في داروزير الخليفة — وهو يومئذ الشريف نصير الدين بن ناصر الدين بن مهدي — ورقة  
يخط ولي العهد أبي نصر إلى الخليفة تتضمن العجز عن القيام بولاية العهد ، ويطلب  
الإقالة ؛ وشهد عدلان<sup>(١)</sup> أن الورقة بخطه ، وعمل بذلك محضراً ، شهد فيه الفقهاء  
والقضاة والفقهاء العدول فُقطعت الخطبة والسكة باسمه في سائر الآفاق<sup>(٢)</sup> .



---

(١) (س) : « وشهد شاهدين » .

(٢) (ن) في ك : « فُقطعت وخطب له في سائر الآفاق » .



## ودخلت سنة اثنتين وستمائة :

والسلطان الملك العادل بالديار المصرية ، والممالك بحالها .

وفي هذه السنة أغار ابن لاون — ملك الأرمن — على التركمان وهم نازلون بالشر الأسود ، فأخذ منهم عالماً لا يحصى ، واستاق نعمهم ومواشيهم ، وسار إلى دربساك ، فحرق ربضها ، وعاد إلى بلاده .

فبعث الملك الظاهر سيف الدين بن علم الدين بن جندر ، وفارس الدين ميمون القصرى إلى حارم ، وسار بعساكره حتى خيم على [ مرج ]<sup>(١)</sup> دابق ، وجمع إليه خلقاً من التركمان .

فأرسل ابن لاون إلى الملك الظاهر فى أن يرد جميع ما أخذ ، وطلب رسولا يتحدث معه .

فأرسل الملك الظاهر سعد الدين بن فاخر ، فتحدث معه فى الصلح ، ورد الأخيذة ، فاطمأنت القلوب ، وأعطى الملك الظاهر التركمان الدستور بعد أن خلع عليهم .

ولما تحقق ابن لاون طمأنينة الناس سار إلى حارم ، وضرب على العسكر النازل حولها وقت الصباح ، فقتل جماعة ، واستاق من كان فى سوق العسكر ، والرجالة ، ومن عجز عن الهرب ، ثم سار من يومه ودخل بلاده .

فسار الملك الظاهر إلى حارم ، فشاهد حالة قبيحة من كثرة القتلى ، فسار حتى خيم على جسر الحديد ، وطلب جماعة من أنطاكية ، واتفق معهم على أن

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن س .

يستخدم من الفرنج عشرة آلاف راجل ، ويقصدون بلاد ابن لاون<sup>(١)</sup>  
من جهتهم ، ويقصد الملك الظاهر بلاده من جهة قورص ، ويجتمعون  
على إستئصال شأفته ، وقلع أثره .

واتصل ذلك بابن لاون ، فخضع ، وبذل أن يُعطى ( ١٤٨ ) كل أسير  
[ عنده ]<sup>(٢)</sup> في بلده .

فأجاب الملك الظاهر إلى صلحه ، وأرسل سعد الدين فتسلم الأسرى  
[ وكانوا خلقاً كثيراً ]<sup>(٣)</sup> ، وعاد الملك الظاهر إلى حلب .



---

(١) (س) : د بلاد الأرمن .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

ودخلت سنة ثلاث وستمائة

<sup>(١)</sup> والمالك على ما كانت في السنة التي قبلها .

ذكر مسير

الملك العادل إلى الشام<sup>(٢)</sup>

ولما تواترت الأخبار إلى السلطان الملك العادل بتطرق الفرنج بلاد المسلمين ، وإغارة أهل حصن الأكراد وطرابلس على بلاد حمص خرج مبرزاً إلى العباسية ، وأغذ السير إلى الشام ، ونازل في طريقه عكاً ، فصالحه أهلها على إطلاق جميع من<sup>(٣)</sup> في أيديهم من أسرى المسلمين .

ثم رحل عنهم ووصل إلى دمشق [ فلما وصل إليها أقام فيها أياماً ]<sup>(٤)</sup> ، ثم خرج منها مبرزاً إلى القصير على نية الجهاد .

ذكر وصول

الملك العادل إلى بحيرة قُدُس

وما فعله بالساحل بعد ذلك<sup>(٥)</sup>

ثم وصل الملك العادل إلى حمص ، فنزل على بحيرة قُدُس ، واستدعى الملوك من أهل بيته والعساكر ، فجاءوه من كل ناحية .

---

(١) هاتان الفقرتان غير موجودتين في (س) .

(٢) (ك) و (س) « جميع من » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٤) هذا العنوان غير موجود في (س) .

وورد إلى خدمته : الملك المنصور — صاحب حماسة — والملك المجاهد — صاحب حمص — ونجدة ابن أخيه الملك الظاهر ؛ ووصل إليه الملك الأحمدي ، — صاحب بعلبك — وعسكر سنجار والموصل والجزيرة وآمد ، وولده : الملك المعظم ، والملك الأشرف ، فاجتمع عنده نحو عشرة آلاف فارس<sup>(١)</sup> ، وعسكروا معه على البحيرة .

وأشاع قصد أطرابلس .

ولم يزل مقيماً بالبحيرة حتى صام شهر رمضان كله ، ثم سار متوجهاً إلى حصن الأكراد ، فنازله ، وقاتل أهله أشد قتال ، وفتح برجاً قريباً منه ، يسمى أعنار ، وأخذ منه خمسمائة رجل وأموالاً وسلاحاً كثيراً .

ثم توجه إلى قلعة قريبة من أطرابلس ، ونصب عليها المجانيق ، ولم يزل مصابراً لها إلى أن افتتحها ، وحصل على جميع ما كان فيها .

ثم رحل منها ونازل أطرابلس ، ونصب عليها المجانيق ، وضيق على أهلها أشد تضيق ، وعاشت العساكر<sup>(٢)</sup> في قرى أطرابلس وبساتينها ، وقطعوا جميع ما عليها من الشجر ، وهدموا كل حائط على ظاهرها ، وقطعوا العين ( ٤٨ ب ) الواصلة إليها ، وخرّبوا طرقها ؛ ولم يزل الأمر<sup>(٣)</sup> كذلك إلى أيام من ذى الحجة ، فآنس الملك العادل من أصحابه فشلاً وضجراً ، فعاد إلى حمص ، فنزل على البحيرة . فبعث إليه صاحب أطرابلس<sup>(٤)</sup> يخضع له ، وبعث له<sup>(٥)</sup> مالاً وهدايا ، وثلاثمائة أسير ، ورغب في الصلح ، فصالحه في آخر ذى الحجة .

---

(١) م ( ج ١ ، ص ١٥٦ ب ) : « نحو خمسة عشر ألف فارس » .

(٢) ( ك ) : « وغارت العساكر على قرى . . الخ » .

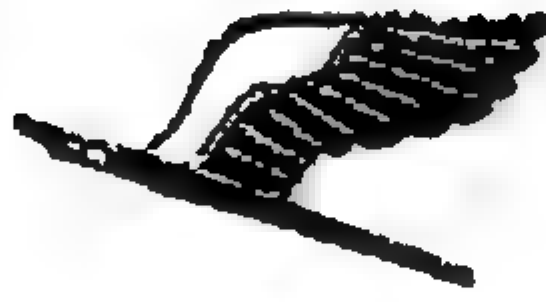
(٣) الأصل : « الأمراء » ، والتصحيح عن ( س ) .

(٤) هذه الجملة ساقطة من ( ك ) و ( س ) .

وفي هذه المدة<sup>(١)</sup> ترددت رسل بين الملك الظاهر وعمه الملك العادل، ومكاتبات ومعاتبات استشعر منها الملك الظاهر .

وتحدث الناس بأن الملك العادل عازم على قصد حلب ، وكثرة الأراجيف .  
فأخذ الملك الظاهر في تحصين حلب ، وجمع الغلال والأحطاب وغير ذلك ،  
وبذل الأموال .

ثم راسله الملك العادل بما طيَّب قلبه ، وتجددت بينهما الأيمان والعهود .



---

(١) (س) : « وفي هذه السنة » .



ودخلت سنة أربع وستائة :

والملك العادل نازل على بحيرة قُدُس ، وقد فتك في الفرنج بالساحل فتكا عظيما ، وأخاف أهله .

ولما وقع الصلح بينه وبين صاحب اطرابلس رجع إلى دمشق فأقام بها .  
وفي هذه السنة توفي زين الدين قراجا الصلاحى [ رحمه الله ، وكان أميراً أديباً خيراً عادلاً يحب العدل والإنصاف ]<sup>(١)</sup> .

### ذكر استيلاء

الملك الأوحده نجم الدين أيوب بن الملك العادل

على خلاط وبلادها

كانت خلاط قد صادرت — كما ذكرنا — بعد موت صاحبها شاهر من ابن سكران لملوكه سيف الدين بكتمر .

ثم قُتل بكتمر في سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، فملكها بعده ابن بكتمر ، ثم تغلب عليها سيف الدين بلبان أحد مماليك شاهر من .

وكان الملك الأوحده قد ملكه أبوه الملك العادل ميّافارقين وما معها من الأعمال .

فقصد الملك الأوحده مدينة موش<sup>(٢)</sup> ، فأخذ غيرها مما يجاورها ، وطمع في ملك خلاط وقصدها .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) س : " موش " .

نخرج إليه سيفُ الدين بلبان ، وتصافا ، فانهزم الملك الأوحِد ورجع إلى ميّا فارقين ، وجمع وحشد ، واستنجد بأبيه الملك العادل ، فبعث إليه عسكرياً ، فقصده خلّاط ثانياً ، فخرج إليه بلبان ، وتصافا ، واقتتلا ، فانهزم بلبان .

وتمكّن الملكُ الأوحِد من البلاد ، وازداد طمعه فيها ؛ واعتصم بلبان بخلاط ، (١٤٩) وبعث إلى مغِيث الدين طغرل شاه بن قايچ أرسلان السلجوقي — صاحب أرزن الروم — يستغيث به ، ويستنجد به على الملك الأوحِد .

فحضر بنفسه ومعه عسكريه ، واجتمعوا وصافا الملك الأوحِد ، فانهزم الملك الأوحِد .

وحصرا حصن موش حتى أشرف على أن يُنلِكَ ، فغدر مغِيثُ الدين ببلبان ، فقتله طمعاً في بلاده ، وسار إلى خلاط ليلكها ، فمنعه أهلها ، فسار إلى ملاذ كرد ، فردّه أهلها أيضاً ، فعاد إلى بلده .

واستدعى أهلُ خلاط الملكَ الأوحِد ليلكوه ، فحضر إليهم فملكوه إياها في هذه السنة ، وملك بلادها إلا اليسير منها ، وكره المجاورون له ملكه [تلك البلاد]<sup>(١)</sup> خوفاً من أبيه الملك العادل ، وكذلك أيضاً خافه الكرّج ، وكرهوه ، فتابعوا الغارات على أعمال خلاط وبلادها ، والملك الأوحِد مقيم بخلاط لا يقدر على مفارقتها .

واعتزل جماعةٌ من عسكري خلاط ، واستولوا على حصن « وان » وهو من أعظم الحصون ، وعصوا على الملك الأوحِد ، واجتمع منهم جمع كثير ، واستولوا على مدينة أرجيش .

فكتب الملكُ الأوحِد إلى أبيه الملك العادل يعلمه الحال ، فسيّر إليه أخاه

---

(١) ماين الحاصرتين زيادة عن (س) .

الملك الأشرف موسى في عسكر كثيف ، وحصروا قلعة وان ، فسلموها صلحاً وخرجوا منها .

فرجع الملك الأشرف إلى بلاده .

وهذه خلاط كانت من أعظم الممالك ، وذكر أنها تقارب الديار المصرية في المنزلة ، وأنها تشتمل على نحو سبعين بلداً ، ويُعرف إقليمها بأرمينية ، وإنما خربت هي وغيرها من البلاد لما ملكها التتر .

### ذكر الفتنة بخلاط

ولما ملك الملك الأوحـدُ خلاط سار عنها إلى ملاذكرد ليقرر قواعدها ، فلما فارق خلاط وثب أهلها على مَنْ بها من عسكر الملك الأوحـد ، فأخرجوهم من عندهم ، وحصروا القلعة وبها أصحاب الأوحـد ، ونادوا بشعار شاهر من وإن كان قد مات قبل ذلك بزمان ، وإنما يعنون بذلك ردَّ الملكِ إلى ممالكه . وبلغ الخبرُ الملكَ الأوحـدَ ، فعاد إليها ، وقد وافاه عسكر من عند<sup>(١)</sup> أخيه الملك الأشرف ، ( ٤٩ ب ) وحصر خلاط ، فملكها ، وبذل السيف في أهلها ، فقتل منهم خلقاً عظيماً<sup>(٢)</sup> ، وأسر جماعة من الأعيان<sup>(٣)</sup> ، وسيرهم إلى ميا فارقين ، وكان كلَّ يومٍ يرسل إليهم من يقتل منهم جماعة ، فلم يسلم من أهلها<sup>(٤)</sup> إلا القليل .

وكان الملك الأوحـد شهماً مقداماً على القتل ، فذلَّ بهذا الفعل

---

(١) هذا اللفظ غير موجود في (ك) و (س) .

(٢) (ك) : « كثيرا » .

(٣) (ك) : « من أكابر أهلها » .

(٤) (ك) : « منهم » .

[أهل] <sup>(١)</sup> خلاط ، وتفرقت كلمة الفتيان بها . وكان الحكم لهم يماكون كل يوم ملكاً ويقتلون آخر .

وفي هذه السنة عزل الخليفة الناصر لدين الله وزيره نصير الدين ناصر ابن مهدي العلوي ، وكان متمكناً في وزارته ، وأصله من الري ، من بيت كبير .

وكان سبب عزله أنه أساء السيرة مع أكابر ممالك الخليفة ، منهم : أمير الحاج مظفر الدين سنقر — المعروف بوجه السبع — ، هرب من يده إلى الشام ، واتصل بالملك العادل سنة ثلاث وستمائة ، وأرسل يعتذر ، ويقول : « هربت من يد الوزير » .

ثم تبعه في الهرب قشتمر ، وهو أخص ممالك الخليفة ، هرب إلى دسقان ، وأرسل يقول : « إن الوزير يريد أن لا يبقى في خدمة الخليفة أحد من ممالكه ، ولا شك أنه يريد أن يدعى الخلافة لنفسه » .

وأكثر الناس القول فيه .

وقال بعض الشعراء فيه أبياتاً يعرض فيها بأن الوزير يروم الخلافة لنفسه ، لشرفه .

وهي :

ألا مبلغ عني الخليفة أحدا

توق — وقيت السوء — ما أنت <sup>(٢)</sup> صانع

وزيرك هذا بين أمرين فيهما فعالك — يا خير البرية — ضائع

---

(١) ما بين الخاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

(٢) (س) : « ما أنا صانع » .

فإن كان حقاً من سُلالةٍ أحديٍّ فهذا وزيرٌ في الخلافة طامعٌ  
وإن كان فيما يدعى غير صادقٍ فأضيع ما كانت لديه الصَّنَاعُ

فعرّله الخليفة .

وقيل : كان سببُ عزله غير ذلك ، والله أعلم .

ولما عُزل كتب إلى الخليفة :

« إني قدمتُ إلى هاهنا وليس لي دينار ولا درهم ، <sup>(١)</sup> وقد حصل لي  
من الأموال والأعلاق النفيسة وغير ذلك ما يزيد على خمسمائة ألف دينار .  
وسأل أن يؤخذ الجميع ، وأن يُفرج عنه ، ويسكن في المشهد أسوة ببعض  
العلويين .

فخرج الجواب :

« ما أنعمنا عليك بشيء فنوينا استعادته منك ، ( ١٥٠ ) ولو كان ملُّ  
الأرض ذهباً ، وأنت في أمان الله وأماننا ، ولم يبلغنا عنك ما تستوجب به ذلك ،  
غير أن الأعداء قد أكثروا فيك [ القول ] <sup>(٢)</sup> ، وأختر لنفسك موضعاً تنتقل  
إليه موقراً محترماً .

فأختار أن يكون تحت استظهارٍ من جانب الخليفة <sup>(٣)</sup> ، لئلا يتمكن منه عدو ،  
فتذهب نفسه ، ففعل به ذلك .

وكان حسن السيرة قريباً من الناس حسن اللقاء لهم .

---

(١) (ك) : « ووصل إلى » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

(٣) (س) : « تحت ظل الخليفة » .



## ذكر الشريف

### الوارد إلى الملك العادل

من الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين

كان الملك العادل قد سیر أستاذ داره ألد كز العادل ، والقاضى نجم الدين خليل بن المصمودى<sup>(١)</sup> الحنفى الحموى — قاضى العسكر — رسولين إلى الديوان العزيز، يطلب التشريف والتقليد على مصر، والشام، والبلاد الجزرية، وخلاط . فأكرما ، وأحسن إليهما ، وأجيبا إلى مطلوبهما . وأرسل من الديوان<sup>(٢)</sup> إلى الملك العادل الشيخ الإمام قدوة العارفين ، شيخ الطريقة والحقيقة شهاب الدين السهروردى — قدس الله روحه — ومعه التشريف الإمامى .

ولما وصل إلى حلب خرج الملك الظاهر إلى لقائه فى جميع عساكره وأرباب دولته ، وأنزل فى إيوان دار العدل، [ فأقام يومين للراحة ]<sup>(٣)</sup> . وفى اليوم الثالث من مقدمه نصب له كرسى الوعظ ، وكانت عادته جارية به ، وحضره الملك الظاهر وأرباب المناصب فى الإيوان . وتكلم الشيخ شهاب الدين ، وذكر من مواعظه ما خشعت له القلوب ، ودمعت له العيون ، وأخبر وهو على المنبر أنه أطلق فى بغداد وغيرها من المؤمنين والضرائب ما يبلغه<sup>(٤)</sup> ثلاثة آلاف دينار ، فارتفعت الأدعية للخليفة .

---

(١) (ك) : « خليل المصمودى » .

(٢) (ك) : « من الديوان السعيد » ، و (س) : « الديوان العزيز » .

(٣) : « ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) » .

(٤) (ك) : « ثلاثين » ، و (س) : « ثلاثة آلاف ألف دينار » .

ثم سار الشيخ شهاب الدين من حاب ، وأرسل معه الملك الظاهر القاضي بهاء الدين بن شدّاد ، ومعه ثلاثة آلاف دينار ، لأجل النثار إذا لبس الملك العادل خلعة الخليفة .

وبعث الملك المنصور ، والملك المجاهد أيضاً ما ينثر .

ولما قارب الشيخ شهاب الدين دمشق تقدّم الملك العادل إلى العساكر . ( ٥٠ ب ) بلقائه ، فلقيه أولُ العسكر بالغسولة ، ولقيه من القصر<sup>(١)</sup> الملك العادل ، وولده : الملك الأشرف ، والملك المعظم ، وغلّقت الأسواق ، وخرج الناس كلّهم ، وكان يوماً مشهوداً .

وجلس الملك العادل غد ذلك اليوم في دار رضوان ، بقلعة دمشق ، ودخل القاضي بهاء الدين ، ورسولا صاحبي حماة وحمص ، وأفيضت على الملك العادل جبة أطلّس أسود بطراز مذهب ،<sup>(٢)</sup> وعمامة سوداء بطراز مذهب<sup>(٣)</sup> ، وطوّق بطوق ذهب بمجوهر ثقيل ، وقُدّ بسيف محليّ جميع قرابه بذهب ، وركب حصاناً أشهب بمركب ذهب ، ونشر على رأسه علم أسود مكتوب عليه بالبياض ألقاب الخليفة .

وعند لبسه الخلعة نثر القاضي [ بهاء الدين ]<sup>(٤)</sup> ورسولا صاحبي حماة وحمص عليه الذهب ، وقدم له القاضي بهاء الدين خمسين قطعة من أنغر القماش ، ونثر عليه رسلُ سائر الملوك الذهب .

ثم خلع رسولُ الخليفة على كلّ واحدٍ من الملك الأشرف والملك المعظم ،

---

(١) الأصل : « النصر » ، والتصحيح عن (ك) و (س) .

(٢) هذه الجملة ساقطة من (ك) و (س) .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

عمامة سوداء ، وثوباً أسود واسع الكم ، وخلع على صاحبِ صفيّ الدين ابن شكر كذلك .

وركب الملك العادل وولده ووزيرُهُ بالتشريفات [ إلى ظاهر البلد ]<sup>(١)</sup> ، ثم عادوا إلى القلعة [ من باب النصر ]<sup>(٢)</sup> .

وقرأ صاحبُ صفيّ الدين التقليدَ الإمامي على كرسى نُصِب له ، وخطب الملك العادل فيه : « بشاهان شاه ، ملك الملوك خليل أمير المؤمنين »<sup>(٣)</sup> .

ثم توجه الشيخ شهاب الدين إلى الديار المصرية فخلع على الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل ، وجري بمصر نظيرَ ما جرى بدمشق من الزينة وإعظام رسول الخليفة ، وركوب الملك الكامل بالتشريف الإمامي .

ثم عاد الشيخ [ شهاب الدين ]<sup>(٤)</sup> إلى الديوان [ العزيز ]<sup>(٥)</sup> مكرماً معظماً .

وفي هذه السنة أمر الملك العادل بعمارة قلعة دمشق ، وألزم كلَّ واحد من ملوك أهل بيته بعمارة برج من أبراجها من ماله .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) هذا مثال نادر لبيان الخلع التشريفيّة التي كان يخضعها الخليفة على صاحب مصر والشام من الأيوبيين وعلى رجال دولته ، وهذا أيضاً وصف طريف لطريقة الاحتفال بالباس هذه الخلع .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

## ودخلت سنة خمس وستائة :

والملك العادل مقيم<sup>١</sup> بدمشق ، وعنده بها ولداه : الملك الأشرف والملك المعظم .  
( ١٥١ ) وفي هذه السنة سارت الكُرج بمجموعها إلى مدينة<sup>(١)</sup> خلاط ،  
وقصدوا أرجيش ، وملكوها عنوة ، وأخذوا جميع ما فيها من الأموال والأمتعة ،  
وسبوا أهلها ، وأحرقوها وخرّبوها .

وكان الملك الأوحى بخلاط ، فلم يقدم على الكُرج لكثرتهم وخوفه  
من أهل خلاط ، لما كان أسداه إليهم من القتل والأذى ، فخاف أن يخرج  
أن لا يمكن من العود إليها .

## ذكر قدوم

### الملك الأشرف إلى حلب

ثم توجهه إلى الشرق

وفي هذه السنة توجه الملك الأشرف راجعاً إلى بلاده من دمشق .  
ولما وصل إلى حلب تلقاه الملك الظاهر ، وأنزله بقلعة حلب ، وبالغ  
في إكرامه وإتحافه .

فذكر أنه كان — [ مدة مقامه ]<sup>(٢)</sup> — يقيم له ولجميع عسكره وأتباعهم  
بجميع ما يحتاجون إليه من الطعام والشراب والحلواء وعلوفات الدواب ، وكان

---

(١) (ك) و (س) : د ولاية .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

يحمل إليه<sup>(١)</sup> كل يوم خلعةً كامئةً ؛ غلالة ، وقباء ، وسراويل ، وكُمَّة<sup>(٢)</sup> ، وفروة ، وسيف ، وحصان ، ومنطقة ، ومنديل ، وسكين ، وتلكش<sup>(٣)</sup> ؛ وخمس<sup>(٤)</sup> خلع لأصحابه .

وأقام على ذلك خمسةً وعشرين يوماً ، وقدم له مقدمة اشتملت على مائة ألف درهم ، [ وعند زواجه قدم له ]<sup>(٥)</sup> مائة بقجة مع مائة مملوك .

منها عشر<sup>٦</sup> في كل واحدة منها ثلاثة أثواب أطلس ، وثوبان من الخطابي ، وعلى كل بقجة جلد قندسي كبير .

( ومنها : عشر<sup>٦</sup> في كل منها عشرة أثواب عتّابي<sup>(٦)</sup> خوارزمي ، وعليها عشرة جلود قندسي<sup>(٧)</sup> كبار .

ومنها عشر<sup>٦</sup> ، في كل منها : خمسة أثواب عتّابي بغدادي وموصل ، وعليها عشرة جلود قندسي صغار .

(١) (س) : د إلى الملك الأشرف .

(٢) السكة ( والجمع كمام ) : فسرهما ( Dozy : Sup . Dict . arab ) بأنها قلنسوة مستديرة ومرتفعة ( bonnet, haut et rond ) وقد تترجم إلى ( haveçon ) أى الشكيمة من الحديد التى توضع فى فم الحصان ، والترجمة الأولى أقرب إلى الصحة .  
(٣) هنا وصف تفصيلى هـام لجميع أجزاء الخلعة التى كان يخلعها ملك على ملك فى العصر الأيوبي وعن تلكش أو التركش . انظر : ( مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٢٧٩ ، هامش ٥ ) .

(٤) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة عن س ( ج ١ ، ص ١٦٠ ) .

(٦) ذكر ( ابن خلدون : الوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٣٠-٢٣١ ) و ( ابن الأثير : الباب فى تهذيب الألسان ) أن العتّابي نسبة إلى ذ القتاين ، وهى إحدى محان بغداد فى الجانب الغربى منها ، وقد اشتهرت هذه المحلة بإنتاج نوع من النسيج المخطط ، ومن هنا عرف كل نسج مخطط باسم العتّابي مهما كان مكان صنعه .

(٧) القندس كلب الماء ، راجع ( Dozy : Supp. Dict. Arab ) .



ومنها عشرون ، في كل منها : خمسة أثواب معتق ، وسوسى<sup>(١)</sup> وديبق .  
 ( ومنها أربعون ، في كل منها : خمسة أقيية ، وخمس كأم<sup>(٢)</sup> )  
 وتحمل إليه خمس حصن عربية بعدتها ، وعشرين أكديشا<sup>(٣)</sup> [رومية]<sup>(٤)</sup>  
 وأربعة قطر بغال ، وخمس بغلات فائقات بالسروج واللجم المكفتة [بالذهب]<sup>(٤)</sup>  
 وقطارين جمال .

ونخلع على أصحابه مائة وخمسين خلعة ، وقاد إلى أكثرهم بغلات وأكديش  
 ومدح شرف الدين راجح الحللى الملكين ، وهنأهما باجتماعهما ( ٥١ ب )  
 بقصيدة مطلعها :

ما ضرَّ مَنْ أَلِفَ القَطِيعَةَ لَوْ شَفَى      صَبًّا يَبِيتُ مِنَ الغَرَامِ عَلَى شَفَا  
 يَتَرَى كَحَطِّ بَيْنِ هَدَبِ جَفُونِهِ      مَهْمٌ أَظِلُّ لَوَقْعِهِ مُسْتَهْدِفَا

ومنها :

تَا لَلَّهِ لَوْ أَسْعَفْتَنِي بِزِيَارَةٍ      وَمَا لُ أَمْرِكَ أَنْ تَرِقَّ وَتُسْعِفَا  
 لَجَعَلْتُ أَلْزَمُ مِعْطَفًا لَا يَنْثَنِي      يَوْمًا إِلَى عَطْفٍ ، وَأَلْثَمُ مَرْشَفَا  
 وَأَرَى دَلِيلَ قَبُولِ صَبْرِي أَنْتَى      مِنْ فَيْكَ أُرْتَشِفُ الشَّمُولَ الْقَرَقَفَا  
 مِثْلَ ارْتِشَافِي التَّرَبِّ شُكْرًا لِلَّذِي      أَهْدَى إِلَى حَابِ الْمَلِكِ الْأَثَرَفَا  
 مَلِكٌ أَتَاهَا فِي اقْتِبَالِ سَعَادَةٍ      أَذْنْتُ لِطَرْفِ مُعَانِدٍ أَنْ يُطْرَفَا  
 وَلَأَجَلِهِ اكْتَسَتْ الْأَبَاطِحُ وَالرُّبَى      وَشَيْئًا مِنَ الرُّوضِ الْأَرِيضِ مَرْخُوفَا

(١) هذا اللفظ غير موجود في (س) .

(٢) (ك) : « كم » ، انظر ما فات في هذا الجزء ، ص

(٣) شرحنا هذا اللفظ بالتفصيل في : ( مفرح الكروب ، ٢ ، ص ٤٢٧ ، هامش ١ )

(٤) ما بين اخاصرتين زيادة عن (س) .

وسرى النسيمُ إلى الغصونِ مُقرضاً  
وافترَّ ثغرُ البرقِ حتى خِلتهُ  
فكأنَّها كانت على بُعدِ المدى  
آنست يا موسى بها نارَ الهدى  
وحلَّت بالوادي المقدسِ قابساً  
وتباشرت حلبَ بمقدمِكَ الذي  
وغدا غياثُ الدين متهجاً بها  
فيها لوزق حامية أن تهتفا  
ينضو على أعلام جوشر مرهفاً  
تبدى إليك تشوقاً وتشوفاً  
فأتيت من شوقٍ إليها موجفاً  
نور التلاقى والدنو فلا انطفاً  
هو مدّ ظلِّ سرورنا حتى ضفاً  
بشري كأن الله أحيا يوسفاً

ومنها :

يا ابن الذي يجاهد جلاده  
خاط الشجاعة بالندی مُحسامه  
اليوم كفَّ عن الجدالِ منقصباً  
والملكُ قد قرَّت قواعدهُ بكم  
فبقيتمُ ترى الرعيَّةَ عدلكم  
ما غرَّدت أُنكيَّة أو صيَّدت  
أضحت بلادُ الشركِ قاعاً صنفصفاً  
لمن اعتدى<sup>(١)</sup> وسماحه لمن اعتفا  
من كان طوّل في المقالِ وسوفاً  
مذ غرَّتمُ لشموسه أن تُكسفاً  
ويذبُّ عن دين النبي المصطفى  
أيدى النسيم من الأراكِ مغطفاً

(١٥٢) ثم سار الملك الأشرف إلى بلاده .

وفي هذه السنة : أمر الملك الظاهر بإجراء القناة<sup>(٢)</sup> من جيلان إلى حلب ،

(١) النص في ك : « خلط الشجاعة بالندی لمن اعتدى يرجو الجزاء ... : إلخ » .

(٢) توجد مقابل هذا اللفظ في هامش ص ٥٢٠ من نسخة (ك) ونحو مخالف الجملة الآتية :

« وفي سائوره ( ولعلها باشورة ) بقلعة حلب مقور في الحجر بأن بناها الملك الظاهر سنة تسع وتسعين وخمسمائة » . ونحت هذه الجملة بخط آخر يخالف خط المتن والهامش الأول يوجد تصويب نصه : « وصوابه ٥٠٩ » . والتصويب خطأ كما يتضح من السياق .

وغرم على ذلك أموالاً كثيرة ، وتقسمت في البلد في القاعات والمدارس  
والخانقاهات والرُّبَط ، وبقى البلد يجري الماء فيه مضاهياً لدمشق .

وفي هذه السنة : وصل غياثُ الدين كيخسرو بن قَلِج أرسلان السلجوقي  
— صاحب بلاد الروم — إلى مَرَعَش ، لقصد بلاد ابن لاون ملك الأرمن .

فأنفذ إليه الملكُ الظاهرُ جماعةً من عسكره ، يكونون في خدمته مع سيف الدين  
ابن علم الدين بن جندر ، وعز الدين أيبك فطيس .

فدخل غياثُ الدين بلادَ ابن لاون ، وعاث فيها ونازل حصناً يعرف  
بغرقوس ، وافتتحه بالأمان ، وأبقاه وشيّد عمارته .

وفتح قلاعاً أخرى وخرَّبها .

ثم رجع غياثُ الدين لما وقع الثَّاج<sup>(١)</sup> ، وقد فتح كثيراً من الحصون .

## ذكر مقتل

معز الدين سنجر شاه — صاحب الجزيرة —

وفي هذه السنة : قُتل معز الدين سنجر شاه بن سيف الدين غازي  
<sup>(٢)</sup> ابن مودود<sup>(٢)</sup> بن زنكي — صاحب جزيرة ابن عمر — .

وقد ذكرنا تملكه لها بعد أبيه سيف الدين غازي — صاحب  
الموصل — ، وأخباره مع السلطان الملك الناصر صلاح الدين ، واتمائه إليه ،  
ثم هَرَبَهُ منه بمرج عكا ، وغَضَبَ السلطان عليه ، ثم عَوَّدَهُ وَرَضَى السلطان عنه .

---

(١) الأصل : « البلح » ، وما هنا صيغة (ك) و (ن) .

(٢) هذان اللفطان سائقان من (ك) .

وكان ظالماً ، قبيح السيرة جداً ، سفاكاً للدماء لا يمتنع عن قبيح يفعله مع رعيته من القتل ، وقطع الألسنة ، والأنوف ، والآذان ، وحلق اللحى .  
وتعدّى ظلمه إلى أولاده [ وجيرته ]<sup>(١)</sup> وحريمه ، فبعث ابنه محموداً ومودوداً إلى قلعة فرح ، فحبسهما فيها ، وحبس ابنه غازى فى دار فى المدينة ، ووكل به من يمنعه من الخروج منها ؛ وكانت الدار إلى جانب بستان لبعض الرعيّة ، فكان يدخل إليه منها العقاربُ والحياتُ وغيرها من المؤذيات ، فاصطاد يوماً حيّة ، وسيّرها فى منديل إلى أبيه ، لعله يرقّ له ، فلم يزد ذلك إلا قسوة .  
فأعمل غازى الحيلة حتى تنحّص من الدار التى كان محبوساً بها ، واختفى فى بعض آدُر البلد ، وقرّر مع إنسان كان يخدمه ( ٥٢ ب ) أنه يسافر ، ويظهر أنه غازى بن معز الدين ، وتتم له فى قتله الحيلة .

فمضى ذلك الإنسان إلى الموصل ، وأظهر أنه غازى .

ولما سمع نور الدين أرسلان شاه — صاحب الموصل — به ، سير له نفقة وأثاثاً وخيلاً ، وأمره بالعود إلى أبيه ؛ وقال له : « إن أباك يتجنّى علينا الذنوب ، ويقبّح عند الناس ذكرنا ، فإذا أتيت إلينا جعل ذلك ذريعة للشناعات والشفاعات ، ونقع معه فى صراع » .

فسير ذلك الشخص إلى الشام ، وأظهر أنه غازى ابن صاحب الجزيرة فى كل مكان وصل إليه .

وتحقّق أبوه<sup>(٢)</sup> أن ابنه هرب ، واطمأن قلبه بخروجه عنه .

ثم إن غازى تسلّق إلى دار أبيه ، واختفى عند بعض السرارى ، وعلم به

---

(١) ما بين الخاصرتين زيادة عن (ك) .

(١) الأصل : « أمره » ، والتصحيح عن (ك) .

أكثر مَنْ في الدار فسترن عليه بغضاً لأبيه ، وإشاراً للراحة منه ، فبقى في دار أبيه أياماً مختفياً .

واتفق أن أباه شرب يوماً ظاهر البلد ، ولم يزل يقترح على المغنين في ذلك اليوم أن يغنوا له في أبيات الفراق وهو يبكي ، فكأنه استشعر دنو أجله .

ثم دخل إلى داره ، ونزل عند بعض حظاياها وهو سكران ، وكان ابنه عند تلك الحظية ، فقام معز الدين ليدخل بيت الخلاء ، فهجم عليه ولده غازي ، فضربه بالسكين أربع عشرة ضربة ، ثم ذبحه ، وتركه ملقى ودخل الحمام ، وقعد يلعب مع الجوارى ؛ فلو أحضر الجند<sup>(١)</sup> واستحلفهم كملك البلد ، لكنه سكن واطمأن ، فخرج بعض الخدم الصغار ، وأعلم أستاذ دار أبيه بالواقعة ، فأحضر أعيان الدولة وعرفهم ذلك .

ثم أغلق أبواب<sup>(٢)</sup> الدار على غازي ، واستحلف الناس لأخيه معز الدين محمود بن سنجر شاه .

ولما حلف الناس فتخوا الباب ومجموا على غازي فقتلوه ، وألقوه على الباب فأكلت الكلاب بعض لحمه ، ثم دفنوه .

ووصل معز الدين محمود ، واستقر ملكه بالجزيرة ، وقبض على جوارى أبيه فغرقهن في دجلة .

فذكر أنه كان يأخذ الجارية ، فيجعل وجهها في النار حتى يحترق ، ثم يلقى بها في الماء<sup>(٣)</sup> فتغرق ، ثم قتل بعد ذلك محمود أخاه مودوداً .

---

(١) (ك) : « أكابر الدولة » و (س) : « فلو أنه استحضر الأمراء وأرباب الدولة

في تلك الساعة ... الخ » .

(٢) (ك) : « باب الدار » .

(٣) (ك) : « في أنبار » .



ودخلت سنة ست وستائة :

والملك العادل مقيم بدمشق .

والمالك على ما كانت عليه في السنة الماضية .

(١٥٣) ذكر مسير

الملك العادل إلى البلاد الشرفية

كنا قد ذكرنا قصد الكُرُج الأعمال الخلاطية<sup>(١)</sup> وما فعلوه بأرجيش .

وتكررت كُتِبُ الملك الأُوحد إلى الملك<sup>(٢)</sup> العادل يستصرخه عايتهم ،  
فسافر الملك العادل من دمشق ، وقصد الفرات فقطعها<sup>(٣)</sup> ، وكتب إلى البلاد  
يطالب المساكر ، وأظهر أنه يريد قصد الكُرُج .

فوصل إليه الملك المنصور — صاحب حماة — ، والملك<sup>(٤)</sup> المجاهد  
— صاحب حمص — ، والملك الأُمجد — صاحب بعلبك — وعسكر من الملك  
الظاهر — صاحب حاب .

ونزل بجرّان<sup>(٥)</sup> ، ووصل إليه ولده الملك الأُوحد — صاحب خلاط  
وميًا فارقين — ، والملك الأشرف ، والملك الصالح محمود بن محمد بن قرا أرسلان

---

(١) (ك) : د الأُخلاطية ، .

(٢) (ك) : د لأبيه الملك العادل ، .

(٣) (س) : د وقصد إلى كفر طاب فأقطمها ، .

(٤) هذه الفقرة ساقطة من (ك) .

الارتقى — صاحب آمد وحصن كيغنا — ، ووصل إليه صاحب السويداء ،  
وصاحب دارا .

فلما تكاملت العساكر عنده واجتمعت ، كاتب قطب الدين محمد بن عماد الدين  
زنكي — صاحب سنجار — ليسلم إليه سنجار ويعطيه عنها عوضاً ، فعزم  
قطب الدين على ذلك ، فمنعه منه أحمد بن برتقش — مملوك أبيه — ، وقام له  
ب حفظ سنجار والذب عنها .

وكان نور الدين أرسلان شاه — صاحب الموصل — قد راسله الملك العادل  
في السنة الماضية ، يخطب منه ابنته لأحد أولاده ، ف وقعت الإجابة إلى ذلك .

وحسن بعض أصحاب نور الدين له مراسلة الملك العادل والاتفاق معه على أن  
يقتسما البلاد التي لقطب الدين — صاحب سنجار وجزيرة ابن عمر وأعمالها —  
وهي التي بيد محمود بن سنجر شاه على أن تكون بلاد قطب الدين للملك العادل ،  
والجزيرة لنور الدين .

فراسله في ذلك ، فأجابه الملك العادل إليه . مستبشراً به وتحالفاً وتعاقداً  
على ذلك .

ولما دخل الملك العادل الشرق استشر نور الدين وخاف ، وأحضر أصحاب  
الرأى من أصحابه ؛ واستشارهم فيما يفعله .

فأما الذين كانوا أشاروا إليه باستدعاء الملك العادل إلى البلاد فسكتوا ،  
وأما الذين لم يعلموا ذلك فأشاروا بالاستعداد والحصار ، وجمع الرجال ، وتحصيل  
الذخائر ، وما يحتاج إليه .

فقال نور الدين :

« نحن فعانا ذلك وكاتبنا الملك العادل بأن يجيء إلى البلاد »

( ٥٣ ب ) فقالوا له :

« بأى رأى تكتب إلى عدوك حتى يأتى إليك ويصير قريباً منك ،  
ويزداد قوة إلى قوته ، ثم إن الذى استقر بينكما أنه يكون له ، وهو : سنجار  
وبلادها ، يملكها بغير تعب ولا مشقة ، والذى استقر أنه يكون لك ، وهو الجزيرة  
لا يمكنك أن تتوجه إليه وتحصره ، والمملك العادل فى البلاد ؛ هذا إن وفى لك  
بما استقرت القاعدة عليه ، بل لو لم يكن الملك العادل فى البلاد لا يمكنك  
مفارقة الموصل ، لأنه صار بيد أولاده مُلكٌ خِلاط والبلاد الجزرية جميعها ،  
وبعض ديار بكر ، فمتى صرتَ عن الموصل حالوا بينك وبينها ، فما زدتَ على أن  
آذيتَ نفسك وابن عمك ، وقويتَ عدوك ، ولكن فات الأمر وما بقى يجوز  
إلا أن تقف معه على ما استقرت إليه القاعدة بينكما ، لئلا يجعل ذلك حجةً  
عليك ، ويتدى بك » .

ثم رحل الملك العادل من حرّان ، وكان قد بلغه أن الكُرُج لما بلغتهم  
حركته خافوا منه وكرّثوا عائدين إلى بلادهم .

فتقدم الملك العادل إلى الملك المنصور والملك الأشرف بأن ينازلا نصيبين  
ويأخذاها ، وكانت لقطب الدين ، وذلك حين أيس من إجابة قطب الدين  
إلى ما طلبه من تسليم سنجار إليه ، وأخذ العِوض عنها .

فسارا إلى نصيبين فتسلماها وتسلما الخابور .

## ذكر منازلة الملك العادل

### سنجار

وسار الملك العادل إلى سنجار ونازلها ، وأخذ في حصارها ، فأخرج إليه صاحبها قطب الدين نساءه وحرمة يضرعن إليه ويسألنه إبقاء المدينة عليهن . فلما حصل النسوة عنده أمر باعتقالهن إلا بتسليم سنجار ، فاضطر قطب الدين إلى إلقاء المقاليد إليه ، وأجاب إلى تسليم البلد على أن يعرض عنها الرقة وسروج وضياع من بلد حرّان .

وأطلق الملك العادل النسوة ؛ وأمر بادخال علمه إلى البلد .

فلما حصلت النسوة بالبلد ودخل علم الملك العادل ، أمر قطب الدين بكسر العلم ، وعاق على الباب<sup>(١)</sup> ، واستعدّ للحصار ، وأرسل إلى الملك العادل يقول له : « غدره بغدره والبادي أظلم » .

فجدّ الملك العادل ( ١٥٤ ) في مضايقة البلد ومحاصرته ، واصطلى أهل سنجار الحرب بأنفسهم ، وصبروا أحسن صبر .

وأمر الملك العادل بقطع ما على البلد من البساتين والجواسق ، ونصب على البلد عدة مجانيق .

وأخذ قطب الدين في مكانة الملوك<sup>(٢)</sup> والاستنجاد بالخليفة الناصر لدين الله<sup>(٣)</sup> . وكان نور الدين — صاحب الموصل — قد عزم على تسيير عسكر نجدة

---

(١) (س) : « وغلّق الباب » .

(٢) النص في س (ج ١ ، ص ١١٦٣) : « والاستنجاد بهم » ، وكتب أيضا إلى الإمام الناصر لدين الله يستنجد به .

(١٣) مفرج الكروب

للملك العادل مع ولده الملك الظاهر عن الدين مسعود ، وإذا برسول مظفر الدين كوكبورى — صاحب إربل — قد جاء يبذل له المساعدة والمعاونة ، ومنع الملك العادل عن سنجار .

ولم يكن هذا فى حساب نور الدين ، فإن مظفر الدين كان مع الملك العادل . وكان السبب فى الذى فعله مظفر الدين أن قطب الدين — صاحب سنجار — كان أرسل ولده إلى مظفر الدين يستشفع به إلى الملك العادل ليبقى عليه سنجار ، وكان مظفر الدين يظن أنه لو شفع فى نصف ملك [ الملك ] <sup>(١)</sup> العادل لشفعه فيه ، لما بينهما من المصاهرة ، ولأثار جمية تقدمت <sup>(٢)</sup> من مظفر الدين فى حق الملك العادل .

فشفع مظفر الدين فى قطب الدين عند الملك العادل ، فلم يقبل شفاعته فيه ، ظناً منه أنه بعد اتفاه مع نور الدين لا يبالى بمظفر الدين .

فلما ردّ الملك العادل شفاعته غضب من ذلك ، وسيّر وزيره إلى نور الدين ، فوصل إلى الموصل ليلاً ، ووقف مقابل دار نور الدين وصاح ، فعبرت إليه سفينته ، فعبر <sup>(٣)</sup> فيها ، واجتمع بنور الدين ليلاً ، وأبلغه الرسالة .

فأجاب نور الدين إلى ما طالب من الموافقة ، وحلف على ذلك ، وعاد وزير مظفر الدين من لياته ، فأبلغ مظفر الدين الجواب .

فسار مظفر الدين من إربل ، واجتمع هو ونور الدين ، وعسكرا بظاهر الموصل ، وراسلا الملك الظاهر — صاحب حلب — يدعوانه إلى الاتفاق على الملك العادل ،

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٢) (ك) و (س) : « والآثار الجميلة الذى تقدمت » .

(٣) (ك) : « يعبر » ، و س : « شينية ليعبر فيها » .



وراسلاً أيضاً السلطان غياث الدين — صاحب بلاد الروم — ، وأخاه مغيث الدين  
طغرل شاه — صاحب أرزن الروم — .

ولما وصلت رسالتيهما إلى الملك الظاهر أجابهما ونقض ما كان بينهما  
وبين الملك العادل ، وكانت للملك الظاهر في عمل<sup>(١)</sup> ماردین ضيعة يقال لها  
القرادی ، أعطاه إياها صاحب ماردین ( ٥٤ ب ) لما أصبح بينه وبين الملك  
العادل ، فصارت في يد الملك الظاهر يستغلها .

فلما كانت هذه السنة ، والمملك العادل على سنجار أقطعها الملك العادل للملك  
الصالح محمود الأرتقي — صاحب آمد — ، فجعل الملك الظاهر ذلك حجة  
في نقض ما بينه وبين الملك العادل ، وأحضر فقهاء حلب عنده ، وقال :  
« ما تقولون في رجل حلف لرجل يميناً على أشياء ، نغان أحد الرجلين في بعض  
تلك الأشياء ، أينحل عقد تلك اليمين بتلك الأشياء أم لا ؟ » .  
فأجابوا « بأنه ينحل اليمين ويبطل حكمها » .

فأظهر لهم صورة الحال ، فأفتوه بأن اليمين قد بطلت ، ولا يلزمه إذا نقض  
ما بينه وبينه حديث .

فأجاب الملك الظاهر مظفر الدين ونور الدين إلى الاتفاق معهما ، وأجابهما  
سلطان الروم وأخوه إلى ذلك .

ثم أرسل مظفر الدين ونور الدين إلى الخليفة في أن يرسل رسولا في أمر  
الصلح ، وأن يرحل الملك العادل عن سنجار .

---

(١) (ك) : « أعمال » .

## ذكر رحيل

الملك العادل عن سنجار ورجوعه إلى حرّان

بعد انتقاض ما بينه وبين ابن أخيه الملك الظاهر

وصاحب الموصل وصاحب إربل

ولما جرى ما ذكرناه من انتقاض الأمر<sup>(١)</sup> بين الملك العادل وابن أخيه الملك الظاهر وصاحب إربل وصاحب الموصل<sup>(٢)</sup> ، برز الملك الظاهر من حلب ونزل على جبل بانقوسا، وأرسل نظام الدين محمد بن الحسين ، وأخاه الملك المؤيد نجم الدين مسعود إلى الملك العادل ، وأنفذ معها تحفا كثيرة وهدايا سنية ، وكان مضمون الرسالة الشفاعة في صاحب سنجار .

وقال لهما : « إن لم يقبل الشفاعة فأعلماه أني خارج إلى بلاده<sup>(٣)</sup> » .

ثم أمرهما إن لم يقبل الشفاعة أن يأمرّا مَنْ عنده من عسكر حلب ، وكانوا خمسمائة فارس ، أن يفارقوه إلى الموصل أو إلى حلب .  
وحملهما إلى الملك المنصور — صاحب حماة — والملك المجاهد — صاحب حمص — [ رسالة أيضا في ذلك<sup>(٤)</sup> ] .

واشتد الملك العادل في حصار سنجار والتضييق عليها .

ولما وصل إليه نظام الدين وابن أخيه الملك المؤيد وأبلغاه الرسالة امتنع عن قبولها وأغلظ ( ١٥٥ ) لهما في القول .

---

(١) هذه الجملة مدحطة من (ك) .

(٢) النص في (ك) : « إن لم يقبل الشفاعة فأعلماني وأعلماه أني خارج إلى بلاده » .

(٣) ما بين الخاصرتين زيادة عن (س) .

فأمر الملك المؤيد ونظام الدين العسكر الحلبي بمفارقته ، فنارقه (١) . ودسًا في الباطن إلى أصحاب الملك العادل دسائس أوجبت فساد أحوال الملك العادل ، وأرسلا إلى مَنْ في البلد يأمرانهم بأن يكثرُوا (٢) الشفاعات على الملوك والأمراء الذين في عسكر الملك العادل ، ففعلوا .

وتقدم عسكر الموصل إلى قريب سنجار .

وبعث الخليفة أبا نصر هبة الله بن المبارك بن الضحاك — أستاذ الدار — والأمير آق تاش ، وهو من خواص مماليك الخليفة [ رسلا إلى الملك العادل في رحيله عن سنجار ] (٣) ؛ فوصلوا إلى صاحب الموصل ، ثم سارا إلى الملك العادل ، وهو منازل سنجار ، وأصحابه لا يناصحون في القتال ، لاسيما الملك المجاهد — صاحب حمص — ، فإنه كان يُدخل إلى سنجار الأغنام وغيرها والأقوات ، وكذلك غيره .

فلما وصات رسل الخليفة إلى الملك العادل أجاب إلى الرحيل ، ثم امتنع من ذلك ، وطاول في الأمر ، لعله يبلغ منها غرضًا ، فلم يحصل له مقصود . فأجاب إلى الصلح على أن يكون له نصيبين ، والخابور ، وكل ما ملكه من البلاد ، ويبقى لقطب الدين سنجار .

ورحل الملك العادل عن سنجار عائداً إلى حرّان .

وعاد مظفر الدين إلى إربل ، وكان مظفر الدين مدة مقامه بالموصل قد زوّج ابنتيه بولدى نور الدين ، وهما : عز الدين مسعود ، وعماد الدين زنكي ، وأم البنيتين ربيعة خاتون بنت أيوب أخت الملك العادل .

---

(١) هذا اللفظ غير موجود في (ك) .

(٢) (ك) : « يكرروا » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

## ذكر وفاة

الملك المؤيد نجم الدين مسعود

ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين

ولما انفصل الملك المؤيد ونظام الدين من عند الملك العادل ، سارا حتى نزلا رأس عين بظاهرها ، فخرج إلى خدمتهما الوالى بها ، وحمل إليهما طعاماً وفاكهة كثيرة ، فتناول من الرمان هو وبعض غلمانه ، ثم دخل بيتاً مُجَصَّصاً ، وكان يوماً شديداً البرد ، فأشعل فيه النار ، وسدوا كوى البيت ، فاختنق الملك المؤيد ومن كان معه ، ولم يسلم إلا اثنان وجد فيهما حياة ضعيفة .

وتحدث الناس بأنه سُقِيَ سُمًّا<sup>(١)</sup> في الرمان .

ثم جُهِزَ الملك المؤيد ووضع ( ٥٥ ب ) في تابوت وحمل إلى حلب فوصل إليها في الثامن والعشرين من شعبان من هذه السنة ، ودفن في التربة الظاهرية بمقام إبراهيم عليه السلام .

وحزن عليه أخوه الملك الظاهر حزناً شديداً ، وغلقت أسواق حلب سبعة أيام .

ورثاه شرف الدين الحلبي بقصيدة مطلعها :

تُرى مَنْ على نَفْسٍ الهدى<sup>(٢)</sup> جَارَ واعتدى

وفوق نحو الملك سَهْمًا مُسَدِّدا ؟

---

(١) (س) : « شينا »

(٢) (س) : « العلى » .

وَمَنْ هَذَّ رُكْنَ المجد بعد بنائه ؟      وَمَدَّ إِلَى تَشْتِيتِ شَمْلِ الهدى يَدَا  
وَمَنْ دَكَّكَ الطَّوْدَ الْأَشْمَّ وَقَدْ رَسَا      وطال إلى أن جاز نَشْرًا وفَرَ قَدَا ؟  
وَمَنْ حَجَبَ البدرَ الذي كان مُشْرِقًا      وَمَنْ غَيَّضَ البحرَ الذي كان مُزِيدًا ؟  
وَمَنْ حَبَسَ الغَيْثَ الذي كان نَوَؤُهُ      إذا عَمَّ جَدْبٌ لَا يَفْتِ لَهُ ندا

### ومنها :

فيا مانعَ الإسلامِ صبراً فإنما      بِصَبْرِكَ فِي كُلِّ المَواطِنِ يُقْتَدَى  
فلو كان غير الموتِ دافعتُ دونه      بِطَافِنِ يَرُدُّ السُّمُورِيَّ مُنْعَدَا  
وغادرتُ جَفْنَ الأفقِ بالسُّمْرِ أوطافاً      وخَدَّ المَواضِي بالنَّجِيعِ مَوْرَدَا  
ولكنه دَهْرُهُ إذا ما نعيمُهُ تَحَوَّلَ      بِؤْسًا هَدَّ ما كان شَيْدَا  
فَدُمُ يا غِيَاثَ الدينِ سُبُكَ للعلَى      يَشِيدُ مَبَانِيهَا وَسَيْفُكَ لِلْعَدَى  
ولا زالتِ الدُّنيا تُبَيِّحُكَ مُلْكُهَا      ولا زلتَ مَهْدِيًّا لها ومَهْدَا

ولما بلغ الملك العادل وفاة ابن أخيه الملك المؤيد جالس للعزاء ، واغتم لموته غماً كثيراً ، وخاف أن يظن الناس أنه سمّه .

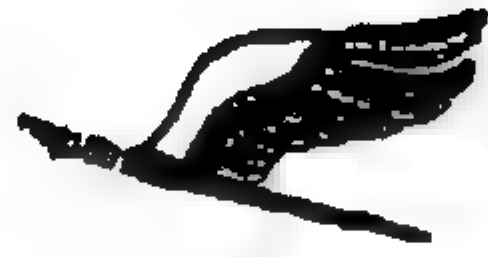
وبعد مفارقة الملك العادل رأس عين متوجهاً إلى حرّان ، جرت <sup>(١)</sup> بينه وبين وزيره صفي الدين منافرة أوجبت حرد صفي الدين ، وسافر في البرية <sup>(٢)</sup> .

(١) (ك) : « جرى » .

(٢) (س) : « وسار في البريد » وهي أقرب إلى الصعة .



فركب الملك المنصور — صاحب حماة — ، والأمير نخر الدين جهار كس  
— صاحب بانياس — [خافه] <sup>(١)</sup> حتى لحقاه وأحضره إلى الملك العادل وأدخله  
عليه ، وقبل يده ، فرضى عنه الملك العادل ، وطاب قلب صفي الدين .  
ووصل الملك العادل إلى حرّان وأقام بها .



---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

## ودخلت سنة سبع وستائة :

نخرج في أولها الملك الظاهر وخيم ( ١٥٦ ) معاملا ( كذا ) لأنه بلغه أن عمه الملك العادل عازم على قصده ، وأخذ حلب منه ،<sup>(١)</sup> فعزم على جمع العساكر وقصد الفرات<sup>(٢)</sup> لينع الملك العادل من عبور الفرات ، وكاتب المواصلة وغيرهم في الاستعداد وأخذ الأهبة ليشغلوا قلب الملك العادل ، ويمنعوه من قصد حلب ، فأجابوه إلى ذلك .  
و حين تحقق الملك العادل ذلك أعرض عن قصد حلب ، وقصد دمشق ، فدخلها واستقر فيها ، وتفرقت العساكر والملوك الذين معه .

وفي هذه السنة قصدت الكرج خلاط وحصروها ، فاتفق أن « أواني »<sup>(٣)</sup> ملك الكرج شرب الخمر ، فحسن له الشكر أن ركب وتقدم إلى جهة خلاط في عشرين فارسا ، فتقنطر به فرسه ، فأخذه المسلمون أسيرا ، وأخذوا أصحابه معه ، وحملوه إلى الملك الأوحده ، فبذل في نفسه مائة ألف<sup>(٣)</sup> دينار ، وخمسة آلاف أسير من المسلمين ، وأن يلتزم الصلح ثلاثين سنة ، وأن يزوجه ابنته الملك الأوحده ، فوافقه على ذلك ، ورد على المسلمين عدة قلاع كانت أخذت منهم ، وتقررت الأيمان بينهم على ذلك كله .

وفي هذه السنة تحركت الفرنج إلى جهة الساحل ، واجتمع منهم بعاكرا جمع كثير .

نخرج الملك العادل من دمشق ، وترددت بينهم الرسل ، حتى تقررت بينهم الهدنة مدة معلومة .

---

(١) النص في (ك) : « جمع العساكر وطلب قصد القراه » .

(٢) (ك) : « أواني » .

(٣) (ك) و (س) : « مائة ألف ألف » .

وأمر ولده الملك المعظم ببناء قلعة الطور ، وهو حصن عال<sup>(١)</sup> قريب من عكا .

## ذكر وفاة

### نور الدين صاحب الموصل

وفي هذه السنة توفي نور الدين<sup>(٢)</sup> أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي ابن آق سنقر — صاحب الموصل — في آخر رجب .

وكان مرضه قد طال ، ومزاجه قد فسد ، وكانت مدة ملكه بالموصل سبع عشرة<sup>(٣)</sup> سنة ، وأحد عشر شهراً .

ولما اشتد مرضه وأيس من نفسه ، أشير عليه بالأنحدار إلى عين القيارة ليستحم بها ، فأنحدر إليها ، واستحم بها ، ولم يجد راحة ، وازداد ضعفاً ، فأخذه الأمير بدر الدين لؤلؤ مملوكه ، وكان أستاذ داره والحاكم في دولته ، وهو الذي صار إليه ملك الموصل فيما بعد على ما سند كره — إن شاء الله تعالى — ( ٥٦ ب ) . وأصعده في شبارة<sup>(٤)</sup> إلى الموصل ، فتوفي في الطريق ليلاً ، ومعه الملاحون والأطباء ، بينه وبينهم ستر .

---

(١) جميع النسخ : « عالي » .

(٢) انظر ترجمته أيضاً عند : ( ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ١٢١ ) و ( ابن الأثير : الباهر ، ٣٤٦ — ٣٦٥ ) و ( سعيد الديوجي : الموصل في العهد الأتابكي ، ص ٣٣ ) .

(٣) ( ص ) : « سبع وعشرين سنة » وما بالمتن هو الصحيح .

(٤) سفينة حربية صغيرة أكثر ما تستعمل في العراق ، ورد ذكرها كثيراً في تاريخ الطبري ، فبها قاله : « كل من أبحر من الأثرالك ربح بنفسه في دجلة » . فأخذه أصحاب الشبارات وكانت الشبارات قد شغنت بالمقاتلة ، وجاء في ( الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ) : « قال ابن الأثير : وكنت حينئذ ببغداد عازماً على الحج ، فعبّر عضد الدين دجلة في شبارة . . الخ » وجاء في ( وفيات الأعيان لابن خلكان ) : « توفي أبا بك الملقب الملك العادل نور الدين في شبارة بالشط بظاهر الموصل ، والشبارة عندهم هي الحراقة بحصر » وقال ( عبد اللطيف البندادي عند وصفه لسفن مصر ، الرحلة ص ٥٤ ) : « وأما سفنهم فكثيرة الأصناف والأشكال ، وأغرب ما رأيت فيها مركب يسمى العشيري شكاه شكل شبارة داخلية ، إلا أنه أوسع منها بكثير وأطول وأحسن هنداماً وشكلاً . . » : « وجاء في رحلة ابن بطوطة : « رأيتهما بحراقة في الدجلة وتسمى عندهم شبارة ، وهي شبه سلورة » .

وكان مع بدر الدين عند نور الدين مملوكان ، فلما توفى إلى رحمة الله ، قال بدر الدين لأحدهما<sup>(١)</sup> : « لا يسمع أحد بموته » ، وقال للأطباء والملاحين : « لا يتكلم أحد ، فقد نام السلطان » .

فسكتوا ووصلوا إلى الموصل في الليل ، فأمر الأطباء والملاحين بمفارقة الشبارة لثلا يروه ميتا ، ففعلوا ، وحمله هو والمملوكان وأدخله الدار ، وتركه في الموضع الذي كان فيه وفيه المملوكان . وترك على بابه مَنْ يثق إليه ، لا يمكن أحداً من الدخول والخروج ، وقعد يمضى الأمور التي يحتاج إليها . فلما فرغ من كل ما يحتاج إليه أظهر موته وقت العصر ، ودفنه بالمدرسة التي أنشأها مقابل داره .

## ذكر صفته

### وسيرته — رحمه الله —

كان أسمر ، خفيف اللحية والعارضين جداً ، مليح الوجه ، قد أسرع إليه الشيب ، وكان شهماً ، شجاعاً ، عادلاً ، ذا سياسة للرعية ، شديداً على أصحابه يمنع بعضهم أن يتعدى على بعض ، وكانوا يخافونه خوفاً شديداً ، فلا يجسرون بسبب الخوف منه على الظلم والتعدي .

وكانت همته عالية ، أعاد ناموس البيت الأتابكي ووجاهته<sup>(٢)</sup> وحرمته بعد أن كان قد ذهب ، وخافته الملوك ، وكان سريع الحركة في طلب الملك ، إلا أنه لم يكن له صبر ، فاهذا لم يتسع ملكه .

---

(١) (ك) و(س) : « لهما » .

(٢) (س) : « وجاهه » .

ومن محاسن ما يُنقل عنه أنه لما توجه من الموصل في نجدة صاحب ماردين حين<sup>(١)</sup> كان الملك الكامل قد ملك ريفها، وكاد يستولى على قلعتها، وضرب المصاف مع الملك الكامل وكسره [كسرة قبيحة]<sup>(٢)</sup>، وسافر الملك الكامل إلى حرّان، ولم يبقَ من عسكره بالمكان أحد، قال أصحاب نور الدين له: «اصعد بعسكرك إلى ربّض ماردين، فإدونه مانع، وأملكه، وأملك القلعة، ويكون هذا موضع المثل السائر: «رب ساعٍ لقاعد» فقال: «حاش لله أن يتحدث الناس عني أن ناسا<sup>(٣)</sup> اعتضدوا بي واستنصروا بي أغدر بهم». ثم قال لمجد الدين بن الأثير — وكان [من]<sup>(٤)</sup> أكبر أصحابه —: «ما تقول يا مجد الدين؟»

فقال: «الغادرون كثير، وقد أودعت (١٥٧) غدراتهم الكتب، وهي باقية إلى الآن، ولم يؤرخ عن أحد أنه قدر على مثل ما ردين وتركها وفاء وإنعاماً وإحساناً».

وقال لمجد الدين: «أرسل إلى صاحب ماردين ليرسل نوابه إلى ولاياته»، وكان قد أقطعها للعساكر التي معه، وأمر بكف أيديهم عنها، وتسليمها إلى صاحبها. فقال مجد الدين: «إن أصحابنا لم يأخذوا درهما واحداً لتأخر إدراك الغلات، فلو بقي الإقطاع في أيديهم إلى أن يأخذوا ما ينفقون عليهم في بيكارهم<sup>(٥)</sup>»

(١) هنا اللفظ ساقط من (ك) و (س).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س).

(٣) (س): «قوما».

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك).

(٥) اليكار (ج: يياكير) لفظ فارسي معناه الحرب، أنظر:

(Dozy: Supp. Dict. Arab).



فقال — رحمه الله — : « لا نكدر إنعامنا وإحساننا إليهم ، ونحن نكفي أصحابنا » .

قال مجد الدين : « فأرسلت إلى صاحب ماردین ليتسلم بلاده فتسلمها ، وأرسل إليها نوابه » .

قال مجد الدين : « ما قلت له عن شيء قط ، من عدل <sup>(١)</sup> وبذل مال <sup>(٢)</sup> وغير ذلك من الصلاح ، فقال لا ؛ وكنتُ معه في بعض أسفاره وله سرادارٌ قد سَرَقَ ولده من داره قماشاً ، وكانت مفاتيح الدار مع السرادار ، فأرسل إليّ ليلاً فأمرني أن أكتب كتاباً إلى الموصل بقطع يده ، فأعدتُ الجواب : أننى ما أكتب هذا الكتاب الليلة ، <sup>(٣)</sup> وإذا اجتمعت به غدا عرفته ما في هذا <sup>(٤)</sup> .

فأعاد مرة ثانية وثالثة وأنا أمتنع .

فاستدعاني وقال لى : « لم لم تكتب الكتاب ؟ » .

فقلت له : « عادتي معكم <sup>(٥)</sup> أننى لا أكتب إلا ما تجيزه الشريعة » .

فقال لى : « هذا سارقٌ ، توجب الشريعة المطهرة قطع يده » .

فقلت : « لا قطع عليه ، لأنه سرق من غير حرز ، لأن المفاتيح بيده » .

فعفا عنه .

---

(١) هذان اللفطان ساقطان من (ك) .

(٢) (س) : « وإذا اجتمعت بالسلطان أعلمته ما في هذا » :

(٣) (ك) : « تعلم عادتي » .

## ذكر استيلاء

الملك القاهر بن نور الدين

على الموصل<sup>(١)</sup>

ولما مات نور الدين أرسلان شاه بن مسعود — صاحب الموصل —  
استقر في الملك بالموصل بعده ولده الملك القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان  
شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر — رحمه الله — ، وهو آخر  
ملوك البيت الأتابكي بالموصل .

وقام بتدبير ملكه بدر الدين لؤلؤ مملوك والده .

وملك عماد الدين زنكي بن نور الدين قاعتي عقر وشوس وهاما بالقرب  
من الموصل . ( ٥٧ ب )

وفي هذه السنة : وردت رسل الخليفة الناصر لدين الله إلى ملوك الأطراف  
أن يشربوا له كأس الفتوة<sup>(٢)</sup> ، ويلبسوا له سراويلها ويكون اتماؤهم إليه ،  
ورعية كل ملك يشربون لذلك الملك ويلبسون له .

---

(١) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٢) الفتوة نظام اجتماعي إسلامي قديم يعتمد على ما تعتمد عليه القروسية من آداب وصفات أهمها  
الشباب والقوة والوفاء بالعهد وأداء الأمانة وترك الكذب والرحمة باليتيم ، وقرى الضيف ومساعدة  
الضعيف والإيثار .. الخ ، ولها ذكر في الأحاديث النبوية ، ثم نسبت إلى علي بن أبي طالب  
وظل هذا النظام متبعاً خلال العصور الإسلامية يتطور بتطورها ، يقوى حيناً ، ويضعف أو يهجر  
حيناً آخر ، إلى أن عمل على إحيائه الخليفة الناصر لدين الله العباسي كما هو وارد في النص هنا ،  
وكانت للفتوة ناموس وكانت لها طقوس خاصة ، فلا يقبل الفتي الجديد إلا إذا رشحه وزكاه فتيان  
آخرون ، ويحتفل بانضمامه احتفالاً خاصاً له رسوم معينة ، فيحزم بحزام وهو يعبر عنه « بشدة  
العقد » ويلب ذلك ثوب كأس الفتوة ، ثم لبس سراويل الفتوة .. الخ ، وكانت كأس الفتوة =

ففعّلوا ما أمروا به ، وأيضاً فانتسب الملوك إليه في رمى البندق<sup>(١)</sup> ، وجعلوه  
قدوتهم فيه .

## ذكر رحيل

### الملك العادل إلى الديار المصرية<sup>(٢)</sup>

ثم سار الملك العادل إلى الديار المصرية ، . وجعل طريقه على الكرك ،  
فأقام به أياماً ينظر في مصالحه .  
ثم رحل إلى مصر ، فأقام ببلد الوزارة بالقاهرة .

---

تحتوى المساء والملح ؛ لاستيفاء الموضوع انظر أيضاً : ( ابن الفوطي : الحوادث الجامعة ، ص ٨٩ — ٩١ ، ١٠٦ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ) ، وانظر منشور الخليفة الناصر بشأن الفتوة في : ( ابن الساعي : الجامع المختصر ، ص ٢٣٣ — ٢٢٥ ) ، وقد نضرت أخيراً في القاهرة رسالة قديمة في هذا الموضوع تشرح أصول الفتوة وتاريخها وآدابها وطقوسها وأسرارها ، وهي ( ابن عمار البغدادي : الفتوة ، نصح الدكتور فؤاد حسين ، القاهرة ١٩٥٩ ) وانظر كذلك : ( محمد فهمي عبد اللطيف ، الفتوة الإسلامية ، القاهرة ١٩٤٨ )

(١) عرف ( جورجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامى : ج ٥ ، ص ١٥٩ — ١٦٠ )  
البندق بقوله : « البندق كرات تصنع من الطين أو الحجارة أو الرصاص أو غيرها ، وهي فارسية  
بلفظها واستعملها ، ويسمونها أيضاً « الجلاهيقت » جمع جلاهي ، فكان الفرس يرمونها عند  
البندق عن الأقواس كما يرمون النبال ، وانتسب العرب هذه اللعبة في أواخر أيام عثمان بن عفان ،  
وعدوا ظهورها في المدينة منكراً ، ثم ألفوها حتى شكوا فرقا من الجند ترمى بها ، وكان رماء البندق  
في العصر العباسى طائفة كبيرة يخرجون إلى ضواحي المدن يتسابقون في رميه على الطير ونحوه ،  
ويعدون ذلك من قبيل الفتوة ، ولهم زى خاص يعتاز بسراويل كانوا يلبسونها ويسمونهم سراويل  
الفتوة . . وكان لرمى البندق شأن كبير في المصور الوسطى بالعراق والشام ومصر وفارس وغيرها  
ثم تفننوا في رمى البندق بالمزاريق أو الأنايب بضغط الهواء من مؤخر الأنبوب بمسايشة . أنابيب  
البنادق ، فلما اخترعوا البارود صاروا يرمون البندق به من تلك الأنايب ، وسماها هذه الآلة  
بندقية نسبة إليه ، وقد عني الخليفة الناصر العباسى ( توفى ٦٢٢ هـ ) عناية خاصة بالبندق حتى جعل  
رميه فناً لا يتماطاه إلا الذين يهربون كأس الفتوة ويلبسون سراويلها منه مباينة أو من أحد  
رسله بالوكالة

(٢) هذا العنوان غير موجود في (س)

ووصل إليه عن الدين أسامة — صاحب عجولون وكوكب — .  
وتوفى في هذه السنة نحر الدين جهاركس مقدم الصلاحية وكبيرهم .

## ذكر وفاة

الملك الأوحده بن الملك العادل

واستيلاء أخيه الملك الأشرف على خللاط

واتفق مرض الملك الأوحده بخللاط ، ولما اشتد مرضه كتب إلى أخيه الملك  
الأشرف موسى يستدعيه ، فقدم عليه ، وأقام عنده مدة .  
(١) وأبل من مرضه ففارقه (١) ، فلما توجد للعود عنه ، عاود الملك الأوحده  
المرض ، فمات .

وعاد الملك الأشرف فملك خللاط .

وقيل : إن الملك الأشرف لما تمت عافية أخيه الملك الأوحده ودّع أخاه  
عازماً على العود .

فقال له منجم خللاطى : « لا تفارق خللاط ، فإن الأوحده يموت » .

فقال له الملك الأشرف : « إنه قد أكل اللحم ، ولعب بالكرة » .

فقال له المنجم : « ما يضررك المقام أسبوعاً واحداً » .

ففعل ، فمات الأوحده فى ذلك الأسبوع .

ولما توفى استقل الملك الأشرف بملك خللاط مضافاً إلى ما بيده من البلاد

الشرقية ، وعظم شأنه ، ولقب « شاهر من » .

وأضيفت ميفارقين إلى أخيه الملك المظفر شهاب الدين غازى .

---

(١) (ك) : « وأقام عنده مدة حتى أفان من مرضه » .

## ودخلت سنة ثمان وستائة :

والمالك على ما كانت عليه في السنة الماضية .

وفي هذه السنة وصل [السلطان] <sup>(١)</sup> الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل إلى خدمة أبيه بالديار المصرية ، فاستشعر منه عز الدين ( ١٥٨ ) أسامة [ لسبب نذكره إن شاء الله تعالى ] <sup>(١)</sup> ، فخرج مظهرأ أنه يتصيد ، وهرب في جماعة من مماليكه .

فخرج الملك المعظم خلفه جريدة .

وترك عز الدين [ أسامة ] <sup>(١)</sup> مماليكه في الرمل ، وانفرد بنفسه ، وأخذ دليلا من العرب ، وساق ليسبق إلى حصوه ويعتصم بها ، فنزل بأرض الداروم يستريح ، [ ثم أراد الركوب ] <sup>(١)</sup> وعجز عن الركوب لوجع المفاصل الذي كان يعتريه [ قبل ذلك ] <sup>(١)</sup> ، فعرفه شخص وأخبر الملك المعظم به ، وكان قد وصل إلى موضع قريب من المكان الذي نزل به أسامة .

فسار الملك المعظم إليه ، وقبض عليه ، وبعث معه جماعة أوصلوه إلى الكرك ، فاعتقلوه بها .

ثم حوَصر حصناه : كوكب وعجلون ، فسلمهما غلماناه على عوض أخذه .  
وأمر الملك العادل بهدم كوكب وتعفية أثره ، وأبقى عجلون .

وانقضى أمر الصلاحية بانقضاء [ زين الدين ] <sup>(١)</sup> قراجا ، [ والأمير نجر الدين ] <sup>(١)</sup> وجهار كس ، وعز الدين أسامة ، وصفت حصونهم للملك العادل ، والملك المعظم بعده .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .



وملك الملك المعظم بلاد جهار كس<sup>(١)</sup> لأخيه شقيقه الملك العزيز عماد الدين عثمان<sup>(٢)</sup> ، وأعطى صرّخد مملوكه عزّ الدين أيبك أستاذ داره .

ولم يزل أسامة معتقلاً في الكرك إلى أن مات بها .  
<sup>(٣)</sup> وقد قيل إن جماعة من الأمراء كانوا أشاروا على أسامة بتسليم كوكب وعجلون إلى الملك المعظم ، ويأخذ عوضاً عنهما ، فما فعل ، ولو فعل لم يطرأ عليه ما طرأ من الاعتقال وأخذ أمواله ، وكانت جميع أمواله ودخائره بكوكب ، فاستصفت جميعها<sup>(٤)</sup> .

## ذكر الفتنة بمكة

وفي هذه السنة كانت فتنة عظيمة بمكة ، وسببها أن باطنياً وثب على قريب الشريف أبي عزيز قتادة — صاحب مكة — فقتله .

وكانت أم الكيا حسن — صاحب الأملوت — قد قدمت حاجة مع الحاج العراقي ؛ فركب الشريف<sup>(١)</sup> ،<sup>(٢)</sup> أبو عزيز في الأشراف والعربان ، وقصد الحاج العراقي فنهبهم نهباً ذريعاً ، ورموهم بالحجارة والنبل<sup>(٣)</sup> .

---

(١) هذه الفقرة ساقطة من (س) .

(٢) مكان هذه الجملة في (س) (ص ١٦٩) فقره أكثر إيفاءً وتفصيلاً ، وهذا نصها : « وكان السبب في قبض الملك المعظم على أسامة أنه طلب من أسامة أن يسلم كوكب وعجلون إليه ، فأبى ذلك ، فأشار جماعة من الأمراء على أسامة بذلك ، فلم يلتفت إليهم ، وأغلظ لهم في القول ، فبلغ الملك المعظم ذلك ، فبقى في قلبه منه ، وتم له مع أسامة مآثم ، ولو فعل أسامة لم يطرأ عليه شيء من ذلك ، وكان الملك المعظم قد بذل له عوضاً عن هذه (كذا) الموضعين ، فلم يفعل لأمر يريد الله أن يكون ، ولما مات أسامة في الاعتقال أخذ الملك المعظم جميع أهواله ، وكانت أمواله ودخائره كلها بكوكب فاستصفاها جميعاً » .

(٣) (ك) : « السيد » .

(٤) النص في (س) مضطرب غير مفهوم وهو : « فركب الشريف أبو عزيز بن قريب والأشراف والعربان ، وقصدوا الحاج العراقي لما قتل أبوه ، فنهبهم نهباً ، ورموهم بالحجارة والنبل لأن الباطني الذي قتل صاحب مكة كان في حاج العراقي » .

فانتقل الحاج العراقي إلى الحاج الشامي ، واستجاروا بهم ، وكان في الحاج<sup>(١)</sup> الشامي ربيعة خاتون بنت أيوب أخت الملك العادل [ زوجة مظفر الدين صاحب إربل ]<sup>(٢)</sup> ، فأجارت الحاج العراقي ، ومنعت أبا عزيز منهم ، ولولا إجارتها لهم لاستؤصلوا [ عن آخرهم ]<sup>(٣)</sup> ، وذلك بعد أن نهب من الحاج العراقي من الأحمال والجمال ما لا يمكن وصفه .

ثم لما أرادوا دخول مكة منعوها منها ، ( ٥٨ ب ) فما زالت ربيعة خاتون بأمير<sup>(٤)</sup> مكة حتى أذن لهم ، فدخلوا وقضوا حجهم .

وفي هذه السنة أظهر ألكيا جلال الدين حسن — إمام الباطنية صاحب الأملوت — شعائر الإسلام ، وأمر رعيته بالصلوات والحج وصيام رمضان ، وإقامة وظائف الشريعة .

وكتب إلى الخليفة والملوك يعلمهم ذلك ، وبعث والدته إلى مكة لتحتج ، فحجت كما ذكرنا ، وأكرمت ببغداد لما دخلتها إكراماً عظيماً ، وبعث جلال الدين حسن إلى الحصون التي لهم بالشام يلزمهم أن يفعلوا نظير ما فعله ببلاد العجم<sup>(٤)</sup> ، فأعلنوا بالأذان وإقامة الجمع وأظهروا أنهم قد التزموا بمذهب الشافعي — رحمه الله — .

---

(١) (ك) : « الركب » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٣) (س) : « باين أمير مكة » .

(٤) (ك) : « في العجم » .

## ذكر عود

### الملك العادل إلى الشام

وفي هذه السنة قدم الملك العادل إلى الشام .

وأعطى ولده الملك المظفر شهاب الدين غازي الرُّها .

## ذكر الاتفاق

### بين الملك الظاهر وعمه الملك العادل

وخطبة الملك الظاهر ابنة الملك العادل

وفي هذه السنة توجه القاضي بهاء الدين بن شداد من الملك الظاهر رسولا إلى عمه الملك العادل ، فوصل إليه وهو بالديار المصرية .

وكان مضمون الرسالة استعطافه واسترضاءه ، وأن يجدد له اليمين على بلاده ، وخطب ابنته ضَيْفَةَ<sup>(١)</sup> خاتون — شقيقة الملك الكامل — وكانت أعز بنات الملك العادل عليه ، وخطبها منه جماعة من الملوك ، فلم ينعم عليهم بتزويجها .

وكان الملك الظاهر قد طلبها من عمه قبل ذلك لما ماتت زوجته أختها غازية خاتون ، فلم يجب إلى ذلك .

فلما وصل القاضي بهاء الدين وخطبه في ذلك ، أجابه إليه ورضى عن الملك الظاهر ، وجدد اليمين له ، وسمح له بتزوج ابنته ضَيْفَةَ خاتون .  
ورجع من عنده مكرماً .

---

(١) ولدت ضيفة خاتون بنت الملك العادل في سنة ٥٨١ أو ٥٨٢ هـ بقلعة حلب حين كان أبوها ملسكا لحب ، وكان عند أيها ضيف فسمها ضيفة : انظر ترجمتها في : ( الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٨٨ ب ) .

ودخلت سنة تسع وستائة :

والسلطان الملك العادل بدمشق

(١١٥٩) ذكر<sup>(١)</sup> وصول

الساحبة ضيفة خاتون ابنة الملك العادل إلى حلب

بعد عقد العقد بدمشق<sup>(٢)</sup>

. ولاحدى عشرة ليلة مضت من المحرم من هذه السنة . بعث الملك الظاهر القاضي بهاء الدين بن شداد رسولا<sup>(٣)</sup> إلى عمه الملك العادل في تقرير أمر العقد ، ووكّله في قبوله ، وأنفذ معه ثيابا كثيرة برسم الخلع على أرباب الدولة ، ومالا برسم النثار [ وقت عقده النكاح ]<sup>(٤)</sup>

ولما ورد [ القاضي بهاء الدين ]<sup>(٣)</sup> إلى دمشق عقد العقد ، وكان النائب عن الملك العادل في الإيجاب شمس الدين بن التنبى .

وقبل القاضي بهاء الدين العقد لموكله على صداق يبلغه خمسون ألف دينار ، ونثر النثار على الشهود والقراء .

وسرحت الخاتون في هذا الشهر إلى حلب ، فوصلت إليها في تجمل<sup>(٤)</sup>

---

(١) هذا العنوان غير موجود في «دك» و «دس» والكلام هناك متصل .

(٢) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من (س) .

(٤) (ك) : « محمل » و (س) : « محفل » .

عظيم ، والتقاها الملك الظاهر في أمراء حلب ومعهميها وأكابرها ، وكان دخولها القاعة يوماً مشهوداً ، وقدم معها من القماش والآلات وأنواع المصاغ ما يحمله خمسون بغلاً ومائة بختي وثلاثمائة جمل ، ومن الجوارى والوصائف والإماء والخرائر<sup>(١)</sup> في الحاير<sup>(٢)</sup> والكجاوات ما يحملهن مائة جمل .

وذكر أنه كان في خدمتها مائة جارية ، كلهن مطربات يلعبن بأنواع الملاحى ، ومائة جارية أخرى كلهن يعملن أنواع الصنائع البديعة .

وذكر أنها لما دخلت على الملك الظاهر مشى لها عدة خطوات ، واحترمها احتراماً عظيماً ، وقدم لها خمسة عقود<sup>(٣)</sup> جواهر قيمتها مائة ألف وخمسون ألف درهم<sup>(٤)</sup> ، وعصابة بجوهره ليس لها نظير ، وعشر قلائد من العنبر المذهب ، وخمسا غير مذهبة ، ومائة وسبعين قطعة من الذهب والفضة ، وعشرين ثياباً من الثياب المختلفة [ الألوان ]<sup>(٥)</sup> ، وعشرين جارية ، وعشر خدم .

وقال شرف الدين راجح الحلى يهنئ الملك الظاهر بهذه الوصلة ، ويمدحه بقصيدة مطلعها :

نعم هي نعى بشرها أوضح البشرى      فما عذر من لم يخرع مدحه عذرا  
سما قدر هذا اليوم عن موقف به      نصوغ حلى النظم أو ننظم النثر<sup>(٥)</sup>

(١) هذان اللفظان ساقطان من (ك) و (س) .

(٢) (ك) : «خمسون عقد» و (س) : «خمس وخمسون» .

(٣) (س) ، « مائتين ألف وستون ألف درهم » .

(٤) ما بين الحاصرين زيادة عن (س) .

(٥) (ك) ، « الدرا » .



( ٥٩ ب )

هي الآية الكبرى ، فيا عي ماديح      ولو نظم الشّعري لأمثالها شعرا  
ومذ نشر اليوم لأغرّ اريداءه      نشرنا على أعطافه المدح الغرّا

ومنها :

فقم<sup>(١)</sup> دون ملك عادلي حميته      مواقع كئيد القوم ، واشدد به أزرًا  
فبالأمس قد أوليته ما كفيته      به الخطب إذ أصليت أفئدة جمرًا  
ولا سيما أضفى ظلال ولاية      وأضفى كما أصفيتته السر والجهرًا  
وما زال يدعو إلى الرشيد سعده      إلى أن أقرّ الملك وانتخب الصهرًا  
فلورمت مصرًا لاضطفاك بملكها      لأنك لما شئت أخلى لك القصرًا

### ذكر عمارة الطور

وفي هذه السنة أو التي قبلها عمر السلطان الملك العادل قلعة على جبل الطور ،  
وهو جبل عالٍ مطل على عكا بالقرب منها .

ولم يكن بناؤه مصلحة ، فإن الفرنج بعد ذلك قصدوه وكادوا يملكونه ،  
ولو ملكوه تعذر انتزاعه منهم ، وتمكنوا به من بلاد الإسلام ، وقطعت غاراتهم  
الطريق عن الديار المصرية .

وكان على هذا الجبل قلعة من أيام الفرنج ، وملككت في الفتوح الصلاحية ،  
ثم خربها المسلمون لما ملكوا عكا وعفوا أثرها .

(١) (س) : « نعم » .

ثم ترجّح عند الملك العادل تخريب حصن كوكب وعمارة قلعة الطور ، فنزل  
بعساكره حولها ، وأحضر الصنائع من كل بلد ، واستعمل جميع أمراء العسكر  
في البناء ونقل الحجارة .

وكان فيه خمسمائة أمان ماعدا القلعة والنحاتين ، ولم يزل مقبلاً عليه حتى بناه .  
ومدحه كمال الدين بن النبيه المصرى ، بقصيدة مطلعها .

تَنَقَّبْتُ بالنُّورِ والنُّورِ      واعتَجَرْتَ لَكُنْ بِدَيْجُورِ  
ساحرة الطَّرْفِ ، ولكنها      من فَتْرَةٍ في زِيٍّ مَسْحُورِ

ومنها :

يا ليلة الوصلِ استقبرى ويا      سيرة سلطانِ الورى سبرى  
الملكُ العادلُ مَنْ أُمُّهُ      فقد رأى موسى على الطورِ  
(١٦٠) إن كان قد دُكَّ قديماً فقد      عمرته أحسنَ تَفْصِيرِ  
كأنَّه تاجٌ على مفرقِ      لما استدارت شُرفُ السورِ  
يزاحم النجمَ له منكبٌ      كالنجمِ فى الرُّفْعَةِ والنورِ  
كأنما أوقفته حارساً      يحرسُ من عكا إلى صورِ  
فكلما لاحَ به <sup>(١)</sup> بارقٌ      يرتعدُ الصَّخْرُ من الدورِ  
بنى سليمانُ بأعوانه      وأبت بالغرِّ الجماهيرِ  
تُصافح الأحجارَ أيديهم      لا ترتضى لمن الدنانيرِ

ومنها :

كم لك في يافا وفي المرج<sup>(١)</sup> من زقائع غير مشاهير  
عشرون ألفا<sup>(٢)</sup> غير أتباعهم ما بين مقتول<sup>(٣)</sup> ومأسور  
طهرت بيت القدس من رجسهم  
وكان مأوى للخنازير

### ذكر قبض

#### السلطان كيكافوس على أخيه كيقباز

كنا قد ذكرنا استيلاء السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلیج أرسلان  
الساچوق على بلاد الروم ، ثم هلك غياث الدين ، فقام بالملك بعده الملك الغالب  
عز الدين كيكافوس بن كيخسرو .

وفي هذه السنة قصد عمه طغرل شاه بن قلیج أرسلان — صاحب أرزن  
الروم — ، وحاصره بسيواس ، وضيق عليه ، واستعان على حصاره بابن لاون .  
فاستنجد عز الدين بالملك الأشرف بن الملك العادل ، فخاف صاحب أرزن  
الروم من الملك الأشرف ، ورحل عن سيواس إلى بلاده ، فأفرج عن عز الدين  
ضيق الخناق .

وسار أخوه علاء الدين كيقباز بن كيخسرو إلى أنكورية ، وهي لعز الدين ،  
فلسكها .

---

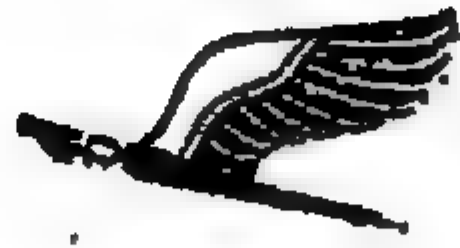
(١) (س) : « الكرج » .

(٢) الأصل : « ألف » ، والتصحيح عن (ك) .

(٣) (س) : « مقتول » .

و بلغ ذلك عز الدين ، فسار في جيوشه حتى خيم على أنكورية ، وجد في حصارها ، فاستشفع علاء الدين بالملك الظاهر إلى أخيه في الصلح بينهما .

فبعث الملك الظاهر الشيخ تقي الدين على بن أبي بكر الهروى ، في المعنى ، فلم يتم الصلح ، ولم يزل عز الدين محاصراً لأنكورية حتى فتحها وقبض على أخيه علاء الدين ، واعتقله ببعض القلاع ( ٦٠ ب ) وحلق لحي الأمراء الذين كانوا معه ورءوسهم ، وأركب كل واحد منهم فرساً ، وأركب قدامه وخلفه خاطيتين ، مع كل واحدة منهما معلاقاً تصفعه به ، وبين يدي كل واحد منهم مناد<sup>(١)</sup> ينادى : « هذا جزاء من خان سلطانه » .



---

(١) (ك) و (س) : « مناديا » .

ودخلت سنة عشر وستائة :

والمالك بمالها

وفي هذه السنة ظفر عز الدين كيكافوس — صاحب بلاد الروم — بعمه ،  
وأخذ بلاده وقتله ، وذبح أكثر الأمراء .

وأراد قتل أخيه علاء الدين فشفع فيه مجد الدين ، فعلم عز الدين فغفا عنه ،  
وتركه محبوساً .

وهذه رذيلة كانت في البيت السلجوقي طهر الله البيت الأيوبي منها ،  
فإن البيت السلجوقي كان إذا ظفر واحد منهم بأخيه أو ابن عمه أعدمه ، وأحسن  
أحواله أن يعتقله [ حتى يموت ]<sup>(١)</sup>.

وكان بنو أيوب يتحاربون ، وتجرى بينهم العداوة الشديدة ، ثم يجتمع بعضهم  
ببعض ، وربما صعد بعضهم إلى قلاع بعض ، ثم يفارقه بعد المقام عنده على حال  
جملة ،<sup>(٢)</sup> والعداوة والمنافرة باقية بمالها :

وفي هذه السنة وثب بعض الباطنية على ابن البرنس — صاحب أنطاكية —  
فقتله ، وكان عمره ثمانى عشرة سنة ، فحزن عليه أبوه حزناً شديداً ، وأعظمت  
الفرنج ذلك وخافوا واحترزوا لأنفسهم .

وفي هذه السنة حصل عند الملك الظاهر استشعار من عمه الملك العادل لشيء  
بلغه عنه ، وأخذ في الاستخدام والاستعداد ، ثم بعث القاضي نجم الدين بن الحجاج

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) هذه الجملة غير موجودة في (س) .



نائب القاضى بهاء الدين بحلب إلى الملك العادل لإصلاح الحال ، فانصلحت الحال .  
وورد من جهة الملك العادل ما طاب به قلب الملك الظاهر و زال استشعاره ،  
فبعث الملك الظاهر إلى عمه هدية سنوية من جملة ما خسر من رأساً من الخيل .

وفى رمضان من هذه السنة توفى فارس الدين ميمون القصرى ، وهو آخر  
من بقى من كبار الأمراء الصلاحية ، وكانت وفاته بحلب ، وعشق فى الليلة التى  
مات فيها ثمانين مملوكا ، وزوجهم [ ثمانين جارية أيضاً ]<sup>(١)</sup> وخلف  
أموالا كثيرة .

## ذكر ولادة

### الملك العزيز بن الملك الظاهر

( ١٦١ ) وفى يوم الخميس خامس ذى الحجة من هذه السنة ولد للملك الظاهر  
من ابنة عمه ضيفة خاتون بنت الملك العادل الملك العزيز غياث الدين محمد .

وزُينت حلب ، واحتفل الملك الظاهر لمولده<sup>(٢)</sup> احتفالا عظيما ، من ذلك أنه  
أمر بإحضار شئ كثير من الفضة والذهب ، وأمر الصوّاغ أن لا يتركوا شكلا  
ولا صورة من سائر الصور إلا ويصوغون مثلها ، فصاغوا من ذلك ما وزن  
بالقناطير ، وصاغوا عشرة مهود من الذهب والفضة سوى ما عمل من الأبنوس  
والعود والصندل وغير ذلك .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) الأصل : « لولده » ، والتصحيح عن (ك) .

ونسج للولود ثلاث فرَجِيَّات<sup>(١)</sup> من اللؤلؤ ، في كل واحدة منها أربعون حبة من الياقوت والبَلَخَش<sup>(٢)</sup> والزمرد ،<sup>(٣)</sup> ودرعان وخوذتان وبرك أصطوان<sup>(٤)</sup> من اللؤلؤ ، وثلاث سروج مجوهره ، في كل واحد منها عدة من الياقوت والزمرد<sup>(٥)</sup> وثلاث سيوف غلفها وقبضاتها ذهب مرصع بأنواع الجواهر<sup>(٥)</sup> ورماح ذهب أستها جوهر منظوم .

وفي هذه الأيام ختن الملك الظاهر ولده<sup>(٦)</sup> الملك الصالح<sup>(٦)</sup> صلاح الدين أحمد ، وعمره يومئذ تسع سنين .

وفي ولادة الملك العزيز وختان أخيه الملك الصالح يقول شرف الدين راجح الحلي قصيدة مطلعها :

نعم جادت الدنيا بما أنت آملهُ      فحسبك من آمالها ما تُقَابِلُهُ  
إذا ما هناء قال قومٌ : قد انقضت      أواخره كرت<sup>(٧)</sup> عليه أوائله

(١) فرجية (ج : فرجيات) حرفها (Dozy : Dict. Détaillé des Noms des Vêtements P. 327 - 334 ; Supp. Dict. Arab )

بأنها نوع من الغباء المسترسل ، ويصنع غالباً اليوم من الجوخ ، وله أحكام واسعة تطول به . تتعدى أطراف الأصابع ، وهي غير مفتوحة أو مشقوقة .

(٢) جوهر أحمر شفاف يضاهي فاتق الياقوت في اللون والرونق ، سمي هكذا نسبة إلى موطنه « بلخشان » . حيث يكثر وجوده ، وأهل إيران يستوثق « بلخشان » ، وهو إقليم يقع في أقصى شرق أفغانستان . انظر : ( ابن الأكفاني : نخب النخائر في أحوال الجواهر ، ص ٦٣ ) .

(٣) هذه الجملة غير موجودة في (س)

(٤) برك اصطوان ، أو بركهوان : فاعية الحصان أو القيل المزركمة . انظر تطبيقات الدكتور زيادة على كتاب ( السلوك ) ج ١ ص ١٧٧ هامش ٥ .

(٥) (ك) : « الجواهر » .

(٦) هذان الانطغان يساقطان من (ك) و (س) .

(٧) (س) : « هفت » .

فيا حبذا دهرٌ بملكك أشرقت  
على أهله أسحاره وأصائله  
فلسنا نرى إلا نعيماً يُديمه  
صنيعك فينا ، أو سرور يواصله

ومنها :

فله مولودٌ أنار به الهدى  
تبشرت الدنيا بغرة وجهه  
أتى ومحيًا الدهر أزهر مشرق  
فبشري لأبكار البلاد ، فإنها  
كأنى به والجيش خلف لوائه  
(٦١ب) سيملوها قسطاً وعدلاً كفاحه  
وتُحمدُ منه سيرة ظاهرية  
عليه خلالٌ من أبيه وجدّه  
وأُسفرَ وجهُ الملك واشتد كاهله  
فبورك من نجلٍ وبورك ناجله  
لطلعت ، والزهرُ تزهرُ خمائله  
على ثقةٍ عما قليل تواصله  
وقد حجبَت شمسَ النهار قساطله  
وتكلوها أرماحه ومناصيله  
بها تشمل الآفاق طراً شمائله  
تدلُّ على أن البلادَ معاقله

ومنها في ظهور الملك الصالح :

ورثت خليل الله منصبه الذى  
فأحييت بالتطهير سنة ، وم  
فدُم يا غياث الدين للخلق رحمة  
سما ، والنجومُ الزاهراتُ تطاوله  
تبعت نبياً فى الذى هو فاعله  
تعمهم كالغيثِ طبق وابلّه

ودخلت سنة إحدى عشرة<sup>(١)</sup> وستائة :

والمالك على ما كانت عليه

وفي صفر منها وصل إلى حلب الملك المنصور محمد بن الملك العزيز عثمان ، وهو الذى كان له الملك بعد أبيه بالديار المصرية ، وكان عمه الملك الأفضل أتابكة ، ثم صار الملك العادل — لما كسر الملك الأفضل أتابكته .

وقد ذكرنا أن الملك العادل خلعه من الملك واستقل بالمملكة ، وأنه سيره إلى الشرق مع أخوته ، فوصلوا في هذه السنة إلى حلب ، فأقاموا عند عمهم الملك الظاهر مكرمين بها .

وفي هذه السنة اجتمعت الفرنج من جزيرة قبرص واطرابلس وعكا وأنطاكية ، وانضم إليهم عسكر ابن لاون — ملك الأرمن — ، وكان تزوج ابنة صاحب عكا ، ونزلوا<sup>(٢)</sup> ببقعة حصن الأكراد ، فخافهم الملك المنصور — صاحب حماة — والملك المجاهد — صاحب حمص — فراسل الملك المنصور الملك الظاهر في ذلك ،

فأرسل الملك الظاهر إلى الفرنج في أن لا يتعرضوا لحماة ، فلما وصلت رسالته إليهم بذلك أجابوا إليه ، ورضوا من الملك المنصور بسبب<sup>(٣)</sup> حمله إليهم واصطلحوا معه .

---

(١) الأصل : « عشر » .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من (س) .

(٣) (س) : « بسبب » .

## ذكر منازل

### الفرنج الخوإى ثم رحيلهم عنها

وقصدت الفرنج فى هذه السنة بلاد الباطنية ، ونازلوا من قلاعهم الخوإى ، وحاصروها حصاراً شديداً ، وكانوا حائقين عليهم بسبب قتلهم ابن الإبرنس (١٦٢) — صاحب أنطاكية — .

ولما بلغ الملك الظاهر ذلك خرج من حلب فى عساكره متوجهاً إلى بلاد الإسماعيلية ليدفع عنهم الفرنج .

ولما بلغ ذلك الفرنج رحلوا عن الخوإى فتنفس خناق من كان فيه . ونزل الملك الظاهر بصلدى ، وبعث نجدة إلى الخوإى ، فصعدت إليه ، وأنفذ إلى الحصن إقامة كثيرة وميرة ، وبعث إلى الفرنج يعلمهم أنه لا يمكنهم من الإسماعيلية ، فرحلوا إلى أنطاكية .

وفى هذه السنة توفى الأمير بدر الدين دلدرد بن ياروق — صاحب تل باشر — وعمل عزاؤه بحلب ، وولى تل باشر بعده ولده فتح الدين .  
وفى رمضان من هذه السنة توفى الشيخ تقى الدين على بن أبى بكر الهروى ، وكان أثيراً عند الملك الظاهر ، وأقام عند الملك المنصور — صاحب حماة — مدة وله التربة المعروفة شمالي حلب<sup>(١)</sup> .

---

(١) بعد هنا اللفظ فى نسخة س ( ص ١٧٣ ) جملة ( وأيات من الشعر آثرنا إثباتها هنا إتماماً للفائدة ) « ولما أراد أن يموت ( كذا ) أمر فكتب على حائط التربة هذه الأيات يقول .

قل لمن يغتر بالدنيا لقد طال عنه  
هذه تربة من شيد هذا وبناءه  
طالما أتعبه الحرس وقد هد قواه  
طلب الراحة فى الدنيا فأنال منه ،



وكان عارفاً بأنواع الحيل والشعبذة ، وله أسفار<sup>(١)</sup> كثيرة ، وتغرب في البلاد ،  
وكان قصد بغداد ، وصنّف خطباً يخطب بها في الجمع والأعياد ، وقدمها للخليفة  
الناصر لدين الله ، فتقدّم الخليفة بتوقيع له بالحسبة في سائر بلاد الإسلام<sup>(٢)</sup> ،  
وإحياء ما شاء من الموات ، والخطابة بجامع حلب .

وكان هذا التوقيع بيده<sup>(٣)</sup> ليتشرف به ، ولم يباشر شيئاً من ذلك .

وفي هذه السنة ظفر عز الدين كيكائوس — صاحب بلاد الروم — بملك  
الروم المعروف بالشكري<sup>(٤)</sup> ، وهو قاتل أبيه غياث الدين كيخسرو .

وذلك أن الشكري خرج إلى الصيد ، وانفرد عن أصحابه فعارضه قوم  
من التركمان وهم لا يعرفونه ، وأرادوا أخذ سلاحه وفرسه وإطلاقه ، فخاف القتل  
وعرفهم بنفسه ، وضمن لهم مالا ، فاختلفوه<sup>(٥)</sup> ، وحملوه إلى السلطان عز الدين ،  
فأعطى التركمان مالا جزيلاً ، وعزم على قتله ، فضمن له أموالاً جزيلة ، وتسليم  
قلاع وبلاد ، فتسلم منه بلاداً لم يملكها المسلمون قبل ذلك قط .

---

(١) الأصل : « أشعاري » ، والتصحيح عن (ك) و(س) .

(٢) (س) : « الشام » .

(٣) (ك) : « بيد الإمام الماصر » .

(٤) كذا في الأصل ، وفي (ك) : « بالأشكري » ، وفي (س) : « بالشكري » وهو

لقب أطلقه المؤرخون العرب أول الأمر على « Theodore Lascaris I » امبراطور  
الدولة البيزنطية في نيقية بعد استيلاء اللاتين على القسطنطينية ، ثم غلب اسم الأشكري بعد ذلك  
على كل أباطرة بيزنطة . انظر الحاشية الطويلة التي كتبها عن هذا الموضوع الدكتور زيادة  
في تعليقاته على كتاب ( السلوك ) ج ١ ، ص ١٧٩ ، هامش ٢ .

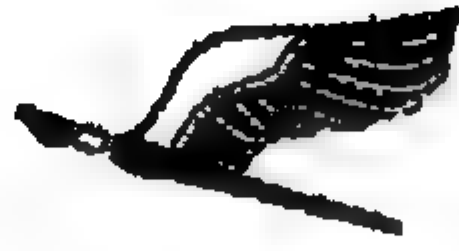
(٥) الأصل : « فاحتفظوه » ، والتصحيح عن (س) .

## ذكر رحيل

### الملك العادل إلى الديار المصرية

ورحل الملك العادل في هذه السنة إلى الديار المصرية ، بعد أن رتب أمر الشام والشرق .

ووصل إلى مصر ، واستقر بدار الوزارة ( ٦٢ ب ) .



ودخلت سنة اثنتى عشر<sup>(١)</sup> وستائة :

والمالك على ما كانت [ عايه ]<sup>(٢)</sup> فى السنة الماضية .

## ذكر استيلاء

الملك المسعود بن الملك الكامل على اليمن

قد ذكرنا استيلاء سليمان شاه بن سعد الدين بن تقى الدين على اليمن ،  
وما أحدثه فيها من الجور والظلم ، وأنه أطرح زوجته التى ملكته البلاد .

فلهذا كانت هذه السنة بعث الملك الكامل ولده الملك المسعود صلاح الدين  
يوسف المعروف بالأقْبَيْس<sup>(٣)</sup> ، وبعث معه جيشاً كثيفاً .

فمضى إلى اليمن ، واستولى على معاقله ، وظفر بسليمان شاه وبعثه تحت  
الحوطة إلى مصر ، فأجرى له الملك الكامل ما يقوم به .

ولم يزل مقبلاً بالقاهرة إلى سنة سبع وأربعين وستائة ، فخرج إلى المنصورة  
غازياً ، فقتل شهيداً — رحمه الله — [ وأما زوجته ملك فإنها مكابها مكرمة  
عند الملك الكامل فى غاية الاكرام والحرمة الوافرة ]<sup>(٤)</sup> .

---

(١) (ك) : « اثنى عشر » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٣) صحت هذا الاسم « أقْبَيْس » فى وقته فخرته ( ابن خلكان : الوفاة : ج ١ ، ص ١٧٣ )  
بقوله : « هي كلمة تركية مشتقة بالعربية ماله اسم » ويقال : « لثما سمي بذلك لأن الملك الكامل  
ما كان يعيش له ولد » فلما ولد له المسعود قال بعض الحاضرين فى مجلسه من الأتراك : « فى بلادنا  
إذا كان الرجل لا يعيش له ولد سماه أقْبَيْس » فسماه أقْبَيْس ، والناس يقولون أقْبَيْس بالقاف  
وصوابه بالطاء » .

(٤) (٤) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

وفي هذه السنة وصل رسول الخليفة الناصر لدين الله إلى الشام ومصر ،  
وفي يده كتاب ألفه الخليفة ، وسمّاه : « روح العارفين » ، يشتمل على أحاديث  
نبوية يرويها الخليفة بأسانيد عالية ، وأمر أن يُسمع بالسند عن الخليفة ، فسمع  
في البلاد كلها .

ولما وصل هذا الرسول إلى حلب قعد في شرقية الجامع ، وأحضرت آلات  
الذهب والفضة التي تصلح للبخور والطيب ، وحضر القاضي بهاء الدين بن شداد  
والأكابر ، وحضر الملك الصالح صلاح الدين أحمد بن الملك الظاهر ، وقرأ  
الكتاب ، فسمعه الجماعة ، وكتبت أسماؤهم ، [ وقرأ أيضاً على الملك الظاهر  
بجامع قلعة حلب ]<sup>(١)</sup> .

قلت<sup>(٢)</sup> : سمعتُ أنا هذا الكتاب من رجلٍ من أهل شيزر<sup>(٣)</sup> ، قدم  
علينا من العراق ، وذكر أن له به إجازة من الخليفة ، فرويته عنه في سنة  
ثمان عشرة وستائة وعمرى إذ ذاك أربع عشرة سنة ، فإن مولدى ثانى شوال سنة  
أربع وستائة<sup>(٤)</sup> . . .

وفي هذه السنة قتل الملك الظاهر محمود بن الشكرى خنقاً ، وهو الذى وجد  
عنده مملوك الملك الظاهر لما كان هو وأخوه الملك الأفضل محاصرين دمشق ،

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) مكان هذا اللفظ في (س) : « قال القاضي جمال الدين بن واصل قاضى قضاء حماة  
وأعمالها صاحب هذا التاريخ » .

(٣) (س) : « من أهل شيراز » .

(٤) هذا نص هام يحدد فيه ابن واصل مؤلف هذا الكتاب تاريخ مولده تحديداً واضحاً .  
لا لبس فيه ولا إبهام ، فهو يذكر اليوم والشهر والسنة ، وهو هنا يذكر كذلك أنه روى  
كتاب « روح العارفين » الذى ألفه الخليفة الناصر ، عن رجل من شيزر له بالكتاب إجازة .  
من الخليفة ، وكان عمر ابن واصل حين روى هذا الكتاب أربع عشرة سنة .

وكان (١٦٣) هذا أحد أسباب الفساد بين الأخوين حتى رحلا عن دمشق .  
وفي هذه السنة قتلت الباطنية أخاً للملكة صاحبة عكا ، وكان قد خرج  
من البحر في عالم [عظيم] <sup>(١)</sup> لا يحمى من الفرنج لنصرة صاحب أنطاكية ،  
ونازلت الفرنج الخواري ، وجدّوا في حصاره وقتل أهله ، وقتلتهم رجالة الحلبيين  
الذين بعثهم الملك الظاهر نجدة لأهل الخواري .

## ذكر وفاة

أبي الحسن علي

ولد الخليفة الناصر لدين الله

وفي العشرين من ذي القعدة من هذه السنة توفي الأمير أبو الحسن علي بن  
الخليفة الناصر لدين الله .

وكان الخليفة يحبه حباً شديداً ، وقد رشحه لولاية العهد من بعده ، وخلع  
لذلك أخاه عدة <sup>(٢)</sup> الدين أبا نصر محمداً ، وهو أكبر من عليّ هذا .  
وكان — رحمه الله — كثير الصدقة ، كريماً ، كثير المعروف ، حسن السيرة ،  
محبوباً عند الخواص والعوام ، وكان مرضه الإسهال ؛ فحزن عليه الخليفة حزناً  
لم يسمع بمثله .

ولما توفي أخرج نهاراً ، ومشى جميع الناس بين يدي تابوته إلى تربة جدته  
[الخيزران] <sup>(٣)</sup> ، وهي عند قبر معروف الكرخي <sup>(٤)</sup> — رحمه الله — فدفن

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

(٢) (ك) : « علا الدين » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٤) هذا تمديد هام لموضع قبر الخيزران .



هناك ، ولما دخل التابوت<sup>(١)</sup> أغلقت الأبواب وسمع الناس الصراخ العظيم من داخل التربة ، فيقال إن ذلك كان صوت الخليفة .

ودامت عليه المناجات في أقطار بغداد ليلاً ونهاراً أياماً ، فلم يبق في بغداد محلة إلا وفيها النوح ، ولم تبق امرأة إلا وأظهرت الحزن [ الشديد ]<sup>(٢)</sup> ولم يُسمع ببغداد مثل ذلك في قديم الزمان ولا حديثه .

ولما سمعت الملوك بموته جلسوا في العزاء له لأبسين شعار الحزن خدمة للخليفة ، ورثته الشعراء فأكثرُوا ؛ فمن رثاه شرف الدين بن راجح بن اسماعيل الحلّي عندما عمل الملك الظاهر غازي - صاحب حلب - عزاءه بقصيدة مطلعها :

أَكْذَا يَهْدُ الدَّهْرُ أَطْوَادَ الْهَدَى وَيُرْدُّ بِالنَّكَبَاتِ شَارِدَةَ الرَّدَى ؟ !  
( ٦٣ ب )

أَكْذَا تَغِيبُ النِّيرَاتُ وَيَنْطَلِفِي بِاللرِّجَالِ لِنَكْبَةٍ نَبْوِيَّةٍ وَلِخَطِيءِ شَنْعَاءٍ لَاحِظَهَا الْهَدَى لَوْ كُنْتَ بِالشَّهْبَاءِ يَوْمَ تَوَاتَرَتْ يَوْمًا تَزَاوَجَتِ الْمَلَائِكَةُ الْعَلَى قَصَدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِزِيَّةً هِيَ ضَعُفَتْ شُمُّ الْجِبَالِ وَأَخْضَعَتْ شَبَّتْ عَلَى حَرَمِ الْخَلِيفَةِ<sup>(٣)</sup> غَارَةٌ فَسَقَى أَبَا حَسَنِ ثَرَاكَ صَدَائِعُ

مَا كَانَ مِنْ أَنْوَارِهَا مُتَوَقِّدًا ؟ طَلَوْتُ الْعَلَى قَلْبًا عَلَيْهَا مُكَمَّدًا دَامِيَ الْجَفُونِ فَنَفْسٌ جَفْنًا أَرْمَدًا أَنْبَاؤُهَا لَرَأَيْتَ يَوْمًا أَسْوَدًا فِيهِ فَعَزَّتْ عَنْ عَلِيٍّ أَحْمَدًا عَادَاتُ وَقَعَ سِيَاهُهَا أَنْ تَقْصِدَا مَنْ لَمْ يَكُنْ لِمَذَلَّةٍ مُتَعَوِّدًا شَعْوَاءٌ غَادَرَتْ الْفَخَارَ مَطَارِدَا لَكَ لَيْسَ تَبْرَحُ غَادِيَاتٍ عَوْدًا

(١) (س) : « ولما أدخل التابوت إلى التربة » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

(٣) (ك) : « الخلافة » .

ومنها :

ما للإمامة أصبحت مفجوعة  
دَرَّتْ<sup>(١)</sup> الخلافة عِلْمَ يَوْمِ مُصَابِهِ  
بأعزها حسبا وأزكى محتدا  
صَلَّتْ ملائكة السماء عليه من  
فلأجله اتخذوا الشعار الأسود  
جَلِيَّتْ له حور الجنان وجلَّتْ  
آفاقها فرقا ، وظلَّتْ سُجَّدا  
قَبْلَ التلاقى لؤلؤا وزبرجدا

ومنها :

صَبْرًا أمير المؤمنين ، فلم تزل  
وامنح غياث الدين صبرا منك لو  
في كل حادثة بصبرك يُقْتَدَى  
فهم الضعيف إذا تَلَمَّ مِلَّةٌ  
أرشدته يوما إليه لاهتدى  
واسلم ، فلا سعت الليالي بعدها  
بكم وما زال القوى تَجَلَّدَا<sup>(٢)</sup>  
أبدًا ، إليك بما يُسر به العدى  
ورثاه القاضي كمال الدين بن النبيه المصري لما عمل الملك الأشرف ابن الملك  
العادل عزاءه بقصيدة مطلعها :

الناسُ للموتِ كَخَيْلِ الطراد  
والله لا يدعو إلى داره  
فالسابق السابق منها الجواد  
والموتُ نَقَادٌ على كَفِّهِ  
إلا مَنْ استصْلَحَ من ذَا العباد  
( ١٦٤ )  
جواهرُ يختارُ منها الجياد

والمرة كالظلي ، ولا بد أن  
لا تصْلَحُ الأرواحُ إلا إذا  
يزول ذاك الظلُّ بعد امتداد  
سرى إلى الأجساد هذا الفساد

(١) (س) : « ثوب » .

(٢) (ك) : « مغلدا » و (س) : « مجلدا » .

أرغمتَ ياموت أنوفَ القنَا      ودُستَ أعناقَ السيوفِ الحداد  
كيفَ تخرمتَ عليًا وما      أنجده كلُّ طويلِ النجَاد  
نجلُ أميرِ المؤمنينِ الذي      من خوفِهِ يرعدُ قلبُ الجماد  
مصيبةٌ أذكتَ قلوبَ الورى      كأنها فى كل قلبٍ زناد  
نازلةٌ حلتْ ، فمن أجلاها      سنَّ بنو العباس لبسَ الحداد

ومنها :

خليفة الله اصطبِرْ واحتسِب      فما وهى البيتُ وأنت العباد  
بالعلم والعلم بكم يُقتدى      إذا دجا الخطبُ وضلَّ الرِّشَاد  
أنت سماء طلعت زهرها      لا ينقصُ الأفلُ منها عداد  
وأنت لُج البحر ، ماضره      أن سال من بعضِ نواحيه واد  
يانوحُ رثَ أعمارنا ، واحتكم      ملكك الله رقابَ العباد

وفي هذه السنة صالح الفرج أهل الخوارج ، ورحلوا عنهم بعد أن حاربهم حرباً شديداً ، وكان المتوسط في الصلح بينهم الملك الظاهر .

وفي رمضان من هذه السنة وصل إلى حلب الشيخُ شهاب الدين السهروردي — رحمه الله — رسولاً من الخليفة الناصر لدين الله إلى الملك الظاهر ، ومعه تشریفٌ جليلٌ : فرجية فرو سمور مغشاة بثوب [أطلس] <sup>(١)</sup> أسود ، وسيف محلى ، وأسمع [عن] <sup>(٢)</sup> الخليفة كتاب « روح العارفين » المشتغل على الأحاديث

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) أضفنا ما بين الحاصرتين ليستقيم المعنى .

النبوية الذي تقدم ذكره ، وجلس الملك الظاهر وأكابر دولته . بين يدي  
الشيخ شهاب الدين ، وكان كلما جرى ذكر الخليفة قام الملك الظاهر على رجليه .  
وبعد سماع الأحاديث <sup>(١)</sup> التي هي تخريج الخليفة <sup>(٢)</sup> ، نصب لشهاب الدين كرسي  
الوعظ ، وأذن للعامة في الدخول لسماع وعظه .

وفي هذه السنة ملك الفرنج أنطاكية من بلاد السلطان عز الدين كيكاوس  
— صاحب بلاد الروم — وقتلوا من بها من المسلمين ، ثم استعادها ( ٦٤ ب )  
منهم عز الدين في هذه السنة .

وفي شوال من هذه السنة ملك ابن لاون — ملك الأرمن — أنطاكية ،  
وأحسن إلى أهلها ، وأظهر فيها العدل ، وكان الابرنس صاحبها ظالماً ، فحسن موقع  
ابن لاون من <sup>(٣)</sup> أهل أنطاكية ، وأطلق جماعة من أسرى المسلمين بها ، وحملهم  
[ إلى حلب ] <sup>(٤)</sup> ، ووقع الصلح بينه وبين الملك الظاهر .

وفي هذه السنة فتح عز الدين صاحب الروم قلعة من بلاد الأرمن منيعة  
تسمى لؤلؤة .

فسلم ابن لاون بغراس إلى الداوية ، واستناب ابن أخته بأنطاكية ، وعاد  
إلى بلاده ، خوفاً من عز الدين كيكاوس .

ووصلت إلى الملك الظاهر هدية عز الدين ، والبشارة بعودة أنطاكية  
إلى المسلمين .

---

(١) هذه الفقرة غير موجودة في (س) .

(٢) (س) : « عند » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

## ودخلت سنة ثلاث عشرة وستائة :

والسلطان الملك العادل [ مقيم ]<sup>(١)</sup> بالديار المصرية والممالك على حالها .

وفي المحرم من هذه السنة وردت رسالة عز الدين كيكائوس إلى الملك الظاهر يطلب منه الاجتماع معه على مرعش بجيشه ليتفقا على قصد ابن لاون — ملك الأرمن — ويستخلصا أنطاكية منه .

فأجاب الملك الظاهر إلى حرب ابن لاون ، على أن يدخل عز الدين إلى بلاد ابن لاون من جهة مرعش ، ويدخل الملك الظاهر من جهة دربساك<sup>(٢)</sup> ويقصد الأبرنس أنطاكية ، ومعه عسكر دمشق وحماة وحمص ، ليضيق المسالك على ابن لاون .

وأخذ الملك الظاهر في جمع الرجال وبذل الأموال ، وبعث إلى عز الدين في جواب الرسالة إليه عبد الرحمن المنجي ، فأدّى الرسالة ، وحرّف فيها ، وزاد فيها شروطاً تضر الملك الظاهر ، وتوافق<sup>(٣)</sup> عز الدين لعدم كفايته .

فسير الملك الظاهر إلى الملك العادل يستشير في ذلك فهجّن عليه الملك العادل رأيه ، وأشار إليه بأن لا يجتمع إليه أصلاً ، وعرفه ما في ذلك من المفاسد . فوقع الملك الظاهر في حيرة عظيمة ، بين أن يغدر بما وعده عز الدين ، وبين أن يخالف عمه الملك العادل .

وترددت الرسل من عز الدين مستحثة على سرعة الحركة .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٢) الأصل : « دربسال » ، والتصحيح عن (ك) و (س) .

(٣) (ك) و (س) : « فوافق » ، ، ، .



ووصل رسول ابن لاون إلى الملك الظاهر برسالة مضمونها :

إني مملوك السلطان ، ( ١٦٥ ) وغرس دولته<sup>(١)</sup> ، وقد دخلت عليه دخول العرب ، وأطالب منه إنقاذي من هذه الورطة ، وأكون مملوكه ما عشت ، وقد حفظت بلاد السلطان غير مرة ، وخدمته ، منها : « أن السلطان لما حاصر دمشق المرة الأولى وبقيت البلاد شاغرة من العساكر ، ما شغلت قلبه ولا آذيت بلده ، بل ساعدته وعاونته بمالي ورجالي<sup>(٢)</sup> ، وكذلك لما حاصر دمشق المرة الثانية ، وقد بذلت لي الأموال كلها لأشغل قلبه ويفتر عن الحصار فلم أفعل .

وإن كان الإبرنس قد خدم السلطان ، فخدمتي أكثر من خدمته ،<sup>(٣)</sup> وسوف يبصر السلطان خدمتي ، وملازمتي بابه الشريف ، وقد أوصيت ابن أختي الذي نصبته بأنطاكية بملازمة خدمته<sup>(٣)</sup> .

وبعث ابن لاون مع هذه الرسالة هدية عظيمة فاخرة ، فمال الملك الظاهر إلى قوله ، وبقي متردداً .

ثم ورد قاضي أقصرا ، وهو قاضي عسكر عز الدين ، رسولا منه إلى الملك الظاهر يحثه على الحركة ، وبينما هو عنده إذ ورد على الملك الظاهر من أخبره أن عسكر عز الدين بمرعش أغاروا على البلاط من بلد حاب ، وقتلوا جماعة من الأرمن الذين به ، وأسروا جماعة .

فعظم ذلك على الملك الظاهر ، وقوى عنده الرأي الذي أشار به عمه الملك

---

(١) (ك) و (س) : « نعمته » .

(٢) (ك) : « وحالي » .

(٣) هذه الجملة غير موجودة في (س) .

العادل ، وقال للرسول : « أول الدية دُرْدِي<sup>(١)</sup> ؟ العجب أنكم تطلبون منا  
المعاونة وتخرّبون بلادنا » .

فاعتذر الرسول بأنه وُجد بالبلاط قِسِيّ مما غنه ابن لاون من بلاد الروم  
لما أغار عليها ، فعلم بذلك أن أهل البلاط<sup>(٢)</sup> كانوا معاونين لابن لاون على نهب  
بلاد المسلمين ، والذي كشف هذه الحال قومٌ من التركمان ، فلذلك أمر السلطانُ  
عزُّ الدين نُصْرَةَ الدين — صاحب مرعش — أن ينهب البلاد مجازاة لهم .  
فأعرض الملك الظاهر عن الحركة لنصرة عز الدين ورجع عن عزمه الأول .

## ذكر توجهه

القاضي بهاء الدين [ بن شداد ]<sup>(٣)</sup> إلى بصر

### لتقرير قواعد الملك الظاهر

وفي هذه السنة سَيرَ الملكُ الظاهرُ القاضي بهاء الدين بن شداد — رحمه الله —  
( ٦٥ ب ) إلى السلطان الملك العادل ، وكان قبل ذلك قد أرسل<sup>(٤)</sup> القاضي  
نجم الدين بن الحجاج — نائب القاضي بهاء الدين في الحكم بحلب — ، فوجد  
من الملك العادل قبولا عظيما ، وطيب قلبَ الملك الظاهر ، وبسط أمله .  
فأنفذ الملك الظاهر القاضي بهاء الدين شاكراً لإنعامه وطباب منه  
أموراً ثلاثة :

(١) الدردى (ج : حرادى) هو السهم ، انظر ( Dozy : Sup. Dict. Arab. )

(٢) (س) : « فعلم بذلك بمر أهل البلاط وأنهم معاونون لابن لاون .. الخ

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من (ك) و (س) .

(٤) (ك) : « سيّد » .

أحدها : أن يكون الملك العزيز محمد ولدُه وليَّ عهد أبيه وقائماً بملك حلب  
وبلادها بعده .

وثانيها : أن يزوّج الملك العزيز ابنة الملك الكامل .

وثالثها : أن يكون صلح الملك الظاهر وصلاح الملك العادل مع الفرنج واحداً ،  
وفكسهما<sup>(١)</sup> معهم واحداً .

قال القاضي بهاء الدين — رحمه الله — :

« فتوجهت إلى الديار المصرية ، فأنهيت إلى السلطان الملك العادل هذه  
الفصول ، فأجاب إلى تولية الملك العزيز عهد أبيه ، وإلى الموافقة في الصلح  
والفكس مع الفرنج ، وأما فصل التزويج فقال : هذا لا يتعلق بي ، فاجتمع  
بالمملك الكامل وتحدث معه فيه » .

قال : « فاجتمعت بالسلطان الملك الكامل ، وخاطبته فيه فأجابني إليه ،  
وأخذت يده على ذلك » .

## ذكر وفاة

الملك الظاهر — صاحب حلب رحمه الله —

ولما كانت صبيحة يوم السبت الخامس والعشرين من جمادى الأولى  
من هذه السنة ابتدأت بالمملك الظاهر حى حادة ، فتجلّد في ذلك اليوم ، وركب ،  
ثم نزل ، ولم يعد إلى الركوب .

---

(١) كذا في الأصل وفي (ك) ، وفي (س) : « مكسهما » ، هذا ولم يجد الناشر تفسيراً  
لهذا اللفظ في المعاجم العربية المعروفة ، ولعل معناها « فكسهما » .

وفي الغد جلس ، ودخل إليه أخوه الملك المحسن ، وجماعة من الأكابر  
لعيادته ، وفرحوا بمشاهدته .

وفي التاسع والعشرين من هذا الشهر ، وهو خامس يوم من مرضه اشتدت به  
الحمى ، وحُقن وخيف عليه .

وفي اليوم السابع عشر من مرضه أحضر القاضي نجم الدين — نائب القاضي  
بهاء الدين — ، وكان القاضي بهاء الدين كما ذكرنا قد توجه من الرسالة إلى مصر ؛  
فكُتبت نسختا يمين<sup>(١)</sup> مضمونهما :

أن الملك يكون بعد الملك الظاهر لولده الملك العزيز محمد ، وبعده للملك  
الصالح صلاح الدين أحمد بن الملك الظاهر ، وبعدهما لابن عمهما الملك المنصور  
محمد بن الملك العزيز عثمان .

وأن الأمير شهاب الدين طغريل الخادم يكون مرتباً بالقلعة ؛ والأمير  
سيف الدين على ( ١٦٦ ) بن عَلم الدين سليمان بن حيدر يكون أتابك العسكر .  
وحلف الأمراء وأكابر الحلبيين بمقتضى النسختين :

[<sup>(٢)</sup> وأن يبعث نسخة للملك العادل ، وتبقى الأخرى بيد أتابك شهاب الدين  
طغريل الخادم ]<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا اليوم أمر الملك الظاهر أن يزوج ابنته من ابن أخيه الملك المنصور  
ابن الملك العزيز ، وعُقد النكاح بحضوره .

وأحضر الرئيس جمال الدين على بن صفى الدين أبى القسم بن الطريرة ،  
وخلع عليه ، وقُدِّد الرياسة بحلب ، وكانت لأبيه قبله .

---

(١) (ك) و(س) : « نسختين » ، وفي الأصل : « نسخة » ، وقد صححت لثبوت سياق الكلام .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) ، وهي زيادة لها أهميتها .

وأحضر شهاب الدين طُغريل ، وسلم إليه مفاتيح الخزائن ، وجعل له الحكم في جميع القلاع ، وغدق به جميع أمور الدولة ، وسلم إليه <sup>(١)</sup> مدرجاً بخطه فيه <sup>(٢)</sup> جميع ما يعتمد عليه .

وبعث الملكُ الظاهرُ في هذا اليوم لكل واحد من إخوته خمسة آلاف دينار <sup>(٣)</sup> ، وأعتق جماعةً من مماليكه .

وخرج أمر الأتابك في هذا اليوم نبغى القينات وأهل الفساد .

وُحْمِلَ إلى الملك المنصور بن العزيز عَشْرُونَ ألف درهم .

واستحلف العامة بالجامع .

ثم أعتق الملكُ الظاهرُ مائةً مملوكٍ ، ومائةً جاريةٍ [ وزوج بعضهم لِبعض ] <sup>(٤)</sup> وأسقط كثيراً من المكوسى .

ثم أنزل المماليك [ والجوارى ] <sup>(٥)</sup> الذين أعتقوا <sup>(٦)</sup> إلى البلد ، وجمعوا بدار العدل ، وأقيم عليهم الحَفَظَةُ والحِرَّاسُ ، فخرجوا إلى ظاهر باب العراق ، ونهبوا مَنْ عارضهم من العامة <sup>(٧)</sup> ، فوقع الإرجاف ، وغُلِّقَت الأسواق .

واجتمعت العامة تحت القلعة ، وأشير على الرئيس جمال الدين بالنزول إلى الجامع وتسكين الناس ، وأن يجعل مبيته في الجامع خوفاً من طريان فتنة ، وأصعد جماعةً من المفاردة <sup>(٨)</sup> إلى القلعة ليبيتوا بها .

وفي الثالث عشر من جمادى الآخرة أقطع الملك الظافر خِضر المعروف

---

(١) هذه الفقرة ساقطة من (ك) و (س) .

(٢) الأصل ونس : « درهم » ، وما هنا عن (ك) ، وهو أقرب إلى المقول .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٤) (س) : « إلى دور أخيت لهم في المدينة » وأقيم عليهم الجراية والجامكية .

(٥) انظر ما فات بهذا الجزء . ص ٩٣ ، هامش .



بالمُشَرِّ كُفْر سُوذ ، وَحُمِلَ إِلَيْهِ ثَلَاثُونَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ ؛ وَأُخْرِجَ مِنْ لَيْلَتِهِ مِنْ حَلَبٍ  
بِالتَّوَكُّلِ .

وَأُخْرِجَ عِلْمُ الدِّينِ قَيْصَرَ — مَمْلُوكُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ — إِلَى حَارِمٍ ، وَأُعْطِيَ  
عِلْمًا وَكُوسًا .

وَفِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، اشْتَدَّ مَرَضُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ، وَمُنِعَ  
النَّاسُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ ، وَاضْطَرَبَ الْبَلَدُ اضْطِرَابًا كَثِيرًا<sup>(١)</sup> .

وَلَمَّا أُخْرِجَ<sup>(٢)</sup> الْمَلِكُ الظَّاهِرُ مِنْ حَلَبٍ سَازَ إِلَى كُفْرِ سُوذ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ أَخَاهُ  
الْمَلِكَ الزَّاهِرَ مَجِيرَ الدِّينِ دَاوُدَ — صَاحِبَ الْبَيْزَةِ — وَهُوَ شَقِيقُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ،  
قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى حُرُوصٍ ، وَكُفْرِ سُوذٍ وَمَرْزَبَانَ ، وَنَهْرَجُورَ ، وَأُخْرِجَ جَمِيعَ  
الْعَمَالِ بِهَا .

فَسَارَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ إِلَى مَنبِجَ ، نَحَافَ الْأَتَابِكِ (٦٦ ب) شَهَابِ الدِّينِ طُغْرَيْلَ  
أَنْ يَبْدُو مِنَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ضَرَرَ ، فَسِيرَ إِلَى عَسْكَرٍ فَرَحَّلُوهُ عَنْ مَنبِجَ ، فَسَارَ  
إِلَى الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ صَاحِبِ سَمِيسَاطَ — وَهُوَ شَقِيقُهُ ، فَكَانَ عِنْدَهُ .

وَفِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ أَرْجَفَ بِمَوْتِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ، وَغُلِقَتْ  
الْأَسْوَاقُ ، وَفُرجُ الْأُمَرَاءِ بِتَسْكِينِ الْعَامَةِ ، وَجَلَّتِ الْأُمَرَاءُ فِي طَلَبِ النَّظَرِ إِلَى الْمَلِكِ  
الظَّاهِرِ ، وَاقْتَرَحَ إِخْوَتُهُ ذَلِكَ ، فَأَدْخَلُوا إِلَيْهِ بَعْضَ الْأُمَرَاءِ فَرَأَوْهُ ، وَكَانَ آخِرَ  
الْعَهْدِ بِهِ .

وَاشْتَدَّ مَرَضُهُ جَدًّا ، فَذُكِرَ أَنَّهُ كَانَ يَفِيقُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، وَيَتَشَهَّدُ ،  
وَيَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهِ ، هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ » ،<sup>(١)</sup> ثُمَّ يَقُولُ :  
« اللَّهُمَّ بَكَ أَسْتَجِيرُ ، وَبِرَحْمَتِكَ أَثِقَ »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) (ك) : « عَظِيمًا » .

(٢) (ك) : « خَرَجَ » .

(١) هذه الجملة ساقطة من (س) :

وفي اليوم الثامن عشر<sup>(١)</sup> من جمادى الآخرة حجب عنه الرجال ، وتولاه الأتابك شهاب الدين طغريل ، وزوجته ضيفة خاتون ، بنت الملك العادل .

ثم كانت وفاته ليلة الثلاثاء العشرين<sup>(٢)</sup> من جمادى الآخرة .

وكنتم موته ، ولم يعلمه غير الأتابك والخاتون ، فشرع في تجهيزه وغسله ، وتسكينه ، وأحضر أمان ، وحفر له قبراً في حجرة الذهب ، ودُفن بها إلى أن نُقل بعد ذلك إلى مدرسته<sup>(٣)</sup> التي بنيت له بحلب .

وكان المتولى لغسله شهاب الدين بن حرب<sup>(٤)</sup> ، خطيب قلعة حلب ، وصلى عليه هو والأتابك والفقهاء ابن الدل<sup>(٥)</sup> ، والحاج بهاء الدين عمر بن أياز .

ووقعت في البلد ضحوة يوم الثلاثاء العشرين<sup>(٦)</sup> من جمادى الآخرة صبيحة الليلة التي مات فيها ضجة عظيمة ، وكادت الفتنة تقوم ، ثم سكن الناس ، ولم يزل خبر موته مكتوماً إلى آخر النهار ، فأنفذ الأتابك لما رأى سكون الناس ، فأعلم بموته بعض الناس ، وأمرهم بمباكرة باب القلعة ، فباكروها صبيحة يوم الأربعاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة<sup>(٧)</sup> ، وأكثرت الناس حضر على العادة غير عالمين بالواقعة ، فلم يشعروا إلا وقد فتحت الباب ، وخرج الملك العزيز وأخوه

(١) (س) : « الثامن والعشرين » .

(٢) (س) : « التاسع والعشرين » .

(٣) ذكرها ( ابن الشحنة : الدر المنخب ، ص ١١٣ ) ضمن المدارس الشافعية التي بظاهر حلب ، قال : « المدرسة الظاهرية أنشأها السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بن أبوب — صاحب حلب — وانهت عمارتها في سنة ٦١٦ ، وأنشأ إلى جانبها تربة أرصدها ليدفن بها من يموت من الملوك والأمراء » .

(٤) (ك) و (س) : « شهاب الدين حرب » .

(٥) (ك) و (س) : « ابن الذكر » .

(٦) (س) : « التاسع والعشرين » .

(٧) (س) : « الأربعاء سلخ جمادى الآخرة » .

الملك الصالح ، وعليهما السواد ، فوق الأُمراء عن خيولهم ، وكشفوا رؤوسهم ، وقطعوا شعورهم ، وضجوا ضجة واحدة .

وفعل كذلك مماليكه وأهل القلعة .

وكان منظرًا فظيعًا .

وكان الملك العزيز وأخوه الملك الصالح راكبين ، وبين يدي ( ١٦٧ )

الملك العزيز سيفُ الدين علي بن علم الدين يحمل الغاشية .

وأقبل الأُمراء وأولاد الملك الناصر صلاح الدين إلى الملك العزيز وأخيه الملك

الصالح يقبلون أيديهما<sup>(١)</sup> ، ثم رجعا إلى القلعة .

وأقبل الناس على النوح والبكاء .

وكان مولد الملك الظاهر بمصر في منتصف شهر رمضان سنة ثمان وستين<sup>(٢)</sup>

وخمسمائة ، فكان عمره أربعاً وأربعين سنة وشهوراً .

وكانت مدة ملكه بحلب من حين وهبها له والده السلطان الملك الناصر

— رحمه الله — ثانی مرة إحدى وثلاثين سنة ، لأن ملكه لها كان في جمادى

الآخرة سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

فإننا كنا ذكرنا أنه كان ملكه لها أولاً ، ثم انتزعها منه ، وملكها لأخيه

الملك العادل ، ثم انتزعها من الملك العادل وملكه لها في التاريخ المذكور .

---

(١) يوجد بمد هذا اللفظ في نسخة (س) جملة نصها : « والملك المنصور بن الملك العزيز

راكب قدامها » .

(٢) (س) : « وسبعين » .

## ذكر سيرته

— رحمه الله —

كان [الملك الظاهر] في أول أمره عنده بطش شديد ، وإندام على سفك الدماء ، ثم إنه قصر عن ذلك في آخر أيامه .

وكان حازماً ، عادلاً ، حسن السياسة ، محبوباً عند رعيته ، شهماً ، متيقظاً ، ضمَّ شمل البيت الصلاحي لما استولى عمه على الممالك ، وأحسن إليهم ، ولولاه كان تفرَّق الشمل .

وكان محسناً إلى رعيته وأمرائه وأكابر دولته ، أيُّهم مات أقام ولده — ولو كان صغيراً — مقامه ، وسلك في ذلك مسلك والده — رحمه الله — وسلك مثل ذلك ولده الملك العزيز بعده ، والملك الناصر بن الملك العزيز رحمهم الله أجمعين<sup>(١)</sup> وقدس أرواحهم .

وكان ذكياً ، فطناً ، حسن النادرة ؛ وما يروى في ذلك : أن شرف الدين راجح [الحلي]<sup>(٢)</sup> بن إسماعيل الشاعر كان عنده ليلة ينادمه ، فأخذ الملك الظاهر في مماجنته والعبث به .

وكان الحلي قد سكر ، فحرد من عبث الملك الظاهر به ، فقال متهدداً له بالهجو : « أنظم ؟ » .

---

(١) النص في (س) مختلف اختلافاً كبيراً ، وهو هناك : « وأنهم لما مات أقاموا ولده الملك العزيز مقامه ، وكان صغيراً ، فلما كبر سلك مسلك والده — رحمه الله — وكان الملك الظاهر قد سلك مسلك أبيه الملك الناصر صلاح الدين رحمهم الله أجمعين » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

فأشار الملك الظاهر بيده إلى السيف ، وقال في الحال : « إن نظمت يا حلي ،  
فأنا أنثر » .

وحكى أن الحلي رأى على الملك الظاهر ليلة فروةً أعجبتة ، فقال لبعض  
الحاضرين : « ما تقولون فيمن يأخذها منه ؟ » .

ثم أصبح ودخل عليه ، وأنشده :

يا مَلِكَ الأَرْضِ الذِي ذِكْرُهُ	لَهُ مَذَاقٌ فِي فَمِي يَغْذُبُ (٦٧ب)
وَمَنْ إِذَا كَرَّرْتُ أوصافُهُ	صَحَّتْ لِي السَّكْرَةُ والمَطْرَبُ
لِلَّهِ هَذَا السُّودُّ الْمُغْتَلَى	وَالْحَسْبُ الوَضَّاحُ والمنْصَبُ
وَالْخَلْقُ الْعَذْبُ الشَّيْثُ الذِي	يَكَادُ مِنْ رِقَّتِهِ يُشْرَبُ
فِي ذَاكَ أَمْلَاكَ مَوَاعِيدُهُمْ	بَوَارِقُ أَصْدَقُهَا خَابُ
إِنْ وعدوا مَانُوا ، أو اسْتُؤْمِنُوا	خَانُوا ، وَإِنْ هُمْ سُئِلُوا قَطَّبُوا
فَدُونَهُمْ فِي بُخَائِهِمْ مَا دِرُ	وَدُونَ مَنْ يَرْجُوهُمْ أَشْعَبُ
رَأَيْتُ فِي بَارِحَتِي بَعْدَ مَا	مَضَيْتُ والصَّهْبَاءُ بِي تَلْعَبُ
وَاللَّيْلُ قَدْ أَتَهَجَ جَلْبَابُهُ	وَالشُّهْبُ قَدْ غُصَّ بِهَا المَغْرَبُ
وَالنَّوْمُ مُسْتَوٍ عَلَى مُقْلَةٍ	مَرَّآكَ مِنْ تَهْوِيمِهَا أَطْيَبُ
أَنَّكَ قَدْ أَلْبَسْتَنِي فَرَوَةَ	ذَاتَ غِشَاءٍ رُذْنُهُ مُذْهَبُ
فَقَمْتُ فِي وَقْتِي فَصَادَفْتُهَا	مَشْرِفًا مِنِّي بِهَا المُنْكَبُ
فَقُلْتُ : سَبْحَانَ الذِي خَصَّهُ	بِمَكْرُمَاتٍ أَصْلَمَهَا مُنْجَبُ
حَتَّى إِلَى النُّوَامِ يَسْرَى النَّدَى	مِنْهُ تَعَالَى جَدُّهُ الأَغَابُ
فِي هَذِهِ ارْثُوِيَا وَتَأْوِيَا	لَهُ بَيَانٌ عَنْكَ مَا يُحْجَبُ



فقال له الملك الظاهر : « أضغاث أحلام يا حلي » .

فأجابه في الوقت :

والله ما حَدَّثَنِي خَاطِرِي إِلَّا بِظَنِّ فَيْكَ مَا يَكْذِبُ

فرمى بالقروة إليه ، وأمر له <sup>(١)</sup> بثلاثمائة درهم ثمن بقيار <sup>(٢)</sup> .

وحكى أن مذهب الدين أبا المحاسن ماجد بن محمد بن القيسراني كتب إلى الملك الظاهر أبياتاً أولها :

أما وضجيج <sup>(٣)</sup> قهقهة القناني وأصوات المثلث والمثاني  
لقد أضحى الشامُ يتيهٌ عجبا بملكٍ ماله في الأرض ثاني

فلما وقف الملك الظاهر عليها كتب في جوابها :

طلبنا الدرَّ من بحرِ المعاني وعذبَ اللفظِ من غضبِ اللسانِ  
وهل تُجني ثمارَ الفضلِ إلا فروع أصابها حلولُ المجاني

(١٦٨)

ولا تُعجب أن استسقيت غيثاً أو <sup>(٤)</sup> استسقيت منطلق العنانِ  
وأنت السابق الغايات فضلاً إذا ما قصَّرت خيلُ الرِّهَانِ

(١) (ك) : « وأعطاه ثلاثمائة درهم » .

(٢) الأصل : « بقيار » وقد صححت في المراجعة ( *Dozy : Suppl. Dict. Arab* ) .

حيث عرفها بأنها نوع من العمامة العسكرية التي كان يلبسها الوزراء والقضاة والكتاب ؛ وذكر الدكتور محمد مصطفى زيادة في تعليقات على ( السلوك ج ١ ، ص ٥٥ ) أنها كلمة فارسية ؛ ومن معانيها : « جواد عسود » ، « مصنوعة من وبر الجمل » ، وليس هذا المعنى هو المقصود هنا بل أصبح منه منه المعنى الأول .

(٣) الأصل : « وضجيج » ، والتصحيح عن (ك) .

(٤) (ك) : « لو » .

فأهلاً ، ثم أهلاً ، ثم أهلاً بما أرسلت من سحر البيان  
ولما مات الملك الظاهر عمل العزاء له ثلاثة أيام .

وفي اليوم الثالث قام شرف الدين الحلّي وأنشد مرثيةً في الملك الظاهر ،  
مطلعها :

سَلْ الْخُطْبَإِنْ أَصْنَعِ إِلَى مَنْ يُعَاتِبُهُ <sup>(١)</sup>      بَعْنَ عَلِقَتْ أُنْيَابُهُ وَمُخَالِبُهُ  
نَشْدُكَ عَانِبُهُ عَلَى نَائِبَاتِهِ      وَإِنْ كَانَ نَابِي السَّمْعِ عَمَّنْ يُعَاتِبُهُ  
وضرباً :

أرى اليوم دَسَتْ الْمُلْكُ أَصْبَحَ خَالِيَا      أَمَا فِيكُمْ مِنْ مُخْبِرٍ أَيْنَ صَاحِبُهُ ؟  
وضرباً :

فَإِنْ يَكُ نَوْزٍ مِنْ شَهَابِكَ قَدْ خَفَا      فَيَا طَالَمَا جَلَّى دُجَى اللَّيْلِ ثَاقِبُهُ  
وَقَدْ لَاحَ بِالْمَلِكِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ      صَبَاحُ هُدًى كُنَّا قَدِيمًا نَرَاقِبُهُ  
فَتَى لَمْ يَفْتَهُ مِنْ أَيْمِهِ وَجَدَّهُ      أَبٌ ثُمَّ جَدٌّ غَالِبٌ مَنْ يُغَالِبُهُ  
ومنها ما يخاطب به الملك العزيز وأخاه الملك الصالح .

أَيْمَكْتُ بِالشَّهْبَاءِ عَبْدُ أَبِيكَمَا      وَمَادَجُهُ أَمْ تَسْتَقِلُّ رَكَائِبُهُ  
فذكر أن الأتابك شهاب الدين لما سمع هذا البيت ، قال : قولوا له :  
« يرحل فلا حاجة لنا إليه ، فإننا لا نعطي الشعراء شيئاً » .

فقال الحلّي قصيدة مطلعها :

منع التأسف قلبي المتبولا      أن يستطيع إلى الشئ سبيلا

(١) (ك) و (س) : « يخاطبه » .

ومنها :

يَا دَهْرُ قَدْ أَسْرَفْتَ فِيمَا سَاءَ نِي      عَمْدًا ، فَخَفَّفْتُ مِنْ أَدَاكَ قَلِيلًا  
أَلْبَسْتَنِي ثَوْبَ الْأُسَى ، وَسَلَبْتَنِي      عِزًّا عَدِمْتُ لَهُ الْعِزَاءَ ذَلِيلًا  
وَضَعَفْتُ مِنْ نَكَبَاتِ صَرْفِكَ بَعْدَ مَا      قَدْ كُنْتُ جَلْدًا لِلْخُطُوبِ حَمُولًا

(٦٨ ب)

غَازِي بْنُ يُوسُفَ : لَا وَحْمَكَ مَا خَبَتُ      نَارِي وَلَا نَقَعَ الْبُكَاءُ غَلِيلًا  
أَبْقَيْتَ لِي مِنْ بَعْدِ فَقْدِكَ أَنَّهُ      تَفَرَّى الضَّلُوعَ وَرَنَةً وَعُويِلًا  
يَا لِلرِّجَالِ لِنَائِبَاتٍ غَادَرَتْ      [بِالْعَدْرِ] <sup>(١)</sup> سَيْفَ تَصْبَرِي مَقُولًا  
مَالِي أَرَى الْإِيوَانَ أَصْبَحَ بَابُهُ      قَفْرًا ، وَكَانَ جَنَابُهُ مَاهُولًا  
فَإِنْ أَكْتَسَى ذُلًّا ، فَكَمْ قَدْ ذُلَّتْ      لِلْسَّائِلِينَ قُطُوفُهُ تَذْلِيلًا

ومنها :

يَا تَارِكِي صِفَرَ الْيَدَيْنِ مَكَابِدًا      لِلدَّيْنِ ، مَهْجُورَ الْفَنَاءِ ضَمِيلًا  
مَنْذَا أَوْمَلُ فِي الْوَرَى لِمَطَالِبِي ؟      هِيَهَاتَ بَعْدَكَ أُرْتَجَى مَأْمُولًا  
أَأُظْلُ أَنْتَجِعُ الْمُلُوكَ مُرْجِيًّا      مِنْهُمْ كَرِيمًا تَارَةً وَبُخِيلًا  
حَسْبِي حِمَى الْمَلِكِ الْعَزِيزِ ، فَإِنِّي      لَا أَبْتَغِي مَا عِشْتُ عَنْهُ بَدِيلًا  
مَلِكٌ يُلُوحُ عَلَى أَمِيرَةٍ <sup>(١)</sup> وَجْهِهِ      بِشْرٌ يَبْشُرُ أَنْ أَنَْالَ الشُّوْلَا  
وَالصَّالِحُ الْمَلِكُ الْمُؤَمَّلُ كَافِلٌ      لِي خِصْبَ رَبْعِي ، إِنْ شَكُوتُ مُحُولًا  
لَا خَابَ لِي فِي أَحَدٍ وَمُحَدِّ      أَمَلٌ رَجَا أَنْ يُنْعَمَا وَيُنِيْلَا

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) و (س) .

(٢) الأصل : « الأسرة » ، والتصحيح عن (س) .

مع أن آمالي المصرد شربها أمت فُراتًا للنوال ونيلًا  
أمت شهاب الدين ينبوع الجدَى مروي العدى، محبي الندى طغريلا  
فلم يؤثر ذلك شيئًا عند الأتابك شهاب الدين ، وأمر بقطع ما كان للحلّي  
وفارق حلب ، وسار إلى الملك الأشرف بن الملك العادل ، فخطى عنده .

### ذكر تملك<sup>(١)</sup>

#### الملك العزيز بن الملك الظاهر حلب

ولما رجع الملك العزيز وأخوه الملك الصالح [ وابن عمهما الملك المنصور ]<sup>(٢)</sup>  
إلى القلعة ، خرج أولاد الملك الناصر صلاح الدين ، وأكابر الدولة ، رجالة  
إلى دار العدل ، ووصل في ذلك الوقت القاضي بهاء الدين بن شداد — رحمه الله —  
فحضر مع الجماعة ، وأخذوا في قراءة القرآن .

فقال القاضي بهاء الدين : « نحن إلى الاشتغال بغير العزاء أحوج » فصرف  
الناس ، وأقبلوا على المشورة ( ١٦٩ ) وترتيب الأمور .

قال القاضي بهاء الدين — رحمه الله — :

« لما انصرفت من مصر راجعًا إلى حلب مررت في طريق بنابلس وبها  
الملك المعظم ، واجتمعت به ، وذكرت له الفصول التي أنهيتها إلى أبيه ، وإجابته  
إليها ، ففرح الملك المعظم بذلك وسرّ به .

ثم فارقت متوجهًا إلى حلب ، فلما وصلت إلى حماة خرج إلي صاحبها الملك

---

(١) (ك) : « تملك » .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

المنصور ، فعرفتُه ما جرى ، فحكي إلى المنصور اشتداد مرض الملك الظاهر — رحمه الله — .

فلما وصلت إلى حلب وجدته قد مات ، فصعدتُ إلى القلعة ، وحضرت تربيته<sup>(١)</sup> ، وترجمت عليه وأنشدت :

أين الوجوه أحبها وأود لو أنى فداها؟

ثم اجتمعت بالجماعة ، ووقع الاتفاق معهم على ترتيب الملك العزيز غياث الدين محمد في الملك موضع والده<sup>(٢)</sup> .

وكان الوزير ابن أبي يعلَى — وزير الملك الظاهر — مستولياً على الأمور كلها في الأيام الظاهرية ، إلى أن وصل القاضي بهاء الدين ، فاجتمع القاضي بهاء الدين بالأتابك شهاب الدين ، وقرّر معه صَرْف الوزير عن النظر في الأمور ، واتفق معه أن الجماعة يجتمعون ، ويتشاورون فيما يقررونه من قواعد المملكة ، وأن الأمر كله يكون معذوقاً بشهاب الدين ، فاجتمعوا بدار العدل ، واتفقت آراؤهم كلهم على أن يكون الملك المنصور بن الملك العزيز أتابك العسكر ، وأمر الإقطاع إليه ، وحلفوا على ذلك .

وركب الملك المنصور ، والأمراء كلهم في خدمته .

ونزل الملك العزيز ، وأخوه الملك الصالح ، وجلسا في دار العدل ،

---

(١) س : « وحضرت العزاء » .

(٢) هذا قول مروي عن المؤرخ بهاء الدين بن شداد ، والمعروف أن ابن شداد كتب كتاباً واحداً في التاريخ هو « السيرة اليوسفية » أي سيرة صلاح الدين . ولم يعرف أنه أُرِخ للفترة التالية لعصر صلاح الدين . وأرجح أن هذا القول رواه أحد المؤرخين الذين أروخوا لهذه الفترة ثم نقله عنه ابن واصل .



و [جلس] <sup>(١)</sup> الملك العزيز في منصب أبيه ، وإلى جانبه الملك الصالح ، وابن عمهما الملك المنصور إلى جانبهما .

ثم اضطربت الأمور ، ولم يرض أولاد الملك الناصر صلاح الدين بولاية ابن أخيهم الملك المنصور .

ووصل رسول من جهة السلطان عز الدين كيكافوس — صاحب بلاد الروم — وكان معسكراً — كما قدمنا ذكره — بالقرب من البلاد ، منتظراً وصول الملك الظاهر إليه ، فجاءهم <sup>(٢)</sup> رسوله معزياً به ، ومشيراً عليهم بالاتفاق معه ، وأن يرتب الملك الأفضل بن الملك الناصر — صاحب سُمَيْسَاط — أتابك العسكر ، فإنه أكبر أولاد صلاح الدين ، وعم الملك العزيز ، وأولى الناس بتربيته ، وحفظ ملكه ؛ ( ٦٩ ب ) فقال إلى هذا الرأي الأمراء المصريون ، مثل مبارز الدين يوسف بن خُطْلُخ ، ومبارز الدين سُنْقُر الحلبى ، و [جمال الدين أحمد] <sup>(٣)</sup> ابن أبى ذكرى ، وغيرهم ؛ وقالوا :

« هذا هو رأى ، والملك الأفضل رجل كبير [ القدر ] <sup>(٣)</sup> ، ولا ينتظم حفظ المملكة إلا به ، وإذا رجع إليه التدبير بحلب قدر على أخذ ثأره من عمه الملك العادل ، وأخذ دمشق والديار المصرية منه » .

وأنكر القاضى بهاء الدين ، وعلم الدين بن سيف الدين ، وسيف الدين بن قلع هذا رأى ، وقالوا :

« إن فى هذا من الخطر ما لا يخفى على عاقل ، لأن الملك العادل ملك عظيم ،

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(٢) (ك) : « فجهر » .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

صاحب الديار المصرية والشرق ، ومعظم الشام [واليمن]<sup>(١)</sup> ، فإن كانت الغلبة له انتزع الملك من أيدينا ، وإن كانت الغلبة للملك الأفضل لم نأمن أن يتغلب على ابن أخيه الملك العزيز ، وينتزع الملك منه ، ويستقل به كما فعل الملك العادل بالملك المنصور بن الملك العزيز ؛ والملك العادل فقد حلف للملك الظاهر ، ولابنه الملك العزيز من بعده ، وهو ابن بنته ، وابنته بقلعة حلب ، ونحن نطالبه بالوفاء بالعهد ، وهو يذب عن حلب كما يذب عن غيرها من ممالكه ، وأمور الخزائن بالقائمة راجعة إلى شهاب الدين طغريل ، وقد رتبته الملك الظاهر بالقلعة ، وجعل أمرها إليه ، والرأى أن تكون الأمور جميعها مفوضة إليه .

فاتفق رأيهم كلهم على هذا .

وعُملت نسخة يمين حلف عليها جماعة الأمراء والمقدمين بالبلد ، مضمونها : « أن الملك يكون للملك العزيز ، وبعده لأخيه الملك الصالح [صلاح الدين]<sup>(٢)</sup> ، وأن القائم بتدبير المملكة الأتابك شهاب الدين طغريل . ثم أبعد الوزير ابن أبي يعلى ، وعُزل عن الوزارة . وكان تمام استقرار هذا الأمر في أواخر شعبان من هذه السنة .

وفي رمضان سافر ابن أبي يعلى عن حلب [إلى دمشق ، وأقام بها إلى أن مات]<sup>(٣)</sup> ، واستقل الأتابك شهاب الدين في جميع الأمور ، وانتظمت به أحسن انتظام ، وقام بترتيب البلاد والقلاع ، وتفريق الأموال والإقطاع ، ولا يخرج في ذلك كله عن رأى القاضى بهاء الدين ، وسيف الدين بن علم الدين ، وسيف الدين بن قِلج .

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

(١) ثم أقطع علم الدين قيصر درسال ، وابن أمير التركمان اللاذقية<sup>(١)</sup> .  
وكان ( ١٧٠ ) قد سیر علم الدين قيصر إلى الملك الزاهر ، ليعاتبه على استيلائه  
على البلاد ، فاعتقل [ الملك الزاهر ] علم الدين ، وقال : « أنا أحق بذلك ،  
فإني كنت ولي عهد أخي الملك الظاهر ، وقد حلف لي الناس » .  
ثم إنه انقاد إلى الطاعة ، وأطلق علم الدين ، وأجاب إلى الخطبة ، وشرط  
أن تبقى في يده البلاد التي استولى عليها ، فوَقعت الإجابة إلى ذلك .

## ذكر وقوع

الخلف بين أمراء الدولة بحلب

ثم زوال الخلف ووقوع الاتفاق<sup>(٢)</sup>

ولما استقر شهاب الدين طُغريل بالأتابكية كره ذلك جماعة من مماليك  
الملك الظاهر ، فاستضاف عز الدين أيبك الجمدار الظاهري جماعة من المماليك  
والأجناد ، وكاتب الأسد اقطفان<sup>(٣)</sup> — والى حارم — واتفق معه أن يأتى إليه  
إلى حارم بالجماعة الذين وافقهم ، ويفتح القلعة ، فإذا حصلوا بها انضم إليهم  
جماعة غيرهم .

وكان العسكر المقيم بحارم قد أصدع<sup>(٤)</sup> إلى القلعة ، ورُتّب بها وفيهم المبارز  
أيوب بن المبارز ألقا ، فأحشوا<sup>(٥)</sup> باختلال أمر الأسد الوالى<sup>(٦)</sup> ، وأنكروا عليه

---

(١) هذه الجملة ساقطة من (ك) و (س) .

(٢) هذا العنوان غير موجود في (س) .

(٣) (ك) : « أقطوان » و (س) : « أقطان » .

(٤) (ك) : « صدوا » و (س) : « صد » .

(٥) (ك) : « فحشوا حسابهم » وأحسوا .. الخ .

(٦) (س) : « باختلال الأمير أسد الدين الوالى » .

أشياء ، فاستيقظوا لأنفسهم ، واتفقوا على حفظ القلعة ، والاحتياط عليها .  
وسار أيبك الجمدار إلى حارم ، ووقف تحت القلعة ، ورام الصعود إليها ،  
فمنعه الأمراء والأجناد الذين فى القلعة من ذلك ، واحتاطوا على الوالى .  
فسار أيبك إلى دربساك ، وطمع أن يتم له فيها حيلة ، فلم يتم له ذلك فتوجه  
إلى السلطان عز الدين — صاحب بلاد الروم — وصار معه .  
وعصى الطنبغا بقلعة بهسنى ، وانضاف إلى عز الدين — سلطان الروم — .  
ثم انتظم الأمر ، ووقع الاتفاق ، وسكنت الفتنة فى آخر شوال من السنة (١) .  
وكان عمر الملك العزيز لما ولى الملك بحلب سنتين وأشهرأ ، وعمر أخيه  
الملك الصالح — ولى عهده — نحو اثنتى عشرة سنة .



---

(١) توجد بهذا هذا اللفظ فى نسخة (س) جملة هذا نصها : « وسيروا الأمراء الذين  
بحارم الأسدرالى حارم إلى حلب ، فأقام بها معزولة ( كذا ) إلى أن مات » .

ودخلت سنة أربع عشرة وستائة :

والسلطان الملك العادل بالديار المصرية ، والممالك بحالها .

( ٧٠ ب ) ذكر خروج

الفرنج من البحر<sup>(١)</sup> لاستعادة البيت المقدس

وفي هذه السنة تتابعت أمداد الفرنج من رومية الكبرى ، التي هي مقر طاغيتهم الأكبر ، المعروف بالبابا — لعنه الله — ، وغيرها من البلاد ، وتواصلوا في البحر يتلو بعضهم بعضاً ، ومعهم جماعة من الملوك الأكابر ، واجتمعوا كلهم بعكا ، عازمين على قصد القدس الشريف ، وانزاعه من أيدي المسلمين ، واسترداد كل ما أخذ لهم من البلاد الساحلية .

وصاروا في جمع عظيم ، لم يجتمع لهم بعكا بعد موت السلطان الملك الناصر صلاح الدين مثله .

ذكر وصول

الملك العادل إلى الشام  
وغارة الفرنج على المسلمين<sup>(٢)</sup>

ولما بلغ السلطان الملك العادل اجتماعُ الفرنج بعكا ، خاف على البلاد الإسلامية ، فخرج من مصر بالعساكر المصرية ، ووصل إلى الرملة ، ثم منها إلى ليد .

---

(١) (س) : « من رومية » .

(٢) هذا العنوان غير موجود في (س) .



و بلغ الفرنج وصوله فبرزوا من عكا في جموعهم العظيمة .

ووصل الملك العادل إلى نابلس ، ثم إلى ييسان فقصدته الفرنج .

تخاف الملك العادل إن لقيهم ولم يتكامل عنده العساكر الإسلامية أن يكسروه ، فلا يقوم للإسلام بعد ذلك قائمة ، فاندفع بين أيديهم صاعداً إلى عقبة فيق ، لينزل بالقرب من دمشق ، ويطلب العساكر لتجتمع عنده ، ثم يلقاهم .

وكان الملك العادل — رحمه الله — كثير الحزم ، نظراً في العواقب .

وكان أهل بيسان وسائر الأعمال التي حولها قد اطمأنوا بالملك العادل لما رأوه نازلاً عندهم ، فلم يهربوا<sup>(١)</sup> ، فقصدتهم الفرنج لما رحل الملك العادل ، وبذلوا فيهم السيف ، ونهبوا البلاد والرساتيق<sup>(٢)</sup> ، وأخذوا جميع غلاتها وحواعلها ، وغنموا من المسلمين ما لا يحصى كثرة ، ونهبوا ما بين ييسان وبانياس ، وبثثوا السرايا في القرى ، ووصلت غاراتهم إلى خسفين وقرى<sup>(٣)</sup> من بلاد السواد .

ثم نازلا الفرنج ببانياس ، وأقاموا عليها ثلاثة أيام ، ثم عادوا إلى مرج عكا ومعهم من الغنائم والسبي ما لا يحصى ، سوى ما قتلوا وأحرقوا ( ١٧١ ) وأهلكوا .

واستراحوا بالمرج أياماً ، ثم أغاروا ثانياً ، ونزلوا بمكان بينه وبين بانياس فرسخان ، ونهبوا صيدا والشقيف<sup>(٤)</sup> ، ثم عادوا إلى المرج .

(١) (ك) : فلم ينهزموا ، و (س) : فلم ينجسوا إلى مكان .

(٢) الرساتيق : الرستاق ، (ج . رساتيق) عرفها (الجهوليتي : المغرب . ص

١٥٨) بأنها أرض السواد . والقرى . والتلفظ مغرب عن الفارسية . انظر أيضاً : (الحنجاني :

شفاء الغليل : ص ١٧٧) .

(٣) الأصل : د ولوى ، . والنصحيح عن (ث) .

(٤) الأصل : د السيف ، . والنصحيح عن (ك) .

وكل هذا ما بين منتصف شهر رمضان من هذه السنة وعيد الفطر .

وأما الملك العادل فإنه توجه إلى مرج الصفر ونزل به ، وذكر أنه رأى في طريقه رجلاً يحمل شيئاً ، وهو تارة يقعد يستريح وتارة يمشى<sup>(١)</sup> ، فعدل إليه الملك العادل وحده ، وقال له : « يا شيخ لا تعجل ، وارفق بنفسك » .

فعرفه الرجل ، وقال : « ياسلطان المسلمين ، أنت لا تعجل أوأنا ، إذا رأيـناك قد سرت إلى بلادك وتركـنا مع الأعداء كيف لا نعجل ؟ » ، [ فدمعت عين الملك العادل وأخذه معه ، وأعطاه ثلاثمائة دينار وحمله إلى دمشق ]<sup>(٢)</sup>

ولما استقل الملك العادل بمرج الصفر سـيّر ولده الملك المعظم إلى نابلس ، ومعه قطعة من العسكر ليمنع الفرج عن البيت المقدس .

وسـيّر الملك العادل في هذه السنة بعد نزوله إلى الشام رسولا إلى الأتابك شهاب الدين طغريل ، وسـيّر خلعة للملك العزيز بن الملك الظاهر ، وسنجقا ، وحلف له يميناً أوجبت السكون والثقة .

---

(١) الأصل : « تارة يقعد وتارة يستريح » والتصحيح عن (س) .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة عن (س) .

## ذكر نزول

### الفرنج على الطور

ومحاصرتهم له ، ثم رحيلهم عنه

ثم قصدت الفرنج الطور ، فتقدموا إلى قلعته التي كنا ذكرنا بناء الملك العادل لها ، وحصروها ، وزحفوا إليها ، وصعدوا إلى جبلها ، حتى وصلوا إلى سور القلعة ، وكادوا يملكونها ، فاتفق أن بعض ملوكهم قُتل ، فعادوا عن القلعة وتركوها .

وأقامت جموع الفرنج بعكا إلى أن خرجت هذه السنة .  
وفي هذه السنة عاد الشيخ صدر الدين بن حمويه من بغداد ، وكان قد توجه إليها رسولاً من الملك العادل إلى الخليفة الناصر لدين الله .

وكان صدر الدين هذا جليلاً معظمًا عند الملك العادل ، وكان أبوه الشيخ عماد الدين قدم إلى الشام في الأيام النورية ، ففوّض إليه الشهيد نور الدين — رحمه الله — مشيخة الصوفية بالشام ، وجعل إليه نظر الخانكاهات<sup>(١)</sup> بها ، ولما مات صار ذلك بعده لولده<sup>(٢)</sup> صدر الدين .

وولد لصدر الدين أولاد نجباء من ابنة شهاب الدين بن شرف الدين (٧١١هـ) ابن أبي عصرون ، وهم : نغر الدين ، وعماد الدين ، وكال الدين ، ومعين الدين ؛ تقدموا في الأيام الكاملية<sup>(٣)</sup> غاية التقدم<sup>(٤)</sup> ، وسيأتي إن شاء الله شيء من أخبارهم .

---

(١) (ك) : الخانكاهات .

(٢) هند هذا اللفظ تنتهي ص ١٨٣ ب في نسخة (ن) ، ثم ينقطع النص هناك ويبدأ الحديث عن موضوع آخر وبذلك تنتهي المقابلة بين نص الأصل هنا ونص نسخة (س) .

(٣) هذان اللفظان ساقطان من (ك) .

ودخلت سنة خمس عشرة وستائة :

والسلطان الملك العادل مقيم بمرج الصُّفْر ، وعنده العساكر الإسلامية .  
وجموع الفرنج بمرج عكا على عزم قصد البلاد وتملكها .

ذكر توجهه

الفرنج إلى الديار المصرية

ومنازلتهم ثغر دمياط

ولما طالت مدة اجتماع الفرنج بمرج عكا اجتمعوا للمشورة في ماذا يبدؤون بقصده ، فأشار عقلاؤهم بقصد الديار المصرية أولا ، وقالوا : « إن الملك الناصر صلاح الدين<sup>(١)</sup> إنما استولى على الممالك ، وأخرج القدس والساحل من أيدي الفرنج بملكه ديار مصر ، وتقويته برجالها ، فالمصلحة أن نقصد أولا مصر ونملكها ، وحينئذ فلا يبقى لنا مانع عن أخذ القدس وغيره من البلاد » .

فصمموا عزمهم على ذلك ، وركبوا البحر ، وقصدوا بجمعهم الديار المصرية ، فوصلوها في شهر صفر من هذه السنة ؛ ونزلوا على بر الجزيرة<sup>(٢)</sup> ، وبينهم وبين ثغر دمياط بحر النيل .

وكان على النيل برج منيع ، وفيه سلاسل<sup>(٣)</sup> من حديد غلاظ ، تمتد على النيل لتمنع المراكب الواصلة في البحر المالح إلى الديار المصرية .

(١) (ك) : « إن السلطان صلاح الدين » .

(٢) المقصود بها جزيرة دمياط ، والجزيرة في اللغة الناحية ، وجزيرة دمياط هي برها الغربي ، ولعلها سميت كذلك لأنه يجاز إليها من دمياط . انظر ( الشيال : بحل تاريخ دمياط ، ص ٢٠ ) .

(٣) عن البرج والسلاسل انظر : ( الشيال : المرجع السابق ، ص ٢٢ ) و ( ميخائيل

عواد : كتاب المآصر ) .

وبحر النيل إذا انفصل من مصر انقسم شطرين :

أحدها يذهب شمالاً إلى قرية تسمى رشيد ، ويصب منها في البحر المالح .

والشطرا الآخر يذهب شمالاً .

وافترقا الشطرين من قرية تدعى شطنوف<sup>(١)</sup> .

ثم إن هذا الشطر الثاني يفترق عند قرية تسمى جوجر<sup>(٢)</sup> شطرين : أحدها يذهب إلى دمياط من غربيها ويصب عندها في البحر المالح ، ويفصل ما بين دمياط وجيزتها ؛ والشطر الآخر<sup>(٣)</sup> يذهب إلى أشمون طنجاح ، ثم يصب في بحيرة هناك ، وهي بحيرة تنيس ودمياط ، وبرها محيط به هذان الشطران مع البحيرة المذكورة والبحر المالح .

فكانت منزلة الفرنج في جيزة دمياط غربيها ، وبينهم وبين بر<sup>(٤)</sup> دمياط بحر النيل ، ومراكبهم لا يمكنها ( ١٧٢ ) الدخول في بحر النيل بسبب<sup>(٥)</sup> السلسلة الممتدة من برج<sup>(٦)</sup> السلسلة إلى دمياط ، فبنوا عليهم خندقاً وصوراً ، وهذه عاداتهم أبداً إذا نزلوا محاربين في منزلة ، وشرعوا في قتال أهل دمياط ، وعملوا آلات

(١) عرفها ( على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١ ، ص ١٣٢ ) بقوله : « هي قرية من مديرية المنوفية بمركز منوف ، موضوعة على رياح المنوفية بمسافة خمسمائة متر ، وهي أول نواحي مركز أشمون جريس من جهة الجنوب ، وهي من البلاد القديمة الموجودة من قبل الإسلام . الخ » .  
(٢) عرفها ( على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٠ ، ص ٧٠ ) بقوله : « هي قرية من مديرية الغربية بمركز سمندوط على شاطئ فرع دمياط الغربي ، كانت في السالف بلدة كبيرة ذات شهرة ، وهي الآن قرىتان صغيرتان لا يبلغان عشرين أهلاً ، يفصلهما تل قديم ، وفيهما جملة من مقامات الأولياء ... وفي مقابلة هذه البلدة في بر المنصورة منية بدر خميس ، وفي قلبها على البحر الأعظم منية الفرق ... الخ » .

(٣) (ك) : « الثاني » .

(٤) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

(٥) (ك) : « من السلسلة » .

(٦) (ك) : « و برج السلسلة » .



ومرمت<sup>(١)</sup> وأبراجاً يزحفون بها في المراكب إلى برج السلسلة، ليلكوه ويتمكنوا بملكهم إياه من دخول بحر النيل ؛ وكان هذا البرج مشحوناً بالرجال .

ولما نزل الفرنج بر الجزيرة نزل الملك الكامل بعساكره ، ونزل منزلة في بر دمياط تسمى « العادلية »<sup>(٢)</sup> ، واتصلت العساكر من عنده إلى دمياط ، لمنع العدو من العبور إلى برها .

(١) المرملة (ج : مرمات ) نوع من السفن الخفيفة الكبيرة في العصور الوسطى ، قاله ( الأستاذ جيبو زيلفست ) معجم المراكب والسفن في الإسلام ، ص ٣٦٠ ) : يظهر أنها من أصل إيطالي Maremma وهي اسم ناحية في إيطاليا ؛ وقد تردد ذكر المرملة في مراجع التاريخ الإسلامي المختلفة التي أرخت للحروب الصليبية ، وقال ( ابن الأثير : الكامل ، أخبار سنة ٦١٥ هـ ) : « فعلوا ( أى الفرنج ) آلات ومرمات وأبراجاً يزحفون بها في المراكب » ، وقال أيضاً ( ج ١٢ ، ص ١٥١ ) : « وصل مركب كبير للفرنج من أعظم المراكب يسمى « مرملة » وحوله عدة حراقات تمويه ، والجميع مملوء من الميرة والصلاح وما يحتاجون إليه ، فوقع عليها شوانى المسلمين وقتلوه ، ففقدوا بالمرمة وبما معها من الحراقات وأخذوها » ، وقال ( المقرئى : السلوك ج ١ ، ص ١٨٩ ؛ وأخطأ ، ج ١ ص ٢١٦ ) في حوادث سنة ٦١٥ هـ : « أخذ الفرنج في محاربة أهل دمياط ، وعملوا آلات ومرمات وأبراجاً يزحفون بها في المراكب إلى برج السلسلة ليلكوه ، فأرسل الله سبحانه ريحا قطعت مراسى مرملة كانت للفرنج من عجائب الدنيا ، فرت تلك المرملة إلى البر الذى فيه المسلمون فليكوها ، فاذا هي مصفحة بالحديد لا تعمل فيها النار ، ومساحتها خمسمائة ذراع ، وفيها من المسامير مازنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلاً » ، وقال أيضاً فى ( السلوك ، ج ١ ، ص ٣٤٨ ) : « وفى سنة ٦٤٧ هـ احترقت للفرنج مرملة عظيمة فى البحر » ، هذا وتجد وصفا لبناء المرملة فى كتاب ( سير بطاركة الاسكندرية :

( Histoire des Patriarches d'Alejudrie. trad : Blochet, Revue de L'Orient Latin 1907, P. 243. ) انظر أيضاً . ( الشبال : بحل تاريخ دمياط ) و ( الشبال : معجم السفن العربية ، مخطوطه لم تطبع بعد ) و ( Kindermann : Schibtim arabischen. P. 97 - 98 ) .

(٢) عرفها ( محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤٢ ) بقوله : « هي من القرى القديمة ، أسسها الملك العادل أبو بكر بن أيوب فى سنة ٦١٤ هـ ، عندما تتابع ورود أمداد غزاة الفرنج إلى الشرق فى زمن الحروب الصليبية وتهديدهم مدينة دمياط وردت فى التحفة السنية من نواحي ثغر دمياط ، انظر أيضاً ( ابن الجيمان : التحفة السنية ، ص ٦٢ ) .

وأدام الفرنج الحرب ، وقاتلوه<sup>(١)</sup> فلم يظفروا بشيء وكسرت مرماتهم وآلاتهم ، واستمر الحال كذلك أربعة أشهر .

ولما بلغ السلطان الملك العادل قصدُ الفرنج الديار المصرية تقدم إلى من عنده من العساكر بالتوجه إلى مصر ؛ فتوجهوا إليها أولاً فأولاً ، حتى لم يبق عنده من العسكر إلا القليل ، واجتمعت العساكر عند الملك الكامل ، وأخذوا في مقاتلة الفرنج ومدافعتهم عن دمياط ، وعظم عند الملك العادل قصد الفرنج لمصر ، وخاف عليها خوفاً شديداً .

## ذكر وفاة

الملك القاهر<sup>(٢)</sup> عز الدين . — صاحب الموصل —

وفي هذه السنة توفي الملك القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود

ابن مودود بن زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل . —

وكانت وفاته لثلاث بقين من شهر ربيع الأول .

وكانت مدة ملكه سبع سنين وتسعة أشهر .

وكان سبب موته أنه حُمّ ، ثم فارقه الحمى [ من ]<sup>(٣)</sup> الغد ، وبقى موعوكا ،

ثم عاودته مع قيء كثير وكرب شديد ، ثم برد بدنه وعرق ، وبقى كذلك

إلى وسط الليل ؛ ثم توفي [ إلى رحمة الله تعالى ]<sup>(٤)</sup> ، وانقرض بانقرضه ملك<sup>(٥)</sup>

البيت الأتابكي .

(١) (ك) : ، ودام الفرنج يقاتلوه فلم يظفروا ، ...

(٢) (ك) : « الظاهر » وهو خطأ واضح ، انظر ترجمة الملك القاهر عز الدين مسعود

في : ( ابن الأثير : الكامل ، وفیات سنة ٦١٥ ) و ( سعيد الديوهجي : الموصل في العهد

الأتابكي ، ص ٤ — ٣٥٣ .

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك).

(٤) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

## ذكر سيرته — رحمه الله —

كان كريماً ، جليلاً ، حليماً ، قليل الطمع في أموال الرعية ، كافاً عن أذاهم ، مقبلاً على لذاته ، كأنما ينهبها نهباً ، ويبادر الموت ، وكانت عنده رقة شديدة .  
وكان يكثر ذكر الموت ، فحكى بعض من كان يلازمه ، قال :  
« كنا عنده قبل وفاته بنصف شهر ، ( ٧٢ ب ) فقال لي : قد وجدتُ  
ضجراً من القعود ، فقم بنا تمشي إلى الباب العمادي ، فقمنا نخرج من بابه نحو  
الباب العمادي ، فوصل إلى التربة التي عملها لنفسه عند داره ، فوقف عندها  
مفكراً لا يتكلم ، وقال لي : والله ما نحن في شيء ، أليس مصيرنا إلى ها هنا  
وندفن نحن تحت هذه الأرض ؟ وأطال الحديث في هذا ونحوه ، ثم عاد إلى الدار  
فقلت له : ألا نمشي إلى الباب العمادي ؟ فقال لي : ما بقي عندي نشاط إلى هذا  
ولا إلى غيره ، ودخل داره ، وتوفي بعد أيام — رحمه الله — » .

## ذكر قيام

بدر الدين لؤلؤ بتدبير مملكة الموصل

أتابكا لنور الدين بن الملك القاهر

لما حضرت الملك القاهر الوفاة كان له ولدان ، أكبرهما نور الدين أرسلان  
شاه ، وكان عمره يومئذ [ نحو ] <sup>(١)</sup>عشر سنين ، فأوصى بالملك له ، وأن يقوم  
بتدبير مملكة بدر الدين لؤلؤ .

فلما مات الملك القاهر نصَّب بدر الدين لؤلؤ نور الدين في مملكة والده ،

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (٥) .

وأقام له الخطبة والسكّة باسمه ، وأرسل إلى الخليفة الناصر لدين الله يطلب التقليد له ،  
وكاتب ملوك الأطراف يطلب منهم تجديد العهد لنور الدين على القاعدة التي كانت  
بينهم وبين أبيه .

ولم تنقض الليلة التي مات فيها الملك القاهر حتى فرغ من كل ما يحتاج إليه ،  
وجلس للعزاء ، وحلف الأمراء والجند ، وقام بتدبير المملكة أحسن قيام ،  
وأحسن إلى الأجناد والأمراء ، وخلع عليهم الخلع الفاخرة ، وأحسن السيرة ،  
وكشف الظلامات .

ووصل بعد أيام التقليد من الخليفة لنور الدين أرسالان شاه بالمملكة ،  
ولبدر الدين بالنظر في أمور الدولة والتشريفات .  
وأنت رسل الملوك بالتعزية ، وبذل ما طلب منهم من العهود .

## ذكر قصد

### عز الدين — سلطان الروم — حلب

لما مات الملك الظاهر ، وصار الملك بعده لابنه الملك العزيز غياث الدين محمد ،  
وهو طفل ، وقع الطمع في بلاده ، فحسّن بعض الناس للملك الغالب عز الدين  
(١٧٣) كيكافوس بن كيخسرو — سلطان الروم — قصد بلاد حلب وتملكها ،  
وقالوا : « إن المصلحة أن تستعين في ذلك بالملك الأفضل نور الدين بن الملك الناصر  
— صاحب سُمَيْسَاط — فإنه في طاعتك ويخطب لك ، والناس مائلون إليه ،  
فتكتب إليه تستدعيه » .

فكتب إليه يستدعيه<sup>(١)</sup> من سُمَيْسَاط ، فقدم عليه ، فأكرمه إكراماً

---

(١) هذا اللفظ ساقط من (ك) .

عظيماً ، وحمل إليه شيئاً كثيراً من الخيل والخيام والسلاح وغير ذلك ، وتقرر بينهما أن الملك الأفضل يجيء في صحبة السلطان عز الدين ، ويقصدون البلاد ، وأن ما يفتحون من حلب وأعمالها يكون للملك الأفضل ، ويكون في طاعة عز الدين ، ويقيم الخطبة والسكة باسمه ، ثم يقصدون بلاد الشرق التي بيد الملك الأشرف ، مثل : حرّان ، والرّها ، وغيرها ، ويكون ذلك لعز الدين ، وجرت الأيمان بينهما على ذلك .

وجمعوا العساكر ، وساروا فلكوا قلعة رعبان ، فتسلمها الملك الأفضل ، ومال الناس حينئذ إلى عز الدين ، لميله إلى الملك الأفضل .

ثم ساروا إلى تل باشر ، وبها فتح الدين بن بدر الدين دلدرد ، وكان ملكها بعد أبيه بدر الدين — كما ذكرنا — فحصره بها ، وضيقوا عليه ، وملكوها ، فتسلمها عز الدين لنفسه ، ولم يسلمها إلى الملك الأفضل ، فنفرت نفس الملك الأفضل من ذلك ، وفترت همته ، وقال : « هذا أول الغدر » ، وخاف أنه إن تسلم عز الدين حلب أن يأخذها لنفسه ؛ ولا يحصل إلا على قلع الملك من أولاد أخيه ، ونقله إلى الأجانب .

ونفر أيضاً من هذا الفعل أهل البلاد ، فإنهم كانوا فرحين بمملكة الملك الأفضل ، فلما رأوا ضد ذلك خافوا .

وخاف الأتابك شهاب الدين طغريل أن يسلم أهل حاب البلد إلى الملك الأفضل لميلهم إليه ، فكتب إلى الملك الأشرف بن الملك العادل يستدعيه لإنجاد ابن أخته الملك العزيز .



## ذكر قدوم

الملك الأشرف إلى حلب

لنجدة الملك العزيز

ولما سارت الفرنج إلى الديار المصرية ، ونازلوا ثغر دمياط — كما ذكرنا —  
( ٧٣ ب ) تقدم الملك العادل إلى ولده الملك الأشرف أن يدخل إلى بلاد الفرنج ،  
ويغار إليها .

فرحل في عساكره إلى حمص ، ودخل إلى بلاد الفرنج ليشغلهم عن محاصرة  
دمياط ، فدخل إلى صافيتا ، نفرت رِبَضَها ، ونهب رستاقها ، وهدم ما حولها  
من الحصون ، ودخل إلى رِبَضِ حصن الأكراد ، ونهبه ، وحاصر القلعة حتى  
أشرفت على الأخذ ، ثم نزل على بحيرة قدس في مقابلة الفرنج .

ولما وصله رسول الأتابك يدعو به إلى البنجدة سارع إلى ذلك ، وسار  
في عسكره الذين كانوا معه في الغارة ، وبعث يستدعي باقي عساكره وحضر عنده  
عرب بطي . وغيرهم ، ووصل إلى حلب فنزل ظاهرها .

وحكى صاحب كمال الدين بن العديم : أن عز الدين لما قصد البلاد أطمع  
الملك الأفضل أنه يملكه حلب طمعاً أن يميل الأمراء بحلب إليه ، ليلهم إلى الملك  
الأفضل ، وكاتب جماعة من أمراء حلب ، وكتب لهم التوقيع ، ومن جملة من  
كاتبه علم الدين قيصر ، وكتب له توقيعاً بأبلستان .

واغتنم عز الدين والأفضل شغل قلب الملك العادل بالفرنج ، ووافقهما الملك  
الصالح الأرتقى — صاحب آمد — .

وكان قصد عز الدين الملك لنفسه ، وإنما جعل الملك الأفضل ذريعة لتحصيل غرضه ، وكاتب عز الدين الأمراء الحلييون الذين كانوا يؤثرون الملك الأفضل ، فجمع وحشد ، وقصد البلاد في شهر ربيع الأول من هذه السنة ، فنازل رعبان وفتحها ..

فسير الأتابك القاضي زين الدين بن الأستاذ إلى الملك العادل يستصرخه على عز الدين والملك الأفضل .

فكتب الملك العادل إلى ولده الملك الأشرف<sup>(١)</sup> يأمره أن يرحل إلى حلب بالعساكر ، وسير إليه خزائن ، وجعل الملك المجاهد أسد الدين — صاحب حمص — في مقابلة الفرنج .

فسار الملك الأشرف<sup>(١)</sup> حتى نزل حلب ، وخيم بالميدان الأخضر ، وخرج الأمراء إلى خدمته ، واستحلفهم ، وخلع عليهم ، ووصل إليه الأمير مانع بن حديثه — أمير العرب — في جمع عظيم من العرب ، وعاشت العرب في بلد حلب ، والملك الأشرف يداريهم لحاجته إليهم .

وسار علم الدين قيصر الظاهري ( ١٧٤ ) إلى السلطان عز الدين من دربساك وجاهر بالعصيان ، ونزل إليه أيضاً الطنبغا من بهسنا ، وكان قد عصى بها .

وتسلم عز الدين المرزبان ، ثم نازل تل باشر ففتحها ، ولم يسلمها إلى الملك الأفضل ، فلم حينئذ الأفضل فساد نيته .

ثم سار عز الدين إلى منبج ، فسلمها أهلها إليه ، وشرع في ترميم سورها وإصلاحه .

---

(١) هذه الجملة كلها ساقطة من (ك) .

## ذكر انهزام

عز الدين — سلطان الروم —

من الملك الأشرف

وكان الملك الأفضل يشير على عز الدين قبل أخذه تل باشر بمعالجة حلب ، وأخذها قبل اجتماع العساكر بها ، فلما أخذ عز الدين تل باشر ولم يسلمها إليه تحقق سوء باطنه ، فصار بعد ذلك يشير عليه بأن يقصد باقى البلاد ويأخذها أولا ، ثم بعد ذلك يقصد حلب ، ففتح منبج — كما ذكرنا — .

وإنما قصد الملك الأفضل التمدى ومرور الزمان فى غير فائدة ، لئلا يتحصل لعز الدين مقصود .

ولما استحاف الملك الأشرفُ الأمراء بحلب ، واستوثق منهم رحل من حلب فى عساكره وعسكر حلب ، وفى صحبته جماعة من الأمراء الخمارين ، فنزل وادى بُراغة .

ولما سمع عز الدين بتقدم الملك الأشرف إليه سِرَّ ألف فارس هم خيار عسكره وأبطالهم ، وقَدَّم عليهم سوباش سيواس ، فنزلوا تل قباسين ، فوقعت عليهم عرب الملك الأشرف ، وقتلوه ، ومعهم جماعة من العسكر ، فانهزمت مقدمة عسكر عز الدين ، وقد استبيحت أموالهم ، وقُتل منهم جماعة ، وأسرت جماعة .

ووصل إليهم الملك الأشرف وقد فرغت العرب منهم ، وسُيِّرَت الأسرى إلى حلب ، ودخلوا بهم والبشائر تُضرب بين أيديهم ، وأودعوا السجن .

ولما بلغ عز الدين ذلك [ وهو بمنبج ]<sup>(١)</sup> ولّى منهزماً ، وقد ملأ الرعب قلبه .  
ورحل الملك الأشرف متبعاً له ، يتخطف أطراف عسكره ، حتى وصل  
إلى تل باشر ، فحاصرها وافتتحها ، وكان بها جماعة من عسكر عز الدين ، فن  
عليهم ( ٧٤ ب ) الملك الأشرف ، وأطلقهم .

ثم سلم الملك الأشرف تل باشر إلى نواب الملك العزيز ، وقال :  
« هذه كانت أولاً للملك الظاهر ، وكان يؤثر ارتجاعها إليه ، وأنا أردتها  
إلى ولده » .

وكان افتتاحها في جمادى الأولى من هذه السنة .  
ثم ملكها الأتابك شهاب الدين في سنة ثمان عشرة وستمائة بجميع قراها .  
ثم سار الملك الأشرف إلى رعبان وتل خالد ، فافتتحهما ، وافتتح برج  
الرصاص ، وأعطى الجميع لابن أخته الملك العزيز .  
وأما عز الدين فإنه طوى المراحل هارباً لا يلوى على شيء بل مرّ على وجهه  
خائفاً يترقب ، ولما وصل إلى أطراف بلاده أقام بها .

ولما وصل إليه العسكر الذين كانوا بتل باشر جعلهم في دار ، وأمر بأن  
تحرق عليهم ، فاحترقوا عن آخرهم ، فلم يمهله الله تعالى ، وعجل عقوبته ، وأهلكه  
لسوء فعلته .

وصار<sup>(٢)</sup> الملك بعده إلى أخيه الذي كان في حبسه ، وهو علاء الدين  
كثيرباز بن كيخسرو .

---

(١) ما بين الحاضرتين زيادة عن (ك) .

(٢) (ك) : « وائقل » .

وتوجه الملك الأفضل إلى سبسط ، ولم يتحرك بعد ذلك حركة في طاب  
ملك إلى أن مات سنة اثنين وعشرين وستمائة — على ما سذكروه — .

وعاد الملك الأشرف إلى حاب وقد باغى وفاة والده السلطان الملك العادل  
— رحمه الله — وقد كان عازماً على قصد عز الدين ، وأتباعه إلى بلاده ،  
فلما وردت عاياه وفاة والده لم يمكنه ذلك ، مع علمه بحلول الفرنج بالديار المصرية ،  
وشدة طمعهم فيها سيما وقد مات سلطان البلاد .

ونزل الملك الأشرف بياقوسا ، وجلس في خيمته للعزاء ، وخرج أكابر  
البلد والأمراء إلى خدمته ، وأنشده الشعراء مرثى الملك العادل ، وودع الوعاظ .  
ولما انفصل أمر العزاء سير الأتابك شهاب الدين إليه في أن يكون هو  
السلطان . وضع أييه الملك العادل ، ويُنحط له في البلاد ، وتضرب السكة باسمه ،  
وتكون العساكر الحلبية في خدمته .

فقال الملك الأشرف :

« لا والله ، لا أخير قاعدة قررها . أبى ، بل يكون السلطان أخى الملك  
الكامل ، ويكون قائماً مقام أبى » .

تم تقرر الحال بين الأتابك شهاب الدين وبينه برأى ( ١٧٥ ) القاضى  
بهاء الدين بن شداد ، وسيف الدين بن علم الدين ، وسيف الدين بن قايح  
على الخطبة بحاب وأعمالها للسلطان الملك الكامل ناصر الدين أبى المعالى محمد  
ابن الملك العادل ، وبعده للملك الأشرف ، وبعدها للملك العزيز .

وضرب اسم الملك الكامل والملك العزيز على السكة ، وجعل أمر الأجناد  
والأقطاع في عسكر حاب إلى الملك الأشرف ، وأُخليت له دار الملك الظافر



خِضْرُ بْنُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ بِالْيَارُوقِيَّةِ ، فَتَزَلُ بِهَا ، وَرَتَبَ لَهُ بِرَسْمِ الْمَعُونَةِ<sup>(١)</sup> مِنْ أَعْمَالِ حَلَبِ سَرْمِينَ وَبُرَاةٍ وَالْجَبُولِ ، وَوَصَلَتْ إِلَيْهِ رِسَالُ الْبِلَادِ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ ، وَصَارُوا أَتْبَاعًا ، وَأَمْرٌ وَنَهْيٌ بِبَلَدِ حَلَبَ ، فِي الْأَجْنَادِ وَالْإِقْطَاعِ لَا غَيْرَ ، وَتَرَدَّدَ إِلَيْهِ أَكْبَرُ الْحَلَبِيِّينَ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِمْ ، وَأَقَامَ بِحَلَبَ إِلَى آخِرِ هَذِهِ السَّنَةِ .

## ذِكْرُ وَفَاةِ

### السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ

سَيْفُ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ — رَحِمَهُ اللَّهُ —

قَدْ ذَكَّرْنَا أَنَّ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْعَادِلَ لَمَّا بَلَغَهُ نَزُولُ الْفَرَنْجِ بِدِيَارِ مِصْرَ ، وَمَحَاصِرَتُهُمْ ثَغَرَ دِمِشْقَ ، خَافَ عَلَى مِصْرَ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَأَرْسَلَ الْعَسَاكِرَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا إِلَى مِصْرَ ، وَكَانَ نَازِلًا بِمَرْجِ الصُّنَّارِ ، ثُمَّ رَحَلَ مِنْهَا إِلَى عَالِقِينَ ، فَتَزَلُ بِهَا ، وَمَرَضَ وَاشْتَدَّ مَرَضُهُ ، ثُمَّ تَوَفَّى إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى سَابِعَ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ ، أَغْنَى سَنَةً خَمْسَ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ .

وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةَ .

فَكَانَ عَمْرُهُ خَمْسًا وَسَبْعِينَ سَنَةً .

وَكَانَ مَلِكَهُ لِدِمَشْقَ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةَ<sup>(٢)</sup> ، فَكَانَتْ مَدَّةُ مَلِكِهِ لَهَا ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً .

وَمَلِكُ مِصْرَ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةَ ، فَكَانَتْ مَدَّةُ مَلِكِهِ لَهَا نَحْوَ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً .

---

(١) (ك) : د المونة .

(٢) (ك) : د سنة أربعين وخمسمائة ، وهو خطأ واضح .

قال عز الدين بن الأثير :

ومن الاتفاقات العجيبة أن الملك الأفضل بن الملك الناصر لم يملك مملكة إلا أخذها عنه الملك العادل :

فأول ذلك أن الملك الناصر أقطع ابنه الملك الأفضل حرّان والرّها وميافارقين بعد وفاة الملك المظفر تقي الدين ، فسار إليها الملك الأفضل ، فلما وصل إلى حلب أرسل إليه أبوه السلطان الملك العادل فردّه عن حلب ليأخذ البلاد منه .

ثم ( ٧٥ ب ) ملك الأفضل بعد أبيه دمشق ، فأخذها الملك العادل منه .

ثم ملك مصر ، فأخذها أيضاً منه .

ثم ملك صرخد ، فأخذها منه .

قلتُ : « وأعطاه قلعة نجم ، وسروج بعد ذلك ، وعاد استرجعها منه » .

### ذكر سيرته — رحمه الله —

كان الملك العادل — رحمه الله — حازماً ، متيقظاً ، غزير العقل ، شديد لأراء ، ذا مكر شديد وخديعة ، صبوراً ، حليماً ، ذا أناة وتؤدة ، يسمع ما يكره ويُغضى عنه كأنه لم يسمعه ، كثير البذل والخرج عند الحاجة لا يقف في شيء ، وأما في غير وقت الحاجة فلا ، عظمت هيئته في القلوب ، واتسع ملكه ، وواتته السعادة ، وكثر أولاده ، ورأى فيهم ما يحب من اتساع الممالك<sup>(١)</sup> والظفر بالأعداء

---

(١) (ك) : « الملك » .

ولم يبلغنا عن أحد من الملوك الماضيين أنه رأى في أولاده ما رأى ، فإنه اجتمع في كل واحد منهم من النجاة والكفاية والشهامة والفضيلة ما لا مزيد عليه .

فهم كما قال الشاعر :

مَنْ تَأْتَى مِنْهُمْ تَقُلُّ لَا قَيْتُ سَيِّدَهُمْ      مِثْلُ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّارَى

ولقد أجاد في وصفهم شرف الدين بن عنين حيث يقول من قصيدة يمدح بها أباهم الملك العادل ، مطلعها :

مَاذَا عَلَى طَيْفِ الْأَحِبَّةِ لَوْ سَرَى      وَعَلَيْهِمْ لَوْ سَامَحُونِي بِالْكَرَى

وسرنا في مدح الملك العادل :

العادلُ الملكُ الذي أسماؤه      في كلِّ ناحية تُشَرَّفُ<sup>(١)</sup> مِنْبَرًا  
وَبِكُلِّ أَرْضٍ جَنَّةٌ مِنْ عَدْلِهِ<sup>(٢)</sup>      ضَافِي أَفَاضَ<sup>(٣)</sup> نَدَاهُ فِيهَا كَوَثَرًا  
عَدْلُ يَبِيتُ الذُّبُّ مِنْهُ عَلَى الطَّوَى      غَرَّتَانِ وَهُوَ يَرَى الْغَزَالَ الْأَغْفَرَا  
مَا فِي أَبِي بَكْرٍ لِمُعْتَدٍ الْهُدَى      شَكٌّ يَرِيبُ بِأَنَّهُ خَيْرُ الْوَرَى  
بَيْنَ الْمُلُوكِ الْغَابِرِينَ وَبَيْنَهُ      فِي الْفَضْلِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالزُّرَى  
نَسَخْتُ خِلَافَهُ الْحَمِيدَةَ<sup>(٤)</sup> مَا أَنِي

فِي الْكُتُبِ عَنْ كِسْرِ الْمُلُوكِ وَقِيَصَرَا

( ١٧٦ )

لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ مَلِكٍ غَيْرِهِ      يُرْوَى ، فَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

(١) الأصل : « يشرف » ، والتصحيح عن الديوان .

(٢) الديوان : « أسال » .

(٣) الديوان : « الكريمة » .

ومنها في مدح أولاد الملك العادل ووصفهم — رحمهم الله أجمعين —

وله الملوك <sup>(١)</sup> بكل أرض منهم	ملك يجر <sup>(٢)</sup> إلى الأغادي عسكرا
من كل وضاح الجبين تخاله	بدرأ ، فإن شهد الوغى فغضنفرأ
يسمو <sup>(٣)</sup> إلى نار الوغى شغفا بها	ويجل أن يسمو <sup>(٣)</sup> إلى نار القرى
متقدم حتى إذا النقع انجلى	بالبيد <sup>(٤)</sup> عن سبي الحريم تأخرا
وتعاف خيلهم الورود بمنهل	ما لم يكن بدم الأغادي مسجرا <sup>(٥)</sup>

### ذكر أولاد<sup>(٦)</sup> الملك العادل

كان للملك العادل فيما أعلم ستة عشر ولداً ذكراً ، سوى البنات :

الملك الأوحدي نجم الدين أيوب — صاحب خلاط — ، وتوفي في حياة والده ، وقد تقدم ذكره ، وكان قصيراً جداً ، شهماً ، مقداماً ، سفاكاً للدماء .

والملك المغيث عمر ، وتوفي أيضاً في حياة أبيه .

وخلف المغيث ولداً صغيراً ، وهو الملك المغيث شهاب الدين محمود ، ورثاه عنه الملك — صاحب دمشق — ، وكان جميل الصورة جداً ، ومات في سنة ثلاثين وستمائة .

(١) الديوان : « البنون » .

(٢) الديوان : « يقود » .

(٣) الديوان : « يشو » .

(٤) الديوان : « باليض » .

(٥) الديوان : « بدم الوقائع أحرا » .

(٦) انظر تراجم مفصلة لأولاد العادل جيما في : ( الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٧٣ ) —

والملك الجواد شمس الدين مودود ، وتوفي أيضاً في حياة أبيه ، وخلف ولده  
الملك الجواد مظفر الدين يونس بن مودود ، وكان في خدمة عمه الملك الكامل ،  
وسنذكر أخباره وتملكه لدمشق وغيرها ، وكان جواداً إلى الغاية ، شجاعاً .

والملك الكامل ناصر الدين محمد — صاحب الديار المصرية — وصاحب  
الخطبة والسكة في جميع الممالك الأيوبية .

والملك المعظم شرف الدين أبو العزائم عيسى — صاحب دمشق وبلادها  
إلى عريش مصر — .

#### وسبقناه :

الملك العزيز عماد عثمان — صاحب بانياس وعدة مواضع كانت بيد نحر الدين  
جهاز كس — ، وكان جواداً شهماً .

والملك الأجد مجد الدين حسن ( ٧٦ ب ) ، وتوفي في حياة والده ، ودُفن  
بالقدس الشريف ، في مدرسة بُنيت له ، ثم نُقل بعد ذلك إلى الكرك ،  
فدُفن جوار الشهداء بموتة .

والملك الأشرف مظفر الدين موسى ، صاحب البلاد الشرقية وخلاط  
بعد أخيه الملك الأوحـد .

الملك المظفر شهاب الدين غازي — صاحب ميفارقين — .

#### وسبقناه :

والملك المعز مجير الدين يعقوب .

وتاج الملوك<sup>(١)</sup> إسحاق .

---

(١) (ك) : « تاج الدين » .



والملك الصالح عماد الدين إسماعيل ، وكانت له من أبيه بُصْرَى ، وملك بعد ذلك دمشق وبلبك ، على ما سنذكره — إن شاء الله تعالى .  
والملك المفضل قطب الدين ، وتوفي بمصر في أيام الملك الكامل .  
والملك الفائز إبراهيم ، وسنذكر إن شاء الله خبره .  
والملك الأجدد تقي الدين عباس ، وهو أصغرهم ، مولده سنة ثلاث وستمائة ، وهو آخرهم موتاً ، توفي بدمشق في سنة تسع وستين وستمائة .  
والملك الحافظ نور الدين أرسلان شاه .

## ذكر ما استقر

### عليه الحال بعد وفاة<sup>(١)</sup> الملك العادل

ولما توفي الملك العادل — رحمه الله — بعاليق<sup>(٢)</sup> لم يكن عنده أحد من أولاده حاضراً ، وكان الملك المعظم بناهلس ، ولم يطلع على موته إلا كريم الدين الخلاطى ، وكان أخص أصحابه ، فكم موته ، وأمر الأطباء بملازمة الدهليز ، ليظنَّ الناسُ حياته .

وبعث سَوْاقاً إلى المعظم يحثه على سرعة الحركة ، فقدم سريعاً ، واجتمع بكريم الدين ، واتفقا على كتمان هذا الأمر ، وأظهرا أن السلطان قد عزم على الرحيل إلى دمشق ، فرحلا من عاليق<sup>(٣)</sup> .

وأودع الملك العادل الحفّة ، وجعل فيها عنده خادم ، والأطباء حول الحفّة

---

(١) (ك) ، موت ، .

(٢) هذا اللفظ غير موجود في (ك) .

(٣) (ك) : : عاكفين ، .

يشيرون بما يُسقى من الأُشربة ، ويُناول الخادم في بعض الأوقات قدح الشراب ، فيشربه الخادم ، ويظن الناس أن الملك العادل حيٌّ ، وأنه [ هو ]<sup>(١)</sup> الذي شرب القدح .

ولما وصلوا بالحقفة إلى دمشق غُسل وكُفّن ، ودُفن في القلعة سرّاً .  
واستحضر الملكُ المعظمُ وكريمُ الدين الخلاطى أكبرَ الدولة والأمراء ،  
فخلفوا للملك العادل ، وبعده للملك المعظم ، فلما تمّ للملك المعظم ما أراد من ذلك  
أظهر موته ، وجلس في العزاء ، وكتب إلى سائر الملوك يخبرهم بموته .  
واحتوى الملك المعظم على جميع ما كان مع الملك العادل من الأموال والجواهر  
النفيسة ، والذخائر ، والعُدَد ، والأثقال ، والخيول ، وغير ذلك .  
وقد ذُكر أنه كان في خزانته سبعمائة ألف دينار مصرية عيناً .  
وكان للملك العادل بالكرك مال عظيم ، فاحتوى أيضاً عليه الملك المعظم .  
واحتوى أخوه الملك الحافظ أرسلان شاه بن الملك العادل على ما في قلعة  
جعبر من المال .



---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة عن (ك) .

الملاحات



خطاب بقلم القاضى الفاضل ، مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى الخليفة المستضى بنور الله ببغداد ، يبشره بفتح بلد من بلاد  
النوبة ، والنصرة عليها .

عن : ( القلقشنوى : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٥٠٦ — ٥١١ )

( وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ  
الصَّالِحُونَ ) : ( سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ) : ( فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ ) .  
وصلاة يتبعها تسليم ، وكأس يمزجها تسنيم . وذكر من الله سبحانه في الملائكة الأعلى ورحمة  
الله وبركاته معلومة من النشأة الأولى على مولانا الإمام « المستضى بالله » المستضاء  
بأنواره ، المستضاف بداره ، الداعى إلى الحق وإلى طريق مستقيم ، الراعى للخلق كما  
يرعى النسيم النسيم ، العام فضله ، التام عدله ، المطروق مورد فئاته ، المصدوق في مورد  
ثنائه ؛ المحقوق من كل ولى بولائه ، ابن السادة الغر ، والقادة الزهر . والذادة  
الحمس ، والشادة للحق على الأسن ، سقاة الكوثر وزمزم والسحاب ، وولادة  
الموسم والموقف والكتاب ، والموصول الأنساب [ يوم ] إذا نفخ في الصور  
فلا أنساب ، والصابرون على حساب أنفسهم فهم الذين يؤتون أجرهم بغير حساب .  
مملوك العتبات الشريفة وعبدها ؛ ومن اشتمل على خاطره ولاؤها وودها ،  
وكانت المشاهدة لأنواره العلية التى يودها ، ومن يقرن بفرض الله سبحانه فرضها ،  
ويسابق بطاعته إلى جنة وصفها الله تعالى بقوله ( وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا ) : يلثم وجه ترابها ،  
ويرى على بعد دارها الأنوار التى ترى بها ، ويقف لسيها وقوف الخاضع ، ويضع



أثقال الآثام عن ظهره منها بأشرف المواضع للواضع ، ويخبت إليها إخبات الطامح الطائع ، ويرجو فضائها رجاء الطامح الطامع . ولولا أن الكتاب حجاب بينه وبين المهابة التي تحول بين المرء وقلبه ، والجلالة التي هو في تعظيمها على نور من ربه ، لكان خاطره في قبضة الهلع أسيراً ، ولا قلب إليه البصر خاسئاً حسيراً ، ولكن قلعه قد تشاجع ، أن كان لسانه عن الإبانة قد راجع . فيقول :

إن الله قد رفع ملة الإسلام على الملل ، وكفل نصرها وكفى ما كفل ، وحى مُلكها وحمل ، وجعل لها الأرض في أيدي المخالفين ودائع ، ومكن يده من أعناقهم فهي إما تعقد الأغلال أو تصوغ الصنائع ، والحق بها قائم العمود ، والسيف للكفاية لازم العمود ؛ والبشائر تمسك الصباح وتخلق الدجى ، والخيل على طول ما تشتمل الوحا تنتمل الوجى ، والأيام زاهرة ، والآيات باهرة ، وعزة أوليائها قاهرة ، وذلة أعدائها ظاهرة ، وعنايات الله لديها متوالية متظاهرة . إذا تغرب اسمها يوماً عن منبر أعيد إلى وطنه غداً ، وإذا أوقدت نار فتنة في معصيتها أوقدت في طاعتها نار هدى .

وقد كان النيل قدما فرّت عن الفرات أبناؤه ، وتحصنت غلل المؤمنين عنه فلم يتغلغل إليها ماؤه ، وكادت السماء لا تعينه بمطرها ، والأرض لا توشّيه بزهرها والأعناق قد تقاصر دون الراجين بدو مبعضها<sup>(١)</sup> ، والقلوب قد لاذت بأستار الجدار مبعضها<sup>(١)</sup> ، والأوثان منصوبة ، والآيات مغصوبة ، والتيجان بغيراً كفأها من الهامات معصوبة ، والدين أديانا ، والمذكرون بالآيات يخرجون عليها صمّاً وعمياناً ؛ والعادلون بالله قد وطّنوا السنة وصرحوا عقائد ، والمعتدون قد أضلّوا فعلاً وضلّوا مقاصد ، وكراسي خلافة الله قد ألقى عليها أجساد كانت تقعد منها مقاعد ، ومنابر كلمات الله قد كاد كيدهم يأتي بنيانها من القواعد ، وجرت على بُنوة النبوة أشدّ نبوة ،

(١) كذا في الأصول بهذا الرسم .

وقصرت الأيدي فلاحد سوط ولا حد سوطه ، ثم قست قلوب ( فهى كالحجارة  
أو أشد قسوة ) وغرت الأيام وما وعدت ، وأوردت الهم وما أصدرت ، وطغى  
طوفان الطغيان ولا عاصم ، وسما بناء البهتان ولا هادم ، وضافت الصدور ،  
ورحلت بغليلها إلى القبور ، وظن أن طي دولتهم معدوق بالنشور ؛ حتى إذا جلاها  
الله لوقيتها ، وأنجز جموع الضلال إلى ميعاد شتها ، وأراهم آية معدلته ( وما نريهم  
من آية إلا هي أكبر من أختها ) ، ( وجاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون ) ،  
( وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون ) .

كانت نعمة من الله يمنها على المملوك أن أتعجه من بين أهل أرضه ،  
واتعجه لإقامة ما أمات الباطل من فرضه ، ويسره لما يسره من نصرة الحق وأهله ،  
وبشره بما بشره من لواء النصر ، ومد من ظله ، وألهمه الهمة التى افترع منها  
بكرا ، ومنحه النصره فما يستطيع العدو صرفا ولا نصرا . مكنه من صياصيمهم  
فخاها ، ومن دمائهم فطلها ، ومن سيوفهم فقلها ، ومن أقدامهم فاستزلها ، ومن  
منابر دعائهم فعجل تداعيها ، ومن أنفس أعدائهم فأكثر تناعيها ، وأبرز الذين  
كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم ، ويسر الذين كتب لهم العفو إلى منافعهم ،  
ونثر خرزات الملك من تيجانها ، وفضح على يده ولسانه ما زورته من أنسابها ،  
وحسابها فأظهر زيف حسابها ، ونقلها من ظهور أسرتها إلى بطون تراها ،  
وعمد إلى أهل دعوتها الذين بسقوا بسوق النخل فأعلامهم على جذوعها ، وحملت  
قلوبهم فوق الحقد فأخرجها من أكمام طلوعها ، فهل ترى لهم من باقية ، أو تسمع  
لهم من لاغية ، أو تجد إليهم من صاخية ، فأصبحوا لا ترى إلا مساكينهم  
أو مساكينهم ، وحصدوا حصد الحشيش ثم لا تخاف سيوفهم ولا سكاكينهم ،  
واستنزلوا من عقاب اللوح وسجنوا فى الهم من طول مداومة عقاب الروح ؛  
ثم تداركوا إلى الدرك ، واشتركوا فى الشرك ، وأقفر من عراص ،

وزهدت فيهم خواص ، وعلم أن ليس لله غالب ، وأن ليس يفوته طالب ، وأن الملك لله وحده ، وأن الويل لمن تجاوز أمره وحده .

وكان المملوك ممن عطل من أوثانهم ، وأبطل من أديانهم ، فائزاً بحسنة ينظر إلى حسنات خليل الله صلى الله عليه وسلم في كيد الأصنام وتكسيرها ، وتضليله عابديها وتكفيرها . وعمد المملوك إلى المحاضر فجمعها ، وإلى المنابر فرفعها ، والجمعة فأطاع من شرعها ، وأسماء صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوصلها باسمه وما قطعها ، وعمومتها رضوان الله عليهم فتلاها له وآتبعها ، وأشاد باسم أمير المؤمنين لتكون الصلاة جامعة ، والذكرى شاملة والإمامة للجماعة شارة ، والمهداية للضلالة صارعة ، فعادت للملة أعياد ، وأخضرت للمنبر أعواد ، وأنجز للأمة ميعاد .

وبعد ذلك تماشدت أولياء الداهيين وتنادت ، وتساعت نحو مستقر المملوك وتعبادت ( وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ ) وكانوا خمية حامية من بني حام كالجراد أرجلا ، إلا أن الله أصلاها بنيرانه ، وكالماء مدا إلا أن الله أغرقها بطوفانه ، وكالمنل لونا وطرقا إلا أن الله حطمها بسليمانه ، مع من انضم إليهم من ألقاف وأطراف ، وأوشاب وأوباش : من جندى كسبه سيفه ذلّه ، وطرده عن مواقف الكرام وبمحالّ الخزي أحله ، ومن أرمى كانوا يفرعون إلى نصره نصرانيتها ، ويعتمدون منه على ابن معموديته ، ومن عامى أجابهم لفرط عماء وتفريط عاميته ، فلا العيون سوادهم الأعظم ، ووراءهم بأس الله الذي لا يرد عن أجرم ، فأمطرتهم السيوف مطراً كانوا غناء لسيوله الجوارف ، وعصفت بهم الأعنة بعصفاً كانوا هباءً لهووجه العواصف ( فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ) وعوتبت الأنفس والأرواح ( فَقَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ) .

وظلت لحاف بني حام تحت غزبان الفلا غربانا ، وشوهدت ظلمات بفضها

فوق بهض أفعالا وألوانا ، وصفت موارد السلطان من القذى ، وطفىء ذلك الفحم  
فلا يجد النفاق بعده ما تتعاق به الجُذَى ، وبلغت الغايات فى كشف كل أذى ،  
لأ بضرب موعد يقال فيه إذا .

وكاتب المملوك ، واسم أمير المؤمنين قد كتب سطره على جبين النقيدين ،  
وسمع لفظه من فم المنبرين بالبلدين ، ومد كل منبريدا بل يدين ، فحين سمع الناس  
قالوا حقاً ما قاله ذو اليدين ، وصارت تلك الأسماء دَبْر الأذان ووراء الظهور ،  
وحصلت المحبة العباسية سرّاً من أسرار القلوب إذا حُصِّل ما فى الصدور ، والخلائق  
مبايعة متابعة وافية بعهد متوافية ، داخلون فى الحق أفواجاً ، سالكون منه  
شرعة ومنهاجاً .

والحمد لله الذى جعل أمير المؤمنين إماماً خلّقه ، ووارثاً لأرضه ولم يذر فوق  
الأرض منازعاً لحقه ، ولا مناهباً لأرضه ، وارتجع له الحق الذى كان ناداً ، ورد  
عليه الأمر الذى لم يكن له غير الله راداً ، وبلغ كل مؤمن من إعلاء كلمة الإيمان  
به ما كان له واداً ، وأخذ بيد انتقامه من كان عن سبيله صادّاً ، والإسلام  
قد استنار كنشأته ، والزمان قد استدار كهيئته ، والحق قد قرأ فى نصابه ، والأمر  
قد فر عن صوابه . فقد وفى الله القرار له بضمانه ، وأخذ بيده ما روى عن ابن عمه  
صلى الله عليه وسلم وأصطفى من لسانه .

فالحمد لله الذى صدقه وعده ، وأورثه الأرض وحده ، وجدد علاه وأعلى  
جده ، وأسعد نجمه وأنجم سعده ، ووعدته نجحه وأنجح وعده ، وأورده وصفه  
وأصطفى ورده .

المملوك ينتظر الأمثلة ليتمثلها ، والأمانة ليتحملها ، والتقليدات المطاعة ليتلوها ، والتشريعات الشريفة ليجلوها ، والسواد ليجلى الحلك عن ضمائر المبطلين والسيف الحالى لحكمه فى رقاب المعطلين ، والآراء الشريفة فصل برهانها ، وفضل سلطانها ، وأمرها الذى لا يخرج حين يخرج عن عز الملة وتوطيد بنيانها ، وعزمها الذى يرفع حين يرفع ظلمة أدرانها . إن شاء الله تعالى .





خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى الخليفة ببغداد ، يبشره بفتح بلد من بلاد النوبة لذلك ،  
وانهزام ملكها بعساكره .

عن : ( الفقهندى : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٥١٢ — ٥١٥ )

صلواتُ الله التي أعدها لأوليائه وذخرها ، وتحياته التي قذف بشهبا شياطين  
أعدائه ودحرها ، وبركاته التي دعا بها كل موحد فأجاب ، وانقشع بها غمامُ الغمِّ  
وظلامُ الظلم فأنجاب عن أنجاب ، وزكاته التي هي للمؤمنين سكن ، وسلامه الذي  
لا يعتري الموقنين في ترديده حصراً ولا لَكَن . على مولانا عاقدِ ألوية الإيمان ،  
وصاحب دَور الزمان ، وساحب ذيل الإحسان ، وغالب حزب الشيطان ،  
الذي زلزلت إمامته قدم الباطل ، ونحات خلافته ترائب الدهر العاطل ، واقتضت  
سيوفه ديون الدِّين من كل غريم ماطل ، وأمضت غرب كل عزم للحق مفلول ،  
وأطلعت غارب نجم كل هدى آفل ، وشفعت يقظات استغفاره إلى غافر ذنب  
كل غافل ؛ وعلى آبائه الغاية والمفرع ، والملاذ في وقت الفرع ، والقائمين بحقوق  
الله إذ قعد الناس ، والحاكمين بمدل الله إذ عُدِم القسطاس ، والمستضيئين بأنوار  
الإلهام الموروثة من الوحي إذا عجز الاقتباس ، والصابرين في البأساء والضراء وحين  
البأس ؛ خزّان الحسَم ، وحفّاظها ، ومعاني النعم ، وألفاظها ، وأعلام الموم المنشورة  
إلى يوم القيامة ، وكالّي السروح المنتشرة من كلاً<sup>(١)</sup> سديد الإمامة ؛ ومن لا ينفذ سهم

---

(١) كذا في الأصول مضبياً عليه ، وفي الضوء « المنتشرة بين الإمامة » .



عمل إلا إذا شحذ بمواليتهم ، ولا يتألق صبح هداية إلا إذا استصبح السارى بدلالاتهم .

المملوك يقبل الأرض بمطالع الشرف ومنازله ، ومرابع المجد ومعاقله ؛ ومجالس الجود ، ومحال السجود ؛ ومختلف أنباء الرحمة المنزلة ، ومرسى أطواد البسيطة المنزلة ؛ ومفتر مباسم الإمامة ، ومجر مساحب الكرامة ؛ ومكان جنوح أجنحة الملائك ، ومشتجر مناسك المناسك ، حيث يدخلون من كل باب مسلمين ، ويتبعهم ملوك الأرض مستسلمين ؛ ومشاهد الإسلام ليوم أنزل فيه اليوم «أكملت لكم دينكم» . وينعقد على الولاية فأما غيره فله قوله : «قاتلوا الذين يلونكم» . ويناجيها بلسان جلى الإخلاص الصادق عقيدته ، وأنشط الولاء السابق عقيلته ، وأرهف الإيمان الناصع مضاربه ، وفسح المعتقد الناصح مذاهبه ، فأعرب عن خاطر لم يخطر فيه لغير الولاء خطره ، وقلب أعانه على ورود الولاء [ أن ] صفاء المصافاة فيه خطره ، ويخبر أنه ما وهن عما أوجبه آلاؤه ولا وهى ، ولا اثنى عزمه عن أن يقف حيث أظلت سدرة المنتهى ، ووضحت الآيات لأولى النهى .

والله سبحانه يزيل عنه في شرف المثول عوائق القدر وموانعه ، ويكشف له عن قلاع الأنوار التى ليست همته بما دون نظارها قاعة — وكان توجه منصوراً بجيش دعائه قبل جيش لوائه ، وبعسكر إقباله ، قبل عسكر قتاله ، وبنصال سلطانه ، قبل نصال أجفانه ، لا جرم أن كتائب الرعب سارت أمام الكتائب ، وقواضب الحذر غمضت فى جفونها عيون القواضب — وسار أولياء أمير المؤمنين الذين تجمعوا من كل أمة ، وتداعوا بإسان النعمة ، ومتواخية نياتهم فى الإقدام ، بمتألقة ظوياتهم فى طاعة الإمام ، كالبنيان الرصوص انتظاماً ، وكالغاب المشجر أعلاماً ، وكانهار المبانع حديداً وهاجاً ، وكالليل الشامل عجاجاً عجاجاً ، وكانهر

المتدافع أصحاباً ، وكالمشط المطرد اصطحاباً ، والأرض ترجل برجلهم لما ترفعه  
الحوافر من غيومها ، والسماء تنزل نزولهم لما تضمه الدوابل من نجومها ، فما انتشرت  
رياضها المزهرة ، وغياضها المشجرة ، إلا دلت على أن السحاب الذى سقاها كريم ،  
والإنعام الذى غمرهم عظيم ، والدنيا التى وسعتهم من عزمهم تظمن وتقيم .

ولما علم العدو أن الخطب المظنون قد صرح خطابه ، والأمل المخدوع قد  
صفر وطابه ، راسل ورأى سل السيوف يغمده ، وما كر وما كر لعله أن الختف  
يعمده ، واندفع هارباً هائباً ، وخضع كائناً كاذباً ، فمضى المملوك قدماً ، وحمله ظلمه  
وقد خاب من حمل ظلماً ، وأجابه بأنه وطى البساط برجله وإلا وطئه برأسه ،  
وإن قدم على المملوك بأمله وإلا أقدمه بياسه ، وإن لم يظهر أثر التوبة وإلا أقام  
عليه الحد بسكرة الموت من كأسه ، فلم يخرج من مراوغة تحتها مغاوره ، ومكاسرة  
وراءها مكاشرة .

فاستخار الله فى طلبه ، واتهز فيه فرصة شغل قلبه بريبة ، ولم يغره ما أمله  
له فى البلاد من تقلبه ، وسار ولم ينزل مقتحماً ، وتقدم أول العسكر محتدماً ،  
وإذا الدار قد ترحل أهلها منها فبانوا وظعنوا عن ساحتها فكأنهم ما كانوا ،  
ولم يبق إلا مواقد نيران رحلت قلوبهم بضرامها ، وأثافي دهم أمجلت المهابة ما رد  
سغبهم عن طعامها ، وغربان بين كأنها فى الديار ما قطع من رؤوس بنى حامها ،  
وعوافى طير كانت تنتظر من أشلائهم فطر صيامها ، وعادت الرسل المنفذة لاقتفاء  
آثارهم وأداء أخبارهم ، ذاكرة أنهم لبسوا الليل حداداً على النعمة التى خلعت ،  
وغسلوا بماء الصبج أطماع نفس كانت قد تطلعت ، وأنهم طلّعوا الأوعار أوعالا  
والعقاب عقباناً ، وكانوا للمهابط الأودية سيولا ، ولأعلى الشجر قضباناً — فرأى  
المملوك أن الكتاب فيهم قد بلغ أجله ، والحزم منهم قد نال أمله ، والفتك بهم  
قد أعمل منصله ، وأن سيوف عساكر أمير المؤمنين منزهة أن تريق الإدماء

أ كفاءها من الأبطال ، وأن تلقى إلا وجوه أنظارها من الرجال ، وأن المذكورين  
نمل حطمه سليمان عليه السلام وجنوده ، ورحل أطاره العاصف الذي يسحفه  
ويقوده — وأصدر هذه الخدمة والبلاد من معرفتهم عارية ، والكلمة بانخفاضهم  
غالية عالية ، ويد الله على أعدائه عادية ، وأنفس الخاذيل في وثاق مهابته العالية  
عانية — فرأى المملوك أن يرتب بعده الأمير فلاناً ليبذل الأمانات ، لسوقة أهل  
البلاد ومزارعيها ، ويفصل المحاكمات ، بين متابعي السلطنة ومطاويعها ، ويفسح  
مجال الإحسان لمعاودي المواطن ومراجعها ، فيعمر من البلاد ما قد شجر ، ويشعر  
بالأمنة من لا شعر ، فإن مقام المملوك ومن معه من عساكر تمنع الشمس من مطلعها ،  
وترد جرية البحر عن موقعها ، مما يضر بالغلال وينسفها ، ويحجب بالرعايا ويعسفها .  
فالحمد لله الذي جعل النص لا ثداً بأعطاف اعتزامه ، وأنامل الرعب السائر  
إلى الأعداء محرقة عذبات أعلامه ، والعساكر المناضلة بسلاح ولائه ، تغني بأسمائها  
عن مرهفاتها ، والكتائب المقاتلة بشعار علائه تقرأ كتب النصر من حماتها .



تذكرة أنشأها القاضي الفاضل عن السلطان صلاح الدين  
يوسف بن أيوب ، وأرسالها صحبة الأمير شمس الدين الخطيب  
— أحد أمراء الدولة الصلاحية — إلى أبواب الخلافة ببغداد ،  
في خلافة الناصر لدين الله .

وفي هذه التذكرة يعدد صلاح الدين فتوحه وانتصاراته  
في مصر واليمن والمغرب ، ويسأل الخليفة أن يرسل إليه التقاليد  
بتوليته على هذه البلاد وعلى ما قد يفتحه في المستقبل من بلاد  
أخرى <sup>(١)</sup> .

( عن : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ٨١ — ٩٠ )

تذكرة مباركة ولم تنزل الذكرى للمؤمنين نافعة ولعوارض الشك دافعة ؛  
ضممت أغراضاً يُقَيِّدها الكتاب ، إلى أن يطلقها الخطاب ، على أن السائر  
سيار البيان ، والرسول يَمْضِي على رِسل التبيان ؛ والله سبحانه يُسَدِّده قائلًا  
وفاعلاً ، ويحفظه بادئاً وعائداً ، ومقيماً وراحلاً .

الأميرُ الفقيهُ شمسُ الدين خطيبُ الخطباء — أدام الله نعمته وكتب سلامته ،

---

(١) كننا نشرنا نص هذه التذكرة في ملاحق الجزء الثاني من طبعتنا هذه لمفرج الكروب  
تقلاً عن الروضتين ، غير أننا وجدنا بعد هذا أن صاحب صبح الأعشى قد أثبت نص هذه التذكرة  
كاملاً ، في حين أنه في الروضتين ينقص المقدمة والخاتمة ، ولهذا آثرنا نشر النص الكامل هنا  
مرة أخرى .

وأحسن صحابته — يتوجه بعد الاستخارة ، ويقصد دار السلام ، والخطة التي هي  
عُشُّ بيضة الإسلام ؛ ومجتمع رجاء الرجال ، ومتسع رحاب الرجال ؛ فإذا نظر  
تلك الدار الدارَ سحابها ، وشافه بالنظر معالم ذلك الحرم المحرم خطابها ؛ ووقف  
أمام تلك المواقف التي تحسُّد الأرجل عليها الرؤوس ، وقام بتلك المنازل التي  
تُنافِس الأجسام فيها النفوس ، فلو استطاعت لزارت الأرواح محرمةً من أجسادها ،  
وطافت بكعبتها متجردةً من أغمادها ، فليمطر الأرض هناك عنا قُبلاً تُخَضِّلها ،  
بأعداد لا تُحَصِّلها ؛ وليسلم عليها سلاماً نَعْتَدُه من شعائر الدين اللازمة ، وسُنَنِ  
الإسلام القائمة ، وليورد عنا تحيةً يستنزلها من عند الله تحيةً مباركةً طيبةً ، وصلاةً  
تُحَرِّق أنوارها الأستار المحجبة ، وليصافح عنا بوجهه صفحة الثرى ، وليستشرف عنا  
بنظره فقد ظفر بصباح الشرى ، وليستلم الأركان الشريفة ؛ فإن الدين إليها مستند ،  
وليستدم الملاحظات اللطيفة ، فإن النور منها مستمد ، وإذا قضى التسليم وحقَّ  
اللقاء ، واستدعى الإخلاصُ جهد الدعاء ، فليعد وليعد حوادث ما كانت حديثاً  
يُفتري ، وجواري أمور إن قال منها كثيراً فأكثر منه ما جرى ، وليشرح صدرها  
منها لعله يشرح منا صدرها ، وليوضح الأحوال للمستسرة فإن الله لا يُعْبَد سِراً :

وَمِنَ الْغَرَائِبِ أَنْ تَسِيرَ غَرَائِبٌ فِي الْأَرْضِ لَمْ يَعْلَمْ بِهَا الْمَأْمُولُ  
كَالْعَيْسِ أَقْتُلُ مَا يَكُونُ لَهَا الظَّنُّ وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ

فإننا كنا نقبِسُ النارَ بأيدينا ، وغيرنا يستنير ، ونستنبطُ الماءَ بأيدينا ،  
وغيرنا يستمير ، ونُلْقِي السَّهَامَ بنحورنا ، وغيرنا يغيّرُ التصوير ، ونصافحُ الصِّفاحَ  
بصدورنا ، وغيرنا يدعى التصدير ، ولا بدَّ أن نستردَّ بضاعتنا ، بموقف العدل  
الذي تُردُّ به الغصوب ، ونظهر طاعتنا ، فنأخذ بحظِّ الألسنة كما أخذنا بحظِّ  
القلوب ، وما كان العائق إلا أنا كنا ننظر ابتداءً من الجانب الشريف بالنعمة ،



يضاهي ابتداءنا بالخدمة ، وإيجاباً للحق ، يشا كل إيجابنا للسبق ، إلى أن يكون  
سحابها بغير يدٍ مستنزلاً ، وروضها بغير غرسٍ مُطفلاً .

كان أول أمرنا أنا كنا في الشام نفتح الفتوحاتِ مباشرين بأنفسنا ،  
ونجاهد الكفارَ متقدمين لعساكره نحن ووالدنا وعمنا ، فأى مدينة فُتحت ،  
أو مَعْقِلٌ مُلِك ، أو عسكر للعدو كُسِر ، أو مَصَافٍ للإسلام معه ضرب ،  
فما يجهل أحد ، ولا يحددُ عدو ، أنا نصطلي الجره ، ونَمَلِكُ الكسره ، ونَتَقَدِّمُ  
الجماعة ونرتب المقاتلة ، ونُدبِرُ التعبئة ، إلى أن ظهرت في الشام الآثارُ التي لنا  
أجرُها ، ولا يضرُّنا أن يكون لغيرنا ذكرُها .

وكانت أخبار مصر تتصل بنا بما الأحوالُ عليه فيها من سوء التدبير ،  
ومما دولتها عليه من غلبة صغيرٍ على كبير ، وأن النظام قد فسد ، والإسلام بها قد  
ضعف عن إقامته كل قائم بها وقعد ، والفرنج قد احتاج من يدبرها إلى أن يقاطعهم  
بأموال كثيرة ، لها مقادير خطيرة ، وأن كلمة السنة بها وإن كانت مجموعة ، فإنها  
مقموعة ، وأحكام الشريعة وإن كانت مسماة ، فإنها مُتَحَاماة ، وتلك البدع بها  
على ما يُعَلِّم ، وتلك الضلالات فيها على ما يُفَتِّي منها بفراق الإسلام ويُحْكَم ،  
وذلك المذهب قد خالط من أهله اللحم والدم ، وتلك الأنصابُ قد نُصِبَت آلهةٌ  
تُتَّخَذ من دون الله تُعَظَّم وتُفَخِّم ، فتعالى الله عن شبه العباد ، ووَيْلٌ لمن غَرَّه  
تقلب الذين كفروا في البلاد .

فَسَمَتِ زِهْمُنَا دُونَ هِمِّ مَلُوكِ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ نُسْتَفْتَحَ مُقَقَّلَهَا ، ونسترجع للإسلام  
شاردَها ، ونعيد على الدين ضالته منها ، فَمِِرْنَا إِلَيْهَا بعساكر ضخمه ، وجموع جمّة ،  
وبأموال اتَهَكَّت الموجود ، وبلغت منا المجهود ، وأنفقناها من خالص ذمنا وكسب  
أيدينا ، ومن أسارى الفرنج الواقعين في قبضتنا ، فعرضت عوارضُ منعت ، وتوجَّهت

للمصريين حِيل باستنجد الفرنج تمت : (وَبُكِّلَ أَجْلِي كِتَاب) : ولكلِّ  
أَمَلٍ باب .

وكان في تقدير الله سبحانه أنا نملكها على الوجه الأحسن ، ونأخذها بالحكم  
الأقوى الأمكن ، فغدر الفرنج بالمصريين غدرةً في هدنة عَظُمَ خطبُها وخبطُها ،  
وعُلمَ أنَّ استئصال كلمة الإسلام محطُّها ، وكاتبنا المسلمون من مصر في ذلك الزمان ،  
كما كاتبنا المسلمون من الشام في هذا الأوان ، بأننا إن لم ندرك الأمر وإلا خرج  
من اليد ، وإن لم ندفع غريم اليوم لم يمهل إلى الغد ، فسرنا بالعساكر الموجودة  
والأمراء الأهل المعروفة إلى بلادٍ قد تمهد لنا بها أمران ، وتقرر لنا فيها  
في القلوب وُدٌّ : الأول لما علموه من إيثارنا المذهبَ الأقوم ، وإحياء الحقِّ  
الأقدم ، والآخر لما يرجونه من فكِّ إسارهم ، وإقالة عِثَارهم ، ففعل الله ما هو  
أهله ، وجاء الخبرُ إلى العدو فاقطع حبله ، وضائق به سُبُلُه ، وأُفْرِجَ عن الديارِ  
بعد أن كانت ضياعُها ورساتيقيها وبلادُها وإقليمها قد نفذت فيها أوامره ،  
وخفقت عليها صلبانُه ، وأمنَ من أن يُسترجع ما كان بأيديهم حاصلًا ، وأن  
يُسْتَفْقَدَ ما صار في ملكهم داخلًا ، ووصلنا البلادَ وبها أجنادٌ ، عددهم كثير ،  
وسوادهم كبير ، وأموالهم واسعة ، وكتبتهم جامعة ، وهم على حرب الإسلام أقدرُ  
منهم على حرب الكفر ، والحيلةُ في السر منهم أنفذ من العزيمة في الجهر . وبها  
راجلٌ من السودان يزيد على مائة ألف رجل ، كلهم أغتنامُ أعجام ، إن هم  
إلا كالأنعام ، لا يعرفون ربًّا إلا ساكنَ قصره ، ولا قبلة إلا ما يتوجهون إليه  
من ركنه ، وبها عسكرٌ من الأرمن باقون على النصرانية ، موضوعةٌ عنهم  
الجزية ، كانت لهم شوكة وشِكة ، وحماية وحمية ، ولهم حواشٍ لقصرهم من بين دأج  
تلطف في الضلالِ مداخلُه ، وتصيبُ العقولَ مخاتلُه ، ومن بين كتّاب ، أقلامُهم  
تفعل أفعال الأسل ، وخُدَّامٌ يجمعون إلى سوادِ الوجوه سوادَ النحل ، ودولةٌ

قد كبر عليها الصغير ، ولم يعرف غيرها الكبير ، ومهابة تمنع خطرات الضمير ، فكيف لحظات التدبير .

هذا إلى استباحة للمحارم ظاهرة ، وتعطيل للفرائض على عادة جارية ، وتحريف للشريعة بالتأويل ، وعدول إلى غير مراد الله في التنزيل ، وكفرٍ سُمي بغير اسمه ، وشرع يتستر به ، ويحكم بغير حكمه .

فمازلنا نسحتهم سحت المبارد للشفار ، ونثجيفهم تحيف الليل والنهار للأعمار ، بعجائب تدبير ، لا تحملها المساطير ، وغرائب تقرير لا تحملها الأساطير ، ولطف توصيل ما كان في حيلة البشر ولا قدرتهم إلا إغانة المقادير ، وفي أثناء ذلك استنجدوا علينا الفرنج دفعة إلى بليس ، ودفعة إلى دمياط ، وفي كل منهما وصلوا بالعدو المجهر والحشد الأوفر ، وخصوصاً في نوبة دمياط فإنهم نازلوها بحراً في ألف مركب مقاتل وحامل ، وبراً في مائتي ألف فارس وراجل ، وحصروها شهرين يباكرونها ويراوحونها ، ويماسونها ويصاحبونها ، القتال الذي يصلية الصليب ، والقراع الذي ينادى به من مكان قريب ، ونحن نقاتل العدوين : الباطن والظاهر ، ونصابر الضدين : المنافق والكافر ، حتى آتى الله بأمره ، وأيدنا بنصره ، وخابت المطامع من المصريين ومن الفرنج ، ومن ملك الروم ومن الجنوريين وأجناس الروم ، لأن أنفارهم تنافرت ، ونصاراهم تناصرت ، وأناجيل طواغيتهم رفعت ، وصلب صلبوتهم أخرجت ، وشرعنا في تلك الطوائف من الأجناد والسودان والأرمن فأخرجناهم من القاهرة تارة بالأوامر المرهقة لهم ، وبالذنوب الفاضحة منهم ، وبالسيوف المجردة وبالنار المحرقة ، حتى بقي القصر ومن به من خدمه قد تفرقت شيعه ، وتمزقت بدعه ، وخفت دعوته ، وخفيت ضلالته .

فهناك تمت لنا إقامة الكلمة والجهر بالخطبة ، والرفع للواء السواد الأعظم ،

والجمع لكلمة السواد الأعظم ، وعاجل الله الطاغية الأكبر بفنائها ، وبرأنا من  
عهدة يمين كان حثها أيسر من إثم إبقائه ، إلا أنه عوجل لفرط روعته ووافق  
هلاك شخصه هلاك دولته .

ولما خلا ذرعنا ، ورحبُ وسعنا ، نظرنا في الغزوات إلى بلاد الكفار ،  
فلم تخرج سنة إلا عن سنة أقيمت فيها براً وبحراً ، ومركباً وظهراً ، إلى أن  
أوسعناهم قتلاً وأسرأ ، وملسنا رقابهم قهراً وقسراً ، وفتحنا لهم معاقلاً ما خطر  
أهل الإسلام فيها منذ أخذت من أيديهم ، وما أوجفت فيها خيلهم ولا ركابهم  
مذ ملكها أعاديهم ، فمنها ما حكمت فيه يدُ الخراب ، ومنها ما استولت عليه يدُ  
الاكتساب ، ومنها قلعة بشعر أيلة كان العدو قد بناها في بحر الهند ، وهو السلوك  
منه إلى الحرمين واليمن ، وغزا ساحل الحرم فسبى منه خلقاً ، وخرق الكفر  
في هذا الجانب خرقاً ، فكادت القبلة أن يستوى على أصلها ، ومساجدُ الله أن  
يسكنها غيرُ أهلها ، ومقامُ الخليل صلوات الله عليه أن يقوم به مَنْ ناره غيرُ برد  
وسلام ، ومضجعُ الرسول شرفه الله أن يتطرقة مَنْ لا يدين بما جاء به من الإسلام ،  
ففتح الله هذه القلعة وصارت معقلاً للجهاد ، وموئلاً لسفار البلاد ، وغيرهم من عباد العباد ،  
فلو شرح ما تم بها للمسلمين من الأثر الجليل ، وما استند من خلاصهم ، وأحرق من  
زروع المشركين ورعى من غلاتهم ، إلى أن ضعفت ثغورهم ، واختلت أمورهم ، لاحتجج  
فيه إلى زمن يشغل عن المهمات الشريفة لسماع مورده ، وإيضاح مقصده .

وكان باليمن ما علم من ابن مهدي الضال وله آثار في الإسلام ، وثأر طالبه  
النبي عليه الصلاة والسلام ، لأنه سبى الشرائف الصالحات وباعهن بالثمن البخس ،  
واستباح منهن كل ما لا تقر عليه نفس ، وكان يبدعه دعا إلى قبر أبيه وسماه كعبه ،  
وأخذ أموال الرعايا المعصومة وأجاحها ، وأحلَّ الفروج المحرمة وأباحها ، فأنهضنا



إليه أخانا بعسكرنا بعد أن تكلفنا له نفقات واسعة ، وأسلحة رائعة ، وسار فأخذناه  
ولله الحمد ، وأنجح الله فيه القصد ، ووردتنا كتبُ عما كرنا وأمرائنا بما نفذ  
في ابن مهدي وبلاده المفتحة ومعاقله المستضافة ، والكلمة هنالك بمشيئة الله  
إلى الهند سارية ، وإلى ما لم يفتض الإسلام عُذْرَتَهُ منذ أقام الله كلمته متمادية .

وانا في المغرب ، أثر أغرب ، وفي أعماله أعمال دون مطلبها كما يكون  
المهلك دون المطلب ، وذلك أن بنى عبد المؤمن قد اشتهر أن أمرهم أمر ، ومالكهم  
قد عمر ، وجيوشهم لا تطاق ، وأوامرهم لا تشاق ، ونحن والحمد لله قد ملكنا  
مما يجاورنا منه بلاداً تزيد مسافتها على شهر ، وسيرنا عسكراً بعد عسكر رجع  
بنصر بعد نصر ، ومن البلاد المشاهير ، والأقاليم الجاهير : - لك ، برقة ، قفصة ،  
قسطيلية ، توزر .

كل هذه تقام فيها الخطبة لمولانا الإمام المستضيء بالله — سلام الله عليه —  
ولا عهد للإسلام بإقامتها ، وتنفيذ فيها الأحكام بعلمها المنصور وعلامتها .  
وفي هذه السنة كان عندنا وفد قد شاهدوه وفود الأمصار ، مقداره سبعون .  
راكباً كلهم يطلب لسلطان بلده تقليداً ، ويرجو منا وعداً ويخاف وغيداً .  
وقد صدرت عنا بحمد الله تقاليدها ، وألقيت إلينا مقاليدها ، وسيرنا الخلع  
والألوية ، والناشير بما فيها من الأوامر والأقضية .

وأما الأعداء الذين يحدقون بهذه البلاد ، والكفار الذين يقاتلونهم بالممالك  
العظام والعزائم الشداد ، فمنهم : صاحب قسطنطينية وهو الطاغية الأكبر ،  
والجبار الأكبر ، وصاحب المملكة التي أكلت على الدهر وشربت ، وقائم  
النصرانية التي حكمت دولته على ممالكها وغلبت ، وجرت لنا معه غزوات بحرية ،  
ومناقلات ظاهرية وسرية ، وكانت له في البلاد مطامع ، منها أن يجبي خراجاً ،



ومنها أن يملك منها فجاء ، وكانت غصة لا يسيفها الماء ، وداهية لا ترجى لها الأرض بل السماء ، فأخذنا والله الحمد بكظمه ، وأقمناه على قدمه ، ولم نخرج من مصر ، إلى أن وصلتنا رسله في جمعة واحدة في نوبتين بكتابتين ، كل واحد منهما يظهر فيه خفض الجناح ، وإلقاء السلاح ، والانتقال من معاداة ، إلى مهاداة ، ومن مناصحة إلى مناصحة ، حتى إنه أنذر بصاحب صقلية وأساطيله التي يرد ذكرها ، وعساكره التي لم يخف أمرها .

ومن هؤلاء الكفار صاحب صقلية هذا ، كان حين علم أن صاحب الشام وصاحب قسطنطينية قد اجتمعا في نوبة دمياط ، فغلبا وهزما وكسرا ، أراد أن يظهر قوته المستقلة بمفردها ، وعزمته القائمة بمجردها ، فعمّر أسطولا استوعب فيه ماله وزمانه : فإنه إلى الآن منذ خمس سنين يُكثّر عدته ، وينتخب عدته ، ويحتلب مقاتلته إلى أن وصل منها في السنة الخالية إلى اسكندرية أمر رائع ، وخطب هائل ، وما أثقل ظهر البحر مثل حملة ، ولا ملأ صدره مثل خيله ورجله ، ما هو إقاييم بل أقاليم نقله ، وجيش ما احتفل ملك قط بنظيره لولا أن الله خذله ؟ ولو ذهبنا نصف ما ذهب ، فيه من ذهب ، وما أخذ منه من سلاح وخيل وعدد ومجانيق ، ومن أسر منه من خيالة كبار ومقدمين ذوي أقدار وملوك يقاطعون بالجمال التي لها مقدار ، وكيف أخذه وهو في العدد الأكثر بالعدد الأقل من رجالنا ، وكيف نصر الله عليه مع الأصعب من قتاله بالأسهل من قتالنا ، كُعلم أن عناية الله بالإسلام تغنيه عن السلاح ، وكفاية الله لهذا الدين تكفيه مؤنة الكفاح .

ومن هؤلاء الجنوبيين الذين يسربون الجيوش : البنادقة — البياشنة — الجنوبية ، كل هؤلاء تارة لاتطاق ضراوة ضرهم ، ولا تطفأ شرارة شرهم ، وتارة يجهزون سفاراً ، يحتكمون على الإسلام في الأموال المجلوبة ، وتقتصر عنهم يد الأحكام





المرهوبة ؛ وما منهم الآن إلا من يجلب إلى بلدنا آلة قتاله وجهاده ، ويتقرب إلينا بإهداء طرائف أعماله وبلاده ، وكلهم قد قرّرت معه المواقفة ، وانتظمت معه المسألة ؛ على ما نريد ويكرهون ، ونؤثروا ولا يؤثرون .

ولما قضى الله بالوفاة النورية ، وكنا في تلك السنة على نية الغزو ، والعساكر قد ظهرت ، والمضارب قد برزت ، ونزل الفرنج بانياس وأشرفوا على احتيازها ، ورأوها فرصة مدوا إليها يد انتهازها ، استصرخ بنا صاحبها للمانعة ، واستنهضنا لتفريج الكرب الواقعة ؛ فسرنا مراحل اتصل بالعدو أمرها ، وعوجل بالهدنة الدمشقية التي لولا مسيرنا ما انتظم حكمها ولا قبل كثيرها ولا قليلها ؛ ثم عدنا إلى البلاد فتوافت إلينا الأخبار بما الدولة النورية عليه من تشب الآراء وتوزعها ، وتشتت الأمور وتقطعها ؛ وأن كل قلعة قد حصل فيها صاحب ، وكل جانب قد طمح إليه طالب ، والفرنج قد بنوا بلاداً يتحيفون بها الأطراف الإسلامية ، ويضايقون بها البلاد الشامية ، وأمراء الدولة قد سجن أكابرهم وعوقبوا وصودروا ، والماليك الذين للمتوفى أغرار خلقوا للأطراف للصدور ، وجعلوا للقيام للجلوس في المحفل المحصور ، وقد مدّوا الأعين والأيدي والسيوف ، وساءت سيرتهم في الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف ، وكل واحد يتخذ عند الفرنج يداً ، ويجمعهم لظهره سنداً ويرفع عنهم ذخيرة كانت للإسلام ، ويفرج لهم عن أسير من أكابر الكفار كان مقامه مما يدفع شراً ، ولا يزيد نار الكفر جمرأً ، وإطلاقه يجلب قطيعة تقوى إسلاماً وتضعف كفرة ، فكثر إلينا مكاتبات أهل الآراء الصائبة ، ونظرنا للإسلام ولنا ولبلاد الإسلام في العاقبة .

وعرفنا أن البيت المقدس إن لم تتيسر الأسباب لفتحه . وأمر الكفر إن لم يجرّد العزم في قلعه ، وإلا ثبتت عروقه ، واتسعت على أهل الدين خروقه ؛

وكانت الحجة لله قائمة ، وهم القادرين بالقعود آثمة ، وإنا لا نتمكن بمصر منه مع بعد المسافة ، وانقطاع العمارة وكلال الدواب ، وإذا جاورناه كانت المصلحة بادية ، والمنفعة جامعة ، واليد قادرة ، والبلاد قريبة ، والغزوة ممكنة ، والميرة متسعة والخليل مستريحة . والعساكر كثيرة . والجموع متيسرة . والأوقات مساعدة . وأصلحنا ما في الشام من عقائد معتلة . وأمور مختلة . وآراء فاسدة ، وأمراء متحاسدة ؛ وأطماع غالبة ، وعقول غائبة ؛ وحفظنا الولد القائم بعد أبيه . وكفاناه كفالة من يقضى الحق ويوفيه ، فإننا به أولى من قوم يأكلون الدنيا باسمه ، ويظهرون الوفاء بخدومه وهم عاملون بظلمه ؛ والمراد الآن هو كل ما يقوى الدولة ، ويؤكد الدعوة ؛ ويجمع الأمة ، ويحفظ الألفة ، ويضمن الزلفة ، ويفتح بقية البلاد . ويطبق بالاسم العباسي كل ما تخطئه الدهاد — ونحن نقترح على الأحكام الممهودة ، وننتظر أن يأتى الإنعام على الغايات المزيدة ؛ وهو : تقليد جامع لمصر والمغرب واليمن والشام ، وكل ما تشتمل عليه الولاية النورية ، وكل ما يفتح الله للدولة بسيوفنا وسيوف عساكرنا . ولن نقيم من أخ وولد من بعدنا ، تقليدا يضمن للنعمة تخليدا . وللدعوة تجديد ؛ مع ما ينعم به من السمات التي يقتضيها الملك ، فإن الإمارة اليوم بحسن نيتنا في الخدمة تصرف بأقلامنا . وتستفاد من تحت أعلامنا . ويتبين أن أمراء الدولة النورية يحتاج إليهم في فتح البلاد القدسية ضرورة : لأنها منازل العساكر ، وجمع الأنفار والعشائر ، فمتى لم يكن عليهم يد حاكمة ، وفيهم كلمة نافذة ، منعهم ولاية البلاد وبغاة العناد .

وبالجملة فالشام لا ينتظم أمره بمن فيه ، وفتح بيت المقدس ليس له قرن يقوم به ويكفيه ؛ والفرنج ، فهم يعرفون منا خصما لا يمل الشر حتى يملوا ، وقرنا لا يزال يحرم السيف حتى يحلوا ؛ حتى إنا لما جاورناهم في هذا الأمد القريب ، وعلموا أن المصحف قد جاء بأيدينا يخاصم الصليب ؛ استشعروا بفراق بلامهم . وتهادوا



التعازى لأرواحهم بأجسادهم ، وإذا سدّد رأينا حسنُ الرأى ضربنا بسيف يقطع  
فى غمده ، وبلغنا المنى بمشيئة الله ويد كل مسلم تحت برده ، واستنقذنا أسيراً  
من المسجد الذى أسرى الله إليه بعبده .

هذا ما لاح طلبه على قدر الزمان . والأنفسُ تطلبُ على مقدار الإحسان ؛  
فإن فى استنهاض نيات الخدام بالإنعام ما يعود على الدولة منافع ، وتنكأ الأعداء  
مواقعه ؛ وتبعث العزائم من موت منامها ، وتنفض البصائر غبار ظلامها ، والله  
تعالى ينبجذ إرادتنا فى الخدمة بمضاعفة الاقتدار ، ومساعدة الأقدار إن شاء الله تعالى .



صورة العهد الصادر عن ديوان الإنشاء ببغداد بتولية  
صلاح الدين ملك مصر وأعمالها ، والصعيد الأعلى ، والاسكندرية  
وما يفتحها من بلاد الغرب والساحل ، وبلاد اليمن وما افتتحه  
منها ، ويستخلصه بعد من ولايتها .

عن : ( القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٠ ، ص ١٤٥ — ١٥٢ )

« إِنَّ أَوَّلَ مَنْ جَادَتْ رِبَاعَهُ سُحْبُ الاضطِطَاعِ ، وَخُصَّ مِنَ الاضطِطَاعِ  
والاجْتِبَاءِ بِالصَّفَايَا وَالْمِرْبَاعِ ، مَنْ تَرَسَّمَ اتِّهَاجَ الْجَدِّ الْقَوِيمِ ، وَالطَّرِيقِ الْوَاضِحِ  
الْمُسْتَقِيمِ ، وَاعْتَلَّقَ مِنَ الْوَلَاءِ بِأَوْثَقِ عَصِيهِ وَحِبَالِهِ ، وَالْفَنَاءِ الَّذِي يَهْتَدِي بِأَنْوَارِهِ  
فِي مُتَعَرِّفَاتِهِ وَأَعْمَالِهِ ، وَالتَّحَلَّى بِجَمِيلِ الذِّكْرِ فِي سِيرَتِهِ ، وَخُلُوصِ الْاِعْتِنَاءِ  
بِأُمُورِ رِعْيَتِهِ ، وَكَانَ رَاغِبًا فِي اقْتِنَاءِ حَمِيدِ الْخِلَالِ ، مُجْتَهِدًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ بِمَا  
يُرْضِيهِ مِنَ الْعَدْلِ الْمُمْتَدِّ الظَّلَالِ ، عَامِلًا فِيمَا يُنَاطُ بِهِ بِمَا يَتَضَوَّعُ نَشْرُ خَبَرِهِ ،  
وَيُجْتَنَى بِحَسَنِ صُنْعِهِ بِإِنْعِ ثَمَرِهِ ، بِإِذْلَالِ وَسْعِهِ فِي الصَّلَاحِ ، مُؤَذِّنَةً مَسَاعِيهِ  
بِفَوْزِ الْقِدَاحِ .

ولما كان الملكُ الأجلُّ ، السيدُ ، صلاحُ الدين ، ناصِرُ الإسلامِ ، عمادُ الدولة  
بجمالِ الملكِ ، فخرُ المِلَّةِ ، صَفَى الْخِلَافَةِ ، تَاجُ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ ، قَامِعُ الْكُفْرِ  
وَالْمُشْرِكِينَ ، قَاهِرُ الْخَوَارِجِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ ، عِزُّ الْمَجَاهِدِينَ ، أَلْبُ غَازِي بَلَكُ بْنُ  
يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ — أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ — عَلَى هَذِهِ السَّجَايَا مُقْبِلًا ، وَبِصِفَاتِهَا  
الْكَامِلَةَ مُشْتَمِلًا ، مُؤَثِّرًا تَضَاعُفَ الْمَآثِرَاتِ ، مُثَابِرًا عَلَى مَا تَزَكُّو بِهِ الْأَعْمَالُ

الصالحات ، متحلّياً بالمحامد الرائعة ، مستبدياً بالمناقب التي هي لجميل أفعاله موافقة مطابقة ، مُحَصِّلاً من رضا الله تعالى ما يُؤثِّره ويرومه ، [ و ] من طاعة الدَّارِ العَزِيزَةِ — لا زالت مُشِيدَةَ البِناء ، سَابِغَةَ النِّعماء ، دَائِمَةَ الاستبشار ، عَزِيزَةَ الْأَنْصار — [ و ] من استمرار الظَّفَر ما يستديمه — اقتضت الآراء الشريفة — لازال التوفيقُ قَرِينَهَا ، والتأييدُ مُظَاهِرَهَا وَمُعِينَهَا — إمضاء تصرُّفه وإنفاذ حُكْمِهِ في بلادِ مِصرَ وأعمالِها ، والصعيدِ الأعلى ، والإسكندرية ، وما يفتحه من بلادِ الغرب والساحل ، وبلادِ اليمن وما افتتحه منها ويستخلصه بعدُ من ولايتها ؛ والتمويل في هذه الولايات عليه ، واستنقاذ ما استولى عليه الكفار من البلاد ، وإعزاز كلِّ مَنْ أذَلَّوه واضطهدوه من العباد ، لتمود الثُّغُورِ بِبُيُوتِ نَقِيبَتِهِ ضاحكة المباسم ، وبإصابة رَأْيِهِ قَائِمَةِ الْمَوَاسِمِ .

أَمْرَهُ بَادِئًا بِتَقْوَى اللَّهِ الَّتِي هِيَ الْجَنَّةُ الْوَاقِيَةُ . وَالذَّخِيرَةُ الْبَاقِيَةُ . وَالْعِصْمَةُ الْكَافِيَةُ . وَالزَّادُ إِذَا أَنْفَضَ وَفَدُ الْآخِرَةُ وَأَرْمَلُوا ، وَالْعَتَادُ النَّافِعُ إِذَا وَجَدُوا شَاهِدًا لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ مَا عَمِلُوا : فَإِنَّهَا الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ لِلرَّشَدِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ) .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَتَّخِذَ كِتَابَ اللَّهِ — سُبْحَانَهُ — الْعِلْمَ الَّذِي بِهِ يَقْتَدِي . وَبِأَنْوَارِهِ إِلَى حُدُودِ الصَّوَابِ يَهْتَدِي ، وَيَسْتَمِعَ لَزَوَاجِرِهِ وَمَوَاعِظِهِ ، وَيَعْتَبِرَ بِتَخْوِيفِهِ وَمَلَا حِظِّهِ ، وَيُضْغِي إِلَيْهِ بِسَمْعِهِ وَقَلْبِهِ ، وَجَوَارِحِهِ وَلُبِّهِ ، وَيَعْمَلُ بِأَمْرِهِ الْمُحْكَمَةَ وَيَقِفَ عِنْدَ نَوَاحِيهِ الْمُبْرَمَةِ ، وَيَتَدَبَّرُ مَا حَوَّثَتْهُ آيَاتُهُ مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ، وَالزَّجْرِ وَالتَّهْدِيدِ ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ) .

وَأَمْرَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صَلَاتِهِ مُحَافِظًا ، وَلِنَفْسِهِ عَنِ الْإِخْلَالِ وَالتَّقْصِيرِ فِي آدَاءِ

فَرَضَهَا وَاعِظًا ؛ فَيَفْتَنِمُ الاستعدادَ أمامَ أوقاتها للأداء، ويَحْتَرِزُ من قَوَاتِهَا والحاجة إلى القِضاءِ ، مُوَفِّيًا حَقَّهَا من الرُّكُوعِ والسُّجُودِ ، على الوَصفِ الواجبِ المَحْدُودِ ، مُخَاصِمًا سرَّه عند الدُّخُولِ فيها ، وَنَاهِيًا نَفْسَهُ عَمَّا يَصُدُّهَا بِالْأَفْكَارِ وَيُلْهِيَهَا ، مُجْتَهِدًا فِي تَقْيِ الْفِكْرِ وَالْوِسْوَاسِ مِنْ قَلْبِهِ ، مُنْتَصِبًا فِي إِخْلَاصِ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ : لِيُغْدُو بِوَصْفِ الْأَبْرَارِ مُنْعُوتًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ) .

وَأَمْرَهُ بِقَصْدِ الْمَسَاجِدِ الْجَامِعَةِ فِي أَيَّامِ الْجَمْعِ ، ابْتِثَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ الْمُتَّبَعِ ، بِعَزِيمَةٍ فِي الْخَيْرِ صَادِقَةٍ ، وَنِيَّةٍ لِلْعِبَادَةِ مُوَافِقَةٍ ، وَفِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُحَافَاةِ الْمُضْحِرَةِ الْجَمَلَةِ بِالْمَنَازِلِ الْحَالِيَةِ ، الَّتِي هِيَ عَنِ الْأَدْنَابِ مَطْهُرَةٌ نَائِيَةٌ ، فَإِنَّهَا مِنْ مَوَاضِعِ الْعِبَادَةِ وَمَوَاطِنِهَا وَمَظَانُّ تِلَاوَةِ انْقِرَافِ الْأُمُورِ بِحِفْظِ آدَابِهَا وَسُنَنِهَا ، فَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ وَفَّقَهُ لِتَحْمِيلِ مُؤْنِهِ بِالْعِبَادَةِ ، بِمَا أَوْضَحَ فِيهِ الْإِشَارَةُ ، وَشَرَّفَهُ بِوَضْعِ سِمَةِ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ بِالْإِكْرَامِ الْفَاخِرِ ، فَقَالَ : ( إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ) فَيُقِيمُ الدَّعْوَةَ الْهَادِيَةَ عَلَى الْمَنَابِرِ عَلَى عَادَةٍ مِنْ تَقَدُّمِهِ وَمُبْتَدِئِهَا فِيهَا إِلَى أَحْسَنِ مَا عَاهَدَهُ وَعَلَيْهِ .

وَأَمْرَهُ بِلُزُومِ نَزَاهَةِ الْحُرُمَاتِ ، وَاجْتِنَابِ الْمُحَرَّمَاتِ ، وَالتَّحَلِّيِّ مِنَ الْعَفَافِ وَالْوَرَعِ بِأَجْمَلِ الْقَلَانِدِ الرَّائِقَةِ ، وَالتَّقَمُّصِ بِمَلَابِسِ التَّقْوَى الَّتِي هِيَ بِأَمْثَالِهِ لَا تُقَّةٌ ؛ وَنَسْلُوكِ مَنَاهِجِ الصَّلَاحِ الَّذِي يَجْمَلُ بِهِ فِعْلُهُ ؛ وَيُصَفُّوهُ عَلَيْهِ وَنَهْلُهُ ؛ وَأَنْ يَمْنَعَ نَفْسَهُ مِنَ الْغَضَبِ ؛ وَيَرْدِّدَهَا عَمَّا تَأْمُرُ بِهِ مِنْ سُوءِ الْمُكْتَسَبِ ؛ وَيَأْخُذَهَا بِآدَابِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ فِي نَهْيِهَا عَنِ الْهَوَى ؛ وَحَمْلِهَا عَلَى التَّقْوَى ؛ وَرَدِّهَا عَنِ التَّوَرُّطِ فِي الْمَهَاوِي وَالشُّبُهَةِ وَكُلِّ أَمْرٍ يُلْبَسُ فِيهِ الْحَقُّ وَيَشْتَبِهُ ؛ وَيُلْزِمُهَا الْأَخْذَ بِالْعَفْوِ وَالصَّفْحِ . وَالتَّأَمُّلِ لِمَكَانِ الْأَعْمَالِ فِيهِ وَاللَّمَحِ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ) .

وأمره بإحسان السيرة في الرعايا بتلك البلاد ، واختصاصهم بالصون الرايح  
 الغاد ، ونشر جناح الرعاية على البعيد منهم والقريب ، وإحلال كل منهم محله على  
 القاعدة والترتيب ؛ وإشاعة المجدلة فيهم ، وإسهام دانيهم من وافر ملاحظته  
 وقاصيهم ، وأن يحمي سرّهم من كل داعر ، ويذود عنهم كل مؤارب بالفساد  
 ومظاهره ، حتى تصفو لهم من الأمن الشرائع ، وتصفو عليهم من بركة ولايته  
 المدارع ، وتستنير بضوء العدل منهم المطالع ، ويحترم أكابرهم ، ويحنو على  
 أصاغرهم ، ويشملهم بكنفه ودرعه ، وينتهى في مصالحهم إلى غاية وسعه ،  
 ولا يألوهم في النصيح جهدا ، ولا يخلف لهم في الخير وعدا ، ويشاورهم في أمره فإن  
 المشورة داعية إلى الفلاح ، ومفتاح باب الصلاح ، قال الله تعالى : ( فَاسْأَلْهُمْ  
 وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ ، فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
 الْمُتَوَكِّلِينَ ) .

وأمره بإظهار العدل في الرعية التي تضمها جميع الأكناف والأطراف ،  
 والتحلّي من النصفة بأكل الأوصاف ، وتحلّي كافتهم على أقوم جدّد ، وعصيان  
 الهوى في تقويم كل أود ، والمساواة بين الفاضل والمفضول في الحق إذا ظهر صدق  
 دليله ، والاشتمال عليهم بالأمن الذي يعذب لهم برّد مقيله ، وكشف ظلامه  
 من انبسطت إلى تحيفه الأيدي والأطماع ، وأعجزته النصرة لنفسه والدفاع ،  
 وتصفح أحوالهم بعين لا ترنو إلى هوى يميل بها عن الواجب ، وتمنع لا يصغى  
 إلى مقالة مائن ولا كاذب ، ولا يغفل عن مصلحة تعود إليهم ، ويرجع نفعا  
 عليهم ، ولا عن كشف ظلمات بعضهم عن بعض ، وردّهم إلى الحق في كل  
 رافع من أحوالهم وخفض ، فلا يرى إلا بالحق عاملا ، وللأمر على سنن الشريعة  
 حاملا ، يجتنب اغفال مصالحهم وإهمالها ، وحارسا نظامها على تتابع الأيام واتصالها ،



ليكون ذلك إلى وفور الأجر داعياً ، وبحسن الأحدثه قاضياً ، مقتدياً بما نطق به القرآن . ( إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ) .

وأمره أن يأمر بالمعروف ويقيم مناره ، وينهى عن المنكر ويمحو آثاره ، فلا يترك ممكناً من إظهار الحق وإعلانه وقمع الباطل وإخماد نيرانه ، ويعتمد مساعدة كل مرشد إلى الطريق الأقصد ، ونأه عن التظاهر بالمحظور في كل مشهد ، وكل من تضحى معونته مشاركة في إحراز الثوبة ومساهمة ، ومساومة في اقتناء الأجر ومقاسمه ، وأن يوعز بإزالة مظان الریب والفساد في الدانى من الأعمال والقاصى ، فإنها مواطن الشيطان وأماكن المعاصى ، وأن يشد على أيدى الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ، ويعينهم على ذلك بما يطيب ذكره في كل مشهد ومحضر ، ويحتهد في إزالة كل محظور ومنكر ، مقدم في الباطل ومؤخر ، قال الله تعالى : ( وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ ) :

وأمره أن يقدم الاحتياط في حفظ الثغور ومجاوريها من الكفار ، ويستعمل غاية التيقظ في ذلك والاستظهار ، ليأمن عليها غوائل المكائد ، ويفوز من التوفيق لذلك بأنواع الحماد ، ويتجرّد لجهاد أعداء الدين والانتقام من الكفرة المارقين أخذاً بقول رب العالمين : ( انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ )

وأن يعمل فيما يحصل من الغنائم عند قلّ جموعهم ، وافتتاح بلادهم وربوعهم ، بقول الله وما أمر به في قسمتها ، وإيفاء كل صاحب حصته منها ؛ سالكا سبيل من غدا لآثار الصلاح مقتفياً ، وللغرض في ذلك مؤدياً ، وبهدى ذوى الرشد مهتدياً ، قال الله تعالى في محكم التنزيل : ( وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ) .

وأمره أن يجيبَ إلى الأمان مَنْ طلبه منه ، ويكون وفاؤه مقترباً بما تضمنته ،  
غير مُضمِرٍ خلافَ ما يُعطى به صفقة أمانه ، ويحتنب الغدرَ وما فيه من العار ،  
وإسقاط الملك الجبار ، قال الله عز وجل : ( وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ،  
وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ، وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ، إِنَّ اللَّهَ  
يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ) .

وأمره بأن يأمر أصحابَ المعاون بمساعدة القضاة والحكام ، ومعوتهم  
بما يقضى [ يَلْمُ ] شمل الصلاح في تنفيذ القضايا والانتظام ، وأخذ الخصوم  
بإجابة الداعى إذا استحضر [ وإلى ] أبوابهم للإنصاف ، والمصارعة إلى الحقِّ  
الواجب عليهم من غير خلاف ، قال الله تعالى : ( وَأَكْثُرُهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ ) .

وأمره بالتعويل في المظالم وأسواق الرقيق ودور الضرب والحسبة على مَنْ يأوى  
إلى عفافٍ ودين ، وعِلْمٍ بأحكام الشريعة وصحة يقين ، لا يخفى عليه ما حرّمه  
اللهُ تعالى وأحلّه ، ولا يلتبس على علمه ما أوضح إلى الحقِّ الواضح سُبُلَه ؛ وإلى  
من يتولى المظالم بإيصال الخصوم إليه ، وإنصافهم كما أوجب الله تعالى عليه ؛  
واستماع ظلاماتهم ، وإحسان النظر في مشاجراتهم ، فإن أسفر للحقَّ ضيلاً تبعه ،  
أو اشتبه الأمرُ رده إلى الحكام ورفع . و [ إلى ] الناظر في أسواق الرقيق بالاحتراز  
والإستظهار ، وتعرية الأحوال من الشبه في امتزاج العبيد بالأحرار . لتضحى  
الأنسابُ مصونةً مرعيةً ، والأموالُ عن التلم محروسةً محميةً ، وإلى من ينظر  
في الحسبة بتصفح أحوال العامة في متاجرهم وأموالهم ، وتتبع آثار صحتهم في المعاملة  
واعتلالهم . واعتبار الموازين والمكاييل ، وإلزام أربابها الصحة والتعديل ؛  
قال الله سبحانه وتعالى : ( وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ) .

وأن يُعْمَلَ الجفن في تطهير البلاد ، من كلِّ مدخول الاعتقاد ، معزوف  
( ٢٠ ) مفرج الكرب

بالشبه في دينه والإلحاد ، وَمَنْ يَسْعَى مِنْهُمْ فِي الْفَسَادِ ، وَيَأْمُرُ الْمُرْتَبِينَ فِي الْمِرَاكِزِ  
وَالْأَطْرَافِ بِاقْتِنَاصِهِمْ ، وَكَفَّ فُسَادَهُمْ وَإِجْلَاسَهُمْ عَنْ عِرَاصِهِمْ ، وَأَنْ يُجْرَى عَلَيْهِمْ  
فِي السِّيَاسَةِ مَا يَجِبُ عَلَى أَمْثَالِهِمْ مِنَ الزَّانَادَةِ وَالَّذِينَ تَوْبَتُهُمْ لَا تُقْبَلُ ؛ وَأَمْرُهُمْ  
عَلَى حُكْمِ الْمُخَاطَبِينَ لَا يُحْمَلُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ  
ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ ) .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَلَقَّى النِّعْمَةَ الَّتِي أُفْرِغَتْ عَلَيْهِ ، وَانْسَاقَتْ إِلَيْهِ ؛ بِشُكْرِ يَنْطِقُ  
بِهِ لِسَانُهُ ، وَيَتَرَجَّمُ عَنْهُ بَيَانُهُ : لَيْسَتْ دِيمُ بِذَلِكَ الْإِكْرَامِ ؛ وَيَقْتَرِنُ الْإِحْسَانُ عِنْدَهُ  
بِالْإِتِّثَامِ ؛ وَأَنْ يَوْفِيَهَا حَقَّهَا مِنْ دَوَامِ الْحَمْدِ ، وَالْقَصْدِ إِلَى شُكْرِهَا وَالْعَمَدِ ؛ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ( وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ) .

وَلِيَعْلَمْ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ بَيَّنَّ لَهُ مِنَ الصَّلَاحِ مَا اتَّضَحَتْ أَعْلَامُهُ ؛ وَأُثْبِتَتْ  
فِي الْمِرَامِيِّ سَهَامُهُ ؛ وَأُرْشِدَ إِلَى مَا أَوْدَعَ هَذَا الْمُنْشُورَ مِنْ جَدِّ الْفَوْزِ بِمَرْضَاةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَشُكْرِ عِبَادِهِ ؛ عَامِلًا فِي ذَلِكَ بِمُقْتَضَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ : لِيَحْرَزَ السَّبْقَ  
فِي دُنْيَاهُ وَعَقْبَاهُ ؛ وَيَتَوَفَّرَ عِنْدَهُ مَا مُنَحَ بِهِ مِمَّا أَرْهَفَ عَزْمَهُ وَحَبَاهُ ؛ وَغَدَا بِمَكَانِهِ  
رَافِلًا فِي مَلَابِسِ الْفَخْرِ وَالْبَهَاءِ ؛ نَائِلًا مَنَى مَا طَالَ بِهِ مَنَاكِبَ الْقُرْنَاءِ ؛ وَاخْتَصَّ  
بِمَا أَعْلَى دَرَجَتِهِ ؛ فَتَقَاعَسَتْ عَنْهُ آمَالُ حَاسِدِيهِ وَتَفَرَّدَ بِالْمَكَانَةِ عَنْ مَقَامِ مَنْ يَبَارِيهِ  
وَيَنَاقِيهِ ؛ وَأُولَى مِنَ الْإِنْعَامِ مَا أَمَّنَ بِهِ سِرِّبَ النِّعْمَةِ عِنْدَهُ ؛ وَأَصْنَى مِنَ مَنَاهِلِ  
الْإِحْسَانِ وَرَدَّهُ ؛ وَأَهْدَى إِلَيْهِ مِنَ الْمَوَاعِظِ مَا يَجِبُ أَنْ يُوَدِّعَهُ وَاعِيَةَ الْأَسْمَاعِ ؛  
وَيَأْخُذَ بِالْعَمَلِ بِهِ كُلِّ رَاعٍ ؛ فَيَنْهَجُ — أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ — مُحَاجَّ الْوَلَاءِ ؛ الَّذِي عَهْدُهُ  
مِنْ أَمْثَالِهِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ ؛ مُتَنَزِّهًا عَنْ تَقْصِيرٍ مِنْهُ فِي عَامَةِ الْأَوْقَاتِ ؛ وَمُرَاعِيًا أَفْعَالَهُ  
فِي جَمِيعِ التَّصَرُّفَاتِ ؛ وَيَعْلَمُ أَنَّهُ مُسْتَوْلٍ عَنْ كُلِّ مَا تَلَفَّظَ بِهِ لِسَانُهُ نَاطِقًا ؛ وَنَظَرَ  
طَرَفُهُ إِلَيْهِ رَامِقًا ؛ قَبْلَ أَنْ يَنْجَانِبَ هَوَاهُ ؛ وَيَبْقَى رَهِينًا بِمَا اكْتَسَبَتْ يَدَاهُ ؛

ولا يغترّ من الدنيا وزخرفها بغير ار لیس الوفاء من طباعه ؛ ومُعیر ما أقصر مدة  
ارتجاعه ! وسبيلُ كافة القضاة والأعيان ومقدّمی العساكر والأجناد ؛ ورؤساء  
البلاد ؛ متابعته وموافقته ؛ وطلب مصالحهم من جنابه ؛ والتصرفُ على استصوابه ؛  
وقد أُكِّدَتْ وصائهُ في الرفق بهم والاشتمال عليهم ؛ والإحسان إليهم ،  
وإجمال السّيرة فيهم ؛ وكلّما أشكل عليه أمرٌ من المتجددات يُطالع به الديوان  
العزیز — مجده الله تعالى — ليُنْهَجَ له السبيل إلى فتح رِثائِهِ ؛ وسلوك منهاجِهِ ؛  
والله وليُّ التوفيق والهداية ، وجمع الكلمة في كل إعادة وبداية ؛ والمعونة على  
العصمة من الزلل ؛ والتأييد في القول والعمل ؛ إن شاء الله تعالى ؛ وهو حسبنا  
ونعم الوكيل .



كان صلاح الدين قد أناب عنه في سنة ٥٨٢ ابنه العزيز  
في حكم مصر ، وأقطع أخاه العادل مديرية الشرقية ، فغضب  
ابن أخيه تقي الدين عمر ، وأخذ يعد العدة للمسير بجيشه لفتح  
المغرب ، يلتمس لنفسه ملكا هناك ، وهذه قطعة من خطاب  
بقلم القاضي الفاضل أرسله صلاح الدين إلى ابن أخيه تقي الدين عمر  
في هذا المعنى .

عن ( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٧٠ )

سببُ هذه الخدمة ما اتصل بالملك من تردد رسائل مولانا في التماس السفر  
إلى الغرب ، والدستور إليه .

( يكفي الزمانُ فما لنا نستعجل ) .

يامولانا : ما هذا الواقعُ الذي وقع ، وما هذا الغريمُ من الهمِّ الذي ما اندفع ،  
بالأمس ما كان لكم من الدنيا إلا البُلغة ، واليوم قد وهب الله هذه النعمة ،  
وقد كان الشملُ مجموعا ، والهمُّ مقطوعا بمنوعا ، أفصبحُ الآن الدنيا ضيقة علينا وقد  
وسعت ؟ والأسباب بنا مقطوعة ، ولا والله ، ما انقطعت ؟ .

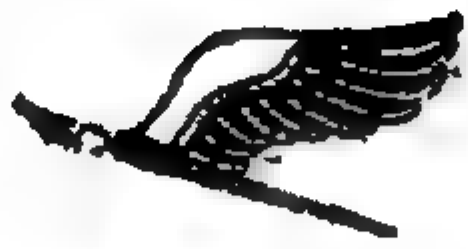
يامولانا : إلى أين ؟ وما الغاية ؟ وهل نحن في ضائقة من عيشٍ ، أو في قلةٍ  
من عددٍ ، أو في عديم من بلادٍ ، أو في شكوى من عديم ؟ .

كيف نختارُ على الله وقد اختار لنا ؟ وكيف ندبر لأنفسنا وهو قد دبر لنا ؟



وكيف نلتجِعُ الجذبَ ونحن في دار الخصب ؟ وكيف نعدل إلى حرب الإسلام  
المنهي عنها ونحن في المدعو إليها من حرب أهل الحرب ؟ .

معاشر النلدّام والجيش وأرباب العقول والآراء أليس فيكم رجل رشيد ؟ !  
تَعَقَّبُ الرَّأْيَ ، وَانْظُرْ فِي أَوَاخِرِهِ فَطَالَمَّا التَّهْمَتُ قُدِّمًا أَوَانُلَّهُ  
لازال مولانا يُمَضِّي الآراءَ صائبةً ، ويلحظها باديةً وعاقبةً ، ولا خَلَتْ مِنْهُ  
دارٌ — إِنَّ خَلَتْ — فبيهاً أن تُعَمَّرَ ، ولا عَدَمَتُهُ أَيَّامٌ إِنَّ لَمْ تَطْلُعْ فِيهَا شَمْسُ  
وَجْهِهِ دَخَلَتْ فِي عِدَادِ اللَّيَالِي فَلَمْ تَذْكُرْ .



خطاب بقلم القاضى الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى ديوان الخلافة ببغداد يعتذر له عن تأخر الكتب ، ويذكر له  
خبر صاحب قسطنطينية وصاحب صقلية من ملوك النصرانية  
من الروم والفرنج .

عن : ( القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٥١٥ — ٥١٦ )

سلامُ الله الأطيب ، وبركاته التي يستدرّها الحُضْرُ والغُيْبُ ؛ وزكواته التي ترفعُ  
أوليائه إلى الدَّرَج ، ونِعَمُهُ التي لم تجعلْ على أهلِ طاعته في الدين من حرج  
— على مولانا سيد الخلق ، وسَادَّ الخرق ، ومُسَدِّدِ أهل الحق ، ولا بسِ الشعارِ  
لأظهرِ سواداً ، ومُسْتَحَقِّ الطاعةِ التي أسعدَ اللهُ مَنْ خَصَّهُ بها بدءاً ومَعَاداً ،  
ومولى الأُمّةِ الذي تشابه يومُ نداءه وبأسِهِ إن ركضَ جُوداً أو جواداً ؛ وواحدِ  
الدهرِ الذي لا يُثَنَّى وإليه القلوب تُثَنَّى ، ولا يقبلُ اللهُ جمعاً لا يكون لولائه  
تَجَمُّعُ سلامةٍ لا تَجَمُّعُ تكسير ، ولا استقبالٌ قِبَلَةٍ مَنْ لا تكون محبته في قلبه  
تقيم واسمه في عمله إلى الله يسير ، مولانا أمير المؤمنين ، وعلى آبائه المالمى الأرضَ  
عدلاً ، الملاء أهلاً وفضلاً ، والضارين فيصلاً والقائلين فصلاً ، وَمَنْ تقولُ الجنةُ  
لأهلها بهم أهلاً ، المخصوصين بالعناية الإلهية ، الحاكين فكلُّ أمةٍ بطاعتهم مأمورة  
وعن معصيتهم منية ، والمشرقي الأسارى على أسرةِ الشرف فكم ملأت البهو  
مناظرهم البهية .

الملوك يخدم الحرم الشريف باحترامه ، والفناء الكريم بإعظامه ؛

والبساط المُقْبَل بطول استلامه ، والسِرُّ الذى أسبله الله على العباد بتحيته وسلامه ؛ وينهى أنه آخرُ الخلدِم عن أن ينتظم الأوقات المتجددة ، ويقتضب الحالات المتجردة ، والرسل عن أن تتوارد دراكا ، وتتوالى وشاكا ؛ والإنهاءات عن أن تثبت بالمقامات الشريفة النبوية ، ومجالس العرض العائية ؛ ما انتهت إليه الأقدار ، وما أفضى إليه من كثير المناجح وقليل الأعذار ؛ فإن أدب الأمل عن المطالعة كالصوم لا يُفَضُّ ختامه ، ولا يُحَلُّ نظامه إلا بُعِيدَ يطلع هلاله مبشراً ، ويُبَيِّثُ خبره فى الآفاق مُعَطِّراً ، فلو أن متكلفاً أفطر قبل موعده ، وورد الماء قبل مورده ، لكان مفسداً لعقده ، ناكثاً لعهدده .

كذلك المملوك أمسك حين كانت الأخبار بجانبه مشتبهة ، والحقائق لديه غير متوجهة ، فإن طاغيتى الكفر بقسطنطينية وصقلية كانا قد أوقدا للحرب ناراً ، ورفعاً لها أوزاراً ، واتخذاً لها أسطولا جارياً وعسكراً جراراً ، وتبارياً ولم يزد الله الظالمين إلا تباراً ؛ وكتباً إلى الفرنج بعد انهزامهم بالنجدة والنصرة ، وتضمننا لهم الخروج والكفرة ، ويصفان ما استعدا به بما لا يُعبر عنه إلا بالكثرة ، واستطارت الشناعة وتداولتها الألسن ، وخرجت من الأفواه حتى لقد كادت تدخل فيما رآته الأعين ، وورد إلى المملوك رسول من طاغية القسطنطينية ، وهو أقدم ملوك النصرانية قدما وأكثرهم مالا منتمى ، فعرض عليه مودعة يكون بها عسكره مودعا ، ويكون له بها مفرعا ، له ولصاحب صقلية الذى زعم أنه أصل للشر يكون الشر منه مُفَرَّعاً ؛ فلم . . . ولم يجب إلى السلم ، ولم يَزَعْهُ أن عسكره — خذله الله — مُبَارَّ في البرِّ وفى اليمِّ ، إن شاء الله تعالى .

رسالة بقلم القاضي الفاضل مرسله من السلطان الملك الناصر  
صلاح الدين إلى أخيه الملك العادل أبي بكر بشأن انتصار  
الأسطول المصرى بقيادة أميره حسام الدين لؤلؤ على أسطول  
الصليبيين الذى جرؤ فعبر مياه البحر الأحمر قاصداً مهاجمة مدينتى  
مكة والمدينة وذلك فى شوال سنة ٥٧٨ .

( عن : أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٦ )

« وصل كتابه المؤرخ بخامس ذى القعدة المُسَفِّر عن المُسَفِّر من الأخبار ،  
المتبسم عن المتبسم من الآثار ، وهى نعمة تضمنت نعماً ، ونصرة جعلت الحرم حراماً ،  
وكفاية ما كان الله ليؤخر معجزة نبيه — صلى الله عليه وسلم — بتأخيرها ،  
وعجوبة من عجائب البحر التى يُحَدِّثُ عن تسييرها وتسخيرها ، وما كان الحاجبُ  
لؤلؤ فيها إلا سهماً أصاب ، وحيداً مُسَدِّدُهُ ، وسيفاً قَطَعَ ، وشِكْرٌ مُجَرِّدُهُ ، ورسولاً  
عليه البلاغ وإن لم يجهل ما أثرته يده ، وقد غيظناه بأجر جهاده ، ونُجِّحَ اجتهاده ،  
ركب السيلانين : برأً وبحراً ، وامتنطى السابقين : مركباً وظهراً ، وخطا فأوسع  
الخطو ، وغزا فأنجح الغزو ، وحبذا العنان الذى فى هذه الغزوة أُطلق ، والمالُ  
الذى فى هذه الكثرة أنفق .

وهؤلاء الأسارى فقد ظهوروا على عورة الإسلام وكشفوها ، وتطرقوا بلادَ  
القبلة وتطوَّفوها ، ولو جرى فى ذلك سببٌ — والعياذ بالله — لضاعت الأعدار

إلى الله والخلق ، وانطلقت الألسن بالمدّمة في الغرب والشرق ، ولا بد من تطهير الأرض من أرجاسهم ، والهواء من أنفاسهم ، بحيث لا يعود منهم مُخْبِرٌ يدلُّ الكُفَّارَ على عورات المسلمين ، وإن هذا العدد القليل ، قد نال ذلك المنال الجليل ، وهذا مقام إن روعى فيه حراسة الظاهر ، والوفاء للكافر ، حدث الفتقُ الذي لا يمكن في كل الأوقات سدُّه وَرَتَّقُهُ ، ولدغ المؤمن مرتين ، والأولى تكفى لمن له في النظر تَفَقُّهُ .





قطعة من خطاب ثابٍ بقلم القاضي الفاضل ، مرسل من  
صلاح الدين - وكان في الشام - إلى أخيه العادل - في مصر -  
بشأن الانتصار سالف الذكر ، وفيه يأمره بالإمراع بقتل أسرى  
الفرنج حتى لا يبقى منهم أحد يخبر بطريق ذلك البحر ( الأحمر ) .

عن : ( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٦ )

« ونحن نهني المجلس السامى بظفره ولم لا يكمله وينصره ؟ ولم لا يعجّله  
ويشكره ؟ وليس في قتل هؤلاء الكفار مراجعة ، ولا للشرع في إبقائهم  
فُسحة ، ولا في استبقاء واحدٍ منهم مصلحة ، ولا في التغاضي عنهم عند الله  
عُذرٌ مقبول ، ولا حُكمُ الله في أمثالهم عند أهل العلم بِمُشْكِلٍ ولا مجهول ،  
فليُمنض العزَم في قتلهم ، ليتناهى أمثالهم عن فعلِهِمْ ، وقد كانت عزيمة ما طُرِقَ  
الإسلامُ بمثلها ، وقد أتى الله بعدها بلطفية أجراها على يد من رآه من أهلها . »

قطعة من خطاب ثالث بقلم الفاضل مرسل من صلاح الدين  
إلى العادل في مصر يكرر فيه ضرورة القضاء على أسرى الفرنج  
في الموقعة السابقة الذين جرموا على اجتياز بحر الحجاز .

عن : ( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٦ — ٣٧ )

---

« قد تكرر القول في معنى أسارى بحر الحجاز ، فلا تذر على الأرض  
من الكافرين ديناراً ، ولا توردهم بعد ماء البحر إلا ناراً ، فأقلهم إذا بقى جنى  
الأمر الأصعب ، ومتى لم تعجل الراحة منهم وعدت العاقبة بالأشق الأتعب » .



قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين إلى الخليفة  
في بغداد بشأن الغزوة الفرنجية سالفة الذكر في البحر الأحمر .

عن : ( أبوشامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٧ )

« وسارت المراكب الإسلامية طالبة شوكة المراكب الحربية المتعرضة  
للمراكب الحجازية واليمنية ، وكانت مراكب العدو قد أوغلت في البحر ، ودلها  
على عورات الساحلين من العرب من أشبه رُكَّابها في الكُفْر ، فوصلت  
إلى عَيْذاب فلم ينل منها مرادًا ، غير أن ما وجدته في طريقها أو في فُرْصَةٍ  
عَيْذاب نالت منه وشَعَّتْ ، وأفسدت فيه وَعَثَتْ ، وتمادت في الساحل الحجازي  
إلى رابع إلى سواحل الحوراء ، وهناك وقع عليها أصحابنا وأوقعوا بها أشد إيقاع ،  
وأخذوا المراكبَ الفرنجية على حكم البدار والإسراع ، فَنَرَّ فرُئِبها إلى الساحل ،  
فركب أصحابنا وراءهم خيول العربان التي وجدوها ، وأخذوا الكُفَّارَ من شعاب  
وجبال اعتصموا بها وقصدوها ، وكفى المسلمون أشدَّ فساد في أرضهم ، وأقطع  
قاطِع لفرَضهم ، وانبسطت آماهُم بقبضهم ، وعميت على الكُفَّارِ هذه الطريق  
التي لو كشف لهم غطاؤها قدما ، ولو أحاطوا بها علما ، لاشتطت نكايتهم ،  
واشتدت جنائيتهم ، وعَزَّ على قداماء ملوك مصر أن يصرعوا هذه الأقران ، ويطفئوا  
هذه النيران ويركبوا غوارب اللجج ، ويُرخصوا غوالي المَهج ، ويقتنصوا هذا  
هذا الطائر من جوِّه الذي لا يدرك لوحه ، ويدركوا هذا العدو الذي لا يدرك  
إلا أن تُستنجد عليه ملائكة الله وروحُه . »

قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين إلى الخليفة  
بيغداد بشأن غزوة الفرنج سالفة الذكر في البحر الأحمر ، وبهذا  
الخطاب تفاصيل جديدة هامة .

عن ( أبوشامة : الروضتين ؛ ج ٢ ، ص ٣٧ )

« كان الفرنج قد ركبوا من الأمر نكراً ، وافتتضوا من البحر بكراً ،  
وعمرّوا مراكب حربية شحّنها بالمقاتلة والأسلحة والأزواد ، وضربوا بها سواحل  
اليمن والحجاز ، وأثخنوا وأوغلوا في البلاد ، واشتدت مخافة أهل تلك الجوانب ، بل  
أهل القبلة لما أومض إليهم من خال العواقب ، وما ظنّ المسلمون إلا أنها الساعة  
وقد نُشِرَ مطويُّ أشراطها ، والديا وقد طوى منشورٌ بساطها ، وانتظر غضبُ  
الله لفناء بيته المحرّم ، ومقام خيله الأكرم ، وتراث أنبيائه الأقدم ، وضريح  
نبيه الأعظم — صلى الله عليه وسلم — ورجوا أن تُشْعِذَ البصائرُ آية كآية هذا  
البيت إذ قصده أصحاب الفيل ، ووكلوا إلى الله الأمر ، وكان حسبهم ونعم الوكيل .

وكان للفرنج مقصدان : أحدهما قلعة أيلة ، التي هي على فوهة بحر الحجاز  
ومداخله ، والآخر الخوض في هذا البحر الذي تجاوره بلادهم من ساحله ،  
وانقسموا فريقين ، وسلكوا طريقين : فأما الفريق الذي قصد قلعة أيلة فإنه  
قدّر أن يمنع أهلها من مَورِدِ الماء الذي به قوام الحياة ، ويقاثلهم بنار العطش  
المشوب الشبّاء ؛ وأما الفريق القاصدُ سواحل الحجاز واليمن ، فقدّر أن يمنع  
طريق الحاج عن حجّه ، ويحول بينه وبين فجاجه ، يأخذ تجار اليمن وأكارم

عدن ، ويُليَمُّ بسواحلِ الحجاز ، فيستبيح — والعياذ بالله — المحارم ، ويهيج جزيرة العرب بعظيمة دونها العظام .

وكان الأخ سيفُ الدين بمصر قد عمّر مراكبَ وفرّقها على الفرقتين ، وأمرها بأن تطوى وراءهم الشقتين : فأما السائرةُ إلى قلعة أيلة فإنها انقضّت على مرابطى الماء انقضا الجوارح على بنات الماء ، وقذفتها قذفَ شهب السماء ، مسترق سمع الظلاء ، فأخذتُ مراكبَ العدو برُمّتها ، وقتلتُ أكثرَ مقاتلتها إلامن تعاق بهِضبة وماكاد ، أو دخل في شُعب وما عاد ، فإنَّ العربان اقتصوا آثارهم ، والتزموا إحضارهم ، فلم ينبج منهم إلا من ينهى عن المعاودة ، ومن قد علِمَ أنَّ أمرَ الساعةِ واحدة ؛ وأما السائرةُ إلى بحرِ الحجاز فتبادت في الساحلِ الحجازى إلى رابعِ وسواحلِ الحوراء ، فأخذتُ تُجّارًا ، وأخافت رفاقًا ، ودلّها على غوارب البلاد من الأعراب مَنْ هو أشدُّ كفرًا ونفاقًا ، وهناك وقع عليها أصحابنا ، وأخذت المراكبُ بأسرها ، وفرّ فرُبُجها بعد إسلام المراكب ، وسلّكوا في الجبال مهاوى المهالكِ ومعاطن المعاطب ، وركب أصحابنا وراءهم خيلَ العرب يشلونهم شلا ، ويقصونهم أسرا وقتلا ، وما زالوا يتبعونهم خمسةَ أيام خيلا ورجلا ، نهاراً وليلاً ، حتى لم يتركوا عنهم خبراً ، ولم يُبقوا لهم أثراً ، (وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمراً) وقيد منهم مائة وسبعون أسيراً .



قطعة من خطاب مرسل من صلاح الدين — وكان بالشام —  
إلى الخليفة في بغداد ينقل إليه أخبار بعض انتصارات أسطوله  
على الفرنج في البحر المتوسط ، وبعض انتصارات عسكره  
في المغرب .

عن : ( أبوشامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٧ )

« ومن جملة البشائر الواصلة من مصر عَوْدُ الأسطول مرة ثانية كاسراً  
كاسباً ، غانماً غالباً ، بعد نكايته في أهل الجزائر ، وإخراجه ما وجد فيه من  
الأعمال والعائز ، ومن جملة ما ظفر به في طريقة : بطاشة من مراكب الفرنج  
تحمّل أخشاباً منجورة إلى عكا ، ومعها نجارون ليبنوا منها شوانى ، فأسير النجارون  
ومن معهم ، وهم نيف وسبعون ، وأما الأخشاب فقد انتفع بها المجاهدون ، وكفى  
شرّها المؤمنون ، وللخادم في المغرب عسكره قد بلغت أقصى إفريقية فتوحه ،  
وعاود به شخص الدين في تلك البلاد روحه » .

خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى « بردويل » أحد ملوك الفرنج ، وهو يومئذ مستولٍ على  
بيت المقدس وما معه ، معزياً له في أبيه ، ومهنئاً له بجلوسه  
في الملك بعده .

عن : ( القلقشندي : صبح الأمل ، ج ٧ ، ص ١١٥ — ١١٦ )

أما بعد — خص الله الملك المعظم حافظ بيت المقدس بالجد الصاعد ،  
والسعد الساعد ، والخط الزائد . والتوفيق الوارد ، وهنأه من ملك قومه ما ورثه ،  
وأحسن من هداه فيما أتى به الدهر وأحدثه ؛ فإن كتابنا صادر إليه عند ورود  
الخبر بما ساء قلوب الأصدقاء ، والنغي الذي وددنا أن قائله غير صادق ؛ بالملك  
العدل الأعز الذي لقاءه الله خير ما لقي مثله ، وبلغ الأرض سعادته كما بلغه محله ؛  
مُعزٍ بما يجب فيه العزاء ، ومتأسف لفقده الذي عظمت به الأرزاء ؛ إلا أن الله  
سبحانه قد هوّن الحادث ، بأن جعل ولده الوارث ، وأنسى المصاب ، بأن  
حفظ به النصاب ، وهبه نعمتين : الملك والشباب ، فهيناً له ما حاز ، وسقياً  
لقبر والده الذي حق له القداء لو جاز ؛ ورسولنا الرئيس العميد مختار الدين  
أدام الله سلامته قائمٌ عنا بإقامة العزاء من لسانه ، ووصف ما نالنا من الوحشة  
لفراق ذلك الصديق وخلو مكانه ، وكيف لا يستوحش رب الدار لفرقة  
جيرانه . وقد استفتحنا الملك بكتابنا وارتبادنا ، ووَدَدنا الذي هو ميراثه عن والده

من وِدَادنا ، فليتلَقَ التَّحِيَّةَ بِمِثْلِهَا وَلِيَأْتِ الحُسْنَهَ لِيَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا ، وَلِيَعْلَمَ أَنَّا لَهُ  
كَمَا كُنَّا لِأَبِيهِ : مَوَدَّةٌ صَافِيَةٌ ، وَعَقِيدَةٌ وَافِيَةٌ ، وَمَحَبَّةٌ تُثَبِّتُ عَقْدُهَا فِي الْحَيَاةِ  
وَالوَفَاةِ ، وَسِرِّيَّةٌ حَكَمَتْ فِي الدُّنْيَا بِالمَوَافَاةِ ، مَعَ مَا فِي الدِّينِ مِنَ المَخَالَفَاتِ .  
فليستَرْسِلْ إلَيْنَا استرسالَ الوَائِقِ الَّذِي لَا يَنْجَلُ ، وَلِيَعْتَمِدَ عَلَيْنَا اعْتِمَادَ الْوَلَدِ الَّذِي  
لَا يَحْمِلُ عَنْ وَالِدِهِ مَا تَحْمَلُ ، وَاللَّهُ يُدَيِّمُ تَعْمِيرَهُ ، وَيَحْرُسُ تَأْمِيرَهُ ، وَيَقْضِي لَهُ  
بِمَوَافَقَةِ التَّوْفِيقِ ، وَيُلْهِمُهُ تَصَدِيقَ ظَنِّ الصَّدِيقِ .



قطعة من خطاب مرسل من القاضى الفاضل إلى السلطان  
صلاح الدين فى نفس السنة ٥٨٢ بشأن موقف أخيه العادل  
وابن أخيه المظفر تقى الدين عمر منه وطمعهما فى ملك  
يطمئنان إليه .

( عن : أبو شامة الروضتين ، ج ٢ ، ص ٧١ )

« الملكُ العادلُ والملكُ المظفرُ المذكوران ما هما أخٌ وابن أخٍ ، بل هما ولدان  
لا يعرفان إلا المولى والدأ ومنعماً ، وكل واحد منهما له عُشٌّ كثيرُ الفراخ ،  
وبيتٌ كرقعة الشطرنج فيه صغارٌ وكبار كالبيادق والرخاخ ، فلا يُقْنَعُ كلٌّ واحدٍ  
منهما إلا طرفٌ يملكه وأقليمٌ يتفرّد به ، فيُدَبِّرُ مولانا فى ذلك بما يقتضيه  
صدره الواسعُ وجوده الذى ما نظَرَ مثله الناظرُ ولا سمع السامع ، ولا ينسى قول  
عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — :

« مروا القراية أن يتزاورا ولا يتجاورا » .

وما على مولانا عجلةٌ فى تدبير يدبّره ولا فى أمرٍ يبيته ، ( وستبدى لك الأيامُ  
ما كنتَ عارفاً ) .

وفى غدٍ ما ليس فى اليوم ، ولله أقدارٌ ، ولها أمد ، وقد رزق الله مولانا  
ذريةً تودُّ لو قدمتْ أنفسها بين يديه ، ولو اكتحلتْ أجفانها بغبارِ قدميه ،

ما فيها مَنْ يُشْكِي منه إلا التزيدُ في الطَّلَب ، وهو من بابِ الثَّقَةِ بكرمِ المنعم ،  
ولهم أولادٌ ، والمولى مدَّ الآمالَ لهم ، كما قال مولى الأمة :  
« تناكحوا ، تناسلوا ، فإني مكاثرتُ بكم الأمم » .  
طالما قال لهم المولى : « لِدُوا ، وَعَلَى تَجْهِيْزِ الْإِنَاثِ . وَغْنَى الذَّكَوْر ، وَسَوَاءٌ  
عَلَى أَفْقِ هَذَا الْبَيْتِ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَالْبَدْوَر » .





خطاب بقلم القاضى الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
فى جواب كتاب ورد عليه مخبراً فيه بالحركة للقاء العدو .

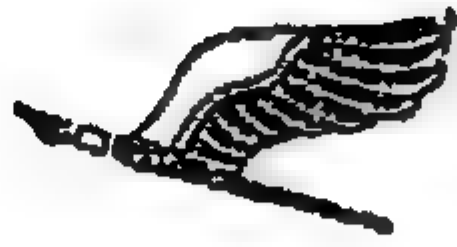
من : ( الفلاشندى : صبح الاعشى . ج ٧ . ص ١١١ — ١١٢ )

وَرَدَ عَلَى الْمَمْلُوكِ — أدام الله أيامَ المجلس العالى المَلِكِيّ الناصريّ ،  
ونصره على أعدائه ، وملّكه أرضه بعدل حكم سمانه ، ولا أخلى من نعمتيّ خيريه  
ونظّره قلوبَ وعيونَ أوليائه ، وأعزّ الإسلامَ ورَفَعَ عن أهله البُلُوَى بلوائه .  
الكتبُ القديمة التى تُسرُّ الناظرين من شعارها الأصفر ، وتبشّرُ الأولياء إن كانوا  
غائبين مع الغُيب بأن حظّهم حاضر مع الحُضر ؛ وقد كانت الفترة قد طالت  
أيامها ، واستطالت آلامها ، والطُرُقَات قد سبق إلى الأنفُس إبهامها .

فالحمدُ لله الذى أذهبَ عَنَّا الحزنَ وأولى من النعمة ما اشترى الحمدَ بلا ثمن ؛  
ذلك من فضلِ الله علينا وعلى الناس ، ووَعَدُ الله سبحانه منتظر ، إذ يقول  
فى كتابه : ( وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ  
فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، وَلِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى  
لَهُمْ ، وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ) وصدق صلى الله عليه وسلم فى قوله :  
« إِنَّ اخْتِيَارَ اللَّهِ لِلْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ اخْتِيَارِهِ ، وَإِنَّ مواضِعَ الأملِ للعبد خَيْرٌ  
منها مواقعُ أقضية الله وأقداره » . فقد كانت حركة احتاجت إليها البلاد التى  
انفصل عنها ، والبلادُ التى قَدِمَ عليها . أما المصرية منها فبكونها على عِدَّةٍ

من نَجَدْتِه آجِلا ، وأما الشامية فبكونها على ثقة من نصره عاجِلا ؛ فقد تماسكتُ  
من المسلمين الأرماق ، وقد انقطعت من المشركين الأعناق :

تُهَابُ بك البلادُ تحُلَّ فيها      ولَوْلَا اللَّيْثُ ما هَيْبَ العَرِينُ  
وعرض المملوكُ ما وصل إليه من مكاتبات المولى على العلم العادلي وأدركها  
تحصيلاً ، وأحاط بها جملةً وتفصيلاً ؛ والمولى — خَلَّدَ اللهُ ملكه — فكلُّ  
ما أشار إليه من عزيمة أبدأها ، ونية أمضاها ، فهو الصوابُ الذي أوضح اللهُ  
له مَالِكَه ، والتوفيقُ الذي قرَّبَ اللهُ عليه مدارِكَه ؛ وَمَنْ أطاعَ اللهُ أطاعه  
كلُّ شيءٍ ؛ ومن استخاره بَيْنَ له الرُّشْدَ من الغيِّ ؛ والله تعالى يجعلُ له من كلِّ  
حادثةٍ نَحْوَه ، ويكتبُ أجرَه في كلِّ حركةٍ ونَفَسٍ وخطوه . إن شاء اللهُ تعالى .



قطعة من خطاب أرسله السلطان صلاح الدين إلى بعض  
إخوانه وهو يجمع الجوع ويحشد الحشود في سنة ٥٨٢هـ استعداداً  
لموقعة حطين .

( عن : أبو شامة : الروضتين : ج ٢ : ص ٧٥ )

« كتبت هذه المكاتب من جسر الخشب ظاهر دمشق ، وقد ورد السلطان  
أعز الله أنصاره للغزاة إلى بلاد الكفر ، في عسكر فيه عساكر ، وفي جمع  
البادي فيه كأنه حاضر ، وفي حشد يتجاوز أن يحصله الناظر إلى أن لا يحصله  
الناظر ، وقد نهضت به همة لا يرجي غير الله لإنهاضها ، وحجبت به عزيمة  
الله المستول في حسم عوارض اعتراضها ، وباع الله نفساً يستمتع أهل الإسلام  
بصفقتها ، ويذهب الله الشرك بهيبتها ، وأرجو أن يتمخض عن زبدة ،  
وتستريح الأيدي بعدها عن المحض ، وأن يكون الله قد بعث سنجة نصرية  
الإسلام وسلطانه قد نهض للقبض » .

خطاب مرسل من عبد الله بن أحمد المقدسي — وكان مقياً  
بعسقلان — إلى بغداد في وصف موقعة حطين .

( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٨١ — ٨٢ ،  
عن ابن القادسي المؤرخ البغدادي )

« كتبتُ هذا الكتابَ من عسقلان يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة  
سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ، وفيه » :

ولو حمدنا الله عزَّ وجلَّ طول أعمارنا ما وفينا بُعْشَرِ مِعْشَارِ نعمته التي أنعم  
بها علينا من هذا الفتح العظيم : فإننا خرجنا إلى عسكر صلاح الدين ، وتلاحقَ  
الأجنادُ حتى جاء الناس من : الموصل ، وديار بكر ، وإربل ، فجمع صلاحُ الدين  
الأمرأء ، وقال : « هذا اليوم الذي كنت أنتظره ، وقد جمع الله لنا المساكر ،  
وأنا رجل قد كبرت ، وما أدري متى أجلى ، فاغتنموا هذا اليوم ، وقاتلوا لله تعالى  
لا من أجلى » ، فاختلفوا في الجواب ، وكان رأى أكثرهم لقاء الكفار ، فعرض  
جُندَهُ ورتبهم ، وجعل تقى الدين في الميمنة ، ومظفر الدين في الميسرة ، وكان هو  
في القلب ، وجعل بقيَّة العسكر في الجناحين .

ثم ساروا على مراتبهم حتى نزلوا الأخوانة ، فتركوا بها أثقالهم ، وساروا حتى  
نزلوا بكفر سبت ، فأقاموا يومين ينتظرون أن يبرزَ لهم الكفارُ ، وكان عسكرُ  
الكفار على صفورية ، فلم يبرزوا ، فعاد صلاحُ الدين حتى نزل على طبرية ، فتقدَّم

فرسانه وحماته ورماته والنقابون فدخلوا تحت الحصن ، فلما تمكن النقب منه  
اسهل من غير وقودنا ، ودخل المسلمون فاتهبوا يوم الخميس .

وأصبحوا يوم الجمعة فشرعوا في نقب القلعة ، فلما كان وقت الصلاة جاء  
الخبر أن الكفار قد توجهوا إلينا ، فارتحل صلاح الدين على صفوفه ، فلقبهم ،  
ثم لم يزالوا يتقدمون حتى صار المسلمون محيطين بهم ، وصار قلب المسلمين خلفهم ،  
فتراموا ساعة ، وبات كل فريق على مصافهم .

ثم أصبحوا ، فسار الكفار يقصدون طبرية ، والمسلمون حولهم يلحون  
عليهم بالرمي ، فاقتلع المسلمون منهم فوارس ، وقتلوا خيالة ورجالة ، فانهز  
المشركون إلى تل حطين ، فنزلوا عنده ، ونصبوا الخيام ، وأقام الناس حولهم  
إلى أن انتصف النهار ، وهبت الرياح ، فهجم المسلمون عليهم ، فانهزموا ليلوون  
على شيء ، ولم يفلت منهم إلا نحو من مائتين ، وكانوا كاقيل اثنين وثلاثين ألفا ،  
وقيل ثلاثة وعشرين ألفا . لم يتركوا في بلادهم من يقدر على القتال إلا قليلا .

وكان الذي أستر الملك هو درباس الكردي ، وغلाम الأمير إبراهيم المهراني  
أسر الإبرنس ، وقتل صلاح الدين الإبرنس بيده لأنه كان قد غدر وأخذ قافلة  
من طريق مصر .

ثم عاد صلاح الدين إلى طبرية ، فأخذ قلعتها بالأمان ، ثم ضرب أعناق  
الأسارى الذين كانوا في العسكر ، وأرسل إلى دمشق فضربت أعناق الذين  
بها منهم . »



لم يكن القاضي الفاضل حاضراً موقعة حطين ، بل كان  
في دمشق ، ومنها أرسل هذا الخطاب إلى صلاح الدين يهنئه  
بالنصر العظيم .

( عن : أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٨٢ — ٨٣ )

« لِيَهْنِ الْمَوْلَى أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَقَامَ بِهِ الدِّينَ الْقَيِّمَ ؛ وَأَنَّهُ كَمَا قِيلَ : أَصْبَحْتَ مَوْلَايَ  
وَمَوْلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، وَأَنَّهُ قَدْ أَسْبَغَ عَلَيْهِ النِّعْمَتَيْنِ الْبَاطِنَةَ وَالظَّاهِرَةَ ، وَأَوْرَثَهُ  
الْمُلْكَيْنِ : مُلْكَ الدُّنْيَا وَمُلْكَ الْآخِرَةِ .

كتب المملوك هذه الخدمة والرؤوس إلى الآن لم تُرْفَع من سجودها ،  
والدموع لم تُمَسَّح من خدودها ، وكما فُكِّرَ الخادمُ أن التَّبَيُّعَ تعودُ وهي مساجد ،  
والمكان الذي كان يُقال فيه : إن الله ثالثُ ثلاثة يُقال اليوم فيه إنه الواحد ، جدد  
الله شكراً : تارة يفيضُ من لسانه ، وتارة يفيضُ من جَفْنَيْهِ ؛ وجزاء يُوسُفَ  
خيراً عن إخراجِهِ من سجنهِ ؛ والمماليكُ ينتظرون أمرَ المولى ؛ فكلُّ من أراد  
أن يَدْخُلَ الحَمَّامَ بدمشق قد عَوَّلَ على دخولِ حَمَّامِ طَبْرِيَّةَ ، تلك المكارمُ  
لاقعيان من لبن ، وذلك الفتح لا عمان واليمن ؛ وذلك السيفُ لا سيف ابن  
ذى يزن ، وللألسنة بَعْدُ في هذا الفتح شرحٌ طويلٌ ، وقولٌ جليلٌ .

خطاب من السلطان صلاح الدين إلى بغداد في وصف وقعة  
حطين ، والخطاب بقلم القاضي الفاضل كتبه من عكا بعد أن  
فتحها صلاح الدين بعيد انتصاره في حطين .

( عن : أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٨٧ )

« صَبَّحَ الْخَادِمُ طَبْرِيَّةَ فَافْتَضَّ عَذْرَتَهَا بِالسَّيْفِ ، وَهَجَمَ عَلَيْهَا هَجُومَ الطَّيْفِ ،  
وَتَفَرَّقَ أَهْلُهَا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْقَتْلِ ، وَعَاجَلَهُمُ الْأَمْرُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى الْخِدَاعِ وَالْخُتْلِ ،  
وَجَاءَ الْمَلِكُ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ كِفَارِهِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّ لَيْلَ الْكُفْرِ قَدْ آتَتْ وَقْتُ إِسْفَارِهِ ،  
فَأُضْرِمَ الْخَادِمُ عَلَيْهِمْ نَارًا ذَاتَ شِرَارٍ ، أَذْكَرَتْ بِمَا أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ فِي دَارِ الْقَرَارِ ،  
فَتَرَجَّلَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ عَنْ صَهَوَاتِ الْجِيَادِ ، وَتَسَنَّمُوا هَضْبَةً رَجَاءُ أَنْ تَنْجِيَهُمْ مِنْ حَرِّ  
السَّيُوفِ الْخِدَادِ ، وَنَصَبُوا لِلْمَلِكِ خِيْمَةً حُمْرَاءَ وَضَعُوا عَلَى الشَّرْكِ عِمَادَهَا ، وَتَوَلَّتْ  
الرِّجَالُ حِفْظَ أَطْنَابِهَا فَكَانُوا أَوْتَادَهَا ، فَأَخِذَ الْمَلِكُ أُسِيرًا ، وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ  
عُسِيرًا ، وَأُسِرَ الْإِبْرَنْسُ — لَعْنَهُ اللَّهُ — فَحَصَدَ بَذْرَهُ ، وَقَتْلَهُ الْخَادِمُ بِيَدِهِ ،  
وَوَفَّى بِذَلِكَ نَذْرَهُ .

وأُسِرَ جَمَاعَةٌ مِنْ مَقْدُمِي دَوْلَتِهِ ، وَكِبَرَاءِ ضِلَالَتِهِ ، وَكَانَتْ الْقَتْلَى تَزِيدُ عَلَى  
أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنَ الدِّيُويَةِ ، فَلَهُ هُوَ مِنْ يَوْمِ تَصَاحَبِ فِيهِ الذُّئْبُ  
أَوِ النَّسْرِ ، وَتَدَاوَلَ فِيهِ الْقَتْلُ وَالْأَسْرُ .

أصدر الخادم هذه الخدمة من ثغر عكا ، والإسلام قد اتسع مجاله ، وتصرفت  
أنصاره ورجاله ، والكفر قد ثبتت أوجاله ودنت آجاله . .

قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين وهو في عكا  
للبنرى بالتصاريه فى وقعة حطين

( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ص ٨٧ ، عن العماد الأصفهاني )

« ولما أُحيط بالقوم أوى ملكهم إلى جبل يعصمه من القوم ، فأسمعه  
السيف : لا عاصم اليوم ، واستولى الخذلانُ عليهم بأشرهم ، وبردت أيدى  
المؤمنين بحرّ قتلهم وأسرهم ، ولم يبق لهم باقية ، وغصّت بقتلاهم فى الدنيا والآخرة  
أرضُ الله الواسعة ونارُ الله الحامية ، فما يظأ من يصلُ إلى مخيمهم إلى على ريمهم  
البالية ، وأسير الملك وأخوه ، وبارونيته ومقدموه ، ولم يُفَلت منهم إلا القميص  
وهو مسلوب ، ولا بد أن ندركه فهو مطلوب .

وقد كنّا نظرنا ضربَ رقبَةِ الابرنس صاحب الكرك الغدار ، كافر  
الكُفّار ، ونشيدِ النار ، فلما رأيناه ضربنا عنقه سريعاً ، وسرنا إلى عكا وهى  
بيضة ملكهم ، وواسطة سلكهم ، ومركزُ دائرة كفرهم ، ومجمعُ جمع برّهم  
ومجرم ، فتسلمناها بالآمان .

والصخرة المقدّسة الآن بنا تصرخ وتستغيث ، وعبادُ الله الصالحون  
قد وُضِلت إليهم بوعده الله الصادق المواريث ، والبشارة بفتح القدس لا تتأخر ،  
والهمم بعد هذا الفتح السني على ذلك تتوفر ، والحمد لله الذى تتمّ الصالحات  
بمحمده ، ما يفتحُ الله للناس من رَحمة فلا تُمَسِك لها ، وما يُنْسِكُ فلا مُرْسِلَ لَهُ  
مِنْ بَعْدِهِ »<sup>(١)</sup>

خطاب بقلم العماد الأصفهاني مرسل من صلاح الدين إلى  
الديوان العزيز ببغداد يصف فيه انتصاراته في حطين وعكا ،  
واستيلاءه على معظم مدن الساحل وهو يتهباً لاستعادة بيت المقدس  
( أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٨٩ ، عن العماد )

---

« ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون .  
الحمد لله على ما أمجز من هذا الوعد ، وعلى نصرته لهذا الدين الحنيف من  
قبل ومن بعد ، وجعل بعد عُشرٍ يُسرا ، وقد أحدث الله بعد ذلك أمراً ، وهو أن  
الأمر الذي ما كان الإسلام يستطيع عليه صبراً ، وخطب الدين بقوله :  
« ولقد مَنَّنا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى » ، فالأولى في عصر النبي — صلى الله عليه  
وسلم — والصعابة ، والأخرى هذه التي عُتِقَ فيها من رِقِّ الكآبة فهو قد  
أصبح حُرّاً ، رَبَّانِ الكَيْدِ الحرِّ ، والزمان كهيئته استدار ، والحق بهيجته قد  
استنار ، والكُفْرُ قد رَدَّ ما كان عنده من المتاع المستعار .

فالحمد لله الذي أعاد الإسلام جديداً ثوبه ، بعد أن كان جديداً حبله ،  
مُبَيَّضاً نصره ، مُحَضَّراً نصره ، متسعاً فضله ، مجتمعا شمله .

والخادمُ يشرح من نبأ هذا الفتح العظيم والنصر الكريم ما يشرح صدور  
المؤمنين ، ولينحُ الحبور لكافة المسامين ، ويُوردُ البشري بما أنعم الله به من  
يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر إلى يوم الخميس منسلخة ،

وتلك سبعُ ليالٍ وثمانيةُ أيامٍ حُسُوما ، سَخَّرَها اللهُ على الكفار ، فترى القومُ  
فيها صَرَغى كأنهم أعجازٌ تَخْلِي خاوية ، وإذا رأيتَ ثمَّ رأيتَ البلادَ على  
عروشها خالية ورأيتها إلى الإسلامِ ضاحكة كما كانت من الكفرِ باكية .  
فيومُ الخميسِ الأولِ فُتِحتْ طبرية .

ويومُ الجمعةِ والسبتِ نزلَ الفرُجُ فكسروا الكسرة التي ما لهم بعدها  
قائمة ، وأخذ اللهُ أعداءَهُ بأيدي أوليائه أخذَ القرى وهي ظالمة .

وفي يومِ الخميسِ منسلخِ الشهرِ فُتِحتْ عكا بالأمان ، ورُفِعتْ بها أعلامُ  
الإيمان ، وهي أمُّ البلادِ ، وأختُ إرمَ ذاتِ العمادِ .

وقد أصدرَ هذه المطالعةَ وصليبُ الصليبياتِ مأسورٌ ، وقابُ ملكِ الكُفْرِ  
الأسيرِ بِجيشه المكسورِ مكسور ، والحديدُ الكافر الذي كان في يدِ الكفرِ  
يضربُ وَجْهَ الإسلامِ قد صارَ حديدا مسلما يعوقُ خطواتِ الكفرِ عن الإقدامِ ،  
وأنصارُ الصليبِ وكِبَارُهُ وكلُّ مَنْ المَعموديةُ عَمَدَتُهُ والديرِداره قد أحاطت به يدُ  
القبضة وغلَّقَ رهنه فلا تقبل فيه القناطيرُ المَقنطرةُ من الذهب والفضة .

وطبريةٌ قد رُفِعتْ أعلامُ الإسلامِ عليها ، ونُكِستْ من عكا مِلَّةُ الكفرِ  
على عقبها ، وعمرت إلى أن شهدت يومَ الإسلامِ وهو خيرُ يومٍ فيها ، وقد صارت  
البيعُ مساجدَ يَعْمُرُها مَنْ آمَنَ باللهِ واليومِ الآخرِ ، وصارت المذابحُ مواقفَ  
لخطباءِ المنابرِ ، واهتزت أرضُها لموقفِ المسلمِ فيها وطالما ارتجت لموقفِ الكافرِ ،  
فأما القتلى والأسرى فإنها تزيد على ثلاثين ألفا .

وأما فرسانُ الداوية والاسبتارية فقد أُمِضِيَ حكمُ الله فيهم ، وقُطِعَ بهم  
سوقُ نارِ الجحيمِ ورحلُ الراحلِ منهم إلى الشقاءِ المقيمِ ، وقُتِلَ الابرُسُ كافرُ  
الكُفَرِ ، ونشيدةُ النارِ ، مَنْ يَدُهُ في الإسلامِ كما كانت يدُ الكليمِ .

والبلادُ والمعقلُ التي فُتحت هي :

- |            |           |                       |
|------------|-----------|-----------------------|
| طبرية .    | قيسارية . | الفسولة .             |
| عكا .      | نابلس .   | الطور .               |
| الناصرية . | حيفا .    | الشقيف .              |
| صفورية .   | معليا .   | وقلاع بين هذه كبيرة . |

والملك المظفر تقي الدين - ظَفَرَهُ اللهُ - مضايقٌ لصور وحصن تبنين .  
والأخ العادل سيف الدين - نصره اللهُ - قد كوتب بالوصول بمن عنده  
من العساكر لينزل في طريقه على غزة وعسقلان ، ويجهز مراكب الأسطول  
المنصورة إلى عكا .

وما يتأخر النهوضُ إلى القدس ، فهذا هو أوانُ فتحه ، ولقد دام عليه ليلُ  
الضلال وقد آن يسفر فيه الهدى عن صُبْحِهِ .





خطاب أرسله السلطان صلاح الدين إلى بعض أهله يشير فيه  
إلى فتح معظم مدن الساحل وتجهيزه للمسير لفتح بيت المقدس .  
( أبو شامة الروضين ، ج ٢ ، ص ٩١ ، عن ابن القادسي )

« انتقلنا إلى الجانب الذي فيه القدس وعسقلان ، ففتحنا قلاعها كلها ،  
وحصونه جميعها ، ومعاقله بجملتها ، ومدنه بأسرها ، وهي :

حيفا .	والرملة	والدير .
وقيسارية .	ولدّ .	والخليل .
وأرسوف .	وتل الصافية .	
ويافا .	وبيت جبريل .	

ونازلنا عسقلان ، وهي المعقل المنيع ، والحصن الحصين ، والتل الرفيع ،  
وفيه من القوة والعدة والعدد ما تتقاصر الآمال عن ثيل مثله ، فافتتحناها  
سلماً لتمام أربعة عشر يوماً من يوم نزولنا عليها ، ونُصبت أعلام التوحيد على  
أبراجها وأسوارها ، وعمرت بالمسلمين ، وخلت من مشركيها وكفارها ، وكبّر  
المؤذنون في أقطارها .

ولم يَبْقَ في الساحل من جبيل إلى أوائل حدود مصر سوى القدس وصور ،  
والعزم مصمم على قصد القدس ، فإله يسّره ويعجّله ، فإذا يسّر الله تعالى فتح  
القدس ملنا إلى صور ، والسلام .

خطاب بقلم القاضي الفاضل أرسله السلطان صلاح الدين  
إلى الديوان العزيز — أيام الخليفة الناصر لدين الله — ينبئه بفتح  
القدس الشريف واستنقاذه من أيدي الصليبيين .

عن : ( الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ ص ٢٨٢ — ٢٨٩ ،  
ج ٦ ص ٤٩٦ — ٥٠٤ )

أدام الله أيام الديوان العزيز النبوي الناصري ، ولا زال مظفر الجدد بكل  
جاحد ، غني التوفيق عن رأى كل رائد ، موقوف المساعي على اقتناء مطلقات  
الحامد ؛ مستيقظ النصر والسيف في جفنه راقد ، واردة الجود والسحاب على  
الأرض غير وارد ؛ متعدد مساعي الفضل وإن كان لا يلقى إلا بشكر واحد ،  
ماضي [ حكم القول ] بعزم لا يمضي إلا بنشل غوي وریش رشيد ، ولا زالت  
غيوث فضله [ إلى الأولياء ] أنداء إلى الأربع وأنواراً إلى المساجد ، وبعدت  
رعيه إلى الأعداء خيلاً إلى المراقب وخيلاً إلى المراقد .

كتب الخادم هذه الخدمة تلوما صدر عنه مما كان يجري مجرى التبشير  
لصبح هذه الخدمة ، والعنوان لكتاب وصف هذه النعمة ، فإنها بحر للأقلام  
فيه سبح طويل ، ولطف تحمل الشكر فيه عبء ثقل ؛ وبشرى للخواطر  
في شرحها مآرب ، ويسرى للأسرار في إظهارها مسارب ؛ والله في إعادة شكره  
رضاً ، وللنعمة الراهنة به دوام لا يقال معه هذا مضي ، وقد صارت أمور  
الإسلام إلى أحسن مصايرها ، واستتبعت عقائد أهله على أبين بصائرهما ،

وتقلص ظل رجاء الكافر المبسوط ، وصدق الله أهل دينه ، فلما وقع الشرط حصل المشروط ؛ وكان الدين غريباً فهو الآن في وطنه ، والفوز معروضاً فقد بذلت الأنفس في ثمنه ، وأمر أمر الحق وكان مستضعفاً ، وأهل ربه وكان قد عيف حين عفا ؛ وجاء أمر الله وأنوف أهل الشرك راغمة ، فأذلجت السيوف إلى الآجال وهي نائمة ، وصدق وعد الله في إظهار دينه على كل دين ، واستطارت له أنوار أبانت أن الصبح عندها حيان الحين ؛ واسترد المسلمون تراثاً كان عنهم آبقاً ، وظفروا يقظة بما لم يصدقوا أنهم يظفرون به طيفاً على النأي طارقاً ؛ واستقرت على الأعلى أقدامهم ، وخفقت على الأقصى أعلامهم ؛ وتلاقت على الصخرة قبلهم ، وشفيت بها وإن كانت صخرة [ قلوبهم ] كما تشفى بالماء غلهم .

ولما قدم الدين عليها عرفت منها سويداء قلبه ، وهماً كفوها الحجر الأسود بيت عصمتها من الكافر بحربه ، وكان الخادم لا يسمى سعيه إلا لهذه العظمى ، ولا يقاسى تلك البؤسى إلا رجاء هذه النعمى ، ولا يناجز من يستمطله في حربه ، ولا يعاتب بأطراف القناتن يتماذى في عتبه ، إلا لتكون الكلمة مجموعته ، والدعوة إلى سامعها مرفوعة ، فتكون كلمة الله هي العليا ، ليفوز بجوهر الآخرة لا بالعرض الأدنى من الدنيا ؛ وكانت الألسنة ربما سلقته فأنضج قلوبها بالاحتقار ، وكانت الخواطر ربما غلت عليه مراجلها فأطفاها بالاحتمال والاصطبار ؛ ومن طلب خطيراً خاطراً ، ومن رام صفقة رابحة تجاسر ، ومن سما لأن يجلى غمرة غامر ؛ وإلا فإن القعود يلين تحت نيوب الأعداء المعاجم فتعضها ، ويضعف بأيديها مهز القوائم فتقضيها ؛ هذا إلى كون القعود لا يقضى فرض الله في الجهاد ، ولا يرضى به حق الله في العباد ، ولا يوفى به واجب التقليد الذي تطوقه الخادم من أئمة قضاوا بالحق وبه كانوا

يَعْدِلُونَ ، وخلفاءُ الله كانوا في مثل هذا اليوم لله يسألون ؛ لا جَرَمَ أَنَّهُمْ أَوْرَثُوا سِرَّهُمْ وَسِرِّيَرَهُمْ خَلَفَهُمُ الْأَطْهَرُ ، وَنَجَّاهُمُ الْأَكْبَرُ ، وَبَقِيَّتُهُمُ الشَّرِيفَةُ ، وَطَلَعَتُهُمُ الْمُنِيفَةُ ، وَعَنْوَانُ صَحِيفَةِ فَضْلِهِمْ لَا عَدَمَ سَوَادِ الْعِلْمِ وَبَيَاضَ الصَّحِيفَةِ ، فَمَا غَابُوا لَمَّا حَضَرَ ، وَلَا غَضُّوا لَمَّا نَظَرَ ، بَلْ وَصَلَهُمُ الْأَجْرُ لَمَّا كَانَ بِهِ مَوْصُولًا ، وَشَاطَرُوهُ الْعَمَلَ لَمَّا كَانَ عَنْهُ مَنْقُولًا وَمِنْهُ مَقْبُولًا ؛ وَخَلَّصَ إِلَيْهِمْ إِلَى الْمُضَاجِعِ مَا أَطْمَأْنَنْتَ بِهِ جَنُوبُهَا ، وَإِلَى الصَّحَائِفِ مَا عَبَقَتْ بِهِ جِيُوبُهَا ، وَفَازَ مِنْهَا بِذِكْرٍ لَا يَزَالُ اللَّيْلُ بِهِ سَمِيرًا ، وَالنَّهَارُ بِهِ بَصِيرًا ، وَالشَّرْقُ يُهْتَدَى بِأَنْوَارِهِ ، بَلْ إِنَّ أَبْدَى نُورًا مِنْ ذَاتِهِ هَتَفَ بِهِ الْغَرْبُ بِأَنْ وَارِهِ ؛ فَإِنَّهُ نُورٌ لَا تُكِنُّهُ أَغْسَاقُ السُّدُفِ ، وَذِكْرُهُ لَا تُوَارِيهِ أَوْرَاقُ الصُّحُفِ .

وَكِتَابُ الْخَادِمِ هَذَا ، وَقَدْ أَظْفَرَ اللَّهُ بِالْعَدُوِّ الَّذِي تَشَطَّتْ قَنَاتُهُ شَفَقًا ، وَطَارَتْ فِرْقُهُ فَرَقًا ، وَفُلَّ سَيْفُهُ فَصَارَ عَصَا ، وَصُدِعَتْ حَصَاتُهُ وَكَانَ الْأَكْثَرُ عَدَدًا وَحَصَا ؛ وَكَلَّتْ حِمْلَاتُهُ وَكَانَتْ قُدْرَةُ اللَّهِ تُصَرِّفُ فِيهِ الْعِيَانَ بِالْعِيَانِ ، حُقُوبَةً مِنَ اللَّهِ لَيْسَ لَصَاحِبِ يَدٍ بِهَا يَدَانِ ؛ وَعَثَرَتْ قَدَمُهُ وَكَانَتْ الْأَرْضُ لَهَا حَلِيفَةً ، وَغُضَّتْ عَيْنُهُ وَكَانَتْ [عِيُونُ] السُّيُوفِ دُونَهَا كَسِيفَةً ؛ وَنَامَ جَفْنُ سَيْفِهِ وَكَانَتْ يَقْظَتُهُ تَرِيقُ نُطْفِ الْكَرِيِّ مِنَ الْجُفُونِ ، وَجُدِعَتْ أَنْوْفُ رِمَاحِهِ وَطَالَمَا كَانَتْ شَاخِجَةً بِالْمُنَى أَوْ رَاعِفَةً بِالْمَنُونِ ؛ وَأَضْحَتْ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةَ الطَّاهِرَةَ وَكَانَتْ الطَّامِثُ ، وَالرَّبُّ الْمَبْعُودُ الْوَاحِدَ وَكَانَ عِنْدَهُمُ الثَّلَاثُ ، فَبَيُوتُ الشُّرْكِ مَهْدُومُهُ ، [وَبُيُوتُ الْكُفْرِ مَهْتُومُهُ] وَطَوَائِفُهُ الْمُحَامِيَةُ ، مُجْتَمِعَةٌ عَلَى تَسْلِيمِ الْبِلَادِ الْحَامِيَةِ ، وَشُجْعَانُهُ الْمُتَوَافِيَةِ مُذْعِنَةٌ لِبَذْلِ الْمَطَامِعِ الْوَافِيَةِ ؛ لَا يَرَوْنَ فِي مَاءِ الْحَدِيدِ لَهُمْ عُصْرَهُ ، وَلَا فِي فِنَاءِ الْأَفْنِيَةِ لَهُمْ نُصْرَهُ ؛ وَقَدْ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ ، وَبَدَّلَ اللَّهُ مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ ؛ وَنَقَلَ بَيْتَ عِبَادَتِهِ مِنْ أَيْدِي أَصْحَابِ الْمَشَاةِ إِلَى أَيْدِي أَصْحَابِ الْمَيْمَنَةِ



وقد كان الخادمُ لقيهم اللقاءَ الأولى ، فأمدَّ اللهُ بِمُدَّارِ كَيْتِهِ ، وأنجده بملائكته ؛ فكسرهم كسرةً ما بعدها جَبْرٌ ، وصرعهم صرعةً لا ينتعش بعدها بمشيئةِ اللهِ كُفْرٌ ، وأسر منهم مَنْ أُسِرَتْ به السلاسل ، وقتل منهم من فتكت به المناصل ؛ وأجلت المعركةُ عن صرعى من الخيل والسلاح [ والكفار ، وعن أنصاف محيل فإنه قتلهم بالسيوف الأفلاق والرماح الأَكْسار ، فنيلوا بثار من السلاح ونالوه أيضاً بثار ] فَكَمْ أَهْلَةً سِيوفٍ تَعَارَضَ الضَّرَابُ بها حتى صارت كالعراجين ؛ وكم أَنْجُمٍ أُسِنَّةٍ تَبَادَلَتْ الطَّعَانُ حتى صارت كالطواعين ، وكم فارسية ركض عليها فارسُها الشَّهْمُ إلى أَجَلٍ فاختلسه ، وفغرت تلك القوسُ فاها فإذا فوها قد نهشَ القِرْنُ على بُعدِ المسافةِ فافترسه .

وكان اليومُ مشهوداً ، وكانت الملائكةُ شهوداً ؛ وكان الكفرُ مفقوداً ، والإسلامُ مولوداً ، وجعل اللهُ ضلوعَ الكفار لنارِ جهنَّمَ وقوداً ؛ وأسر الملكُ وبيده أوثقُ وثاقه ، وآكدُ وَصْلِهِ بالدين وعلاقته ، وهو صليبُ الصلبوت ، وقائدُ أهلِ الجبروت ؛ وما دُهموا قطُّ بأمرٍ إلا وقام بين دُعاتهم يبسط لهم باعَهُ ، ويحرُضُهم ، وكان مدُّ اليدين في هذه الدفعة وداعه ؛ لا جَرَمَ أَنَّهُم يتهافت على ناره فراشهم ، ويجمعُ في ظل ظلامِهِ خَشَاشَهُمْ ، ويقاتلون تحت ذلك الصليب أصابَ قتالُ يَأْصَدَقَهُ ، ويرونه ميثاقاً يبنون عليه أشدَّ عَقْدٍ وأوثقَهُ ، ويعدونهُ سوراً تحفر حوافر الخيلِ خندقَهُ .

وفي هذا اليومُ أُسِرَتْ سَرَاتُهُمْ ، وذُهِبَتْ دُعاتُهُمْ [ ولم يُفَلِتْ منهم معروفٌ إلا القومص ، وكان لعنه الله ملياً يوم الظَّفَرِ بِالْقِتَالِ ، وملياً يوم الخذلان ] بالاحتِيالِ ، فنجا ولكن كيف ، وطار خوفاً من أن يلحقه مِنْسَرُ الرمحِ أوجنَاحُ السيفِ ؛ ثم أخذه الله تعالى بعد أيام بيده ، وأهلكه لموعده ، فكان لعدتهم فذلك ، وانتقل من مَلَكِ الموتِ إلى مالك .

وبعد الكسرة مرة الخادم على البلاد فطواها بما نشرَ عليها من الراية  
العباسية السوداء صَبْغًا ، البيضاء صُنْعًا ، الخاقية هي وقلوبُ أعدائها ، الغالبة  
هي [ وعزائم أوليائها ] ، المستضاء بأنوارها إذا فتح عيها البشرُ ، وأشارت  
بأنامل العذباتِ إلى وجه النصر ، فافتتح بلد كذا وكذا ، وهذه [ كلها ] أمصارُ  
ومدن ، وقد تسمى البلاد بلاداً وهي مزارع وفُدن ؛ وكلُّ هذه ذواتُ معازل  
ومعاصر ، ومجاري وجزائر ، وجوامع ومناثر ، وجموع وعساكر ، يتجاوزها الخادمُ  
بعد أن يحرزها ، ويتركها وراءه بعد أن ينتهزها ، ويحصد منها كفرًا ويزرع إيمانًا ،  
ويحط من منابر جوامعها صلبانًا ، ويرفع أذانًا ، ويبدل المذابح منابر ، والكنائس  
مساجد ، ويبويُّ بعد أهل الصلابان أهلَ القرمان للذبِّ عن دين الله مقاعد .  
ويُقرُّ عينه وعيونَ أهل الإسلام أن تعلقَ النصرُ منه ومن عسكره بجار ومجرور ،  
وأن ظفر بكل سور ، ما كان يخاف زلزاله وزياله إلى يوم النفخ في الصور .

ولما لم يبق إلا القدس وقد اجتمع إليها كلُّ شريدٍ منهم وطريد ، واعتصم  
بمنعتها كلُّ قريبٍ منهم وبعيد ؛ وظنوا أنها من الله مانعتهم ، وأن كنيستها  
إلى الله شافعتهم ؛ فلما نازلها الخادمُ رأى بلدًا كبلاد ، وجمعًا كيوم التناد ؛ وعزائم  
قد تألبت وتآلفت على الموت فنزلت بعرصته ، وهان عليها مؤردُ السيف  
وأن تموت بُغضته ، فزاول البلد من جانب فإذا أودية عميقة ولججٌ وغرّة غريقة ،  
وسورٌ قد انعطف عطف السوار ، وأبرجةٌ قد نزلت مكان الواسطة من عقد  
الدار ؛ فعدلَ إلى جهة أخرى كان للمطامع عليها معرّج ، وللخيل فيها متولّج ،  
فنزل عليها ، وأحاط بها وقرب منها ؛ وضرب خيمته بحيث يناله السلاحُ بأطرافه  
ويزاحمه السورُ بأكتافه ؛ وقابلها ثم قاتلها ، ونزلها ثم نازلها ، وبرز إليها  
ثم بارزها ، وحاجزها ثم ناجزها ، فضمها ضمة ارتقب بعدها الفتح ، وضدع أهلها  
فإذا هم لا يصبرون — على عبودية الخلد — عن عتق الصفح ، فراسلوه ببذل



قطيعة إلى مُدَّة ، وقصدوا نظرة من شدة وانتظاراً لنجدة ؛ فعرفهم الخادم في لحن القول ، وأجابهم بلسان الطول ، وقدم المنجنيقات التي تتولى عقوبات الحصون عصيتها وحبائلها ، وأوترلم قسيها التي تضرب فلا تفارقها سهامها ، ولا يفارق سهامها نصالها ؛ فصاحت السور بأ كذافه ، فإذا سهمها في ثنايا شرفاتها سيواك ، وقدم النصر نسرأ من المنجنيق يُخلد إخلاده إلى الأرض ويعلو علوه إلى السماء ، فشج مرادع أبراجها ، وأسمع صوت عجيجها [ صم أغلاجها ] ورفع مئار عجاجها ، فأخلى السور من السيارة ، والحرب من النظارة ؛ فأمكن النقب ، أن يسفر للحرب النقب ، وأن يعيد الحجر إلى سيرته [ الأولى ] من التراب ؛ فتقدم إلى الصخر فمضع سرده يأنياب مفعوله ، وحل عقده بضربه الأخرق الدال على لطافة أنمله ، وأسمع الصخرة الشريفة حنينه واستغاثته إلى أن كادت ترق لمقبله ، وتبرأ بعض الحجارة من بعض ، وأخذ الخراب عليها موثقاً فلن تبرح الأرض ، وفتح في السور باباً سد من نجاتهم أبواباً ، وأخذ ينقب في حجره فقال عنده الكافر : ( يا ليتني كنت تراباً ) ، فحينئذ يئس الكفار من أصحاب الدور ، كما يئس الكفار من أصحاب القبور ، وجاء أمر الله وغرهم بالله الغرور . وفي الحال خرج طاغية كفرهم ، وزمام أمرهم ، ابن بارزان سائلاً أن يؤخذ البلد بالسلام لا بالعنوة ، وبالأمان لا بالسطوة ، وألقى بيده إلى التهلكة ، وعلاه ذل الملكة بعد عز الملكة ، وطرح جبينه في التراب ، وكان جبيناً لا يتعاطاه طارح ، وبذل مبلغاً من القطيعة لا يطمح إليه طرف أمل طامح ، وقال : هاهنا أسارى مؤمنون يتجاوزون الألوف ، وقد تعاقد الفرنج على أنهم إن هجمت عليهم الدار ، وحمّلت الحرب على ظهورهم الأوزار ، بدى بهم فعبجوا وثنى بنساء الفرنج وأطفالهم فقتلوا ؛ ثم استقتلوا بعد ذلك فلم يقتل خصم إلا بعد أن ينتصف ، ولم يسئل سيف من يده إلا بعد أن تنقطع أويّنقص ، وأشار الأمراء

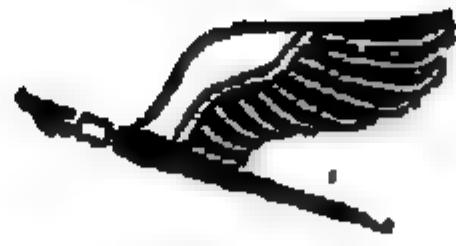
بالأخذ بالميسور ، من البلد المأسور ، فإنه إن أخذ حرباً فلا بد أن تقتحم الرجال  
الأنجاد ، وتبذل أنفسها في آخر أمر قد نيل من أوله المراد ؛ وكانت الجراح  
في العساكر قد تقدم منها ما اعتقل الفتكات ، واعتاق الحركات ، فقبل منهم  
المبذول عن يد وهم صاغرون ، وانصرف أهل الحرب عن قدرة وهم ظاهرون ؛  
وملك الإسلام خطة كان عهده بها دمنة سكران ، نخدمها الكفر إلى أن صارت  
روضة جنان ؛ لا جرم أن الله أخرجهم منها وأهبطهم ، وأرضى أهل الحق  
وأسخطهم ، فإنهم — خذلهم الله — حموها بالأسل والصفاح [ وبنوها بالعمد  
والصفاح ] ، أودعوا الكنائس بها وبيوت الديوية والأستبارية منها كل غريبة  
من الرُخام الذي يطرد ماؤه ، ولا يطرد لألاؤه ، وقد لطف الحديد في تجزيهه ،  
وتفنن في توشيحه ، إلى صار الحديد ، الذي فيه بأس شديد ، كالذهب الذي فيه  
نعيم عتيق ، فما ترى إلا مقاعد كالرياض ، لها من بياض الترخيم رقراق [ وعمداً  
كالأشجار لها من التنيت أوراق ] .

وأوعز الخادم برد الأقصى إلى عهده المهود ، وأقام له من الأئمة من يوفيه  
وردة المورود .

، وأقيمت الخطبة يوم الجمعة رابع شهر شعبان فكادت السموات يتفطرن  
للسجود لا للوجوم ، والكواكب [ منها ] ينتثرن للطرب لا للوجوم ، ورفعت  
إلى الله كلمة التوحيد ، وكانت طرائقها مسدودة ، وظهرت قبور الأنبياء وكانت  
بالنجاسات مكتنودة ؛ وأقيمت الخمس وكان التثليث . يُقعدُها [ وجهرت الألسن  
بالله أكبر وكان سحر الكفر يعقدها ] ، وجهر باسم أمير المؤمنين في وطنه  
الأشرف من المنبر ، فرحب به ترحيب من بر بمن بر ، وخفق علماه  
في حفاقيته ، فلو طار به سروراً لطار بجناحيه .

وكتابُ الخادم وهو مُجَدِّدٌ في استفتاح بقية الثغور ، واستشراح ماضاق بتمادي الحرب من الصدور ، فإنَّ قوى العساكرِ قد استنفدت موارِدُها ، [ وأيامَ الشتاء قد مرَّدت موارِدُها ] ، والبلادُ المأخوذةُ المشارُ إليها قد جاست العساكرُ خلالها ، ونهبت ذخائرَها وأكلت غلالَها ؛ فهي بلادٌ تُرْفَدُ ولا تُسْتَرْفَدُ ، وتُجَمُّ ولا تُسْتَفْدُ ، ويُنفَقُ عليها ولا يُنْفَقُ منها ؛ وتُجهَّزُ الأساطيلُ لبحرها ، وتقام المراتبُ لبرِّها ، ويدأبُ في عمارة أسوارها ، ومَرَمَّاتٍ معاقلمها ، وكلُّ مشقةٍ فهي بالإضافة إلى نعمةِ الفتحِ محتملةٌ ، وأطماعُ الفرنجِ فيما بعد ذلك مذاهبها غيرُ مُرْجِيَّةٍ ولا مُعْتَزَلَةٍ ، فلن يدعوا دَعْوَةً يرجو الخادمُ من الله أنها لا تُسمع ، ولن تزول أيديهم من أطواق البلاد حتى تُقطع .

وهذه البشائرُ لها تفاصيلٌ لا تكاد من غير الألسنة تتشخص ، ولا بما سوى المشافهة تتلخص ، فلذلك نفدنا لساناً شارحاً ، ومُبَشِّراً صالحاً ؛ ينشرُ الخبرَ على سياقته ، ويعرض جيشَ السرَّةِ مِن طليعته إلى ساقته .



خطاب بقلم العماد الأصفهاني صادر عن صلاح الدين  
إلى الخليفة الناصر لدين الله ببغداد ينبئ به بفتح القدس .

عن : ( القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٥١٧ — ٥٢٠ )

( وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ  
الصَّالِحُونَ ) .

الحمد لله على ما أنجز من هذا الوعد ، على نصرته لهذا الدين الحنيف من قبل  
ومن بعد ؛ وعلى أن أجرى هذه الحسنة التي ما اشتمل على شبهها كرام  
الصحائف ، ولم يُجادل عن مثلها في المواقف ؛ في الأيام الإمامية الناصرية زادها الله  
غزراً وأوضاحاً ، ووالى البشائر فيها بالفتوح غدواً ورواحاً ؛ ومكن سيوفها  
في كل مازق ، من كل كافر ومارق ، ولا أخلاها من سيرة سرية تجمع بين  
مصلحة مخلوق وطاعة خالق ، وأطال أيدي أوليائها لتحمي بالحقيقة حجي الحقائق ،  
وأنجزها الحق وقذف به على الباطل الزاهق ، وملكها هواذي المغارب ومرامي  
المشارك ؛ ولا زالت أراؤها في الظلمات مصابح ، وسيوفها للبلاد مفاتيح ، وأطراف  
أستها لدماء الأعداء نوازح .

والحمد لله الذي نصر سلطان الديوان العزيز وأيدّه ، وأظفر جندّه الغالب  
وأنجده ، وجلاّ به جلايب الظلماء وجدّد جدّدّه ؛ وجعل بعد عُسْر يسراً ،  
وقد أحدث الله بعد ذلك أمراً ، وهوّن الأمر الذي ما كان الإسلام يستطيع عليه  
صبراً ، وخوطف الدين بقوله : ( وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ) .

فالأولى في عصر النبي — صلى الله عليه وسلم — والصحابة ، والأخرى هذه التي عتق فيها من رق الكآبة ، فهو قد أصبح حراً فالزمان كهيئته استدار ، والحق بمهجته قد استنار ؛ والكفر قد رد ما كان عنده من المستعار ، وغسل ثوب الليل بما فجر الفجر من أنهار النهار ؛ وأتى الله بُنيان الكفر من القواعد ، وشفى غليل صدور المؤمنين برقراق ماء المورديات البوارد ، أنزل ملائكة لم تظهر للعيون اللاحظة ، ولم تخف عن القلوب الحافظة ؛ عزت سماء الإسلام بمسومها ، وترادف نصره بمردها ، وأخذت القرى وهي ظالمة فترى مترفها كأن لم تؤو فيها ؛ فكم أقدم بها حيزوم ، وركض فاتبعه سحابٌ عجاجٍ مركوم ، وضرب فإذا ضربه كتابٌ جراحٍ مرقوم ؛ وإلا فإن الحروب إنما عقدت سجالا ، وإنما جمعت رجالا وإنما دعت خفافا وثقالا ؛ فإما سيوف تقاتلُ سيوفا ، أو زحوفٌ تقاتل زحوفا ؛ فيكون حدُّ الحديدِ بيدٍ مذكراً وبيدٍ مؤثماً ، ويكون السيفُ في اليد الموحدة يُغنى بالضربة الموحدة ، ومن اليد المثلثة لا يغنى بالضرب مثلاً ، وذلك أنه في فئتين التقتا ، وعدوتين لغير مودة اعتنقتا ، وإن هذه النصره إن زويت عن ملائكة الله جُعدت كراماتهم ، وإن زويت عن البشر فقد عرفت قبلها مقامتهم ، فما كان سيف يتيقظ من جفنه قبل أن ينبه الصرير ، ولا كان ضربٌ يطير الهام قبل ضرب يراه الناظر ويسمعه المصير ، فكم ضربة كأنها هجرة الموت وبها التارير ، وكم طعنة تحزُّ لها هضاب الحديد ولها شمارير .

والحمد لله الذي أعاد الإسلام جديداً ثوبه ، بعد أن كان جديداً جبلة ، مبيضاً نصره ، مخضراً نصله ، متسعاً فضله ، مجتمعاً شمله .

والخادم يشرح من نبأ هذا الفتح العظيم ، والنصر الكريم ؛ ما يشرح صدور المؤمنين ، ويمنح الحبور لكافة المسلمين ؛ ويكرر البشرى بما أنعم الله به



— من يوم الخميس الثالث والعشرين من ربيع الآخر إلى يوم الخميس منسلخه —  
وتلك سبع ليالٍ وثمانية أيامٍ حسوما سخرها الله على الكفار ( فترى القوم فيها  
صرعى كأنهم أُنْجَازُ تَخَلٍ خَاوِيَةٍ ) ورايتها إلى الإسلام ضاحكة كما كانت  
من الكفر باكية .

فيوم الخميس الأول فُتحت طبرية ، وفاض رِيُّ النصر من بحيرتها ، وقضت  
على جسرِها الفرنجُ فقضت نَجْبَها بحيرتها .

وفي يوم الجمعة والسبت كُسِرَ الفرنجُ الكسرة التي ما لهم بعدها قائمة ،  
وأخذ الله أعداءه بأيدي أوليائه أخذ القرى وهي ظلمة .

وفي يوم الخميس منسلخ الشهر فُتحت عكا بالأمان ، ورُفعت بها أعلامُ  
الإيمان ؛ وهي أمُ البلاد ، وأختُ إرمَ ذات العماد ؛ وقد أصبحت كأن لم تَغْنِ  
بالكفر وكان لم تفتقر من الإسلام .

وقد أصدر هذه المطالعة وصليبُ الصابوت مأسور ، وقلبُ ملكِ الكفرِ  
الأسيرِ جيشُهُ المكسورُ مكسور ؛ والحديدُ الكافرُ الذي كان في الكُفْرِ  
يضربُ وجهَ الإسلامِ ، وقد صار حديداً مسلماً يُفَرِّقُ خطواتِ الكُفْرِ  
عن الأقدام ؛ وأنصارُ الصليبِ وكبارُهُ ، وكلُّ مَنْ المعمودية عُمدته والديرُ داره ؛  
وقد أحاطت به يدُ القَبْضَةِ ، وأخذ رَهْناً فلا تقبلُ فيه القناطيرُ المقنطرة  
من الذهبِ والفضة ؛ وطبرية قد رُفعت أعلامُ الإسلامِ عليها ، ونَكَصَتْ من  
عَكَامِلَةِ الكُفْرِ على حقيبتها ، وعَمَّرت إلى أن شهدت يومَ الإسلامِ ، وهو خيرُ  
يوميها ؛ بل ليس من أيامِ الكفر يومٌ فيه خير ، وقد غُسل عن بلاد الإسلامِ  
بدماء الشرك ما كان يتخللها فلا ضرر ولا ضير ؛ وقد صارت البيعُ مساجدَهم ،  
بها مَنْ آمَنَ بالله واليوم الآخر ، وصارت المناجرُ مواقفَ لخطباءِ المنابر ، واهتزت



أرضها لوقوف المسلمين فيها وطلما ارتجت لمواقف الكافر ، والبأس الإمامي  
الناصرى قد أمضى مشكاته على يد الخادم حتى بالدني في الكنائس ،  
وإن عز أول الإسلام ببط تاج فارس ، فكم حطت سيوفه في هذا اليوم  
من تاج فارس .

فأما القتلى والأسارى فإنها تزيد على ثلاثين ألفا .

وأما فرسان الديوية والاسبتارية فقد أمضى الله حكمة فيهم وقطع بهم  
سيوف نار الجحيم ، ووصل الراحل منهم إلى الشقاء المقيم ؛ وفتك بافرنس كافر  
الكفار ، ومشيد النار ، من يده في الإسلام كما كانت يد الكليم ؛ وافترت  
النصرة عن ثغر عكا بحمد الله الذي يسر فتحها ، وتسلمتها الملة الإسلامية  
بالأمان وعرفت في هذه الصفة ربها .

وأما طبرية فافترتها يد الحرب فأنهت الحرب جرحها .

فالمدد لله حمدا لا تضرب عليه الحدود ، ولا تزكى بأزكى منه العقود ؛  
وكأنه بالبيت المقدس وقد دنا الأقصى من أقصاه ، وبلغ الله فيه الأمل الذي علم  
أن يحصيه وأحاط بأجله وأقصاه ؛ لكل أجل كتاب ، وأجل العدو هذه  
الكتائب الجامعة ، ولكل عمل ثواب ، وثواب من هدى لطاعته جنات نعيمه  
الواسع ؛ والله المشكور على ما وهب ، والمسئول في إدامة ما استيقظ من جد  
الإسلام وهب .

وقد توجه من جانبه الأمير رشيد الدين دام تأييده في إهداء هذه البشري  
نيابة عن الخادم ، ووصف ما يسره الله لأوليائه من العزائم ، والبلاد والمعاقل  
التي فتحت هي : « طبرية ، عكا ، الناصرة ، صفورية ، قيسارية ، نابلس ،  
حيفا ، معليا ، القزله ، الطور ، الشقيف ، وقلاع بين هذه كثيرة » .

والولد المظفر تقى الدين بـصور وحصن تبـنين .  
والأخ العادل سيف الدين — نصره الله — قد أوفت بالوصول من  
عنده من العساكر فينزل في طريقه على غزة وعسقلان ، ويجهز مراكب  
الأسطول المنصور ويكثر عددها ، ويسير بها إلى ثغر عكا المحروس ويشحنها  
بالرجال ، ويوفر سلاحها وعددها ؛ والنهوض إلى القدس فهذا أوان فتحه  
ولقد دام عليه ليل الضلال ، وقد آن أن يستقر فيه الهدى مشكور الإحسان ،  
إن شاء الله تعالى .



خطاب مرسل من السلطان صلاح الدين إلى أخيه  
سيف الإسلام — صاحب اليمن — يستقدمه إليه ، معاوناً له  
على قتال الفرنج ، ويخبره بما وقع له من الفتوحات في سنة  
أربع وثمانين وخمسمائة .

عن : ( الفقه شندی : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٤٠ — ٣٤٤ .  
ج ٧ ص ٢٣ — ٢٧ )

أصدرنا هذه المكتبة إلى المجلس ، وما تجدد بحضرتنا فتوح « كوكب »  
وهي كرسى الإستبارية ودار كفرهم ، ومستقر صاحب أمرهم ، وموضع سلاحهم  
وذخرهم ، وكان بمجمع الطرق قاعداً ، ولملتقى السبل راصداً ؛ فتعاقمت بفتحها  
بلاد الفتح واستوطنت ، وسلكت الطرق فيها وأمنت ، وعمرت بلادها  
وسكنت ؛ ولم يبق في هذا الجانب إلا « صور » ، ولولا أن البحر ينجد لها  
والمراكب تردّها ، لكان قيادها قد أمكن ، وجأحها قد أذعن ؛ وما هم بحمد  
الله في حصن يحميهم ، بل في سجن يحويهم ، بل هم أسارى وإن كانوا طلقاء ،  
وأموات وإن كانوا أحياء ؛ قال الله عز وجل : ( فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا  
نَعْدُّ لَهُمْ عَدًّا ) ولكل امرئ أجل لا بد أن يصدق غائبه ، وأمل لا بد  
أن يكذبه خائبه .

وكان نزولنا على « كوكب » بعد أن فتحنا « صفد » بلاد الديورية  
ومعقبيهم ، ومشتغاهم وعماهم ، ومحاهم الأخصن ومنزلهم ؛ وبعد أن فتحنا

« الكرك » وحصونه ، والمجلسُ السيفي — أسماء الله — أعلمُ بما كان على الإسلام من مئونته المثقلة ، وقضيته المشككة وعِلته المعضلة ؛ وأن الفرج — لعنهم الله — كانوا يقعدون منه مقاعد السمع ، ويتبوءون منه مواضع للنفع ؛ ويحولون بين قات وراكبها ، فيذلّلون الأرض بما كان منه ثقلًا على مناكبها . والآن ما أمنُ بلادِ الهرمين ، بأشدّ من بلادِ الحرّمين ؛ فكُلّها كان مشتركا في نُصرة المسلمين بهذه القلعة التي كان تُراعى ولا تُرام ، وتُسامى ولا تُسام ؛ وطالما استفرغنا عليها بيوت الأموال ، وأنفقنا فيها أعمار الرجال ، وقرعنا الحديد بالحديد إلى أن ضجّت النّصال ؛ والله المشكورُ على ما انطوى من كلمة الكفر وانتشر من كلمة الإسلام . وإن بلاد الشام اليوم لا تسمعُ فيها لغوا ولا تأثيا إلا قليلاً سلاماً سلاماً فادخلوها بسلام .

وكان نزولنا على « كوكب » والشتاء في كوكبه ، وقد طلع بيمين الأنواء في موكبه ، والثلوج تنشر على البلاد ملاءها الفضيض ، وتكسو الجبال عماؤها البيض ؛ والأودية قد عجت بمائها ، وفاضت عند امتلائها ؛ وشمخت أنوفها سيولا ، فخرقت الأرض وبلغت الجبال طولا ؛ والأوحال قد اعتقلت الطرقات ، ومشى المطلق فيها مشية الأسير في الحلقات ؛ فتجشّمنا العناء ونحن ورجالُ العساكر ، وكأثرنا العدو والزمان وقد يحرز الحظّ المكاثِر ؛ وعلم الله النية فأنجدنا بفضلها ، وضمير الأمانة فأعان على حملها ؛ ونزلنا من رهوس الجبال بمنازل كان الاستقرارُ عليها أصعبَ من نقلها ، والوقوفُ بساحتها أهونَ من نقلها (وأما بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) .

والحمد لله الذي ألهمنا بنعمته الحديث ، ونصر بسيف الإسلام الذي هو سيفُ الإسلام الذي هو أخونا الطيب على الخبيث ، فمدحُ السيف ينقسم على حدّيه ، ومدحُ الكريم يتعدى إلى يديه ؛ والآن فالمجلسُ

— أسماء الله — يعلم أن الفَرَنج لا يسألون عما فتحنا ، ولا يصبرون على ما جرّحنا ؛  
فإنهم — خذلهم الله — أممٌ لا تحصى ، وجيوشٌ لا تُسَنَقَصُ ؛ ووراءهم  
من ملوك البحر من يأخذ كل سفينة غصبا ، ويطمع في كل مدينة كسبا ،  
ويد الله فوق أيديهم ، والله محيط بأقربيهم وأبعديهم ؛ و ( سيجعل الله بعد  
عسر يسرا ) . ( لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ) .

وما هم إلا كلاب قد تعاوت ، وشياطين قد تعاوت ، وإن لم يُقذفوا  
من كل جانب دحورا ، ويتبعوا بكل شهاب ثاقب مدحورا ؛ استأسدوا  
واستكلبوا ، وتألّبوا وجلبوا وأجلّبوا ، وحاربوا ، وخربوا ؛ وكانوا لباطلهم  
الداخض ، أنصر منا لحقنا الناهض ؛ وفي ضلالهم الفاضح ، أبصر منا لهدانا  
الواضح ؛ والله درّ جرير حيث يقول :

إن الكريمة ينصر الكرم ابنها وابن اللثيمة للثام نصور

فالبدار إلى النجدة البدار ، والمسارة إلى الجنة فإنها لن تُنال إلا بإيقاد  
نار الحرب على أهل النار ، والهبة الهمة فإن البحار لا تلقى إلا بالبحار ، والملوك  
الكبار لا يقف في وجوهها إلا الملوك الكبار .

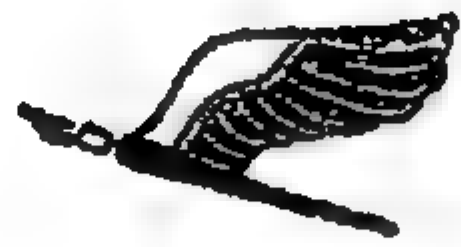
وما هي إلا نهضة تورث العلاء ليومك ما حنت روازم نيب  
ونحن في هذه السنة — إن شاء الله تعالى — نزل على أنطاكية ،  
وينزل ولدنا الملك المظفر — أظفروه الله — على طرابلس ؛ ويستقر الرّكاب  
العادى — أعلاه الله — بمصر فإنها مذكورة عند العدو — خذله الله — بأنها  
تطرق ، وأن الطاب على الشام ومصر تفرق ؛ ولا غنى عن أن يكون المجلس  
السيفى — أسماء الله — بحراً في بلاد الساحل يزخر سلاحا ، ويجرد سيفاً  
يكون على ما فتحناه قفلاً ولما لم يُفتح بعد مفتاحا ؛ فإنه ليس لأحد ما للأخر



من سُمِّعَ لها في كل مَسْمَعٍ سَمِعَهُ ، وفي كل رُوعٍ رَوَّعَهُ ، وفي كل مُحَضَّرٍ مُحَضَّرَهُ ،  
وفي كل مَسْجِدٍ مَنِيرٍ ، وفي كل مَشْهَدٍ مَخْبَرٍ ؛ فما يَدْعَى العَظِيمُ إِلَّا للعَظِيمِ ،  
ولا يُرْجَى لِمَوْقِفِ الصَّابِرِ الْكَرِيمِ إِلَّا الْكَرِيمُ ؛ والأَقْدَارُ ماضِيهَ ، وبِمَشِيئَةِ اللَّهِ  
جَارِيهَ ؛ فَإِنْ يَشَاءُ اللَّهُ يَنْصُرْ عَلَى الْعَدُوِّ الْمَضْعَفِ ، بِالْعَدَدِ الْأَضْعَفِ ؛ وَيُوصِّلُ  
إِلَى الْجَوْهَرِ الْأَعْلَى ، بِالْعَرَضِ الْأَدْنَى ؛ فَإِنَّا لَا نَرْتَابُ أَنَّ اللَّهَ مَافَتَحَ عَلَيْنَا هَذِهِ  
الْفَتْوحَ لِيُغْلِقَهَا ، وَلَا جَمَعَ عَلَيْنَا هَذِهِ الْأُمَّةَ لِيُفَرِّقَهَا ؛ وَأَنَّ الْعَدُوَّ إِنْ خَرَجَ  
مِنْ دَارِهِ بَطَرًا ، وَدَخَلَ إِلَى دَارِنَا كَانَ فِيهَا جَزَرًا ، وَمَا بَقِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
إِلَّا أَمْوَالٌ تُسَاقُ إِلَى نَاهِبِهَا ، وَرِقَابٌ تُقَادُ إِلَى ضَارِبِهَا ، وَأَسْلِحَةٌ تُحْمَلُ إِلَى كَاسِبِهَا ،  
وَأِنَّمَا نُؤَثِّرُ أَنْ لَا تَنْطَوِيَ صَحَائِفُ الْحَمْدِ خَالِيَةً مِنْ اسْمِهِ ، وَمَوَاقِفُ الرُّشْدِ خَاوِيَةً  
مِنْ عَزَمِهِ ؛ وَنُؤَثِّرُ أَنْ يُسَاهِمَ آلُ أَيُّوبَ فِي مِيرَاثِهِمْ مِنْهُ مَوَاقِعَ الصَّبْرِ ، وَمَطَالِعَ  
النَّصْرِ ؛ فَوَاللَّهِ إِنَّا عَلَى أَنْ نُعْطِيَهُ عَطَايَا الْآخِرَةِ الْفَاخِرَةِ ، أَشَدُّ مَنَّا حِرْصًا عَلَى أَنْ  
نُعْطِيَهُ عَطَايَا الدُّنْيَا الْقَاصِرَةِ ، وَإِنَّا لَا يَسِرُّنَا أَنْ يَنْقُضِيَ عُثْمَرُهُ فِي قِتَالِ غَيْرِ الْكَافِرِ ،  
وَنَزَالَ غَيْرَ الْكَفِّءِ الْمُنَاطِرِ ؛ وَلَا شَكَّ أَنَّ سَيْفَهُ لَوْ اتَّصَلَ بِإِسَانٍ نَاطِقٍ وَفَمٍ ،  
لَقَالَ مَا دُمْتُ هُنَاكَ فَلَسْتُ مُتَمِّمٌ ؛ وَمَا هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى خُطَّةٍ يَخَافُهَا ، وَلَا مُتَكَلِّفٌ قَضِيَّةٍ  
يُحْكَمُ بِهَا ؛ وَالَّذِي بِيَدِهِ لَا نَسْتَكْثِرُهُ ، بَلْ نَسْتَقْصِرُهُ عَنْ حَقِّهِ وَنَسْتَصْغِرُهُ ؛  
وَمَا نَاوَلْنَاهُ لِفَتْحِ أَرْضِهِ السَّلَاحَ ، وَلَا أَعْرَنَاهُ لِمِلْكِ مَرْكَزِهِ النَّجَاحَ ؛ إِلَّا عَلَى سَخَاءٍ  
مِنَ النَّفْسِ بِهِ وَبِأَمْثَالِهِ ، عَلَى عِلْمٍ مِنَّا أَنَّهُ لَا يَقْعُدُ عَنَّا إِذَا قَامَتْ الْحَرْبُ بِنَفْسِهِ  
وَمَالِهِ ، وَلَا نَكُنْ بِهِ ظَنًّا أَحْسَنَ مِنْهُ فَعَلًا ، وَلَا نَرْضَى وَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ أَهْلًا أَنْ  
لَا نَرَاهُ لِنَضُرَّ نَا أَهْلًا ، وَلَيْسَتْ شِرْ أَهْلَ الرِّشَادِ فَإِنَّهُمْ لَا يَأْلُونَهُ حَقًّا وَاسْتِنْهَاضًا ،  
وَلْيُعْصِ أَهْلَ الْغَوَايَةِ فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَغَالَوْنَ بِهِ لِمَصَالِحِهِمْ أَغْرَاضًا ؛ وَمَنْ بَيْتِهِ يَظُنُّ  
وَأِلَى بَيْتِهِ يَقْفُلُ ، وَهُوَ يَجِيبُنَا جَوَابَ مِثْلِهِ لِمِثْلِنَا ، وَيَنْوِي فِي هَذِهِ الزِّيَارَةِ جَمَعَ  
شَمْلِ الْإِسْلَامِ قَبْلَ نِيَّةِ جَمْعِ شَمْلِنَا ؛ وَلَا تَقْعُدُ بِهِ فِي اللَّهِ نَهْضَةٌ قَائِمٌ ، وَلَا تَخْذَلُهُ



عزمه عازم ؛ ولا يستفت فيها قوت طالب ، ولا تأخذه في الله لومة لأثم ؛  
فإنما هي سفرة قاصدة ، وزجرة واحدة ؛ فإذا هو قد بيّض الصحيفة والوجه  
والذكر والشمعة ، ودان الله أحسن دين ، ولا حرج عليه إن فاء إلى أرضه  
بالرجعة ، ولتدبر ما كتبناه ، ولتفهم ما أردناه ؛ وليقدم الاستخارة ، فإنها  
سراج الاستنارة . وليفضب الله ورسوله ولدينه ولأخيه ، فإنها مكان الاستغاضاب  
والاستنارة ، وليحضر حتى يشاهد أولاد أخيه ، يستشعرون لفرقة عمّا ، وقد  
عاشوا ما عاشوا لا يعرفون أنّ لهم مع عمهم عمّا ، والله سبحانه يُلهمه توفيقا ،  
ويسلك به إليه طريقا ، وينجدنا به سيفا لرقبة الكفر ممزقا ، ودمه مريقا ،  
ويجعله في مضمار الطاعات سابقا لا مسبوقا . إن شاء الله تعالى .



خطاب بقلم القاضى الفاضل مرسل من صلاح الدين  
إلى ديوان الخلافة ببغداد .

من : ( القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٥٠٤ - ٥٠٦ )

أسعد الله عظماء الأملاك بالانتساب إلى الخدمة الشريفة النبوية ، وأوزعهم  
ما أمرهم به من طاعتها ، وخلد ملك الديوان العزيز النبوى ما دامت الأفلاك  
قائمة ، والنجوم ناجمة ، ونقع بغائمها غلل الآمال الحائمة ، وفسر بكمارها حلم  
الأماني الحاملة ، ورتق بتدبيراتها المعصومة فتوق الثوب المتعاطمة ، وأظهر  
على أيدي أوليائها معجزات نصرها ، وصرف الأيام والليالي بين المرضيين لله  
نهيها وأمرها ، وأودع بركات السماء والأرض بمودعها ومستقرها .

المملوك — وإن كان قد يسر الله له منذ أطلقت عذبة لسانه ، خدمة الدولة  
العباسية ، فتفسح في وسيع مآثرها ، وتخير من بديع جواهرها ، وامتاح من ندير  
زواجرها ، فإنه لا يعتذر عن الحضر الذى اعتراه فى وصف المنعم عليه به من  
الخطاب الشريف ، الذى لولا أن عصمة الموالاة تثبت فؤاده الخافق ، وتسدد لسانه  
الناطق ، لما تعاطى وصف ما أعطاه من كتابه المرقوم ، وسبق إليه من سحابة  
المركوم ، فإنه مما يشف عنه الأمل ناكصا وهو كسير ، وينقلب دونه البصر  
خاسئا وهو حسير ، إلا أن الإنعام الشريف يبدأ الأولياء بما لو وكلهم إلى أمانهم  
لتهيب أن تتعاطى حظيته ، ولو فوضه إلى راحتهم ، لنكلت عن أن تترقى

نصيته ، ولا غرو للسحاب أن يصفح قطره الثرى ، والفجر أن يشرق نوره  
على عين الكرى والسرى .

فالحمد لله الذى قرّب على المملوك منالَ الإمال ، وثبت حصة فؤاده  
لما لا تستقل بحمله صمّ الجبال ، ويستنيب عن جهر الشكر بسرّ الأدعية ،  
ويقتصر على ما يفضى به إلى المحاريب وإن لم يُقصر عما يُقصه فى الأندية ؛  
ويطالع بأن مملوك الخدمه وابن مملوكها أخذ الكتاب بقوة ، وشمر لخدمة أشرف  
خلافة لأشرف نبوة ، وتلقاه تلقى أبيه الأول الكلمات ؛ ورأى إطلاع الله  
لأمير المؤمنين على ما فى ضميره من طاعته ، إحدى المعجزات والكرامات ، وسمع  
المشافهة خاشعاً متصدعاً ، واشتمل عليها بفهمه سامياً طرفه متطلعاً .

ولقد أشبه هذا الكتاب الكريم بيعة أخذت عليه ، مدّها إليها يده آخذاً  
بكلتا يديه ، والمملوك يرجو ، بل يتحقق ، أن هذا العبد المشار إليه ، سيوفى  
على سابقه من عبيد الدولة العباسية فى الزمان ، ويكون بمشيئة الله أسبق منهم  
بالإحسان ؛ وقد صدرت خدمتان من جهته ، وبعدها تصدر الخدم ، ولا يألو جهداً  
فى الخدمتين مباشرة بيده السيف ، ومستنيباً عنها العلم ، وله نصرة باقية فى الولاء  
وهو غنى بها عن النصير ، وسريرة بادية فى الطاعة هو إليها أسكن منها  
إلى كل مشير .

يعود المملوك إلى ما لا يزال يفتتح به الصلوات المفروضة ، ويختتم به  
الختام المعروضه ؛ من الدعاء الصالح الذى [ وإن ] أغنى الله وليه عنه فقد  
أحوج ذوى العقائد السالمة إليه ؛ لأنه مُزكّ لأعمالهم ؛ بل متم لإسلامهم ،  
وكيف لا يدعون لمن يدعون به يوم يدعى كل أناس بإمامهم ، فيقول : جمع الله  
لأمير المؤمنين طاعة خاقه ! وأذلّ رقاب الباطل سيف حقه ! ، وجعل الله ما هو

قبضته في الأخرى قبضة أمير المؤمنين في الأولى ! من الأرض التي هي موطوءة  
كالسموات العلى ، وأدام نعمة على هذه الأمة بإمامته ، وأظهر كرامة نبيه  
عليه السلام بما يظاهاه من كرامته ؛ وعجّل لمن لا يقوم بغرض ولايته إقامة  
قيامته ، وردّ بسيفه التي لا تُردّ ما للإسلام ممطولة به من ظلامته ، وأقام به  
مناهج الدين لأهله ، وأظاها بمظاهاه على الدين كلّه ، حتى يلقي الله وما خلف  
في الدنيا كافراً ولا ضميراً إلا بالتوحيد عامراً ، ولا بلداً إلا وقد بات الإسلام به  
آهلاً ، وقد أصبح منه الكفر دائراً ، إن شاء الله تعالى .



خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى الخليفة الناصر لدين الله بخبر ملك الألمان والقتال معه ،  
في جواب كتاب ورد عليه .

عن : ( القلقشندي . صبح الأعشى ، ج ٧ ، ص ١٢٦ — ١٣٠ )

أدام الله ظلَّ الديوان العزيز النبوي ، الإمامي ، الشريف الناصري ؛  
ومدّه على الأمة ظليلاً ، وجعل الأنوار عليه دليلاً ؛ وحاطه بلطفه وتقبل أعماله  
بقبول حسن وأنبته ، وأزغم أعداءه وكبتها ، ومسّها بعذاب من عنده وسخّتها ؛  
ولا زالت رأيتُه السوداءً بيضاءً الخبر ، محرّمةً المخبر في العداة مشوذة الأثر .

ورد على الخادم ما كوتِب به من الديوان العزيز رائداً في استخلاصه ،  
مُبْرَهناً عن اختصاصه ، مُطْلَقاً في الشكر للسانه ، وفي الحرب لعنانه ؛  
ومُقْتَضِياً لأُمْنِيَّةٍ كان يَتَهَيَّبُها ، ومُفِيضاً لِمَكْرُمَةٍ لو سَمَتْ نَفْسُهُ إليها ، كان  
يتهمها ، فله هو ! من كتاب كأنه سورة وكلُّ آيةٍ منه سَجْدَةٌ ، قابله بالخُشُوعِ  
كأنما قَلَمُ الْكِتَابِ الْقَضِيبُ وطِرسُه البُرْدَةُ ؛ وتلاه على من قَبْلَهُ من الأولياءِ  
مُسْتَرْهِفاً به لعزائمهم ، مستَجْزِلاً به لمغانمهم ؛ مستثبِتاً به للآزمهم ، مستدْعِياً به  
الخدمةَ للآوازِمهم ؛ مُرْهِفاً به ظُبَاهم في القتال ، فاسِحاً به خُطَاهم يومَ النَّزَالِ ؛  
فأثر فيهم كالإقْداح في الزُّنْدِ ، وكالانبجاس من الصِّلْدِ ، وكالاستيلاء  
من الغنْدِ ، فشعرَ مَنْ كان قد أسْبَلَ ، وانتهى مَنْ كان قد أُجْبِلَ ؛ وكأنما أُعْطُوا  
كتاباً من الدهر بالأمان ، أو سَمِعُوا منادياً يُنادي لِلْإِيْمَانِ ؛ وقالوا سَمِعْنَا



وأطعنا ، وعلينا من الخدمة ما استطعنا ؛ هذا مع كونهم أنضاء زُخُوف ،  
وأشلاء حُتُوف ، وضرائب سُيُوف ؛ قد وسمت وجوههم علامات الكِفَاح ،  
وأحالت غرضهم أقلام الرِّمَاح ؛ صابرين مُصابرين ، مُكاثرين مُكاثرين ،  
مُناضِلين مُناضِلين ؛ قد قاموا عن المسلمين بما قَعَد عنه سائرهم ؛ ونزلوا بقارعة  
الْقِرَاع فلا يَسِيرُ عنها سائرهم ؛ وسَدَّست كعوب الرِّمَاح أنملهم ، وأثبَتُوا  
في معترك الموت أرجلهم ؛ كل ذلك طاعة لله ورسوله وخلافةَ نبيهما ، وإذا رموا  
فأصابوا ، قالوا : ولكن الله رَمَى .

ومن خَبَر الكفار أنهم إلى الآن ، عَلَى عَكَا يُمَدِّهم البحرُ بمراكب أكثر  
عدَّة من أمواجه ، ويخرج للمسلمين منهم أمرٌ من أجاجه ؛ قد تعاظدت ملوكُ  
الكُفَرِ على أن يُنهِضُوا إليهم من كلِّ فرقةٍ منهم طائفة ، ويَقْلُدُوا لهم من كلِّ  
قِرْنٍ يُعْجِزُ بالكَرَّةِ واصِفَه ؛ فإذا قتل المسلمون واحداً في البرِّ ، بعث البحرُ  
عِوضَه ألفاً ، وإذا ذهب بالقتل صنفٌ منهم ، أخلفَ بَدَلَه صِنفاً ؛ فالزَّرْعُ أكثرُ  
من الجِدَادِ ، والْبَثْرَةُ أنمى من الحِصَادِ . وهذا العدوُّ المقاتل — قاتله الله —  
قد زَرَّ عليه من الخَنَاقِ أدرعاً متينة ، واستجَنَّ من الجنَويَاتِ بِحُصُونِ حَصِينَةٍ ؛  
مُصْجِرًا وَمُتَمَنِّعًا ، وجاسراً ومتدبرِّعًا ، ومُواصلًا ومُنْقَطِعًا ، وكَلِّمًا أخرج رَأْسًا  
قد قُطِعَ منه رُءُوسٌ ، وكَلِّمًا كَشَفَ وجْهاً كُشِفَتْ مِنْ غِطَاءِ أجسادها  
نُفُوسٌ ؛ فكم من يومٍ أرسَلُوا أَعِنَّةَ السَّوابِقِ قَدَّمُوا عُتْبَى إرسالها ، وكم من ساعةٍ  
فَضُّوا فيها أَقْفَالَ الخَنَاقِ ، فأَفْضَى إليهم البلاءُ عندَ فَضِّ أَقْفَالِها ؛ إلا أنَّ عدَدَهم  
الْجَمُّ قد كَثَرَ القَتْلُ ، ورقابهم الغُلْبُ قد قَطَعَت النَّصْلَ لِسِدَّةٍ ما قَطَعَهَا النَّصْلُ ،  
ومَنْ قَبِلَ الخَادمَ من الأولياءِ قد أثرت المدة الطويلة والسكاف الثقيلة  
في استطاعتهم ، لا في طاعتهم ، وفي أجوالهم لا في شجاعتهم ؛ فالْبَرَكُ قد أنْصَوَه ،

والسَّلاحُ قد أَحْفَوْهُ ، والدَّرْهُمُ قد أَفْنَوْهُ ، وكل من يَعْرِفُهُم من أهل المَعْرِفَةِ ،  
ويراهم بِالْعَيْنِ فما بِهِمْ مثل مَنْ يراهم بِالصِّفَةِ ؛ يَنَاشِدُ اللهُ المُنَاشِدَةَ النَبَوِيَّةَ ،  
فِي الصَّيْحَةِ البَذْرِيَّةِ ؛ اللَّهُمَّ أَنْ تَهْلِكَ هَذِهِ الْعِصَابَةُ ، وَيُخْلِصَ الدَّعَاءُ وَيَرْجُو  
عَلَى يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْإِجَابَةُ .

هذا والسَّاحِلُ قد تَمَاسَكَ ، وما تَهَالَكَ ؛ وَتَجَلَّدَ ، وما تَبَلَّدَ ؛ وشَجَّعَتْهُ  
مَوَاعِدُ النَّجْدَةِ الْخَارِجَةِ . . وَأَسَلَّتْهُ عَنْ مِصَارِعِ الْعِدَّةِ الدَّارِجَةِ ؛ فَكَيْفَ بِهِ  
إِذَا خَرَجَ دَاعِيَةُ الْأَلْمَانِ ، وَمُلُوكِ الصُّلْبَانِ ؛ وَجَمُوعُ مَا وَرَاءَ الْبَحْرِ ، وَحُشُودُ  
أَجْناسِ الْكُفْرِ ؟ وَقَدْ حَرَّمَ بِأَيَّاهُمْ — لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَعَالِيهِ — كُلَّ مَبَاحٍ  
وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُمْ كُلَّ مَذْخُورٍ ، وَأَغْلَقَ دُونَهُمُ الْكُنَائِسَ ، وَلَبَسَ وَأَلْبَسَهُمُ  
الْحِدَادَ ، وَحَكَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَزَالُوا كَذَلِكَ أَوْ يَسْتَخْلِصُوا الْمُقْبِرَةَ ، وَيُعِيدُوا  
الْقِيَامَةَ . ( وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ  
النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌّ لَكُمْ ) .

اللَّهُمَّ أَخْفِرْ جِوَارَهُ ، وَاصْرِفْ جَوْرَهُ ، وَأَخْلِفْ وَعْدَهُ ، وَاكْسِرْ ضَمَانَهُ ،  
وَأُنْكِصْهُ عَلَى عَقِبِهِ ، وَعَجِّلْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْهُمْ تَبَابَهُ . وما بَدَأْتَنَا بِهِ  
مِنْ نِعْمَتِكَ فَلَا تَقْطَعْهُ ، وما وَهَبْتَنَا مِنْ نَصْرِكَ فَلَا تَسْلُبْهُ ، وما سَتَرْتَنَا مِنْ عَجْزِنَا  
فَلَا تَهْتِكْهُ . وَفِي دُونِ مَا الدِّينُ مُسْتَقْبِلُهُ ، وَعَدُوُّهُ خَذَلَهُ اللَّهُ يَوْمَئِذٍ ؛ مَا يَسْتَفْرِغُ  
عِزَّائِهِمُ الرِّجَالَ ، وَيَسْتَنْفِدُ خَزَائِنَ الْأَمْوَالِ ؛ وَيُوجِبُ لِإِمَامِ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَنْ يَحْفَظَ  
عَلَيْهَا قِبْلَتَهَا ، وَيُزِيحَ فِي قَتْلِ عَدُوِّهَا عَثَّتَهَا ؛ وَلَوْلَا أَنَّ فِي التَّصْرِيحِ ، مَا يَعُودُ  
عَلَى عِدَالَتِهِ بِالتَّجْرِيحِ ، لَقَالَ مَا يُبْكِي الْعَيْنَ وَيُبْكِي الْقُلُوبَ ، وَتَنَشَّقُ لَهُ الْمَرَاثِرُ  
وَتُنَشَّقُ لَهُ الْجُيُوبُ ، وَلَكِنَّهُ صَابِرٌ مُحْتَسِبٌ ، مُنْتَظَرٌ لِنَصْرِ اللَّهِ مُرْتَقِبٌ ، قَائِمٌ  
مِنْ نَفْسِهِ بِمَا يَجِبُ ؛ ( رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي ) ، وَهَا هُوَ قَدْ هَاجَرَ

إليك هجرةً يرجوها عندك مقبولة ، ووُلدي وقد أبرزتُ لعدوك صفحاتِ  
وجوههم ، وهانَ علىَّ محبوبك بمكروهم فيهم ومكروهم . ونقف عند هذا  
الحدِّ ، والله الأمرُ من قبلُ ومن بعد ؛ وإن لم يشتكِ الدينُ إلى « ناصره » والحقُّ  
إلى مَنْ قام بأوّلِهِ وإلى اليوم الآخر يقوم بآخِرِهِ ؛ فإلى مَنْ يشتكى الّهت ،  
وعند من يتفرج بالنفث ؟ ومنفعةُ الغوث قبل العطب ، والنّجاء قبل أن يصل  
الحزامُ الطّبيين ، والتّبالغ قبل أن يصل السيلُ الزّبي .

فيا عَصَبَةَ محمد — صلى الله عليه وسلم — اخلفه في أمته بما تطمئن به مضاجعُه ،  
ووفّه الحقّ فينا فإنّا وإنّ المسلمين عندك ودائعُه ، وما مثل الخادم نفسه في هذا  
القول إلا بحالة مَنْ وقفَ بالباب ضارعا ، وناجى بالقول صادعا ؛ ولورُفعتُ عنه  
الموائقُ لهاجر ، وشاقة طيب الإسلام بل مسيحه بالداء الذي خامر ؛ ولو أمِنَ  
عدوّ الله أن يقول قرّ لسافر ، وبعدُ ففيه وإن عَصَّ الزمانُ بقيّة ، وقبّله  
وإن تدارأتِ الشّهَادَ دَرِيَّة ؛ فلا يزال قائما حتى يُنصر أو يُعذر ، فلا يصل  
إلى حُرَم ذرّية أحمد — صلى الله عليه وسلم — ومن ذرّية أيوب واحدٌ يذكّر .

أنجز الله لأُمير المؤمنين مَوَاعِدَ نصره ! وتم مساعدة دهره ! وأصنّى مَوَارِدَ  
إحسانه ! وأرسى قواعد سلطانه ! وحفّظه وحفظ به فهو خيرُ حافظا ، ونصره  
ونصر على يديّه فهو أقوى ناصرا ، إن شاء الله تعالى .

نسخة العهد المکتوب به من ديوان الخلافة ببغداد  
إلى السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب — أخى السلطان  
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب —

عن : ( الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٩٩ - ١١١ )

الحمد لله الذى اطمأنت القلوبُ بذكره ، ووجب على الخلائق جزيلُ حمده  
وشكره ، ووسعت كلُّ شيء رحمته ، وظهرت في كل أمر حكمته ، ودلَّ  
على وحدانيته بعجائب ما أحكمه صنعا وتديرا ، وخلق كل شيء فقدره تقديرا ؛  
مُمدِّ الشاكرين بنعمه التى لا تحصى عددا ، وعالم الغيب الذى لا يظهر على غيبه  
أحدًا ؛ لا مُعقب لحكمه فى الإبرام والنقض ، ولا يؤده حفظ السموات  
والأرض ؛ تعالى أن يحيط بحكمه الضمير ، وجل أن يبلغ وصفه البيان والتفسير :  
( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) .

والحمد لله الذى أرسل — محمداً صلى الله عليه وسلم — بالحق بشيراً ونذيراً ، وداعياً  
إلى الله يأذنه وسراجاً منيراً ؛ وابتعثه هادياً للخلق ، وأوضح به مناهج الرشد وسبل  
الحق ؛ واصطفاه من أشرف الأنساب وأعز القبائل ، واجتباها لإيضاح البراهين  
والدلائل ؛ وجعله لديه أعظم الشفعاء وأقرب الوسائل ، فقذف — صلى الله عليه وسلم —  
بالحق على الباطل ، وحمل الناس بشريعته الهادية على المحجة البيضاء والسنن  
العادل ، حتى استقام اعوجاج كل زائغ ، ورجع إلى الحق كل حائد عنه ومائل ؛  
وسجد لله كل شيء تنقياً لظلاله عن اليمين والشمال ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه

الكرام الأفاضل ، صلاة مستمرة بالغدوات والأصائل ؛ خصوصاً على عمّه وصنو أبيه العباس بن عبد المطلب الذي اشتهرت مناقبه في الجامع والمحافل ؛ ودرت ببركة الاستسقاء به أخلاف السحب المواطيل ، وفاز من تنصيب الرسول على عقبه في الخلافة بما لم يفز به أحد من الأوائل .

والحمد لله الذي حاز مواريث النبوة والإمامة ، ووفر جزيل الأقسام من الفضل والكرامة ، لعبده وخليفته ، ووارث نبيّه ومحيي شريعته ، الذي أحله الله عز وجل من معارج الشرف والجلال في أرفع ذروة ، وأعلقه من حسن التوفيق الإلهي بأمتن عصمة وأوثق عروة ؛ واستخرجه من أشرف نجار وعنصر ، واختصه بأزكى منحة وأعظم مفخر ؛ ونصبه للمؤمنين علماً ، واختاره للمسلمين إماماً وحكماً ؛ وناط به أمر دينه الخفيف ، وجعله قائماً بالعدل والإنصاف بين القوى والضعيف ؛ إمام المسلمين ، وخليفة رب العالمين ؛ أبي جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين ؛ ابن الإمام السعيد التقي ، أبي نصر محمد الظاهر بأمر الله ، ابن الإمام السعيد الوفي أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ، ابن الإمام السعيد أبي محمد المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين ، صلوات الله عليهم أجمعين ، وعلى آبائه الطاهرين ، الأئمة المهديين ؛ الذين قضوا بالحق وبه كانوا يعدلون ، ولقوا الله تعالى وهو عنهم راضٍ ، وهم عنه راضون .

وأيضا ، فبحسب ما أفاضه الله على أمير المؤمنين : — صلوات الله عليه وسلامه — من خلافته في الأرض ، وفوضه إلى نظره المقدس في الأمور من الإبرام والنقض ، وما استخلصه له من خياطة بلاده وعباده ، ووكله إلى شريف نظره ومقدس اجتهاده ؛ لا يزال — صلوات الله عليه — يكلأ العباد بغين الرعاية ، ويسلك بهم في المصالح العامة والخاصة مذاهب الرشد وسبل



الهداية ؛ وينشر عليهم جناحي عدله وإحسانه ، وينعم لهم النظر في ارتياد الأمناء  
والصلحاء من خلصاء أكفائه وأعوانه ؛ متخيراً للاستعلاء من استحمد إليه  
بمشكور المساعي ، وتعرف إليه في سياسة الرعايا بجميل الأسباب والدواعي ؛  
وسلك في مفترض الطاعة الواجبة على الخلائق قصد السبيل ، وعلم منه حسن  
الاضطلاع في مصالح المسلمين بالعبء الثقيل ، والله عز وجل يؤيد آراء  
أمير المؤمنين — صلوات الله عليه — بالتأييد والتسديد ، ويمده أبدأً من أقسام  
التوفيق الإلهي بالموفور والمزید ؛ ويقرن عزائمه الشريفة باليمن والنجاح ، ويسنى له  
فيما يأتي وينذر أسباب الخير والصلاح ، وما توفيق أمير المؤمنين إلا بالله عليه  
يتوكل وإليه ينسب .

ولما وفق الله تعالى نصير الدين محمد بن سيف الدين أبي بكر بن أيوب  
من الطاعة المشهورة ، والخدم المشكورة ، والحظوة في جهاد أعداء الدين بالمساعي  
الصالحة ؛ والفوز من المراضى الشريفة الإمامية — أجاها الله تعالى — بالمغانم  
الجزيلة والصفقة الراجعة ؛ لما وصل فيه سالف شريف الاختصاص بآئنه ، وشفع  
تأله في تحصيل مآثور الاستخلاص بطارفه ؛ واستوجب بسلوكه في الطاعة  
المفروضة مزيد الإكرام والتفضيل ، وضرع في الإنعام عليه بمنشور شريف إمامي  
يسلك في اتباعه هداه والعمل بمرشده سواء الصراط وقصد السبيل — اقتضت  
الآراء الشريفة المقدسة — زاده الله تعالى جلالاً متألق الأنوار ، وقدسا  
يتساوى في تعظيمه من هو مستخف بالليل وسارب بالنهار — الإيعاز بإجابته  
إلى ما وجه أمله إلى الإنافة فيه به إليه ، والجذب بضبعيه إلى ذروة الاجتباء  
الذي تظهر أشعة أنواره الباهرة عليه ؛ فقلده — على خيرة الله تعالى — الزعامة  
والغلات ، وأعمال الحرب والمعاون والأحداث والخراج والضيايع والصدقات ،  
والجوالى وسائر وجوه الجبايات ، والعرض والعطاء ، والنفقة في الأولياء ؛ والمظالم

والحسبة في بلاده ، وما يفتتحه ويستولى عليه من بلاد الفرنج الملاحين ، وبلاد من تبرز إليه الأوامر الشريفة بقصد من الشاذين عن الإجماع المنعقد من المسلمين ؛ و [من] يتعدى حدود الله تعالى بمخالفة من يصل ( ؟ ) من الأعمال الصالحات بولائه المفروض على الخلائق مقبولة ، وطاعته ضاعف الله جلاله بطاعته وطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم موصولة ؛ حيث قال عن من قال :

( يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ) واعتمد — صلوات الله عليه وسلامه — في ذلك على حسن نظره ومدد رعايته ، وألقى مقاليد التفويض إلى وفور اجتهاده وكال سياسته ؛ وخصه من هذا الإنعام الجزيل بما يبقى له على تعاقب الدهر واستمراره ، ويخلد له على ممر الزمان حسن ذكره وجزيل فخاره ؛ وحباه بتقليد يوطد له قواعد الممالك ، ويفتح بإقليده رتاج الأبواب والمسالك ؛ ويفيد قاعدته في بلاده زيادة تقرير وتمهيد ، ويطير به صيته في كل قريب وبعيد ، ووسمه بالملك الأجل ، السيد ، الكامل ، المجاهد ، المرابط ؛ نصير الدين ، ركن الإسلام ، أثير الأنام ، تاج الملوك والسلطين ، قاصع الكفرة والمشركين ، قاهر الخوارج والمتمردين ، غازي بك محمد ، بن أبي بكر ، ابن أيوب ، معين أمير المؤمنين ، رعاية لسوابق خدمه وخدم أسلافه وآبائه ، عن وفور اجتبائه ، وكال ازدلافه ، وإنافة من ذروة القرب إلى محل كريم ، واختصاصاً له بالإحسان الذي لا يلقاه إلا من هو كما قال تعالى : ( ذو حظ عظيم ) . وثوقاً بصحة ديانته التي يسلك فيها سواء سبيله ، وإستقامة إلى أمانته في الخدمة التي ينصح فيها لله تعالى ورسوله ، وركونا إلى [ كون ] الإنعام عليه موضوعاً بحمد الله تعالى في أحسن موضع ، واقعاً به لديه في خير مستقر ومستودع .

وأمر المؤمنين — صلوات الله عليه — ( لا زالت الخيرة موصولة بآرائه ،

والتأييد الإلهي مقرونا بإنفاذه وإمضائه ) يستمد من الله عز وجل حسن الإعانة في اصطفاؤه الذي اقتضاه نظره الشريف واعتماده ، وأدى إليه ارتياده المقدس الإمامي واجتهاده ؛ وحسب أمير المؤمنين الله ونعم الوكيل .

أمره بتقوى الله تعالى التي هي الجنة الواقية ، والنعمة الباقية ؛ والملجأ المنيع ، والعماد الرفيع ؛ والذخيرة النافعة في السر والنجوى ، والجدوة المقتبسة من قوله سبحانه : ( وتزودوا فإن خير الزاد التقوى ) وأن يدرع بشعارها ، في جميع الأقوال والأفعال ، ويهتدى بأنوارها ، في مشكلات الأمور والأحوال ، وأن يعمل بها سرّاً وجهرّاً ، ويشرح للقيام بمحدودها الواجبة صدراً ؛ قال الله تعالى : ( ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجراً ) .

وأمره بتلاوة كتاب الله متدبراً غوامض عجائبه ، سالكا سبيل الرشاد والهداية في العمل به ، وأن يجعله مثالا يتبعه ويقتفيه ، ودليلا يهتدى بمراشده الواضحة في أوامره ونواهيه ؛ فإنه الثقل الأعظم ، وسبب الله الحكم ، والنور الذي يهتدى به إلى التي هي أقوم ؛ ضرب الله تعالى فيه لعباده جوامع الأمثال ، وبين لهم بهداه الرشد والضلال ، وفرق بدلائله الواضحة الحرام والحلال ؛ فقال عز من قائل : ( هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ) . وقال تعالى : ( كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب ) .

وأمره بالمحافظة على مفروض الصلوات ، والدخول فيها على أكمل هيئة من قوانين الخشوع والإخبات ؛ وأن يكون نظره في موضع سجوده من الأرض ، وأن يمثل لنفسه في ذلك موقفه بين يدي الله تعالى يوم العرض ؛ قال الله تعالى : ( قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ) ، وقال تعالى : ( إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا ) . وأن لا يشتغل بشاغل عن أداء فروضها

الواجبة ، ولا يلهو بسبب عن إقامة سننها الذاتية ؛ فإنها عماد الدين الذي نمت  
أعاليه ، ومهاد الشرع الذي تمت قواعده ومبانيه ؛ قال الله تعالى : ( حافظوا  
على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين ) ، وقال سبحانه : ( إن الصلاة  
تنهى عن الفحشاء والمنكر ) .

وأمره أن يسعى إلى صلوات الجمع والأعياد ، ويقوم في ذلك بما فرضه  
الله تعالى عليه وعلى العباد ؛ وأن يتوجه إلى الجوامع والمساجد متواضعا ، ويبرز  
إلى المصليات الضاحية في الأعياد خاشعا ؛ وأن يحافظ في تشييد قواعد الإسلام  
على الواجب والمندوب ، ويعظم باعتماد ذلك شعائر الله التي هي من تقوى القلوب ،  
وأن يشمل بوافر اهتمامه واعتنائه ، وكمال نظره وإرعائه ؛ بيوت الله التي هي محال  
البركات ، ومواطن العبادات ؛ والمساجد التي تأكد في تعظيمها وإجلالها حكمه ،  
والبيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ؛ وأن يرتب لها من الخدم  
من يتبذل لإزالة أدناسها ، ويتصدى لإدكائها مضاييحها في الظلام وإيناسها ؛  
ويقوم لها بما تحتاج إليه من أسباب الصلاح والعمارات ، ويحضر إليها ما يليق  
من القُرُش والكسوات

وأمره باتباع سنة النبي صلى الله عليه وسلم التي أوضح جدها ، وثقف  
— عليه السلام — أودها ؛ وأن يعتمد فيها على الأسانيد التي نقلها الثقات ،  
والأحاديث التي صحت بالطرق السليمة والروايات ؛ وأن يقتدي بما جاءت به  
من مكارم الأخلاق التي تدب صلى الله عليه وسلم إلى التمسك بسببها ، ورغب  
أمتة في الأخذ بها والعمل بأدبها ؛ وقال الله تعالى : ( وما آتاكم الرسول فخذوه  
وما نهاكم عنه فانتهوا ) . وقال سبحانه وتعالى : ( من يطع الرسول فقد أطاع الله ) .  
وأمره بمراعاة أحوال الجنيد والعنكر في ثغوره ؛ وأن يشملهم بحسن نظره



وجميل تديره ؛ مستصلحة نياتهم بإدانة التلطف والتعهد ، مستوخجا أحوالهم بمواصلة التفحص والتفقد ؛ وأن يسوسهم سياسة تبعثهم على سلوك المنهج السليم ، ويهديهم في انتظامها واتساقها إلى الصراط المستقيم ، ويحملهم على القيام بشرائط الخدم ، والتمسك منها بأقوى الأسباب وأمتن العصم ؛ ويدعوهم إلى مصلحة التواصل والائتلاف ، ويصددهم عن موجبات التخاذل والاختلاف ؛ وأن يعتمد فيهم شرائط الحزم في الإعطاء والمنع ، وما تقتضيه مصلحة أحوالهم من أسباب الخفض والرفع ؛ وأن يثيب المحسن على إحسانه ، ويسيل على المسيء ما وسعه العفو واحتمله الأمر ذيل صفحه وامتنانه ؛ وأن يأخذ برأى ذوى التجارب منهم والحسكة ، ويحتجى بمشاورتهم في الأمر ثمر الشركة ؛ إذ في ذلك أمن من خطا الأفراد ، وتزحزح عن مقام الزيف والاستبداد .

وأمره بالتبطل لما يليه من البلاد ، ويتصل بنواحيه من ثغور أولى الشرك والعناد ؛ وأن يضرف مجامع الالتفات إليها ، ويخصها بوفور الاهتمام بها والتطلع عليها ؛ وأن يشمل ما يبلاذه من الحصون والمعقل بالأحكام والإتقان ، وينتهى في أسباب مصالحها إلى غاية الوسع ونهاية الإمكان ، وأن يشحنها بالميرة الكثيرة والذخائر ، ويمدها من الأسلحة والآلات بالعدد المستصلح الوافر ، وأن يتخير لحراستها [من يختاره] من الأمناء الثقة ، ولسدها من ينتخبه من الشجعان السكامة ؛ وأن يؤكد عليهم في استعمال أسباب الحفظ والاستظهار ، ويوقظهم للاحتراس من غوائل الغفلة والاشتداد ؛ وأن يكون المشار إليهم ممن ربوا في ممارسة الحروب على مكافحة الشدائد ، وتدريبوا في نصب الجبائل للمشركين والأخذ عليهم بالمرصاد ، وأن يعتمد هذا القبيل بمواصلة المدد ، وكثرة العدد ، والتوسعة في النفقة والبطاء ؛ والعمل معهم بما يقتضيه حالهم وتفاوتهم في التقصير والقناء ؛ إذ في ذلك حسم لمادة الأطماع في بلاد الإسلام ، ورد لكيد المعاندين



من عبدة الأصنام ؛ فمعلوم أن هذا الفرض أولى ما وجهت إليه العناية وصرفت ، وأحق ما قصرت عليه المهم ، ووقفت ؛ فإن الله تعالى جعله من أهم الفروض التي كرم فيها القيام بحقه ، وأكبر الواجبات التي كتب العمل بها على خلقه ؛ فقال سبحانه وتعالى هادياً في ذلك إلى سبيل الرشاد ، ومحرضاً لعباده على قيامهم بفروض الجهاد : ( ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يأتون موثماً يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلاً إلا كتب لهم به عمل صالح ، إن الله لا يضيع أجر المحسنين ، ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة ولا يقطعون وادياً إلا كتب لهم ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون ) . وقال تعالى : ( فاقتلوهم حيث ثقتهم ) . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « من نزل منزلاً يخيف فيه المشركين ويخيفونه ، كان له كأجر ساجد لا يرفع رأسه إلى يوم القيامة ، وأجر قائم لا يقعد إلى يوم القيامة ، وأجر صائم لا يفطر » . وقال عليه السلام : « غدوة في سبيل الله أو راحة خير مما طلعت عليه الشمس » . هذا قوله صلى الله عليه وسلم في حق من سمع هذه المقالة فوقف لديها ، فكيف بمن كان كما قال عليه السلام : « ألا أخبركم بخير الناس : ممسك بعنان فرسه كلما سمع هيمة طار إليها » . وأمره باقتفاء أوامر الله تعالى في رعاياه ، والاهتداء إلى رعاية العدل والإنصاف والإحسان بمراشده الواضحة ووصاياه ؛ وأن يسلك في السياسة [ بهم ] سبيل الصلاح ، ويشملهم ببلين السكف وخفض الجناح ، ويمد ظل رعايته على سلمهم ومعاهدتهم ويزحزح الأقداء والشوائب عن مناهمهم في العدل ومواردهم ، وينظر في مصالحهم نظراً يساوى فيه بين الضعيف والقوى ، ويقوم بأودهم قياماً يهتدى به ويهديهم فيه إلى الصراط السوى ؛ قال الله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ) .

وأمره باعتبار أسباب الاستظهار والأمنه . واستقصاء الطاعة والقُدرة الممكنة ، في المساعدة على قضاء تَفَتُّ حُجَاج بيت الله الحرام ، وزُوار نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام ، وأن يُمدِّهم بالإعانة في ذلك على تحقيق الرجاء وبلوغ المرَام ، ويحرِّسهم من التخطف والأذى في حالتى الظعن والمقام ؛ فإن الحج أحدُ أركان الدين المشيِّدة ، وفروضه الواجبة المؤكدة ؛ قال الله تعالى « ولله على الناس حج البيت » .

وأمره بتقوية أيدي العاملين بحكم الشرع في الرعايا ، وتنفيذ ما يصدر عنهم من الأحكام والقضايا ؛ والعمل بأقوالهم فيما يثبت لذوى الاستحقاق ، والشد على أيديهم فيما يرونه من المنع والإطلاق ، وأنه متى تأخر أحد الخصمين عن أجابة داعى الحكم أو تقاعس في ذلك لما يلزم من الأداء والعدم ، جذبه بعنان القسر إلى مجلس الشرع واضطره بقوة الانصاف إلى الأداء بعد المنع . وأن يتوخى عُمال الوقوف التى تقرَّب المتقربون بها ، واستمسكوا فى ثواب الله بمتين حبلىها . وأن يمدِّهم بحميل المعاونة والمساعدة ، وحسن الموازنة والمعاوضة ، فى الأسباب التى تؤذَن بالعمارة والاستئناء ، وتعود عليها بالمصلحة والاستخلاص والاستيفاء ؛ قال الله تعالى : ( وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى )

وأمره أن يتخير من أولى الكفاءة والنزاهة من يستخلصه للخدم والأعمال ، والقيام بالواجب : من أداء الأمانة والحراسة والتمييز لبيت المال . وأن يكونوا من ذوى الاضطلاع بشرائط انخدم المعينة وأمورها ؛ والمهتدين إلى مسالك صلاحها وتديرها . وأن يتقدم إليهم بأخذ الحقوق من وجوها المتيقنة ، وجبايتها فى أوقاتها المعينة ؛ إذ ذاك من لوازم الجند وفور الاستظهار ، وموجبات قوة الشوكة بكثير الأعوان والأنصار ، وأسباب الخيطة التى تُحمى بها البلاد والأمصار ؛ ويأمرهم بالجري فى الطسوق والشروط على النمط المعتاد ، والقيام فى مصالح الأعمال (٢٤) منرج الكروب

على أقدام الجد والاجتهاد . وإلى العاملين على الصدقات بأخذ الزكوات على مشروع السنن المهيح ، وقصد الصراط المتبع ؛ من غير عُدول في ذلك عن المنهاج الشرعى ؛ أو تساهل في تبديل حكمها المفروض وقانونها المرعى ، فإذا أخذت من أربابها الذين يُطهرون ويزكون بها ؛ كان العمل في صرفها إلى مستحقها بحكم الشريعة النبوية وموجبها . وإلى جَبَاةِ الجزية من أهل الذمة بالمطالبة بأدائها في أول السنة ، واستيفائها منهم حسب أحوالهم بحكم العادة في الثروة والمُسْكَنَة ؛ إجراء في ذلك على حكم الاستمرار والانتظام ، ومحافظة على عظيم شعائر الإسلام .

وأمره أن يتطلع على أحوال كل من يستعمله في أمر من الأمور ، ويصرفه في مصلحة من مصالح الجمهور ، تَطَلُّعاً يقتضى الوقوف على حقائق أماناتهم ، وموجب تهذيبهم في حركاتهم وسكناتهم ، ذهاباً مع النصيح لله تعالى في بريته وعملا فيه بقول النبي صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

وأمره أن يستصلح من ذوى الاضطلاع والغناء ، من يرتب العرض والعطاء والنفقة في الأولياء ، وأن يكونوا من المشهورين بالحزم والبصيرة ، والموسومين في المناصحة بإخلاص الطوية وإصفاء السريرة ، حالين من الأمانة والصون بما يزين ؛ ناكبين عن مظان الشبه والطمع الذى يَصْمُ وَيَشِين ؛ وأن يأمرهم باتباع عادات أمثالهم في ضبط أسماء الرجال ، وتحلية الأشخاص والأشكال ، واعتبار شيات الخيول وإثبات أعدادها ، وتحريض الجند على تحيورها واقتناء جيادها ، وبذل الجهد في قيامهم من الكراع واليزك والسلاح بما يلزمهم والعمل بقوله تعالى :

( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم ) .

فإذا نطقت جرائد الجند المذكورين بما أثبت لديهم ، وحقق الاعتبار والعيان

قيامهم بما وجب عليهم ، أطلقت لهم المعاش والأرزاق بحسب إقراراتهم وأوصات إليهم بمقتضى واجباتهم واستحقاقهم : فإن هذا الحال أصل حراسة البلاد والعباد ، وقيام الأمر بما أوجبه الله تعالى من الاستعداد بفرض الجهاد ، قال تعالى :  
( وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ) .

وأمره بتفويض أمر الحسبة إلى من يكون بأمرها مضطلعا ، وللسنة النبوية في إقامة حدودها متبعاً ، فيعتمد في الكشف عن أحوال العامة في تصرفاتها الواجب ، ويسلك في التطلع إلى معاملاتهم السبيل الواضح والسنن اللائق ، في الأسواق لا اعتبار المكايل والموازين . ويقيم مقامه [مقامه] في مؤاخذه المطففين ، وتأديبهم بما تقتضيه شريعة الدين ، ، ويحذرهم في تعدى حدود الإنصاف شدة نكاله ، ويقابل المستحق المؤاخذه بما يرتدع به الجمع الكثير من أمثاله ، قال الله تعالى :

( وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ، وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ، وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ ) .  
وقال سبحانه :

( وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ . وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ زَنَوْهُمِ يَخْسِرُونَ . أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ . يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ) .

فليتول الملك السيد الكامل ، المجاهد ، الم رابط ، نصير الدين ، ركن الإسلام ، أثير الأنام ، جلال الدولة ، نجر الملة ، عز الأمة ، سند الخلافة ، تاج الملوك والسلطين ، قانع الكفرة والمشركين ، قاهر الخوارج والمتمردين ، أمير المجاهدين غازى بك معين أمير المؤمنين — ما قلده عبد الله وخليفته في أرضه ، القائم له



بحقه الواجب وفرضه ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين ، تقايد مطمئن  
بالإيمان ، وينصح لله ورسوله وخليفته — صلوات الله عليه — في السر والإعلان ،  
وليشرح بما فُوض إليه من هذه الأمور صدراً ، ولْيُقَمِّم بالواجب عليه من شكر  
هذا الإِنعام الجزيل سرّاً وجهراً ، وليعمل بهذه الوصايا الشريفة الإمامية ، ولْيَقِفْ  
آثار مرادها المقدسة النبوية ، وليظهر من أثر الجد في هذا الأمر والاجتهاد ،  
وتحقيق النظر الجميل لله والإرشاد ، ما يكون دليلاً على تأييد الرأي الأشرف  
المقدس — أجله الله تعالى — في اصطناعه واستكفائه ، وإصابة مواقع النجاح  
والرشد في التفويض إلى حسن قيامه وكمال اعتنائه ، فليقدر النعمة في هذه الحال  
حق قدرها ، ولْيَمْتَر بأداء الواجب بما غلب عليه من جزيل الشكر غزير درها ،  
وليطالع مع الأوقات بما يُشكّل عليه من الأمور الغوامض ، ولْيُنْه إلى العلوم  
الشريفة المقدسة — أجلها الله تعالى — ما يلبس عليه من الشكوك والغوامض (؟)  
ليرد عليه من الأمثلة ما يُوضح له وجه الصواب في الأمور . ويستمد من المرشد  
الشريفة التي هي شفاء لما في الصدور بما يكون وروده عليه وتتابعه إليه نوراً  
على نور ، إن شاء الله تعالى .





مرسوم بقلم القاضى الفاضل صادر عن صلاح الدين لتحويل  
السنة الخراجية إلى سنة هلالية .

عن : ( القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ٧١ — ٧٤ )

خرجت الأوامر الصلاحية بكتب هذا المنشور وتلاوة مودعه بحيث يستمر ،  
وتسخره فى الدواوين بحيث يستقر ؛ ومضمونه .

إنَّ نظرنا لم يزل تتجلى له الجلائلُ والدقائق ، ويتوخى من الحسنات ما تسير  
به الحقائق والحقائق ، ويُخلد من الأخبار المشروعة ، كلَّ عذب الطرائق رائق ،  
ويجدد من الآثار المتبوعة ، ما هو ببناء الخلائق لائق ، ولا يغادر صغيرة  
ولا كبيرة من الخير إلا جهدا أن نكتسبها ، ولا يثوب بنا الداعى إلى مشوبة  
إلا رأينا أن نحتسبها ، لا سيما ما يكون للسنيين الماضية مُمضيا ، وإلى القضايا  
العادلة مُفضيا ، ولحاسن الشريعة مُجليا ، ولعوارض الشبه رافعا ، ولتناقض الخبر  
دافعا ، ولأبواب المعاملات حافظا ، ولأسباب المغالطات لافظا ، وللخواطر  
من أمراض الشكوك مصححا ، وعن حقائق اليقين مفصحا ، وللأسماع من طيف  
الاختلاف مُعفيا ، ولغاية الإشكال من دُرُق الأفهام معفيا .

ولما استهلَّت سنة كذا الهلالية ، وقد تباعد ما بينها وبين السنة الخراجية  
إلى أن صارت غلاتها منسوبة إلى ما قبلها ، وفى ذلك ما فيه : من أخذ الدرهم  
المنقود عن غير الوقت المفقود ، وتسمية بيت المال مُمطلا وقد أنجز ، ووُصف

الحق المتلف بأنه دَيْنٌ وقد أعجز ، وأكل رِزْقُ اليوم وتسميته منسوباً إلى أمِّه ، وإخراج المعتدِّ لسنة هلاله إلى حساب المعتدِّ إلى سنة شمسه .

وكان الله تعالى قد أجرى أمر هذه الأمة على تاريخ منزّه عن اللبس ، موقر عن الكِبْس ، وصرّح كتابه العزيز بتحريمه ، وذكر ما فيه من تأخير وقت الدّسّ ، وتقديمه ، والأمة الحمدية لا ينبغي أن يدركها الكسر ، كما أن الشمس لا ينبغي أن تدرك القمر ، وسُنَّها بين الحق والباطل فارقة ، وسنَّها أبداً ساقية ، والسُّنُون بعدها لا حِقَّة ، يتعاورُها الكسر الذي يزحزح أوقات العبادات عن مواضعها ، ولا يدرك عملها إلا من دقَّ نظره ، واستفرغت في الحساب فِكره ، والسنة العربية تقطعُ بخناجرِ أهلها الاشتباه ، وتردُّ شهورها حاليةً بمقودها موسومة الجباه ، وإذا تقاعست السنة الشمسية عن أن نطأ أعقابها ، وتواطى حسابها ، اجتذبت قِراها قسراً ، وأوجبت لحقها ذكراً ، وتزوجت سنة الشمس سنة الهلال وكان الهلال بينهما مَهْراً ؛ فستهم المؤنثة وسنننا المذكرة ، وآية الهلال هنا دون آية الليل هي البصرة ، وفي السنة العربية إلى ما فيها من عربية الإفصاح وراحة الإيضاح الزيادة التي تظهر في كل ثلاثٍ وثلاثين سنة توفى على عدد الأم قطعاً ، وقد أشار الله إليها بقوله :

( وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا ) . وفي السنة الزائدة زيادة ، من لطائف السعادة ، ووظائف العبادة ، لأن أهل ملة الإسلام يمتازون على كل ملة بسنة في نظير تلك المدة قصدوا صلاتها ، وأدوا زكاتها ، وحجَّوا فيها البيت العتيق الكريم ، وصاموا فيها الشهر العظيم ، واستوجبوا فيها الأجور الجليلة ، وأنست فيها أسماعهم بالأعمار الطويلة ، ومخالفهم فيها قد عطلت

صحائفهم في عدوانهم ، وإن كانت عاطلة ، وملت موافقهم في أديانهم ،  
وإن لم تكن قط أهلة .

وقد رأينا باستخارة الله سبحانه وتعالى باتباع العوائد التي سلكها السلف ،  
ولم تسلك فيها السرف ، أن ينسخوا أسماءها من الخراج ، ويذهب ما بين  
السنين من الاضطراب والاعوجاج ، لاسيما والشهور الخراجية قد وافقت  
في هذه الشهور الشهور الهلالية ، وألقى الله في أيامنا الوفاق بين الأيام ، كما ألقى  
باعتلائنا الوفاق بين الأنعام ، وأسكن بنظرنا ما في الأوقات من اضطراب  
وفي القلوب من اضطراب .

فليستأنف التاريخ في الدواوين المعمورة ، لاستقبال السنة المذكورة ،  
بأن توسم بالهلالية الخراجية لإزالة الالتباس ، وإقامة القسطاس ، [ وإيضاحا ]  
لمن أمره عليه غمة من الناس ، وعلى هذا التقرير تكتب سجلات التحضير ،  
وتنظم الحسابات المرفوعة ، والمشاريع الموضوعة ، وتطرد القوانين المشروعة ،  
وتثبت المكلفات المقطوعة ، ولو لم يكن بين دواعي نقلها ، وعوارض زللها  
وزوالها ، إلا أن الأجناد إذا قبضوا واجباتهم عن منشور إلى سنة خمس في أواخر  
سنة سبع وسقط ساقطهم بالوفاة ، وجرى بحكم السمع لا بالشرع إلى أن يرث  
وارثه دون بيت المال مستغل السنة الخراجية التي ياتق فيها تاريخ وفاته من السنة  
الهلالية وفي ذلك ما فيه ، مما يباين الإنصاف وينافيه [ لكفى ] .

وإذا كان العدل وضع الأشياء في مواضعها فلسنا نحرم أيامنا المحرمة  
بذماننا ما رزقته أبناؤها من عدل أحكامنا ، بل نخاع عن جديدها المس كل  
المس ، و [ نمنع ] تبعة الضلال أن تسند مهادنته إلى نور الشمس ، ولا نجعل أيامنا

معمورة بالأسقاط التي تجمعها ، بل معمورة بالأسقاط التي تنفعها ، فليُبن التاريخُ  
على بنيانه وليُحسّم الخلف الواقع في السنين ، بهذا الحقّ الصادع المبين ،  
وليُنسخ المشهودُ به في جميع الدواوين ، وليُكتبَ بِحُكْمِهِ من الخراج إلى من  
يمكنه من المستخدمين ؛ ومنها أن المستجِدَّ من الأجناد لو حُمِلَ على السنة  
الخارجية في استغلاله ، وعلى الهلالية في استقباله ، لكان مُحالاً على ما يكون  
مُحالاً ، وكان يتعجل استقبالا ، ويُباطِن استعلالاً ، وفي ذلك ما ينافِرُ أوصافَ  
الإنصاف ، ويصون الفلاح إن شاء الله .



خطاب بقلم القاضى الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين  
إلى صاحب مكة ، جواباً عن كتاب ورد منه عليه فى معنى  
وصول غلال بعث بها إلى مكة .

عن : ( الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٧ ، ص ١٠٩ — ١١٠ )

وصل كتابك ، أيها الشريفُ مُعرباً عن المشايعة الشائعة أنباؤها ،  
والمخالصة الخالصة أسرارها الوافرة أنصباؤها ؛ وحسان الخلال ، التى اقتسم  
طرفي الحمد إعادتها وإبداؤها ، ومكرّمات الآل ، التى تساوى فى اقتناء الحمد  
أبناؤها وآباؤها ؛ وفضائل الإفضال التى لا تخفى على غير أهل العباد صلوات الله  
عليهم أعباؤها . ونشر كتابك من محاسنك ما انطوى ، ووردنا منه منهلاً  
أروى وارده وارتوى ؛ ووقفنا منه على أثر فضل اشتمل على عين الكرم  
واحتوى ، ووقفنا وإياه من الحمد مالا نُخلفه نحن ولا هو مكاناً سوى ؛  
فاقتضانا مزيداً فى رفع قدره ، واختصاصه من الإنعام بكلّ غريب الموقع نذره ،  
وأصرنا كتابه إلى مستقرّ كاتبه من قلب الودّ وصدره ؛ وكيف لا يكون  
ذلك وقد اشمخرت لبنته الأنساب ، وخرت الأنصاب ، وسجدت الرقاب ،  
وردت له بعدما توارت بالحجاب ، وشهد بفضل توقيعهم الحرب وبفضل  
ليلهم المحراب .

فأما ما أشار إليه من الشكر على ماسيّر من الغلات التى كان الوعدُ بها  
علينا نذراً ، وروّحنا بإرسالها قلباً ، وشرّحنا بتسييرها صدراً ، وأنها حلت ربة



الجذب وفككتها ، وجلت هبوة القحط وكففتها ؛ وهونت مصاعب المسائب ،  
وخلفت سواحب السحاب ، وأطفأت — والله الحمد — بوار النوائب ؛  
فقد سررنا بحسنتنا جعله الله ممن تسره الحسنة ، وقد نبهنا من سنينا لأن نستقبل  
بالحمد الولي السنة ، وقد قوى النية وقومها ، واستزاد لهم بلسان الشكر الفصيح ،  
وتناول لهم بباع التلطف الفسيح ، وألقح لهم سحاب ، محله منها محل ملقحها  
من الريح ، واقتضى ما يعرضه أن خرج الأمر بأن يضاعف المحمول في كل عام ،  
ولا يخص به خاص دون عام ؛ وأمرنا أن يوفر جاب الجلاب ، وتوفر ظهور  
الركاب ، ليجمع للحرم الشريف بين بر البر والبحر . وبين حمل البطن  
والظهر ؛ فتظل السنة وذودا ولودا ، ويشاهد المحل الشريف وقد نأى عنه  
المحل شريدا ؛ وتحط القلوع عما يحيط عنه أمثالها من السحاب ، وتستريح  
الأنفس اللواغب ، فأما ما ألقاه إلى رسوله ، فقد أسمع ما أسنده إليه ، وأعيد  
بما يعيده عليه ؛ وقد تكاثرت بولاء الشريف الأشهاد ، فغنى عن الاستشهاد ،  
وأغنته الحظوة بجميل رأينا عما نأى أخذه لشئمة العطاء ، بل لشفاعة الاجتهاد ،  
إن شاء الله تعالى .



خطاب أرسله القاضي الفاضل إلى السلطان صلاح الدين  
يوسف بن أيوب يهنئه بمولود ولده .

عن : ( اقلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٧ ، ص ٩٠ - ٩١ )

المملوكُ يقبَل الأرضَ بالمقامِ العالى الناصرى ، نصرَ اللهُ الإسلامَ بمقامه ،  
وأهلك أعداء الحقِّ بانتقامه ، ولا أعدم الأمةَ الحمديَّةَ عَقْدَ اعتزائه بكفالتها  
ومَضَاءَ اعتزامه .

يهنئُ المملوكُ المولى بنعمة الله عنده وعند الإسلام وأهله بمن زادته في ولده ،  
وَكَثَّرَه في عدده ؛ وهو الأمير « أبو سليمان داود » <sup>(١)</sup> أنشأه اللهُ إنشَاءَ الصالحين ،  
وَمَنَّ اللهُ بِكَمَالِ خَلْقِهِ ، وَوَسَامَةِ وَجْهِهِ ، وَسَلَامَةِ أَعْضَائِهِ ، وَتَهْلِيلِ غُرَّتِهِ ، وَابْتِسَامِ  
أَسِيرَتِهِ ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ الْكَرِيمَ فَلَكُ الْإِسْلَامَ ، لَا يَطْلُعُ فِيهِ إِلَّا الْبُدُورُ ،  
كَمَا دَلَّ عَلَى عناية الله بأبيه ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ :

( يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا ثَوَابُهُمْ لَمَن يَشَاءُ اللَّهُ كُورٌ ) .

فطريقُ المولى هذه قد تَوَالَتْ فِيهَا الْبَشَائِرُ ، وَنَصَرَ اللهُ فِيهَا بِالطَّافِ أَغْنَتْ  
بِلُطْفِ الْخَوَاطِرِ عَنْ قُوَّةِ الْعَسَاكِرِ وَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ( ؟ ) فِي الْغَائِبِ مِنْ أَمْرِهِ

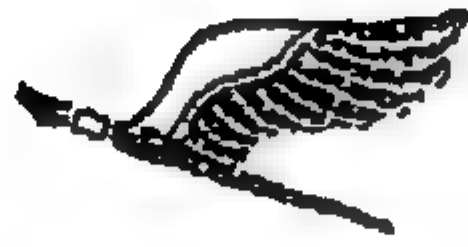
---

(١) الملك الزاهر أبو سليمان مجير الدين داود - شقيق الملك الظاهر - وابن صلاح الدين  
ولد في مصر في ذي القعدة سنة ٥٧٣ هـ ، فهذا لإذن هو تاريخُ كتابة هذه الوثيقة ، انظر :  
( أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٧٦ ) و ( ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ،  
ص ٤٢٤ ) .

والحاضر ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) وكيف يحصيها ويحصرها الحاضر ،  
أيحيط ما يفنى بما لا ينقذ ؟ .

فالحمد لله الذي جعل كتب المولى إلى أوليائه وكتبهم إليه مبتسمة عن المسار ،  
ناطقة بأطيب الأخبار ، منكشفة أسرارها عما يروح الأسرار .

وهذا الولد المبارك هو الموفى لاثني عشر ولدا ، بل اثني عشر نجما  
متوقدا ؛ فقد زاد الله في أنجمه عن أنجم يوسف عليه السلام نجما ، ورآهم المولى  
يقظة ورأى ذلك الأنجم حُلما ؛ ورآهم ساجدين له ورأينا الخالق له سجدوا ،  
وهو سبحانه قادر أن يزيد جود المولى إلى أن يراهم آباء وجدودا .



نسخة خطاب مرسل إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب  
في جواب كتاب ورد منه بالبشارة بفتح خلاط .

عن : ( الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٧ ، ص ٨٨ — ٨٩ )

أدام الله سلطانَ مولانا الملك العادل وزاده من فضله ا ، ومدَّ على خلقه  
وارِفَ ظله ، وأظهرَ به دينه على الدين كله ؛ وأوضح إلى مرضاته ما يسلكه  
من سُبُلِه ، ولا عَدِمَت يدُ الإسلام والمسلمين التعلُّقَ بوثيق حَبْلِه ؛ وفرَّجَ به  
الخطَّطَ المُطْبِقَةَ ، وفتحَ به البلادَ المستغْلِقَةَ ، وأخضع لطاعته الأعناق ، وعمَّ  
بفتوحه الآفاق ؛ ودَمَّرَ الكُفْرَ بمقامه ، وطوى أياَمَهُم بما ينشره ويُدِيَمُه  
من أيامه ، وأنزل النصرَ في مواقف النِّزال بما ترفعه راياته من أعلامه .

وقف المملوكُ على ما أنعم به مولانا : من كتابِ البشارة التي وصلتْ  
إلى كلِّ قلبٍ وسمِعَ ، وأملَ بها كلُّ مسلمٍ كلَّ خيرٍ ونفعٍ ؛ وعَلِمَ ما وراءها  
من جُمعٍ شَمَلٍ كان عزيزَ الجمعِ ، وعلمَ ما يتبَعُها من عواطف مولانا التي عودها  
منه أكرمُ طَبَعٍ ؛ وتحقَّقَ أن الله سبحانه قد قلَّدَ الدينَ منه سيفاً خاقه للوصول ،  
وخلقَ الشُّيُوفَ للقطع .

وبالجملة إن الله سبحانه نظر إلى هذه المِلَّةَ بنظر مولانا لها ، وكفَّالَتِه لأهلها ،  
وسياستهم بِشَرَفِ السَّجِيَّةِ وعدلها ؛ وإنَّ كلَّ ما اختَلَسَ الملكُ الناصرُ — رحمه  
الله — فإن الله يُتِمُّه على يديه ، ويجبرُ به تارة بصفحه وتارة بمحدِّيه ، ويَهَبُ له

عُمْرًا نُوحِيًّا إِلَى أَنْ لَا يَنْدَر عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دِيَارًا ، وَإِلَى أَنْ يُورِثَ  
الْإِسْلَامَ بِسَيْفِهِ مِنْهُمْ أَرْضًا وَمَالًا وَدِيَارًا ؛ وَهَذِهِ مَخَائِلُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ بَارِقَتَهَا ،  
بَلْ يَرُدُّ إِلَى جِهَةِ الْكُفْرِ صَائِقَتَهَا ؛ فَمَا يَحْسَبُ الْمَمْلُوكُ أَنَّ جَانِبًا يَتَلَوَّى عَلَى طَاعَةِ  
مَوْلَانَا وَلَا يَنْحَرِفُ ، وَلَا أَنَّ كَلِمَةً عَلَيْهِ بَعْدَ الْيَوْمِ تَخْتَلِفُ ، وَلَا أَنَّ مَمْتَنِعًا بِالْأَمْسِ  
يَكُونُ مَعَهُ الْيَوْمَ إِلَّا أَنْ يَرْضَى عَنْهُ مَوْلَانَا وَعَالِيهِ يَنْعَطِفُ .

وَعَلَى هَذَا فَالْشَّامُ الْفَرَنْجِيُّ مُتَأَخِّذٌ بِجَنَاحٍ إِلَى الْأَخْذِ وَبَقِيَّةُ عَمْرِ الْمَوْمِنِ  
كَمَا قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَا تَمَنَّ لَهَا ، وَالْفُرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ، وَالْمُسْتَعَاذُ  
بِاللَّهِ مِنْ حَسَرَاتِ الْفَوْتِ بَعْدَ الْإِمْكَانِ ( وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرْهُ ) ،  
وَمَا يَشْخَصُ لِحَطَابِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْجِهَادِ إِلَّا مَوْلَانَا ، النِّيَّةُ خَالِصَةٌ ، وَالْبَصِيرَةُ ثَابِتَةٌ ،  
وَالْعَزِيمَةُ مَاضِيَّةٌ ؛ وَالشُّجَاعَةُ مَنَحَةٌ مِنَ اللَّهِ لَهُ مَوْهُوبَةٌ ، وَالسَّمَاحَةُ خَالِقَةٌ مِنْ خَلَاتِقِهِ  
الْكَرِيمَةِ مَوْجُودَةٌ ؛ وَالرِّجَالُ تَطَأُ عَقَبَتَيْهِ ، وَالْمَمْلُوكُ تُطِيعُ أَمْرَهُ ، وَالشُّجْعَانُ تُبْذَلُ  
أَنْفُسُهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالْعَدُوُّ يَعْرِفُ مِنْهُ خَصْمًا طَالِمًا خَاطِبُهُ بِلِسَانِ السَّيْفِ مِنْهُ إِلَيْهِ ،  
وَلَيْسَ كُلُّ مَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ أَرَادَهُ . وَغَنَّا أَقْرَبُ مِنْ ( خِلَاطٍ ) وَأَنْفَعُ لِلْمُسْلِمِينَ  
فَتْحًا ، ، وَأَعْظَمُ فِي الْكُفَرِ قَدْحًا ؛ فَوَاللَّهِ لَئِنْ انْفَلَقَ بَابُ الشَّامِ فِي وَجْهِ الْكُفْرِ ،  
لَتَنْقَطِعَنَّ آمَالُ أَهْلِ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ ، وَمَا دَامَ فِي الشَّامِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْكُفْرِ فَهُوَ يَقْبَلُ  
الزِّيَادَةَ ، وَيَنْتَظِرُ النَّجْدَةَ وَيُؤَمِّلُ الْإِسْتِعَادَةَ ؛ وَمَا كَرَّرَ الْمَمْلُوكُ هَذَا الْحَدِيثَ  
جَهْلًا بِمَا يَجِبُ فِي خِدْمَةِ الْمَمْلُوكِ مِنَ الْأَدَبِ فِي أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَّةِ  
إِلَّا مِنْ اسْتِشِيرٍ فِيهَا ، وَلَا يَجْتَرِئُ عَلَى الْكَلَامِ إِلَّا إِذَا كَانَ مُجِيبًا بِمَا يُؤْمَرُ  
بِالْإِجَابَةِ عَنْهُ ، وَلَكِنَّ الْمَمْلُوكَ غُلِبَ عَلَى الصُّحْبَةِ ، وَانْقَطَعَ عَنِ الْخِدْمَةِ ؛ وَعَلِمَ أَنَّهُ  
لَوْ كَانَ حَاضِرًا لَكَانَ مَوْلَانَا يَبْسُطُهُ وَلَا يَقْبِضُهُ ، وَيَسْتَشِفُّ مَا عِنْدَهُ وَيَسْتَعْرِضُهُ ،  
وَيُسَفِّعُ قَلْبَهُ فِي لِسَانِهِ إِذَا هَفَا ، وَيَحْمِلُهُ عَلَى صَفَاءِ ضَمِيرِهِ فِيمَا يَقُولُهُ فَلَا يَقَابِلُ



بالتكدير مَنْ صَفَا ؛ فقد علم الله أن المملوك يتمنى للمسلمين أن يُردَّ عليهم  
حقوقهم ، وترجع إليهم بلادهم ؛ وأن تكون هذه الأُمْنِيَّةُ جاريةً على يد مولانا  
ومستفادةً من عزيمته ، ومكتوبةً في صحيفته ؛ ومغتَنمةً فيما يمدّه الله في حياته ؛  
فإن الأمورَ فيما بعدُ ملموحه ، ولكن أبوابَ قدرةِ الله مفتوحه ، فالله يجعل  
منها أن يفتَحَ على مولانا فيه بلادَ الساحل ، وأن يأخذ للإسلام به أُهبةَ المقيم  
والمقيم أُهبةَ الراحل ؛ وما يخلط المملوكُ هذا المهيمَ بغيره ، طالع به ، ولمولانا  
علوُ الرأي .



نسخة توقيع صادر عن السلطان صلاح الدين إلى أخيه الملك  
العاذل أبي بكر بإقطاع بالديار المصرية ، وبلاد الشام ، وبلاد  
الجزيرة ، وديار بكر ، وذلك في سنة ٥٨٠ هـ بعد الانفصال  
من حرب الفرنج بعكا وعقد الهدنة معهم .

عن : (الفلقندي : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ١٤٥ — ١٤٨)

الحمد لله الذي جعل أيامنا حسانا ، وأعلى لنا يداً ولسانا ، وأطاب محبتنا  
أوراقاً وأغصانا ، ورفع لمجدنا لواء ولجداً برهانا ؛ وحقق فينا قوله : ( سَدِّدْ عَضُدَكَ  
بِأَخِيكَ وَنَجِّعْ لَكَ سُلْطَانًا ) .

نحمده على سبوغ نعمته ، ونسأله أن يجعلنا من الداخلين في رحمته .  
ثم نصلى على رسوله محمد الذي أيده بحكمته ، وعصمه من الناس بعصمته ،  
وأخرج به كل قلب من ظلمته ؛ وعلى آله وأصحابه الذين خلفوه فأحسنوا  
الخلافة في أمته .

أما بعد ، فإن فروع الشجرة يأوى بعضها إلى بعض لمكان قربه ، ويؤثر  
بعضها من فضل شربه ؛ ونحن أهل بيت عرف منا وفاق القلوب وداً ، وإيثار  
الأيدي رفداً ، وذلك وإن كان من الحسنات التي يكثر فيها إثبات الأقلام ،  
فإنه من مصالح الملك التي دلت عليها تجارب الأيام ، وكلا هذين الأمرين مشكورة  
مذاهبه ، محمودة عواقبه ، مرفوعة على رموس الأشهاد مناقبه ، وما من أحد  
من أدانينا إلا وقد وسمناه بعوارف يختال في ملابسها ، ويسرف في كل حين بزفاف

عرائسها ، ولم نرض في بل أرحامهم بمواصلة سلامها دون مواصلة برها وإدناء مجالسها ؛ ولإخوتنا من ذلك أوفر الأقسام ، كما أن لهم من أرحامها هو أقرب الأرحام ؛ وقد أمرنا بتجديد العارفة لأخينا الملك العادل ، الأجل السيد ، الكبير ، سيف الدين ، ناصر الإسلام « أبي بكر » أبقاه الله . ولو لم نفعل ذلك قضاء لحق إخوانه الذي ترف عليه حوائى الأضالع ، لفعلناه جزاء لذائع خدمه التي هي نعم الذرائع ؛ فهو من لزوم آداب الخدمة بعيد وقف منها على قدم الاجتهاد ، وفي لمة شوابك النسب قريب وصل حرمة نسبه بحرمة الوداد ؛ وعنده من الغناء ما يحكم لآماله ببسطة الخيار ، ويرفع مكانته عن مكانة الأشباه والأنظار ، ويجعله شريكا في الملك والشريك مساو في النقض والإمرار ؛ فكم من موقف وقفه في خدمتنا فجعل وعره سهلا ، وفاز فيه بإرضائنا وبفضيلة التقدم فانقلب بالمجندين إرضاء وفضلا ، ويكفي من ذلك ما أبلاه من لقاء العدو الكافر الذي استشرى في هياجه ، وتمادى في لجاجه ، ونزل على ساحل البحر فأطل عليه بمثل أمواجه ، وقال : لا براح ، دون استفتاح ، الأمر الذي عسرت معالجة رتاجه ؛ وتلك وقائع استضأنا فيها برأيه الذي ينوب مناب الكمين في مضمره ، وسيفه الذي ينسب من الاسم إلى أبيضه ومن اللون إلى أخضره ، ولقد استغنينا عنهما بنصرة لقبه الذي تولت يد الله طبع فضله ، وعنيت يد السيادة برونق صقله ، فهو يفرى قلوب الأعداء قبل الأجساد ، ويسرى إليهم من غير حامل لمناط النجاد ، ويستقصى في استلابهم حتى ينزع من عيونهم لذة الرقاد ، وليس للحديد جوهر معدنه المستخرج من زكاء الخسب ، وإذا استنجد قيل له : يا ذا المعالي ! كما يقال لسميّه : يا ذا الشطب ، ولو أخذنا في شرح مناقبه ، لظل القلم واقفاً على أعواد منبره ، وامتد شأو القول فيه فلم ينته . مورده إلى مصدره ، فهما خولناه من العطايا فإنه يسير في جنب غنائه ، ومهما أئمننا عليه فإنه سطر في كتاب ثنائه .

وقد جعلنا له من البلاد ما هو بمقتسم من الديار المصرية والشامية ، وبلاد الجزيرة وديار بكر : ليكون له من كل خط تفيض يده في أمواله ، ويركب في حشد من رجاله ؛ ويصبح وهو في كل جانب من جوانب ملكنا كالطليعة في تقدم مكانها ، وكالريشة في إسهار أجنانها . فليتسلم ذلك بيد معظم قدرأ ، ولا يستكثر كثراً ، ويحمل منها رفدها غيثاً أو بحراً ؛ كذلك فليعدل في الرعية الذين هم عنده ودائع ، وليجاوز بهم درجة العدل إلى إحسان الصنائع ، فإذا أيسد هذا الأمر إلى ولاته فليكونوا تقاة لا يجد الهوى عليهم سبيلاً ، ولا يحمده الشيطان عندهم مقيلاً ، وإذا حملوا ثقلاً لا يجدون حمله ثقيلاً .

وقد فشا في هذا الزمن أخذ الرشوة ، وهي سحت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بنبذه ، ونهى عن أخذه ، وعن الرغبة في تداوله ، وهو كأخذ الربا الذي قرنت اللعنة بمؤكله وآكله .

وأما القضاة الذين هم للشريعة أوتاد ، ولأعضاء أحكامها أجناد ، ولحفظ علومها كنوز لا يتطرق إليها النفاذ ، فينبغي أن يعول فيهم على الواحد دون الإثنين ، وأن يستعان منهم في الفصل بذى الأيدي ، وفي اليقظة بذى اليدين ، ومن رام هذا المنصب سائلاً فليلمه وليغلظ القول في تجريح ملامه ، وليعرف أنه ممن رام أمراً فأخطأ الطريق في استجلاب مرامه ، وأمر الحكام لا يتولاه من سأل ، وإنما يتولاه من غفل عنه وأغفله .

وإذا قضينا حق الله في هذه الوصايا فلننقطعها على ما يكون لها تابعاً ، ولقواعد الملك رافعاً ، وذلك أن البلاد التي أضفناها إليك : فيها مدن ذات أعمال واسعة ، ومعقل [ ذات ] حصانة مانعة ، وكلها يفتقر إلى استخدام الفكر في تدبيره ، وتصريف الزمان في تعميره ، فول وجهك إليها غير وان في تكثير قليلها ،

وترويض مخيلها ، وبث الأمانة على أوساطها ، وإهداء الغبطة إلى أفئدة أهلها حتى تسمع باغتيالها ، وعند ذلك يتحدث كل منهم بلسان الشكور ، ويتمثل بقوله تعالى : ( بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ) .

واعلم أنه قد يجاورك في بعضها جيران ذو بلاد وعساكر ، وأسرة ومنابر ، وأوائل للمجد وأواخر ، وما منهم إلا من يتمسك منا بود سليم ، وعهد قديم ، وله مساعدة نعرف له حقها ( والحق يعرفه الكريم ) .

فكن لهؤلاء جاراً يودون جواره ، ويحمدون آثاره ، وإن سألك عهداً فابذله لهم بذل وفي واقف على السنن ، مساو بين السر والعلن ، ولا يكن وفاؤك لخوف تتقى مراصده ، ولا لرجاء ترقب فوائده ، فالله قد أغناك أن تكون إلى المعاهدة لاجياً ، وجعلك بنا مخوفاً ومرجواً لا خائفاً ولا راجياً ، وقد زدناك فضلة في محلك تكون بها على غيرك مفضلاً ، وقد كنت من قبلها أغرفاً وفئت بك أغر محجلاً ، وذلك أنا جعلناك على آية الخيل تقودها إلى خوض الغمار ، وتصرفها في مزارل الأسفار ، وترتب قلوبها وأجنحتها على اختلاف مراتب الأطوار ، فنحن لا نلقى عدواً ولا نهتد إلى بلد إلا وأنت كوكبنا الذي نهتدى بمطلعه ، ومفتاحنا الذي نستفتح المغلق بيمن موقعه ، ونوقن بالنصر في ذهابه وبالغنيمة في مرجعه ، والله يشرح لك صدرأ ، ويسر لك منا أمراً ، ويشد أزرنا بك كما شد لموسى بأخيه أزرأ ، والسلام .





# الفهارس

- ١ - فهرس الموضوعات .
- ٢ - فهرس الملاحق .
- ٣ - فهرس الاعلام .
- ٤ - فهرس الاعلام التي ترجم لها في الحواشي .
- ٥ - فهرس الجماعات والشعوب والقبائل .
- ٦ - فهرس المواقع والامكنة والبلدان .
- ٧ - فهرس المصطلحات .
- ٨ - فهرس المصطلحات التي عرف بها في الحواشي .
- ٩ - فهرس الكتب التي ذكرت بالمتن .
- ١٠ - فهرس الوثائق .
- ١١ - فهرس الشعر والشعراء .



# فهرس الموضوعات

## للجزء الثالث

### من كتاب مفرج الكروب في أخبار بني أيوب

#### الصفحات

ج - ص

مقدمة

٥ - ٣	ذكر ما استقرت الحال عليه من الممالك بعد وفاة السلطان - رحمه الله - . . . . .
٩ - ٥	ذكر المراسلة الى الديوان العزيز . . . . .
١٤ - ١٠	ذكر ما اعتمده الملك الافضل من الامور التي آلت به الى زوال ملكة . . . . .
٢٠ - ١٦	ذكر ابتداء الوحشة بين الاخوين الملك الافضل والملك العزيز - رحمهما الله - . . . . .
١٥ - ١٤	ذكر المتجددات بالشرق في هذه السنة بعد موت السلطان - رحمه الله - . . . . .
٢٠ - ٢٠	ذكر وفاة عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى صاحب الموصل . . . . .
٢٢ - ٢٠	ذكر صفته وبهرته - رحمه الله - . . . . .
٢٥ - ٢٢	ذكر استيلاء نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى ابن آق مستقر على الموصل . . . . .
٢٦	ودخلت سنة تسعين وخمسمائة . . . . .
٢٨ - ٢٧	ذكر مقارفة الأمير صارم الدين قايمار النجمي الملك الافضل . . . . .
٢٩ - ٢٨	ذكر خروج الملك الافضل من دمشق لمحاربة أخيه الملك العزيز . . . . .
٢٠ - ٢٩	ذكر وصول الملك العزيز الى الشام ورجوع الملك الافضل الى دمشق ومنازلة الملك العزيز لها . . . . .
٢٠	ذكر وصول الملوك الى دمشق . . . . .
٢٢ - ٣٠	ذكر اجتماع الملك العادل بابن أخيه الملك العزيز ووقوع الاتفاق . . . . .
٢٥ - ٢٤	ذكر خروج الملك العزيز بابنة عمه الملك العادل . . . . .
٢٥	ذكر انتظام الصلح بين الملوك والحلف . . . . .
٢٦	ذكر خروج الملوك لوداع الملك العزيز وسفره الى البديار المصرية . . . . .
٢٧	ذكر رجوع الملوك الى بلادهم . . . . .
٤٠ - ٣٧	ذكر المتجدد من الحوادث في هذه السنة بعد ذلك . . . . .
٤١	ودخلت سنة احدى وتسعين وخمسمائة . . . . .
٤٢ - ٤١	ذكر توجه الملك الافضل الى الشرق مستنجدا بالملك العادل . . . . .
٤٣	ذكر توجه الملك الافضل الى أخيه الملك الظاهر وابن عمه الملك المنصور - صاحب حماة - واتفاقه معهما . . . . .

الصفحات

٤٤ - ٤٣	ذكر وصول الملك الأفضل الى دمشق . . . . .
	ذكر أمور أوجبت الاستيحاء عند الملك الظاهر من عمه الملك العادل
٤٦ - ٤٤	واخيه الملك الأفضل . . . . .
٤٦	ذكر قدوم الملك العزيز الى الشام بمساركه . . . . .
٤٨ - ٤٦	ذكر اضطراب بعض العسكر على الملك العزيز ومفارقتهم له . .
	ذكر رجوع الملك العزيز بمن معه من مساركه الى الديار المصرية
٥٠ - ٤٨	واستقراره بها . . . . .
٥٢ - ٥٠	ذكر رحيل الملك العادل والملك الأفضل الى مصر متبعين الملك العزيز
٥٢	ذكر نزول الملك العادل والملك الأفضل على بلبس محاصرين لها .
٥٤ - ٥٣	ذكر وقوع الصلح بين الملوك . . . . .
	ذكر رجوع الملك الأفضل الى دمشق ومقام الملك العادل بمصر عند
٥٤	الملك العزيز . . . . .
٥٥	ودخلت سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة يوم وصول الملك الأفضل الى دمشق
٦٠ - ٥٦	ذكر تبرير الملك العادل بنية السفر الى الشام وتقرير قواعده . .
٦٢ - ٦١	ذكر مسير الملك العزيز والملك العادل الى الشام ومنازلتهما دمشق .
	ذكر استيلاء الملك العزيز على دمشق والاقبصار بالملك الأفضل
٦٥ - ٦٢	على صرخد . . . . .
٦٧ - ٦٦	ذكر واقعة غريبة ذكرها عماد الدين الكاتب . . . . .
	ذكر استيلاء الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن أيوب على دمشق
٧٠ - ٦٨	وأعمالها وسفر الملك العزيز الى مصر . . . . .
٧١	ودخلت سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة . . . . .
٧٢	ذكر وفاة سيف الاسلام صاحب اليمن . . . . .
٧٣	ذكر استيلاء الملك المعز اسماعيل بن سيف الاسلام على اليمن . .
٧٤	ودخلت سنة أربع وتسعين وخمسمائة . . . . .
٧٥	ذكر فتح يافا . . . . .
٧٦ - ٧٥	ذكر منازلة الفرنج تبين وقدم الملك العزيز الى الشام . . . . .
٧٧ - ٧٦	ذكر رجوع الملك العزيز الى الديار المصرية . . . . .
٧٨	ذكر الهدنة مع الفرنج . . . . .
٧٩ - ٧٨	ذكر وفاة عماد الدين صاحب سنجار وقيام ولده قطب الدين محمد مقامه
٨١ - ٨٠	ذكر توجه الملك العادل الى البلاد الشرقية ومنازلته ماردین وأخدر بضا
٨٢	ثم دخلت سنة خمس وتسعين وخمسمائة . . . . .
٨٢ - ٨٢	ذكر وفاة الملك العزيز عماد الدين عثمان بن الملك الناصر - رحمه الله -
٨٦ - ٨٣	ذكر سيرته - رحمه الله - . . . . .
٩٠ - ٨٧	ذكر تمليك الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك العزيز الديار المصرية
٩٣ - ٩١	ذكر قيام الملك الأفضل بأنا بكية ابن أخيه الملك المنصور بن الملك العزيز
٩٥ - ٩٣	ذكر مسير الملك الأفضل الى دمشق . . . . .
٩٥	ذكر وصول الملك الأفضل الى دمشق ومنازلته لها . . . . .
٩٧ - ٩٦	ذكر هجوم بعض العسكر دمشق ثم خروجهم عنها مقهورين . . . .
٩٨ - ٩٧	ذكر تأخر الملك الأفضل الى ذيل عقبة الكسوة . . . . .
٩٨ - ٩٨	ذكر وصول الملك الظاهر الى ظاهر دمشق نجدة لأخيه الملك الأفضل



الصفحات

٩٩ - ١٠١	ذكر تقدم الملكين الأفضل والظاهر الى دمشق ومضايقتهما لها . . .
١٠١	ذكر استيلاء الملك المنصور صاحب حماة على بعريين . . . . .
١٠٢ - ١٠٣	ذكر رحيل الملك الكامل بن الملك العادل عن ماريدين . . . . .
١٠٤	ودخلت سنة ست وتسعين وخمسمائة . . . . .
١٠٤ - ١٠٥	ذكر وصول الملك الكامل بن الملك العادل الى دمشق . . . . .
١٠٦	ذكر وقوع الخلاف بين الملكين : الأفضل والظاهر . . . . .
١٠٧ - ١٠٨	ذكر تأخر العسكر الى رأس الماء ثم تفرقهم . . . . .
١٠٨	ذكر مسير الملك العادل الى الديار المصرية . . . . .
١٠٩ - ١١٠	ذكر منازلة الملك العادل القاهرة وتسلمه لها . . . . .
	ذكر استقلال الملك العادل بالسلطة وازالة أمر الملك المنصور بن
١١٠ - ١١٤	الملك العزيز . . . . .
١١٤ - ١١٥	ذكر تعويض ابن المقدم من بعريين منبج وقلعة نجم . . . . .
١١٦	ودخلت سنة سبع وتسعين وخمسمائة . . . . .
١١٧ - ١٢٠	ذكر استيحاء الصلاحية من الملك العادل وميلهم الى الملك الأفضل
١٢٠ - ١٢٢	ذكر استيلاء الملك الظاهر على منبج وقلعة نجم . . . . .
١٢٢ - ١٢٣	ذكر منازلة الملك الظاهر حماة ورحيله عنها . . . . .
١٢٣	ذكر منازلة الملك الأفضل والملك الظاهر دمشق وهي المنازلة الثانية .
١٢٤	ذكر تسليم صرخد الى زين الدين قراجا . . . . .
١٢٤	ذكر وصول الملك العادل الى نابلس . . . . .
١٢٥	ذكر مضايقة الملك الأفضل والظاهر دمشق . . . . .
١٢٥ - ١٢٨	ذكر الاختلاف بين الملكين : الأفضل والظاهر . . . . .
١٢٩	ودخلت سنة ثمان وتسعين وخمسمائة . . . . .
١٢٩	ذكر رحيل الملك الأفضل والملك الظاهر من دمشق . . . . .
١٢٩ - ١٣١	ذكر قدوم الملك العادل الى دمشق . . . . .
١٣٢ - ١٣٤	ذكر وصول الملك العادل الى حماة وانتظام الصلح بينهما وبين الملك الظاهر
١٣٥	ودخلت سنة تسع وتسعين وخمسمائة . . . . .
١٣٥ - ١٣٩	ذكر حوادث حدثت باليمن . . . . .
١٣٩ - ١٤٠	ذكر الحوادث المتجددة بالشرق . . . . .
١٤٠ - ١٤١	ذكر اخراج الملك العادل الملك المنصور بن الملك العزيز من الديار المصرية
١٤١ - ١٤٣	ذكر نزول الملك المنصور ببغداد ومرابطا للفرنج . . . . .
١٤٣ - ١٤٨	ذكر الوثقة التي أوقعها الملك المنصور بالفرنج . . . . .
١٤٨ - ١٥٠	ذكر الوثقة التي أوقعها الملك المنصور ببيت الاستيبار . . . . .
١٥٠ - ١٥٣	ذكر انتزاع ما كان أعطيه الملك الأفضل من البلاد ما عدا سميساط .
١٥٤	ودخلت سنة ستمائة . . . . .
١٥٤ - ١٥٥	ذكر وقوع الهدنة بين الملك المنصور والفرنج . . . . .
١٥٥ - ١٥٩	ذكر إيقاع الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل بعسكر الموصل
١٥٩	ذكر نزول الملك العادل على الطور لمحاربة الفرنج . . . . .
١٦٠ - ١٦١	ذكر استيلاء الفرنج على قسطنطينية . . . . .
١٦٢	ودخلت سنة إحدى وستمائة . . . . .
١٦٢	ذكر الهدنة مع الفرنج . . . . .

الصفحات

١٦٢	ذكر رحيل الملك العادل الى الديار المصرية . . . . .
١٦٢ - ١٦٣	ذكر اغارة الفرنج على حماة . . . . .
١٦٦ - ١٦٣	ذكر الهدنة بين الملك النصور والفرنج . . . . .
١٦٦ - ١٦٧	ذكر اغارة الفرنج على جبله واللاذقية . . . . .
١٦٦ - ١٦٧	ذكر واقعة غريبة . . . . .
١٧١ - ١٧٠	ودخلت سنة اثنتين وستمئة . . . . .
١٧٢	ودخلت سنة ثلاث وستمئة . . . . .
١٧٢ - ١٧٤	ذكر وصول الملك العادل الى بحيرة قدس وما فعله بالساحل بعد ذلك
١٧٥	ودخلت سنة أربع وستمئة . . . . .
١٧٧ - ١٧٥	ذكر استيلاء الملك الاوحد نجم الدين ايوب بن الملك العادل على خلاط وبلادها . . . . .
١٧٩ - ١٧٧	ذكر الفتنة بخلاط . . . . .
١٨٢ - ١٨٠	ذكر التشريف الواود الى الملك العادل من الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين . . . . .
١٨٣	ودخلت سنة خمس وستمئة . . . . .
١٨٧ - ١٨٤	ذكر قدوم الملك الاشرف الى حلب ثم توجهه الى الشرق . . . . .
١٨٩ - ١٨٧	ذكر مقتل معز الدين سنجر شاه - صاحب الجزيرة - . . . . .
١٩٠	ودخلت سنة ست وستمئة . . . . .
١٩٢ - ١٩٠	ذكر مسير الملك العادل الى البلاد الشرقية . . . . .
١٩٥ - ١٩٣	ذكر منازلة الملك العادل سنجار . . . . .
١٩٧ - ١٩٦	ذكر رحيل الملك العادل عن سنجار ورجوعه الى حران بعد انتفاض ما بينه وبين ابن اخيه الملك الظاهر وصاحب الموصل وصاحب اربل
١٩٨ - ٢٠٠	ذكر وفاة الملك المؤيد نجم الدين مسعود بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين . . . . .
٢٠١ - ٢٠٢	ودخلت سنة سبع وستمئة . . . . .
٢٠٣ - ٢٠٢	ذكر وفاة نور الدين صاحب الموصل . . . . .
٢٠٥ - ٢٠٣	ذكر صفته وسيرته - رحمه الله - . . . . .
٢٠٧ - ٢٠٦	ذكر استيلاء الملك الظاهر بن نور الدين على الموصل . . . . .
٢٠٨ - ٢٠٧	ذكر رحيل الملك العادل الى الديار المصرية . . . . .
٢٠٨	ذكر وفاة الملك الاوحد بن الملك العادل واستيلاء اخيه الملك الاشرف على خلاط . . . . .
٢٠٩ - ٢١٠	ودخلت سنة ثمان وستمئة . . . . .
٢١١ - ٢١٠	ذكر الفتنة بمكة . . . . .
٢١٢	ذكر عود الملك العادل الى الشام . . . . .
٢١٢	ذكر الاتفاق بين الملك الظاهر وعمه الملك العادل وخطبة الملك الظاهر ابنة الملك العادل . . . . .
٢١٣	ودخلت سنة تسع وستمئة . . . . .
٢١٥ - ٢١٣	ذكر وصول صاحبة حنيفة خاتون ابنة الملك العادل الى حلب بعد عقد العقد بدمشق . . . . .
٢١٧ - ٢١٥	ذكر عمارة الطور . . . . .

الصفحات

٢١٨ - ٢١٧	• • • • •	ذكر قبض السلطان كيكافس على أخيه كيقباد
٢٢٠ - ٢١٩	• • • • •	ودخلت سنة عشر وستمئة
٢٢٢ - ٢٢٠	• • • • •	ذكر ولادة الملك العزيز بن الملك الظاهر
٢٢٣	• • • • •	ودخلت سنة إحدى عشرة وستمئة
٢٢٥ - ٢٢٤	• • • • •	ذكر منازلة الفرنج الخواري ثم رحيلهم عنها
٢٢٦	• • • • •	ذكر رحيل الملك العادل إلى الديار المصرية
٢٢٧	• • • • •	ودخلت سنة اثنتى عشرة وستمئة
٢٢٩ - ٢٢٧	• • • • •	ذكر استيلاء الملك المسعود بن الملك الكامل على اليمن
٢٣٣ - ٢٢٩	• • • • •	ذكر وفاة أبي الحسن على ولد الخليفة الناصر لدين الله
٢٣٦ - ٢٣٤	• • • • •	ودخلت سنة ثلاث عشرة وستمئة
٢٣٧ - ٢٣٦	• • • • •	ذكر توجه القاضي بهاء الدين بن شداد إلى مصر لتقرير قواعد الملك الظاهر
٢٤٢ - ٢٣٧	• • • • •	ذكر وفاة الملك الظاهر صاحب حلب - رحمه الله -
٢٤٨ - ٢٤٣	• • • • •	ذكر سيرته - رحمه الله -
٢٥٢ - ٢٤٨	• • • • •	ذكر تملك الملك العزيز بن الملك الظاهر حلب
٢٥٣ - ٢٥٢	• • • • •	ذكر وقوع الخلاف بين أمراء الدولة بحلب ثم زوال الخلاف ووقوع الاتفاق
٢٥٤	• • • • •	ودخلت سنة أربع عشرة وستمئة
٢٥٤	• • • • •	ذكر خروج الفرنج من البحر لاستعادة البيت المقدس
٢٥٦ - ٢٥٤	• • • • •	ذكر وصول الملك العادل إلى الشام وغارة الفرنج على المسلمين
٢٥٧	• • • • •	ذكر نزول الفرنج على الطور ومحاصرتهم له ، ثم رحيلهم عنه
٢٥٨	• • • • •	ودخلت سنة خمس عشرة وستمئة
٢٦١ - ٢٥٨	• • • • •	ذكر توجه الفرنج إلى الديار المصرية ومنزلتهم فخر دمياط
٢٦١	• • • • •	ذكر وفاة الملك الظاهر عز الدين - صاحب الموصل -
٢٦٢	• • • • •	ذكر سيرته - رحمه الله -
٢٦٣ - ٢٦٢	• • • • •	ذكر قيام بدر الدين لؤلؤ بتدبير مملكة الموصل أنابكا لنور الدين بن الملك الظاهر
٢٦٤ - ٢٦٣	• • • • •	ذكر قصد عز الدين - سلطان الروم - حلب
٢٦٦ - ٢٦٥	• • • • •	ذكر قدوم الملك الأشرف إلى حلب لنجدة الملك العزيز
٢٧٠ - ٢٦٧	• • • • •	ذكر انهزام عز الدين - سلطان الروم - من الملك الأشرف
٢٧١ - ٢٧٠	• • • • •	ذكر وفاة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب - رحمه الله -
٢٧٣ - ٢٧١	• • • • •	ذكر سيرته - رحمه الله -
٢٧٥ - ٢٧٣	• • • • •	ذكر أولاد الملك العادل
٢٧٦ - ٢٧٥	• • • • •	ذكر ما استقر عليه الحال بعد وفاة الملك العادل



## فهرس الملاحق

### المصاحف

- ١ - خطاب بقلم القاضي الفاضل ، مرسل من السلطان صلاح الدين الى الخليفة المستغنى بنور الله ببغداد ، يبشره بفتح بلد من بلاد النوبة ، والنصرة عليهما . . . . . ٢٧٩ - ٢٨٤
- ٢ - خطاب بقلم القاضي الفاضل ، مرسل من السلطان صلاح الدين الى الخليفة ببغداد ، يبشره بفتح بلد من بلاد النوبة كذلك ، وانهزام ملكها بمعاكره . . . . . ٢٨٥ - ٢٨٨
- ٣ - تذكرة انشاء القاضي الفاضل من السلطان صلاح الدين يوسف ابن ايوب ، وارسلها صعبة الامير شمس الدين الخطيب - احد امراء الدولة الصلاحية - الى ابواب الخلافة ببغداد ، في خلافة الناصر لدين الله . وفي هذه التذكرة يعدد صلاح الدين فتوحه وانتصاراته في مصر واليمن والمغرب ، ويسال الخليفة ان يرسل اليه التقاليد بتوليته على هذه البلاد وعلى ما قد يفتحه في المستقبل من بلاد اخرى . . . . . ٢٨٩ - ٢٩٩
- ٤ - صورة العهد الصادر من ديوان الانشاء ببغداد بتولية صلاح الدين ملك مصر واعمالها ، والصعيد الاعلى ، والاسكندرية ، وما يفتحه من بلاد الغرب والساحل ، وبلاد اليمن وما افتتحه منها ، ويستخلصه بعد من ولايتها . . . . . ٣٠٠ - ٣٠٧
- ٥ - كان صلاح الدين قد اصاب عنه في سنة ٥٨٢ هـ ابنه الملك العزيز في حكم مصر ، واقطع اخاه العادل مديرية الشرقية ، فغضب ابن اخيه تقي الدين عمر ، واخذ يعد العدة للمسير بجيشه لفتح المغرب ، يلتمس لنفسه ملكا هناك ، وهذه قطعة من خطاب بقلم القاضي الفاضل ارسله صلاح الدين الى ابن اخيه تقي الدين عمر في هذا المعنى . . . . . ٣٠٨ - ٣٠٩
- ٦ - خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين الى ديوان الخلافة ببغداد يعتذر له عن تأخر الكتب ، ويذكر له خبر صاحب تسطنطينية وصاحب صقلية من ملوك النصرانية من الروم والفسرنج . . . . . ٣١٠ - ٣١١
- ٧ - رسالة بقلم القاضي الفاضل مرسلة من السلطان الملك الناصر صلاح الدين الى اخيه الملك العادل ابى بكر بشأن انتصار الاسطول المصرى بقيادة امير حسام الدين لؤلؤ على اسطول الصليبيين الذى جرؤ فعبّر ميناء البحر الاحمر قاصدا مهاجمة مدينتى مكة والمدينة وذلك في شوال سنة ٥٧٨ هـ . . . . . ٣١٢ - ٣١٣
- ٨ - قطعة من خطاب ثان بقلم القاضي الفاضل ، مرسل من صلاح الدين



الصفحات

- وكان في الشام — الى اخيه العادل — في مصر — بشأن الانتصار  
سالف الذكر ، وفيه يأمره بالاسراع بقتل أسرى الفرنج حتى لا يبقى  
منهم أحد يخبر بطريق ذلك البحر ( الأحمر ) . . . . . ٣١٤
- ٩ — قطعة من خطاب ثالث بقلم القاضي الفاضل مرسل من صلاح الدين  
في مصر يكرر فيه ضرورة القضاء على أسرى الفرنج في الواقعة  
السابقة الذين جرعوا على اجتياز بحر الحجاز . . . . . ٣١٥
- ١٠ — قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين الى الخليفة في بغداد  
بشأن الغزوة الفرنجية سالفة الذكر في البحر الأحمر . . . . . ٣١٦
- ١١ — قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين الى الخليفة ببغداد  
بشأن غزوة الفرنج سالفة الذكر في البحر الأحمر ، وبهذا الخطاب  
تفصيلات جديدة هامة . . . . . ٣١٧ — ٣١٨
- ١٢ — قطعة من خطاب مرسل من صلاح الدين — وكان بالشام — الى  
الخليفة ببغداد ينقل اليه أخبار بعض انتصارات أسطوله على  
الفرنج في البحر المتوسط ، وبعض انتصارات عسكره في المغرب ٣١٩
- ١٣ — خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين الى  
« بردويل » أحد ملوك الفرنج ، وهو يومئذ مستول على بيت  
القدس وما معه ، معزيا له في أبيه ، ومنهنا له جلوسه في الملك بعده ٣٢٠ — ٣٢١
- ١٤ — قطعة من خطاب مرسل من القاضي الفاضل الى السلطان  
صلاح الدين في نفس السنة ٨١٢ هـ بشأن موقف أخيه العادل وابن  
أخيه المظفر تقي الدين عمر منه وطعمهما في ملك يطمئنان اليه . . . . . ٣٢٢ — ٣٢٣
- ١٥ — خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين في  
جواب كتاب ورد عليه مخبرا فيه بالحركة للقاء العدو . . . . . ٣٢٤ — ٣٢٥
- ١٦ — قطعة من خطاب أرسله السلطان صلاح الدين الى بعض اخوانه  
وهو يجمع ويحبشيد الحشود في سنة ٨١٢ هـ استعدادا لموقعة حطين ٣٢٦
- ١٧ — خطاب مرسل من عبد الله بن أحمد المدمي — وكان مقيما بعسقلان —  
الى بغداد في وصف موقعة حطين . . . . . ٣٢٧ — ٣٢٨
- ١٨ — لم يكن القاضي الفاضل حاضرا بموقعة حطين ، بل كان في دمشق ،  
ومنها أرسل بهذا الخطاب الى صلاح الدين يهنئه بالنصر العظيم ٣٢٩
- ١٩ — خطاب من السلطان صلاح الدين الى بغداد في وصف وقعة حطين ،  
والخطاب بقلم القاضي الفاضل كتبه من عكا بعد أن فتحها  
صلاح الدين بعيد انتصاره في حطين . . . . . ٣٣٠
- ٢٠ — قطعة من خطاب آخر مرسل من صلاح الدين وهو في عكا  
للشيري بانتصاره في وقعة حطين . . . . . ٣٣١
- ٢١ — خطاب بقلم العماد الإصفهاني مرسل من صلاح الدين الى الديوان  
المعز ببغداد يصف فيه انتصاره في حطين وعكا ، وأستيلاؤه على  
معظم مدن الساحل وهو يتهنيء لاستيلاءه على بيت المقدس . . . . . ٣٣٢ — ٣٣٤
- ٢٢ — خطاب أرسله السلطان صلاح الدين الى بعض أهله يشير فيه الى  
فتح معظم مدن الساحل وتهنيئته للمسير لفتح بيت المقدس . . . . . ٣٣٥
- ٢٣ — خطاب بقلم القاضي الفاضل أرسله السلطان صلاح الدين الى  
الديوان المعز — أيام الخليفة الناصر لدين الله — يهنئه بفتح

الصفحات

- ٣٤٣ - ٣٣٦ . . . . . القدس الشريف واستنقاذه من أيدي الصليبيين
- ٣٤٨ - ٣٤٤ ٢٤- خطاب بقلم العماد الاصفهاني صادر من صلاح الدين الى الخليفة  
الناصر لدين الله ببغداد ينثنه بفتح القدس . . . . .
- ٣٥٣ - ٣٤٩ ٢٥- خطاب مرسل من السلطان صلاح الدين الى اخيه سيف الاسلام  
- صاحب اليمن - يستقدمه اليه ، معاونا له على قتال الفرنج ،  
ويخبره بما وقع له من الفتوحات في سنة اربع وثمانين وخمسائة
- ٣٥٦ - ٣٥٤ ٢٦- خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من صلاح الدين الى  
ديوان الخلافة ببغداد . . . . .
- ٣٦٠ - ٣٥٧ ٢٧- خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين الى  
الخليفة الناصر لدين الله بخبر ملك الالمان والقتال معه ،  
في جواب كتاب ورد عليه . . . . .
- ٣٧٢ - ٣٦١ ٢٨- نسخة العهد المكتوب به من ديوان الخلافة ببغداد الى السلطان  
الملك العادل ابي بكر بن ايوب - اخي السلطان الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف بن ايوب - . . . . .
- ٣٧٦ - ٣٧٣ ٢٩- مرسوم بقلم القاضي الفاضل صادر من صلاح الدين لتحويل  
السنة الخراجية الى سنة هلالية . . . . .
- ٣٧٨ - ٣٧٧ ٣٠- خطاب بقلم القاضي الفاضل مرسل من السلطان صلاح الدين الى  
صاحب مكة ، جوابا عن كتاب ورد منه عليه في معنى وصول  
خلال بعث بها الى مكة . . . . .
- ٣٨٠ - ٣٧٩ ٣١- خطاب ارسله القاضي الفاضل الى السلطان صلاح الدين يوسف  
ابن ايوب يهنئه بمولود ولد له . . . . .
- ٣٨٣ - ٣٨١ ٣٢- نسخة خطاب مرسل الى الملك العادل ابي بكر بن ايوب في جواب  
كتاب ورد منه بالبشارة بفتح خلاط . . . . .
- ٣٨٧ - ٣٨٤ ٣٣- نسخة توقيع صادر من السلطان صلاح الدين الى اخيه الملك  
العادل ابي بكر باقطاع بالديار المصرية ، وبلاد الشام ، وبلاد  
الجزيرة ، وديار بكر ، وذلك في سنة ٥٨٠ هـ بعد الانفصال من  
حرب الفرنج بمكا وعقد الهدنة معهم . . . . .



## فهرس الأعلام

- آق تاش ( الأمير ، من خواص ممالك الخليفة الناصر لدين الله العباسي ) : ١٩٧ .
- آقسنقر بن سكرمان ( بدر الدين ، صاحب خلاط ) : ١٩ .
- ابراهيم بن شمس الدين بن المقدم ( الامير عز الدين ، صاحب بعرين واقامية وكفر طاب ) .
- ٤ ، ١٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١١٤ ، ١٢٠ .
- ابراهيم بن الملك العادل ( الملك الفائز ) : ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ٢٧٥ .
- الابرنس ( صاحب انطاكية ) : ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥ .
- الابرنس ( صاحب الكرك ) : ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ .
- ابن الابرنس : ٢١٩ ، ٢٢٤ .
- ابن أبي يعلى ( وزير الملك الظاهر ) : ٢٤٩ ، ٢٥١ .
- الانابك = ( انظر : طغرل الخادم )
- ابن الامير ( عز الدين ، المؤرخ ) : ١٠ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٥١ ، ٢٠٢ ، ٢٧١ .
- الامر الانام = ( محمد بن الملك العادل )
- الاجل السيد = ( أبو بكر بن أيوب )
- احمد بن أبي ذكرى ( جمال الدين ، من الامراء المصريين ) : ٢٥٠ .
- احمد بن الملك الظاهر ( الملك الصالح ، صلاح الدين ) : ١٤١ ، ١٦٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ .
- احمد بن يرتقش : ١٩١ .
- احمد الناصر لدين الله = ( الامام الناصر لدين الله ، الخليفة العباسي )
- اغت دقاق لاه = ( زمردة خاتون ابنة الامير جاولي )
- اغت صلاح الدين = ( ست الشام بنت أيوب )
- اغت الملك العادل = ( ربيعة خاتون بنت أيوب )
- اخو الملك العادل لاه = ( سليمان بن شروة بن خلك )
- أرتق ( ناصر الدين ، أخو يولق حسام الدين ) : ١٦ .
- أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آقسنقر ( الملك العادل ، نور الدين ، صاحب الموصل ) : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
- أرسلان شاه بن الملك العادل ( الملك الحافظ ، نور الدين ) : ١٣٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ .
- أرسلان شاه بن الملك الظاهر - مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر - ( نور الدين ، صاحب الموصل ) : ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- أسامة ( عز الدين ، صاحب عجلون وكوكب ) : ٤ ، ٣٩ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ .
- اسحق بن الملك العادل ( تاج الدين ) : ٢٧٤ .

- الاسد اقطفان ( والى حارم ) : ٢٥٢ .
- اسد الدين = ( مرا سنقر )
- = ( شيركود بن محمد بن شيركوه )
- اسعد بن يحيى السنجاري ( بهاء الدين ) : ١٤٣ .
- اسماعيل بن سيف الاسلام ظهير الدين طفتكين بن ايوب ( الملك المعز ) : ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٨ .
- اسماعيل بن الملك العادل ( الملك الصالح ، عماد الدين ) : ٢٧٥ .
- انرميلو ( من الاخوة الاستبار ) : ١٤٩ .
- الفرنس : ٣٤٧ .
- اقجا ( مبارز الدين ) : ١٦٥ .
- الانسيس = ( يوسف بن الملك الكامل )
- الـبـ غاـزى بك = ( يوسف بن ايوب )
- البكى الفارس ( عز الدين ) : ٩٤ ، ١٣١ .
- البلى الصلاحى ( الفارس ) : ١١٩ .
- البى ( ابن ترناش بن ايلغازى ، نجم الدين ، صاحب ماردى ) : ٢١ .
- الجرد ( من الاخوة الاستبار ) : ١٤٩ .
- الذكر الكبير العادلى شمس الدين أستاذ دار الملك العادل : ١٠٤ ، ١٨٠ .
- الطنـبـفا : ٢٥٣ ، ٢٦٦ .
- الكيا جلال الدين حسن ( امام الباطنية ، صاحب الاموت ) : ٢١١ .
- أم الكيا حسن - صاحب الاموت - : ٢١٠ .
- أم الملك الناصر - ابن سيف الاسلام طفتكين - : ١٣٧ ، ١٣٨ .
- الامام الناصر لدين الله ( أبو العباس أحمد ، الخليفة العباسى ) : ٥ ، ٦ ، ٦٩ ، ١٦٨ .
- ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٥٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ .
- ابن أمير التركمان : ٢٥٢ .
- الامير رشيد الدين ( رسول صلاح الدين الى الخليفة الناصر لدين الله ) : ٣٤٧ .
- الامير شمس الدين الخطيب ( من امراء الدولة الصلاحية ) : ٢٨٩ .
- الامير الفقيه شمس الدين خطيب الخطباء = ( الامير شمس الدين الخطيب )
- الامير مانع بن حديثة ( أمير العرب ) : ٢٦٦ .
- أمير المجاهدين = ( محمد بن الملك العادل )
- أمين الدين = ( يمن )
- أوانى ( ملك الكرج ) : ٢٠١ .
- اياس البانياسى ( فخر الدين ) : ٩٨ ، ١٠٤ .
- ايبك ( عز الدين ، مملوك الملك المعظم عيسى بن العادل وأستاذ داره ) : ٢١٠ .
- ايبك ( مملوك الملك الظاهر ) : ١٠٦ .
- ايبك الجمدار الظاهري ( عز الدين ) : ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
- ايبك فطيس ( عز الدين ) : ٩٤ ، ١٨٧ .
- ايلغازى بن البى ( قطب الدين ) : ١٦ ، ١٧ .
- ايوب بن المبارز اقجا ( المبارز ) : ٢٥٢ .
- ايوب بن الملك العادل ( الملك الاوحد ، نجم الدين ، صاحب ميافارقين وشلاط ) : ١١٦ ، ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
- البابا : ٢٥٤ .



باخل ( من الامراء الاكراد ، باليمن ) : ١٣٧ .

این بارزان : ۳۴۱ •

### ابنة بلرزان : ۸

بدر الدین = ( آفسنقر پن سکمان )

= ( دلترم بن بهاء الدين ياروق )

== ( لؤلؤ ، مملوك أرسلان شاه بن مسعود )

بردويل ( أحد ملوك الفرنج ) : ٣٢٠ •

أبو البركات = ( محمد بن الحسن بن طاهر )

بشاره ( حسام الدين ) : ٧٥ ، ١١٧ •

البقش ( نظام الدين ، مملوك ايلغازى بن البى ، أتابك حسام الدين يولق ارسلان بن ايلغازى

• بن أبي ( : ١٦ •

بكتھر ( سیف الدین ، مملوک ظہیر الدین ابراہیم ، صاحب خلاط ) : ۱۶ ، ۱۹ ، ۱۷۵ .

• أبو بكر (رضي الله عنه) : ٦٩ •

أبو بكر بن أيوب ( الملك العادل ، سيف الدين ) : ٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،

• 21 • 20 • 19 • 18 • 17 • 16 • 15 • 14 • 13 • 12 • 11 • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4 • 3 • 2 • 1

6 07 6 00 6 08 6 03 6 02 6 01 6 0. 6 57 6 57 6 50 6 55 6 53 6 52

6 YΣ 6 Y1 6 7A 6 7Y 6 77 6 7E 6 7P 6 7Z 6 71 6 7. 6 09 6 0A 6 0Y

6 1Y 6 17 6 10 6 12 6 12 6 1Y 6 13 6 12 6 10 6 11 6 18 6 17 6 17 6 10

3 111 6 110 6 109 6 108 6 107 6 106 6 105 6 104 6 103 6 102 6 101 6 100 6 99 6 98

6 122 6 121 6 120 6 119 6 118 6 117 6 116 6 115 6 114 6 113 6 112

6 129 6 127 6 120 6 125 6 122 6 122 6 121 6 129 6 127 6 126 6 125

6 107 6 108 6 109 6 101 6 10. 6 14Y 6 140 6 142 6 141 6 14.

6 147 6 148 6 149 6 150 6 151 6 152 6 153 6 154 6 155 6 156 6 157 6 158 6 159

6 190 6 195 6 198 6 199 6 191 6 19. 6 1A3 6 1A2 6 1A1 6 1A. 6 1YA

6 Y10 6 Y13 6 Y12 6 Y.9 6 Y.8 6 Y.1 6 Y.2 6 199 6 19A 6 19Y 6 197

6 222 6 224 6 225 6 226 6 227 6 228 6 229 6 230 6 231 6 232 6 233 6 234 6 235 6 236 6 237 6 238 6 239 6 240 6 241 6 242 6 243 6 244 6 245 6 246 6 247 6 248 6 249 6 250 6 251 6 252 6 253 6 254 6 255 6 256 6 257 6 258 6 259 6 260 6 261 6 262 6 263 6 264 6 265 6 266 6 267 6 268 6 269 6 270 6 271 6 272 6 273 6 274 6 275 6 276 6 277 6 278 6 279 6 280 6 281 6 282 6 283 6 284 6 285 6 286 6 287 6 288 6 289 6 290 6 291 6 292 6 293 6 294 6 295 6 296 6 297 6 298 6 299 6 300 6 301 6 302 6 303 6 304 6 305 6 306 6 307 6 308 6 309 6 310 6 311 6 312 6 313 6 314 6 315 6 316 6 317 6 318 6 319 6 320 6 321 6 322 6 323 6 324 6 325 6 326 6 327 6 328 6 329 6 330 6 331 6 332 6 333 6 334 6 335 6 336 6 337 6 338 6 339 6 340 6 341 6 342 6 343 6 344 6 345 6 346 6 347 6 348 6 349 6 350 6 351 6 352 6 353 6 354 6 355 6 356 6 357 6 358 6 359 6 360 6 361 6 362 6 363 6 364 6 365 6 366 6 367 6 368 6 369 6 370 6 371 6 372 6 373 6 374 6 375 6 376 6 377 6 378 6 379 6 380 6 381 6 382 6 383 6 384 6 385 6 386 6 387 6 388 6 389 6 390 6 391 6 392 6 393 6 394 6 395 6 396 6 397 6 398 6 399 6 400 6 401 6 402 6 403 6 404 6 405 6 406 6 407 6 408 6 409 6 410 6 411 6 412 6 413 6 414 6 415 6 416 6 417 6 418 6 419 6 420 6 421 6 422 6 423 6 424 6 425 6 426 6 427 6 428 6 429 6 430 6 431 6 432 6 433 6 434 6 435 6 436 6 437 6 438 6 439 6 440 6 441 6 442 6 443 6 444 6 445 6 446 6 447 6 448 6 449 6 450 6 451 6 452 6 453 6 454 6 455 6 456 6 457 6 458 6 459 6 460 6 461 6 462 6 463 6 464 6 465 6 466 6 467 6 468 6 469 6 470 6 471 6 472 6 473 6 474 6 475 6 476 6 477 6 478 6 479 6 480 6 481 6 482 6 483 6 484 6 485 6 486 6 487 6 488 6 489 6 490 6 491 6 492 6 493 6 494 6 495 6 496 6 497 6 498 6 499 6 500 6 501 6 502 6 503 6 504 6 505 6 506 6 507 6 508 6 509 6 510 6 511 6 512 6 513 6 514 6 515 6 516 6 517 6 518 6 519 6 520 6 521 6 522 6 523 6 524 6 525 6 526 6 527 6 528 6 529 6 530 6 531 6 532 6 533 6 534 6 535 6 536 6 537 6 538 6 539 6 540 6 541 6 542 6 543 6 544 6 545 6 546 6 547 6 548 6 549 6 550 6 551 6 552 6 553 6 554 6 555 6 556 6 557 6 558 6 559 6 560 6 561 6 562 6 563 6 564 6 565 6 566 6 567 6 568 6 569 6 570 6 571 6 572 6 573 6 574 6 575 6 576 6 577 6 578 6 579 6 580 6 581 6 582 6 583 6 584 6 585 6 586 6 587 6 588 6 589 6 590 6 591 6 592 6 593 6 594 6 595 6 596 6 597 6 598 6 599 6 600 6 601 6 602 6 603 6 604 6 605 6 606 6 607 6 608 6 609 6 610 6 611 6 612 6 613 6 614 6 615 6 616 6 617 6 618 6 619 6 620 6 621 6 622 6 623 6 624 6 625 6 626 6 627 6 628 6 629 6 630 6 631 6 632 6 633 6 634 6 635 6 636 6 637 6 638 6 639 6 640 6 641 6 642 6 643 6 644 6 645 6 646 6 647 6 648 6 649 6 650 6 651 6 652 6 653 6 654 6 655 6 656 6 657 6 658 6 659 6 660 6 661 6 662 6 663 6 664 6 665 6 666 6 667 6 668 6 669 6 670 6 671 6 672 6 673 6 674 6 675 6 676 6 677 6 678 6 679 6 680 6 681 6 682 6 683 6 684 6 685 6 686 6 687 6 688 6 689 6 690 6 691 6 692 6 693 6 694 6 695 6 696 6 697 6 698 6 699 6 700 6 701 6 702 6 703 6 704 6 705 6 706 6 707 6 708 6 709 6 710 6 711 6 712 6 713 6 714 6 715 6 716 6 717 6 718 6 719 6 720 6 721 6 722 6 723 6 724 6 725 6 726 6 727 6 728 6 729 6 730 6 731 6 732 6 733 6 734 6 735 6 736 6 737 6 738 6 739 6 740 6 741 6 742 6 743 6 744 6 745 6 746 6 747 6 748 6 749 6 750 6 751 6 752 6 753 6 754 6 755 6 756 6 757 6 758 6 759 6 760 6 761 6 762 6 763 6 764 6 765 6 766 6 767 6 768 6 769 6 770 6 771 6 772 6 773 6 774 6 775 6 776 6 777 6 778 6 779 6 780 6 781 6 782 6 783 6 784 6 785 6 786 6 787 6 788 6 789 6 790 6 791 6 792 6 793 6 794 6 795 6 796 6 797 6 798 6 799 6 800 6 801 6 802 6 803 6 804 6 805 6 806 6 807 6 808 6 809 6 810 6 811 6 812 6 813 6 814 6 815 6 816 6 817 6 818 6 819 6 820 6 821 6 822 6 823 6 824 6 825 6 826 6 827 6 828 6 829 6 830 6 831 6 832 6 833 6 834 6 835 6 836 6 837 6 838 6 839 6 840 6 841 6 842 6 843 6 844 6 845 6 846 6 847 6 848 6 849 6 850 6 851 6 852 6 853 6 854 6 855 6 856 6 857 6 858 6 859 6 860 6 861 6 862 6 863 6 864 6 865 6 866 6 867 6 868 6 869 6 870 6 871 6 872 6 873 6 874 6 875 6 876 6 877 6 878 6 879 6 880 6 881 6 882 6 883 6 884 6 885 6 886 6 887 6 888 6 889 6 890 6 891 6 892 6 893 6 894 6 895 6 896 6 897 6 898 6 899 6 900 6 901 6 902 6 903 6 904 6

2577 6 2578 6 2579 6 2580 6 2581 6 2582 6 2583 6 2584 6 2585 6 2586 6 2587 6 2588 6 2589 6 2590 6 2591 6 2592 6 2593 6 2594 6 2595 6 2596 6 2597 6 2598 6 2599 6 2600 6 2601 6 2602 6 2603 6 2604 6 2605 6 2606 6 2607 6 2608 6 2609 6 2610 6 2611 6 2612 6 2613 6 2614 6 2615 6 2616 6 2617 6 2618 6 2619 6 2620 6 2621 6 2622 6 2623 6 2624 6 2625 6 2626 6 2627 6 2628 6 2629 6 2630 6 2631 6 2632 6 2633 6 2634 6 2635 6 2636 6 2637 6 2638 6 2639 6 2640 6 2641 6 2642 6 2643 6 2644 6 2645 6 2646 6 2647 6 2648 6 2649 6 2650 6 2651 6 2652 6 2653 6 2654 6 2655 6 2656 6 2657 6 2658 6 2659 6 2660 6 2661 6 2662 6 2663 6 2664 6 2665 6 2666 6 2667 6 2668 6 2669 6 2670 6 2671 6 2672 6 2673 6 2674 6 2675 6 2676 6 2677 6 2678 6 2679 6 2680 6 2681 6 2682 6 2683 6 2684 6 2685 6 2686 6 2687 6 2688 6 2689 6 2690 6 2691 6 2692 6 2693 6 2694 6 2695 6 2696 6 2697 6 2698 6 2699 6 2700 6 2701 6 2702 6 2703 6 2704 6 2705 6 2706 6 2707 6 2708 6 2709 6 2710 6 2711 6 2712 6 2713 6 2714 6 2715 6 2716 6 2717 6 2718 6 2719 6 2720 6 2721 6 2722 6 2723 6 2724 6 2725 6 2726 6 2727 6 2728 6 2729 6 2730 6 2731 6 2732 6 2733 6 2734 6 2735 6 2736 6 2737 6 2738 6 2739 6 2740 6 2741 6 2742 6 2743 6 2744 6 2745 6 2746 6 2747 6 2748 6 2749 6 2750 6 2751 6 2752 6 2753 6 2754 6 2755 6 2756 6 2757 6 2758 6 2759 6 2760 6 2761 6 2762 6 2763 6 2764 6 2765 6 2766 6 2767 6 2768 6 2769 6 2770 6 2771 6 2772 6 2773 6 2774 6 2775 6 2776 6 2777 6 2778 6 2779 6 2780 6 2781 6 2782 6 2783 6 2784 6 2785 6 2786 6 2787 6 2788 6 2789 6 2790 6 2791 6 2792 6 2793 6 2794 6 2795 6 2796 6 2797 6 2798 6 2799 6 2800 6 2801 6 2802 6 2803 6 2804 6 2805 6 2806 6 2807 6 2808 6 2809 6 2810 6 2811 6 2812 6 2813 6 2814 6 2815 6 2816 6 2817 6 2818 6 2819 6 2820 6 2821 6 2822 6 2823 6 2824 6 2825 6 2826 6 2827 6 2828 6 2829 6 2830 6 2831 6 2832 6 2833 6 2834 6 2835 6 2836 6 2837 6 2838 6 2839 6 2840 6 2841 6 2842 6 2843 6 2844 6 2845 6 2846 6 2847 6 2848 6 2849 6 2850 6 2851 6 2852 6 2853 6 2854 6 2855 6 2856 6 2857 6 2858 6 2859 6 2860 6 2861 6 2862 6 2863 6 2864 6 2865 6 2866 6 2867 6 2868 6 2869 6 2870 6 2871 6 2872 6 2873 6 2874 6 2875 6 2876 6 2877 6 2878 6 2879 6 2880 6 2881 6 2882 6 2883 6 2884 6 2885 6 2886 6 2887 6 2888 6 2889 6 2890 6 2891 6 2892 6 2893 6 2894 6 2895 6 2896 6 2897 6 2898 6 2899 6 2900 6 2901 6 2902 6 2903 6 2904 6 2905 6 2906 6 2907 6 2908 6 2909 6 2910 6 2911 6 2912 6 2913 6 2914 6 2915 6 2916 6 2917 6 2918 6 2919 6 2920 6 2921 6 2922 6 2923 6 2924 6 2925 6 2926 6 2927 6 2928 6 2929 6 2930 6 2931 6 2932 6 2933 6 2934 6 2935 6 2936 6 2937 6 2938 6 2939 6 2940 6 2941 6 2942 6 2943 6 2944 6 2945 6 2946 6 2947 6 2948 6 2949 6 2950 6 2951 6 2952 6 2953 6 2954 6 2955 6 2956 6 2957 6 2958 6 2959 6 2960 6 2961 6 2962 6 2963 6 2964 6 2965 6 2966 6 2967 6 2968 6 2969 6 2970 6 2971 6 2972 6 2973 6 2974 6 2975 6 2976 6 2977 6 2978 6 2979 6 2980 6 2981 6 2982 6 2983 6 2984 6 2985 6 2986 6 2987 6 2988 6 2989 6 2990 6 2991 6 2992 6 2993 6 2994 6 2995 6 2996 6 2997 6 2998 6 2999 6 3000 6 3001 6 3002 6 3003 6 3004 6 3005 6 3006 6 3007 6 3008 6 3009 6 3010 6 3011 6 3012 6 3013 6 3014 6 3015 6 3016 6 3017 6 3018 6 3019 6 3020 6 3021 6 3022 6 3023 6 3024 6 3025 6 3026 6 3027 6 3028 6 3029 6 3030 6 3031 6 3032 6 3033 6 3034 6 3035 6 3036 6 3037 6 3038 6 3039 6 3040 6 3041 6 3042 6 3043 6 3044 6 3045 6 3046 6 3047 6 3048 6 3049 6 3050 6 3051 6 3052 6 3053 6 3054 6 3055 6 3056 6 3057 6 3058 6 3059 6 3060 6 3061 6 3062 6 3063 6 3064 6 3065 6 3066 6 3067 6 3068 6 3069 6 3070 6 3071 6 3072 6 3073 6 3074 6 3075 6 3076 6 3077 6 3078 6 3079 6 3080 6 3081 6 3082 6 3083 6 3084 6 3085 6 3086 6 3087 6 3088 6 3089 6 3090 6 3091 6 3092 6 3093 6 3094 6 3095 6 3096 6 3097 6 3098 6 3099 6 3100 6 3101 6 3102 6 3103 6 3104 6 3105 6 3106 6 3107 6 3108 6 3109 6 3110 6 3111 6 3112 6 3113 6 3114 6 3115 6 3116 6 3117 6 3118 6 3119 6 3120 6 3121 6 3122 6 3123 6 3124 6 3125 6 3126 6 3127 6 3128 6 3129 6 3130 6 3131 6 3132 6 3133 6 3134 6 3135 6 3136 6 3137 6 3138 6 3139 6 3140 6 3141 6 3142 6 3143 6 3144 6 3145 6 3146 6 3147 6 3148 6 3149 6 3150 6 3151 6 3152 6 3153 6 3154 6 3155 6 3156 6 3157 6 3158 6 3159 6 3160 6 3161 6

6 311 6 312 6 313 6 314 6 315 6 316 6 317 6 318 6 319 6 320 6 321 6 322 6 323 6 324 6 325 6 326 6 327 6 328 6 329 6 330 6 331 6 332 6 333 6 334 6 335 6 336 6 337 6 338 6 339 6 340 6 341 6 342 6 343 6 344 6 345 6 346 6 347 6 348 6 349 6 350 6 351 6 352 6 353 6 354 6 355 6 356 6 357 6 358 6 359 6 360 6 361 6 362 6 363 6 364 6 365 6 366 6 367 6 368 6 369 6 370 6 371 6 372 6 373 6 374 6 375 6 376 6 377 6 378 6 379 6 380 6 381 6 382 6 383 6 384 6 385 6 386 6 387 6 388 6 389 6 390 6 391 6 392 6 393 6 394 6 395 6 396 6 397 6 398 6 399 6 400 6 401 6 402 6 403 6 404 6 405 6 406 6 407 6 408 6 409 6 410 6 411 6 412 6 413 6 414 6 415 6 416 6 417 6 418 6 419 6 420 6 421 6 422 6 423 6 424 6 425 6 426 6 427 6 428 6 429 6 430 6 431 6 432 6 433 6 434 6 435 6 436 6 437 6 438 6 439 6 440 6 441 6 442 6 443 6 444 6 445 6 446 6 447 6 448 6 449 6 450 6 451 6 452 6 453 6 454 6 455 6 456 6 457 6 458 6 459 6 460 6 461 6 462 6 463 6 464 6 465 6 466 6 467 6 468 6 469 6 470 6 471 6 472 6 473 6 474 6 475 6 476 6 477 6 478 6 479 6 480 6 481 6 482 6 483 6 484 6 485 6 486 6 487 6 488 6 489 6 490 6 491 6 492 6 493 6 494 6 495 6 496 6 497 6 498 6 499 6 500 6 501 6 502 6 503 6 504 6 505 6 506 6 507 6 508 6 509 6 510 6 511 6 512 6 513 6 514 6 515 6 516 6 517 6 518 6 519 6 520 6 521 6 522 6 523 6 524 6 525 6 526 6 527 6 528 6 529 6 530 6 531 6 532 6 533 6 534 6 535 6 536 6 537 6 538 6 539 6 540 6 541 6 542 6 543 6 544 6 545 6 546 6 547 6 548 6 549 6 550 6 551 6 552 6 553 6 554 6 555 6 556 6 557 6 558 6 559 6 560 6 561 6 562 6 563 6 564 6 565 6 566 6 567 6 568 6 569 6 570 6 571 6 572 6 573 6 574 6 575 6 576 6 577 6 578 6 579 6 580 6 581 6 582 6 583 6 584 6 585 6 586 6 587 6 588 6 589 6 590 6 591 6 592 6 593 6 594 6 595 6 596 6 597 6 598 6 599 6 600 6 601 6 602 6 603 6 604 6 605 6 606 6 607 6 608 6 609 6 610 6 611 6 612 6 613 6 614 6 615 6 616 6 617 6 618 6 619 6 620 6 621 6 622 6 623 6 624 6 625 6 626 6 627 6 628 6 629 6 630 6 631 6 632 6 633 6 634 6 635 6 636 6 637 6 638 6 639 6 640 6 641 6 642 6 643 6 644 6 645 6 646 6 647 6 648 6 649 6 650 6 651 6 652 6 653 6 654 6 655 6 656 6 657 6 658 6 659 6 660 6 661 6 662 6 663 6 664 6 665 6 666 6 667 6 668 6 669 6 670 6 671 6 672 6 673 6 674 6 675 6 676 6 677 6 678 6 679 6 680 6 681 6 682 6 683 6 684 6 685 6 686 6 687 6 688 6 689 6 690 6 691 6 692 6 693 6 694 6 695 6 696 6 697 6 698 6 699 6 700 6 701 6 702 6 703 6 704 6 705 6 706 6 707 6 708 6 709 6 710 6 711 6 712 6 713 6 714 6 715 6 716 6 717 6 718 6 719 6 720 6 721 6 722 6 723 6 724 6 725 6 726 6 727 6 728 6 729 6 730 6 731 6 732 6 733 6 734 6 735 6 736 6 737 6 738 6 739 6 740 6 741 6 742 6 743 6 744 6 745 6 746 6 747 6 748 6 749 6 750 6 751 6 752 6 753 6 754 6 755 6 756 6 757 6 758 6 759 6 760 6 761 6 762 6 763 6 764 6 765 6 766 6 767 6 768 6 769 6 770 6 771 6 772 6 773 6 774 6 775 6 776 6 777 6 778 6 779 6 780 6 781 6 782 6 783 6 784 6 785 6 786 6 787 6 788 6 789 6 790 6 791 6 792 6 793 6 794 6 795 6 796 6 797 6 798 6 799 6 800 6 801 6 802 6 803 6 804 6 805 6 806 6 807 6 808 6 809 6 810 6 811 6 812 6 813 6 814 6 815 6 816 6 817 6 818 6 819 6 820 6 821 6 822 6 823 6 824 6 825 6 826 6 827 6 828 6 829 6 830 6 831 6 832 6 833 6 834 6 835 6 836 6 837 6 838 6 839 6 840 6 841 6 842 6 843 6 844 6 845 6 846 6 847 6 848 6 849 6 850 6 851 6 852 6 853 6 854 6 855 6 856 6 857 6 858 6 859 6 860 6 861 6 862 6 863 6 864 6 865 6 866 6 867 6 868 6 869 6 870 6 871 6 872 6 873 6 874 6 875 6 876 6 877 6 878 6 879 6 880 6 881 6 882 6 883 6 884 6 885 6 886 6 887 6 888 6 889 6 890 6 891 6 892 6 893 6 894 6 895 6 896 6 897 6 898 6 899 6 900 6 901 6 902 6 903 6 904 6 905 6 906 6 907 6 908 6 909 6 910 6 911 6 912 6 913 6 914 6 915 6 916 6 917 6 918 6 919 6 920 6 921 6 922 6 923 6 924 6 925 6 926 6 927 6 928 6 929 6 930 6 931 6 932 6 933 6 934 6 935 6 936 6 937 6 938 6 939 6 940 6 941 6 942 6 943 6 944 6 945 6 946 6 947 6 948 6 949 6 950 6 951 6 952 6 953 6 954 6 955 6 956 6 957 6 958 6 959 6 960 6 961 6 962 6 963 6 964 6 965 6 966 6 967 6 968 6 969 6 970 6 971 6 972 6 973 6 974 6 975 6 976 6 977 6 978 6 979 6 980 6 981 6 982 6 983 6 984 6 985 6 986 6 987 6 988 6 989 6 990 6 991 6 992 6

310 6 315 6 311 6 371 6 358 6 333 6 322 6 318

بليمان ( سيف الدين ، أحد ممالك شاهي ) : ١٧٥ ، ١٧٦ .

بنا البانياسي ( زين الدين ) : ١٣٣ .

نہاء الدین = ( این شداد )

== ( أسعد بن يحيى السنجاري )

== ( عمر بن ابيار )

( قراقوش )

بهرام التاجي : ٩٣ .

بهرام الرومی : ۹۳ •

بهرامشاه بن عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن ايوب ( الملك الامجد ، مجد الدين ،

صاحب بعلبك : ٤٠ ١٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ١٤١ ١٤٢ ١٧٣ ١٩٠

بيبرس ( الملك الظاهر ، ركن الدين ، صاحب الديار المصرية والشام ) : ٧٥ .

ناج الدين = ( اسحق بن الملك العادل )

- = ( الكندوى )  
 تاج الملوك والسلاطين = ( محمد بن الملك العادل )  
 = ( يوسف بن أيوب )  
 تقي الدين = ( عباس بن الملك العادل )  
 = ( عمر بن شاهنشاه بن أيوب )  
 = ( محمود بن الملك المنصور )  
 تمرشاش بن ايلغازى الارقى ( حسام الدين ، صاحب ماردين ) : ٢١ .  
 توران شاه بن أيوب ( الملك العظيم ، فاتح اليمن ) : ٦٣ .  
 توما ( من عظماء الروم ) : ٦٤ .  
 ثيودور لاسكاريس ( Theodore Lascaris ، امبراطور الدولة البيزنطية ) : ٢٢٥ .  
 ابن جبير ( الرحالة ) : ١٠٣ .  
 الجحاف - أو الجحاف : ١٠٠ ، ١٢٦ .  
 جرديك النورى ( عز الدين ، نائب الملك العزيز بالقدس ) : ٥٢ .  
 الجردى = ( ضياء الدين نصر الله بن محمد بن الاثير )  
 أبو جعفر ( المنصور المستنصر بالله )  
 جلال الدولة = ( محمد بن الملك العادل )  
 جمال الدولة = ( كافور )  
 جمال الدين = ابن واصل .  
 = ( احمد بن ابي ذكرى )  
 = ( عبد الواحد بن الحصين )  
 = ( على بن صفى الدين أبو القسم بن الطريفة )  
 = ( محاسن بن عجم الموصلى )  
 جمال الملك = ( يوسف بن أيوب )  
 جهاركس بن عبد الله الناصرى الصلاحى ( الامير فخر الدين ، أبو المنصور ، مقدم الامراء  
 الصلاحية ) : ١١ ، ٣١ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٧٤ .  
 جوهر الخادم ( شجاع الدين ) : ١٠٠ .  
 الحافظ أبو القاسم : ٦٨  
 أبو حامد = ( محيى الدين بن الشيخ شرف الدين بن ابي عصرون )  
 الحجاج ( فخر الدين ) : ٩٣  
 حسام الدين = ( أبو الهيجاء السمين )  
 = ( بشارة )  
 = ( تمرشاش بن ايلغازى الارقى )  
 = ( عمر بن لاجين )  
 = ( عيسى بن خوشترين )  
 = ( لؤلؤ ، الحاجب )  
 = ( يولق ارسلان بن ايلغازى بن ابي بن تمرشاش بن ايلغازى بن ارتق  
 حسام الدين ( صاحب عين تاب ) : ٩٥  
 حسن بن الملك العادل ( الملك الامجد ، مجد الدين ) : ٢٧٤  
 الحسامية = ( ست الشام بنت أيوب )  
 أبو الحسن = ( على بن الخليفة الناصر لدين الله )

- أبو الحسن بن الواظظ الزاهد : ٦٨  
 الخاتون = ( أنظر : حنيقة خاتون بنت الملك العادل )  
 الخاتون ابنة حسام الدين تمرشاش : ٢١ ، ٢٣  
 ختلج المزي ( صارم الدين ، مملوك عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب ) : ٧٦ ، ٩٢  
 خضر بن السلطان صلاح الدين ( الملك الظاهر ، مظفر الدين ، أبو الدوام ، أبو العباس .  
 المعروف بالشمر ) : ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٩٦ ، ١٢٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠  
 خضر بن الملك الناصر = ( خضر بن السلطان صلاح الدين )  
 ابن خلكان : ٩ ، ٢٢ ، ٨٢  
 الخليفة أحمد = ( أنظر الامام الناصر لدين الله المباضي )  
 خليل أمير المؤمنين = ( أبو بكر بن أيوب )  
 خليل بن المصمودي الحنفي الحموي ( نجم الدين ، قاضي العسكر ) : ١٨٠  
 خليل الله - إبراهيم - ( عليه السلام ) : ٢٨٢  
 داود بن الملك الناصر ( الملك الزاهر ، أبو سليمان ، مجير الدين ، صاحب البيرة ) :  
 ٥٨ ، ٥٩ ، ١٥٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٩  
 درباس الكردي : ٣٢٨  
 درباس المهراني ( عز الدين ) : ٩٧  
 ابن الدل ( الفقيه ) : ٢٤١  
 دلدرد بن بهاء الدين ياروق ( بدر الدين ، صاحب تل باشر ) : ٤ ، ٤٥ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٣١ ،  
 ٢٢٤ ، ٢٦٤  
 أبو الدوام = ( خضر بن السلطان صلاح الدين )  
 ابن ذي وزن : ٣٢٩  
 راجح بن اسماعيل الحلبي ( شرف الدين ، الشاهر ) : ١٨٥ ، ١٩٨ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٠  
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦  
 رأس الكيش ( الأمير ) : ٩٧  
 ربيعة خاتون بنت أيوب ( أخت الملك العادل ) : ١٩٧ ، ٢١١  
 ركن الاسلام = ( محمد بن الملك العادل )  
 ركن الدين = ( بيبوس )  
 = ( سليمان بن قليج ارسلان بن مسعود السلجوقي )  
 الرئيس العميد مختار الدين ( رسول صلاح الدين الى بردويل ) : ٣٢٠  
 زكي الدين بن محيي الدين بن زكي الدين ( قاضي دمشق ) : ١٣٣  
 زمردة خاتون ابنة الأمير جاولي ( صفوة الملوك ) : ٦٥  
 زنكي بن آق سنقر ( عماد الدين ) : ٢٠  
 زنكي بن مودود بن زنكي ( عماد الدين ، صاحب مشجار ) : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٨٨  
 زنكي بن نور الدين - ارسلان شاه - ( عماد الدين ) : ١٩٧ ، ٢٠٦  
 زوجة مظفر الدين - صاحب اربل - = ( ربيعة خاتون بنت أيوب )  
 زوجة الملك تاج الملوك بوري = ( زمردة خاتون ابنة الأمير جاولي )  
 زين الدين = ( بنا البانياسي )  
 = ( قراجا الصلاحى )  
 = ( الهبطلية )  
 = ( يوسف الدمشقي )  
 زين الدين ( والد الملك المعظم مظفر الدين كوكبورى ) : ٣٠٣

- زين الدين بن الاستاذ ( القاضي ) ٢٦٦  
 زين الدين بن هندي ( قاضي حمص ) : ١٥١ ، ١٥٢  
 سابق الدين = ( عثمان بن الداية )  
 = ( مثقال الجمدار )  
 سالم بن سعادة الحمصي ( الشاعر ) : ١٤٧ ، ١٤٩  
 سبط ابن الجوزي : ٨٢  
 ست الشام بنت أيوب ( الحسامية ، اخت صلاح الدين ) : ٦٣ ، ٦٤  
 سرا سنقر ( أسد الدين ) : ٩٢ ، ١٣١  
 سعد الدين = ( شاهان شاه بن الملك المظفر تقي الدين عمر )  
 سعد الدين بن علم الدين قيصر : ١٢٦  
 سعد الدين بن فاخر : ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٧١  
 سعيد الديوه جي ( مؤرخ الموصل ) : ٢٢  
 أبو سليمان = ( داود بن الملك الناصر )  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨  
 سليمان بن شروة بن خلدك ( الأمير أبو منصور ، فلك الدين ، الملك المبارك ، أخو الملك  
 العادل لأمه ) : ٦٠ ، ٦١ ، ١٣٥  
 سليمان بن قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان بن سليمان بن قنلمش بن تيفو  
 أرسلان بن سلجوق ( ركن الدين ، سلطان بلاد الروم ) : ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦  
 سليمان شاه بن سعد الدين شاهان شاه بن الملك المظفر تقي الدين عمر : ١٣٨ ، ١٣٩  
 ٢٢٧  
 ابن سناء الملك ( القاضي السعيد ) : ٤٩ ، ٧٦  
 سنجر شاه بن سيف الدين غازي بن مودود بن زنكي ( معز الدين ، صاحب الجزيرة ) .  
 ١٧ ، ١٨٧ ، ١٨٩  
 سند الخلافة = ( محمد بن الملك العادل )  
 سنقر ( سيف الدين ، أتابك الملك الناصر بن سيف الاسلام طغتكين ) : ١٣٧  
 سنقر ( مظفر الدين ، المعروف بوجه السبع ) : ١٧٨  
 سنقر الحلبي ( مبارز الدين ، من الامراء المصريين ) : ٢٥٠  
 سنقر العريزي : ٩٧  
 سنقر الكبير ( شمس الدين ، صاحب القدس ) : ١١ ، ١٥ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦  
 سوباش سيواس : ٢٦٧  
 السيد = ( محمد بن الملك العادل )  
 ابن سيف الاسلام = ( اسماعيل ، الملك المعز )  
 سيف الاسلام = ( طغتكين بن أيوب )  
 سيف الدين = ( أبو بكر بن أيوب )  
 = ( بلبان )  
 = ( سنقر ، أتابك الملك الناصر بن سيف الاسلام طغتكين )  
 = ( علي بن علم الدين سليمان بن جندر )  
 = ( علي بن مهران )  
 = ( غازي بن زنكي )  
 = ( ياركوج )  
 سيف الدين ( أخو عيسى بن خوشترين ) : ٩٨

سيف الدين بن قلج : ٨١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٩

ابو شامة : ١٤ ٣١

شاهان شاه = ( أبو بكر بن أيوب )

شاهان شاه بن الملك المظفر تقي الدين عمر ( سعد الدين ) : ١٢٨

شاهرمن = ( موسى بن الملك العادل )

شاهرمن بن سكرمان ( صاحب خلاط ) : ١٦ ، ١٧٥

شجاع الدين = ( جوهر الخادم )

= ( طغرل السلحدار )

= ( يونس )

ابن شداد ( بهاء الدين يوسف ، قاضي حلب ) : ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٣٣ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

٢٦٩

شرف الدين = ( ابن عنين )

= ( راجع بن اسماعيل الحلبي )

= ( عيسى بن الملك العادل )

= ( هندو أمير أميران بن مودود )

الشريف قتادة ( أبو عزيز ، صاحب مكة ) : ٢١٠ ، ٢١١

شقيمر ( علاء الدين ) : ٩٤ ، ١٢٦

شقيق الملك الأفضل = ( خضر بن السلطان صلاح الدين )

شقيق الملك الظاهر = ( داود بن السلطان صلاح الدين )

شقيقة الملك الكامل = ( ضيفة خاتون )

شقيقة الملك المعظم توران شاه بن أيوب = ( ست الشام بنت أيوب )

شمس الدين = ( الذكر الكبير العادلي )

= ( سنقر الكبير )

= ( عبد الملك بن المقدم )

= ( ممدود بن قلج )

= ممدود بن الملك العادل

= ( محمود بن قلج )

شمس الدين بن التنبى : ٢١٢

شمس الدين بن الدقيق ( من الأمراء الأكراد باليمن ) : ١٣٧

شمس الدين بن السلار ( الأمير ، من أكابر الدولة الصلاحية ) : ٣٩

شهاب الدين = ( طغرل الخادم ، الأتابك )

= ( غازي بن الملك العادل )

= ( محمود بن الملك الغيث عمر )

شهاب الدين ( ابن أبي محمد مختار بن أبي محمد بن مختار ) : ١٦٧

شهاب الدين بن البلاهي ( من أكابر أهل حماة ) : ١٦٣

شهاب الدين بن حرب ( خطيب قلعة حلب ) : ٢٤١

ابنة شهاب الدين بن شرف الدين بن أبي عصرون : ٢٥٧

الشيخ أبو الحسن القاسي ( الراهب ) : ١٦٥

الشيخ تقي الدين = ( علي بن أبي بكر الهروي )

الشيخ تقي الدين بن قاضي شهاب : ٦٣

الشيخ شهاب الدين السهروردي ( الشيخ الإمام قدوة العارفين ، شيخ الطريقة



- والحقيقة ( : ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ )  
 الشيخ صدر الدين بن حمويه : ٢٥٧  
 الشيخ عماد الدين ( والد الشيخ صدر الدين بن حمويه ) : ٢٥٧  
 شيركوه بن محمد بن شيركوه ( الملك المجاهد ، أسد الدين ، صاحب حمص ) : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦  
 بنت صاحب جبلة : ٨  
 صاحب صفى الدين = ( عبد الله بن على بن شكر )  
 ابنة صاحب عكا : ٢٢٣  
 صادم الدين = ( ختلج العزى )  
 = ( قايمار النجمى )  
 صفوة الملوك = ( زمردة خاتون ابنة الامير جاولى )  
 صفى الخلافة = ( يوسف بن أيوب )  
 صلاح الدين = ( أحمد بن الملك الظاهر )  
 = ( قتلج أرسلان بن الملك المنصور )  
 = ( يوسف بن أيوب )  
 = ( يوسف بن الملك الكامل )  
 الضياء الجزرى = ( ضياء الدين نصر الله بن محمد بن الاثير )  
 ضياء الدين = ( القاسم بن يحيى بن عبد الله بن الشهرزورى )  
 ضياء الدين نصر الله بن محمد بن الاثير الجزرى ( وزير الملك الانفل ) : ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ١١٢  
 ضيفة خاتون بنت الملك العادل ( صاحبة ) : ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٤١  
 طفتكين بن أيوب ( الملك العزيز ، سيف الاسلام ، ظهير الدين ، صاحب اليمن ) : ٣ ، ٢٩ ، ٧٢ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠  
 طغرل السلحدار ( شجاع الدين ) : ٩٢  
 طغرل شاه بن قلاج أرسلان السلجوقى ( مفيت الدين ، صاحب ارزن الروم ) : ١٧٦ ، ١٩٥ ، ٢١٧  
 طغرل المهرانى : ٩٧  
 طغريل الخادم ( شهاب الدين ، أتابك الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازى ) : ٨  
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩  
 ظهير الدين = ( طفتكين بن أيوب )  
 أبو العباس = ( الامام الناصر لدين الله )  
 = ( خضر بن السلطان صلاح الدين )  
 العباس بن عبد المطلب : ٣٦٢  
 عباس بن الملك العادل ( الملك الامجد ، تقى الدين ) : ٢٧٥  
 عبد الرحمن المنجى : ٢٣٤  
 عبد الرحمن بن على البيسانى = ( القاضى الفاضل )  
 عبد الكريم بن على البيسانى = ( اخو القاضى الفاضل ) : ٨٤ ، ٨٥  
 عبد الله بن أحمد المقدسى : ٣٢٧  
 عبد الله بن عبد الله الحسنى ( الشريف ) : ١٣٦

عبد الله بن علي بن شكر ( صاحب صفى الدين ، وزير الملك العادل ) : ١٢٩ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

عبد الملك بن المقدم ( شمس الدين ) : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ، ١٣٢

عبد الواحد بن الحصين ( جمال الدين ، أبو غالب ) : ١٢

عثمان ( ابن الملك العادل ، الملك العزيز ، عماد الدين ، صاحب باتياس ) : ٢١٠ ، ٢٧٤

عثمان بن الداية ( سابق الدين ، صاحب شيزر ) : ٤ ، ٥٨

عثمان بن عفان : ٦٩ ، ٢٠٧

عثمان بن علي الزنجبيلي ( الأمير مر الدين ، أبو عمرو ) : ٢٩

عثمان بن الملك الناصر ( الملك العزيز ، عماد الدين ، صاحب الديار المصرية ) : ٣ ، ٥ ،

١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ،

٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ،

٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٤٠ ، ٣٠٨

عده الدين = ( محمد بن الامام الناصر لدين الله )

مر الامة = ( محمد بن الملك العادل )

مر الدين = ( ابراهيم بن شمس الدين بن المقدم )

= ( ابن الاثير ، المؤرخ )

= ( اسامة )

= ( البكي الفارس )

= ( ايبك ، ملوك الملك المعظم عيسى بن العادل )

= ( ايبك الجمدار الظاهري )

= ( ايبك قطيبي )

= ( جرديك النوري )

= ( درباسي المهراني )

= ( عثمان بن علي الزنجبيلي )

= ( قلج ارسلان بن سليمان بن قلج ارسلان )

= ( كيكاسي بن كيخسرو )

= ( مسعود بن ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر )

= ( مسعود بن مودود بن زنكي بن آق سنقر )

مر الدين بن الزنجبيلي ( رسول الملك الافضل الى عمه الملك العادل ) : ٢٩

مر المجاهدين = ( يوسف بن ايوب )

ابو الميزانم = ( عيسى بن الملك العادل )

عصمة الدين = ( ملكة خاتون )

علاء الدين = ( شقير )

= ( كيتباز بن كيخسرو )

ابنة علاء الدين = صاحب نابلس - : ١٦٤

علم الدين = ( قيصر الصلاحى )

= ( كرجي )

علي بن ابي بكر الهروي ( الشيخ تقي الدين ) : ١٢١ ، ٢١٨ ، ٢٢٤

علي بن ابي طالب : ٦٩ ، ٢٠٦

على بن الخليفة الناصر لدين الله ( الأمير أبو الحسن ) : ١٦٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢  
 على بن السلطان صلاح الدين ( الملك الأفضل ، نور الدين صاحب دمشق ) : ٣ ، ٤ ،  
 ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،  
 ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،  
 ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،  
 ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٧١

على بن صفى الدين أبو القسم بن الطريرة ( الرئيس جمال الدين ) : ٢٣٨ ، ٢٣٩  
 على بن علم الدين سليمان بن جندر ( الأمير سيف الدين ) : ٧١ ، ٨٠ ، ١٧٠ ، ١٨٧ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٩

على بن مهران ( سيف الدين ) : ٩٨

على بن النبيه المصري ( كمال الدين ، القاضي ) : ١٥٧ ، ٢١٦ ، ٢٣١

العماد الأصفهاني = ( العماد الكاتب )

عماد الدولة = ( يوسف بن أيوب )

العماد الكاتب = ( محمد بن محمد ) : ١٢ ، ١٣ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،  
 ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ،  
 ١٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٤٤

عماد الدين = ( اسماعيل بن الملك العادل )

= ( زنكى بن آق سنقر )

= ( زنكى بن مودود )

= ( زنكى بن نور الدين أرسلان شاه )

= ( عثمان بن السلطان صلاح الدين )

= ( عثمان بن الملك العادل )

عماد الدين ( ابن الشيخ صدر الدين بن حمويه ) : ١٥٧

عماد الدين أبو بكر ( ابن غرس الدين قلج النورى ) : ٨١

عماد الدين الكاتب = ( العماد الكاتب )

عماد الدين بن المشطوب : ١٣١

عمر - ابن شاهنشاه بن أيوب - ( الملك المظفر ، تقى الدين ) : ٢٧١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٢ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥١

عمر بن أياز ( الحاج بهاء الدين ) : ٢٤١

عمر بن الخطاب ( رضى الله عنه ) : ٣٢٢

عمر بن العجمى ( كمال الدين ) : ١٦٤ ، ١٦٥

عمر بن لاجين ( حسام الدين ) : ٦٣

عمر بن الملك العادل ( الملك الفيث ) : ٢٧٣

عمر بن الملك المنصور = ( أنظر : محمود بن الملك المنصور )

أبو عمرو = ( عثمان بن على الزنجبيلى )

أبن عنين ( شرف الدين ، الشاعر ) : ٧٢ ، ١٢٩ ، ٢٧٢

ميسى بن خوشترين ( حسام الدين ) : ٩٨  
ميسى بن الملك العادل ( الملك المعظم ، شرف الدين ، أبو العزائم ، صاحب دمشق ) :  
١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ،  
٢١٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦

ميسى الهكاري ( الفقيه ) : ٩٦  
غازي بك محمد = ( محمد بن الملك العادل )  
غازي بن جبريل ( من امراء الدولة باليمن ) : ١٣٨  
غازي بن زنكي ( سيف الدين ، صاحب الموصل ) : ٤٤ ، ١٨٧  
غازي ابن صاحب الجزيرة = ( غازي بن معز الدين سنجر شاه )  
غازي بن معز الدين - سنجر شاه - : ١٨٨ ، ١٨٩  
غازي بن الملك العادل ( الملك المظفر ، شهاب الدين ، صاحب ميافارقين ) : ٢٠٨ ،  
٢١٢ ، ٢٧٤ .

غازي بن يوسف بن أيوب ( الملك الظاهر ، فيات الدين ، صاحب حلب ) : ٣ ، ٨ ،  
٩ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،  
٤٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،  
١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ،  
١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،  
١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ،  
٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،  
٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ .

غازية خاتون ابنة الملك العادل : ١٦٦ ، ٢١٢ .  
أبو غالب = ( عبد الواحد بن الحصين ) .  
فرس الدين = ( قلج النوري ) .  
فيث الدين = ( غازي بن يوسف بن أيوب ) .  
= ( كيخسرو بن قلج أرسلان ) .  
= ( محمد بن الملك الظاهر ) .  
فارس الدين = ( ميمون القصري ) .  
فتح الدين بن بدر الدين دلدوم ( صاحب تل بآشر ) : ٢٢٤ ، ٢٦٤ .  
فتح الدين بن جمال الدين فرخ : ١٦٤ .  
فخر الدين = ( أياص البانياسي ) .  
= ( جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاح ) .  
= ( الحجاج ) .

فخر الدين ( ابن أبي محمد مختار بن أبي محمد مختار ) : ١٦٧ .  
فخر الدين ( ابن الشيخ صدر الدين بن حمويه ) : ٢٥٧ .  
فخر الملة = ( محمد بن الملك العادل ) .  
أبو الفضائل = ( القاسم بن يحيى بن عبد الله بن الشهرزوري ) .  
للانة خاتون = ( الخاتون ابنة حسام الدين عمرقاش ) .  
ملك الدين = ( سليمان بن شروة بن خلدك ) .

القاسم بن يحيى بن عبد الله بن الشهرزورى ( ضياء الدين ، أبو الفضائل ، انفانى ) .  
• ٨ ، ٧

قاسم الدين ( من أصحاب الملك العادل ) : ١٠٤ .

القاضى الاجل الفاضل = ( القاضى الفاضل ) .

ابن قاضى دارا = ( مختار بن أبى محمد بن مختار ) .

القاضى السعيد = ( ابن سناء الملك ) .

القاضى الفاضل ( عبد الرحيم بن على البيسانى ) : ١١ ، ١٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ،

٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ،

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٧٣ ،

٣٧٧ ، ٣٧٩ .

قانع الكفرة والمشركين = ( محمد بن الملك العادل ) .

= ( يوسف بن أيوب ) .

قاهر الخوارج والمتمردين = ( محمد بن الملك العادل ) .

= ( يوسف بن أيوب ) .

قايماز بن عبد الله الزيتى ، أبو منصور ، مجاهد الدين : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٠٣ .

قايماز النجمى ( الامير صارم الدين ، من امراء الدولة الصلاحية ) : ٢٧ ، ٥٥ .

قراجا الصلاحى ( زين الدين ) : ٩٢ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٧٥ ، ٢٠٩ ،

سرافوش ( نائب عبد الملك بن المدم باياميه ) : ١٢٢ ، ١٣١

قراقوش الاسدى ( الامير بهاء الدين ) : ٤٨ ، ٨٨ ، ٨٩ .

قشتمر ( من اخص ممالك الخليفة العباسى ) : ١٧٨ .

قطب الدين = ( ايلغازى بن البى ) .

= ( محمد بن زنكى بن مودود ) .

= ( موسى بن صلاح الدين ) .

قلج ارسلان ( عز الدين ، ابن سليمان بن قلج ارسلان السلجوقى ) : ١٦١ ، ١٦٦ .

نبيج ارسلان بن اسلك المنصور ( اسك الناصر ، صلاح الدين ) : ١٦١ .

نبيج النورى ( الامير عرس الدين ) : ٧٠ ، ٧١ ، ٨١ .

قيصر — الروم — : ٢٧٢ .

قيصر الصلاحى ( علم الدين ، مملوك الملك الظاهر ) : ١١٨ ، ١٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ،

٢٦٥ ، ٢٦٦ .

قيصر الظاهرى = ( قيصر الصلاحى ) .

قيصر الناصرى = ( قيصر الصلاحى ) .

كافور ( جمال الدين ) : ٧٣ .

كرجى ( علم الدين ) : ٩٧ .

كريم الدين الخلاطى ( من اخص أصحاب الملك العادل ) : ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

كسرى الملوك : ٢٧٢ .

كمال الدين = ( على بن النبىه المصرى ) .

= ( عمر بن العجمى ) .

كمال الدين ( ابن الشيخ صدر الدين بن حمويه ) : ٢٥٧ .

كمال الدين بن العديم ( الصاحب ، المؤرخ ) : ٢٦٥ .

كند قلنط : ١٤٦ .



- الكندى ( تاج الدين ) : ٣٣ .
- كوكبورى بن دين الدين كوجك ( الملك المعظم ، مظفر الدين ، صاحب اربل ) : ١٦ ، ١٠٢ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ .
- كيخسرو بن قلج ارسلان السلجوقى ( السلطان غياث الدين ، صاحب بلاد الروم ) : ١٦٦ ، ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ .
- كيقباز بن كيكسرو ( علاء الدين ) : ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٦٨ .
- كيكاوس بن كيكسرو ( الملك الغالب ، عز الدين ، صاحب بلاد الروم ) : ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
- لاجين ( الامير ) : ٦٣ .
- ابن لاون (صاحب الارمن) : ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
- الاشكرى — او الاشكرى ، او الشكرى — ( ملك الروم ) : ٢٢٥ .
- لؤلؤ ( بدر الدين ، مملوك ارسلان شاه بن مسعود صاحب الموصل ) : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- لؤلؤ ( حسام الدين ، الحاجب ، قائد الاسطول المصرى ) : ٣١٢ .
- ماجد بن محمد بن القيسرانى ( مهذب الدين ، ابو المحاسن ) : ٢٤٥ .
- ماما خانون ( صاحبة اوزن الروم ) : ١١٨ .
- المبارز = ( ايوب بن المبارز اقجا ) .
- مبارز الدين = ( اقجا ) .
- = ( سنقر الحلبي ) .
- = ( يوسف بن خطلخ ) .
- مئقال الجمدار ( سابق الدين ) : ٩٨ .
- المجاهد = ( محمد بن الملك العادل ) .
- مجاهد الدين = ( قايمار بن عبد الله الزينى ) .
- = ( يرتقى ) .
- مجد الدين = ( بهرامشاه بن فرخشاه بن شاهنشاه بن ايوب ) .
- = ( حسن بن الملك العادل ) .
- مجد الدين : ٢١٩ .
- مجد الدين ( اخو الفقيه عيسى الهكلى ) : ٩٦ .
- مجد الدين ابو السعادات بن الاثير : ١٠ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ .
- مجير الدين = ( داود بن الملك الناصر ) .
- = ( يعقوب بن الملك العادل ) .
- ابو المحاسن = ( ماجد بن محمد بن القيسرانى ) .
- محاسن بن عجم الموصلى ( جمال الدين ، الحاجب ) : ٦٦ .
- محمد ( عليه الصلاة والسلام ) : ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٩ ، ١٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٤٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ .
- ابو محمد = ( مختار بن ابي محمد بن مختار ) .
- = ( المستضى بامر الله ) .
- محمد ( ابن الامام الناصر لدين الله ، عدة الدين ، ابو نصر ) : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٢٩ .
- محمد بن اسد الدين شيركوه ( الامير ناصر الدين ، صاحب حمص ) : ٦٣ .

- محمد بن الحسن بن طاهر ( أبو البركات ) : ٦٨ .
- محمد بن الحسين الاصفهاني ( نظام الدين الكاتب ، وزير الملك الطاهر ) : ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ .
- محمد بن سيف الدين أبي بكر بن أيوب = ( محمد بن الملك العادل ) .
- محمد بن عماد الدين زنكي بن مودود بن زنكي ( قطب الدين ، صاحب سنجار ) : ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ .
- محمد بن القاضي الجليس عبد العزيز السعدي ( المرتضى ، القاضي ) : ٢٤ .
- محمد بن القاضي زكي الدين علي بن محمد ( محيي الدين ، أبو المعالي ، قاضي القضاة ) : ٣٤ ، ١٣٣ .
- محمد بن الملك الظاهر ( الملك العزيز ، غياث الدين ، صاحب حلب ) : ٨ ، ١٤١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
- محمد بن الملك العادل ( الملك الكامل ، ناصر الدين ، أبي المعالي ، صاحب الديار المصرية ) .
- ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ .
- محمد بن الملك العزيز ( الملك المنصور ، ناصر الدين ) : ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
- ٢٥٠ ، ٢٥١ .
- محمد بن الملك المظفر تقي الدين ( الملك المنصور ناصر الدين ، صاحب حماة ) : ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٩ .
- محمد الظاهر بأمر الله ( أبو نصر ) : ٣٦٢ .
- محمد مصطفى زيادة ( الدكتور ) : ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ .
- محمود بن سنجر شاه ( معز الدين ، صاحب الجزيرة ) : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ .
- محمود بن الشكري : ١٠٦ ، ٢٢٨ .
- محمود بن قلج ( شمس الدين ) : ٨١ ، ١١٤ .
- محمود بن محمد بن قرا أرسلان الارتمقي ( الملك الصالح ، صاحب آمد وحصن كيفا ) : ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٦٥ .
- محمود بن الملك المغيث عمر ( الملك المغيث ، شهاب الدين ) : ٢٧٣ .
- محمود بن الملك المنصور ( الملك المظفر ، تقي الدين ) : ١٦١ ، ١٤٧ .
- محيي الدين = ( محمد بن القاضي زكي الدين علي بن محمد ) .
- محيي الدين بن الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون ( أبو حامد ، القاضي ) : ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٤ .
- مختار بن أبي مختار بن مختار ( أبو محمد ، القاني المعروف بابن قاضي دارا ، وزير الملك الكامل محمد ) : ١٦٧ .
- المرابط = ( محمد بن الملك العادل ) .
- المرتضى = ( محمد بن القاضي الجليس عبد العزيز السعدي ) .
- الركيس : ١٤٦ .
- المستفيء بأمر الله ( أبو محمد ، الخليفة العباسي ) : ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٦٢ .

- مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر ( الملك القاهر ، عز الدين ، صاحب الموصل ) : ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- مسعود بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين ( الملك المؤيد ، نجم الدين ) : ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ .
- مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر ( عز الدين صاحب الموصل ) : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٥١ .
- المشعر = ( خضر بن السلطان صلاح الدين ) .
- مظفر الدين = ( خضر بن السلطان صلاح الدين ) .
- = ( سنقر ، وجه السبع ) .
- = ( كوكبورى ) .
- = ( موسى بن الملك العادل ) .
- = ( يونس بن مودود ) .
- أبو المعالى = ( محمد بن الملك العادل ، بن القاضى زكى الدين على بن محمد ) .
- معز الدين = ( سنجرشاه بن سيف الدين غازى بن مودود بن زنكى ) .
- = ( محمود بن سنجر شاه ) .
- معين أمير المؤمنين = ( محمد بن الملك العادل ) .
- معين الدين ( ابن الشيخ صدر الدين بن حمويه ) : ٢٥٧ .
- مفيث الدين = ( طفول شاه بن قلج أرسلان السلجوقى ) .
- ابن المقدم = ( عبد الملك بن المقدم ) .
- المغربى : ١١ ، ٩٣ .
- ملك ( زوجة سليمان شاه بن سعد الدين بن تقي الدين عمر ) : ٢٢٧ .
- الملك الاجل = ( محمد بن الملك العادل ) .
- = ( يوسف بن أيوب ) .
- الملك الاشرف = ( موسى بن الملك العادل ) .
- الملك الافضل = ( على بن السلطان صلاح الدين ) .
- الملك الامجد = ( بهرامشاه بن فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب ) .
- = ( حسن بن الملك العادل ) .
- = ( عباس بن الملك العادل ) .
- الملك الاوحد = ( أيوب بن الملك العادل ) .
- الملك الجواد = ( مودود بن الملك العادل ) .
- = ( يونس بن مودود ) .
- الملك الحافظ = ( أرسلان شاه بن الملك العادل ) .
- الملك الزاهر = ( داود بن الملك الناصر ) .
- الملك الصالح = ( أحمد بن الملك الظاهر ) .
- = ( اسماعيل بن الملك العادل ) .
- = ( محمود بن محمد بن قرا أرسلان الارتقى ) .
- الملك الظافر = ( خضر بن السلطان صلاح الدين ) .
- الملك الظاهر = ( بيبرس ) .
- = ( غازى بن السلطان صلاح الدين ) .
- الملك العادل = ( أبو بكر بن أيوب ) .
- = ( أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر ) .

- ابنة الملك العادل : ١٤ .
- الملك العزيز = ( عثمان بن السلطان صلاح الدين ) .
  - = ( عثمان بن الملك العادل ) .
  - = ( طفتكين بن أيوب ) .
  - = ( محمد بن الملك الظاهر ) .
- ابن الملك العزيز = ( محمد بن الملك العزيز ) .
- الملك الغالب = ( كيكاس بن كيخسرو ) .
- الملك الفائز = ( إبراهيم بن الملك العادل ) .
- الملك القاهرة = ( مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر ) .
- الملك الكامل = ( محمد بن الملك العادل ) .
- ابنة الملك الكامل : ٢٣٧ .
- الملك الجارز = ( سليمان بن شروة بن خلديك ) .
- الملك المجاهد = ( شيركوه بن محمد بن شيركوه ) .
- الملك المحسن = ( ابن السلطان صلاح الدين ) : ٢٣٨ .
- الملك المسعود = ( يوسف بن الملك الكامل ) .
- الملك المظفر = ( عمر بن شاهنشاه بن أيوب ) .
  - = ( غازي بن الملك العادل ) .
  - = ( محمود بن الملك المنصور ) .
- الملك المدر = ( اسماعيل بن سيف الاسلام ) .
  - = ( يعقوب بن الملك العادل ) .
- الملك المعز = ( عم محمد بن الملك العزيز ) : ٨٩ .
- الملك المعظم = ( أبو الحسن بن الامام الناصر لدين الله ) .
  - = ( توران شاه بن أيوب ) .
  - = ( عيسى بن الملك العادل ) .
  - = ( كوكبوري ) .
- الملك المغيث = ( عمر بن الملك العادل ) .
  - = ( محمود بن الملك المغيث عمر ) .
- الملك المفضل = ( موسى بن صلاح الدين ) .
- الملك المفضل قطب الدين ( ابن الملك العادل ) : ٢٧٥ .
  - ملك الملوك = ( أبو بكر بن أيوب ) .
- الملك المنصور = ( محمد بن الملك العزيز ) .
  - = ( محمد بن الملك المظفر تقي الدين ) .
- الملك المؤيد = ( مسعود بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين ) .
  - الملك الناصر = ( بكتمر ) .
  - = ( قلج أرسلان بن الملك المنصور ) .
  - = ( يوسف بن أيوب ) .
- الملك الناصر ( أخو الملك المعز اسماعيل بن سيف الاسلام ) : ١٣٧ ، ١٣٨ .
- الملك الناصر بن الملك العزيز — محمد بن الملك الظاهر — : ٢٤٣ .
- ملكة خاتون . ( عصبة الدين ، والددة الملك المظفر ، ابنة الملك العادل ) : ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٦١ .
- الملكة صاحبة عكا : ٢٢٩ .
- منجم الخلاطى : ٢٠٨ .

- أبو المنصور = ( جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاحي )  
 أبو منصور = ( سليمان بن شروة بن خلدك ) .  
 = ( قايماز بن عبد الله الزيني ) .  
 المنصور المستنصر بالله ( أبو جعفر ، الخليفة العباسي ) : ٣٦٢ ، ٣٧٢ .  
 منكورس بن خمار تكين ( ناصر الدين ) : ٤ .  
 ابن مهدي : ٢٩٤ ، ٢٩٥ .  
 مهذب الدين = ( ماجد بن محمد بن القيسراني ) .  
 مودود ( ابن معز الدين سنجر شاه بن سيف الدين هازي ) : ١٨٨ ، ١٨٩ .  
 مودود بن الملك العادل ( الملك الجواد ، شمس الدين ) : ٢٧٤ .  
 موسى ( عليه السلام ) : ٢١٦ ، ٢٨٧ .  
 موسى بن السلطان صلاح الدين ( الملك المفضل ، قطب الدين ) : ٦٧ .  
 موسى بن الملك العادل ( الملك الأشرف ، مظفر الدين ، شاهر من ، صاحب البلاد الشرقية ) : ٦٣ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٣١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ .  
 مولق الدين = ( ابن النخاس ) .  
 ميمون القصري ( فارس الدين ، صاحب نابلس ) : ١١ ، ١٥ ، ٧٤ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٧٠ ، ٢٢٠ .  
 ناصر الاسلام = ( أبو بكر بن أيوب ) .  
 = ( يوسف بن أيوب ) .  
 ناصر الدين = ( أرتق ) .  
 = ( محمد بن أسد الدين شيركوه ) .  
 = ( محمد بن الملك العادل ) .  
 = ( محمد بن الملك العزيز ) .  
 = ( محمد بن الملك المظفر تقي الدين ) .  
 = ( منكورس بن خمار تكين ) .  
 النبي = ( محمد عليه الصلاة والسلام )  
 النبي المصطفى = ( محمد عليه الصلاة والسلام )  
 نجم الدين = ( البي ) .  
 = ( أيوب بن الملك العادل ) .  
 = ( خليل بن المصمودي الحنفي الحموي ) .  
 = ( مسعود بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين ) .  
 نجم الدين بن الحجاج ( القاضي ، نائب القاضي بهاء الدين في الحكم بحلب ) : ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ .  
 ابن النخاس ( موفق الدين ) : ٩٤ ، ٩٥ .  
 أبو نصر = ( محمد بن الامام الناصر لدين الله )  
 = ( محمد الظاهر بأمر الله )  
 = ( هبة الله بن المبارك بن الضحالك )  
 نصرة الدين ( صاحب مرعش ) : ٢٣٦ .  
 نصير الدين = ( محمد بن الملك العادل )  
 نصير الدين بن ناصر الدين بن مهدي ( الشريف العلوي ، وزير الخليفة الناصر لدين الله العباسي ) : ١٦٩ ، ١٧٨ .



- النظام ( مدبر مملكة حسام الدين يولق أرسلان بن ايلغازى بن ألبى الارتقى ) : ٨٠  
 نظام الدين = ( البقش )  
 نظام الدين الكاتب = ( محمد بن الحسين الاصفهاني )  
 نوح ( عليه السلام ) : ٢٣٢  
 ابنة نور الدين - محمود بن زنكى - : ١٥١  
 نور الدين = ( أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر )  
 = ( أرسلان شاه بن الملك المعادل )  
 = ( الشهيد - هو محمود بن زنكى ) : ١٢٨ ، ٢٥٧  
 = ( على بن السلطان صلاح الدين )  
 هبة الله بن المبارك بن الضحاك ( أبو نصر ، أستاذ الدار ) : ١٩٧  
 أبو الهيجاء السمين ( حسام الدين ، مقدم الامراء الاكراد ) : ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٧٠  
 البيطلية ( زين الدين ) : ١١٣ ، ١١٤  
 هكندرى ( الامير ، من اكبر الامراء الحميدية ) : ٤٧  
 هندو امير اميران بن مودود ( شرف الدين ) : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥  
 ابن واصل : ٦ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ١٣٨ ، ٢٤٩  
 والدة حسام الدين بن لاجين = ( ست الشام بنت أيوب )  
 والدة عز الدين مسعود = ( الخاتون ابنة حسام الدين تمرشاش )  
 والدة الملك الافضل : ١٥١  
 والدة الملك المظفر = ( عصمة خاتون )  
 ولد الملك العزيز = ( محمد بن الملك العزيز )  
 وجه السبع = ( سنقر ، مظفر الدين )  
 ياركوج ( سيف الدين ، مقدم الاسدية ) : ٨٨ ، ٨٩  
 يرتقى ( مجاهد الدين ، مملوك عماد الدين زنكى بن مودود ) : ٧٨ ، ٧٩  
 يعقوب بن الملك المعادل ( الملك المملوك ، مجير الدين ) : ٢٧٤  
 يمن ( أمين الدين ، الخادم ) : ٢٣  
 يوسف ( عليه السلام ) : ٣٢٩ ، ٣٨٠  
 ابن يوسف = ( الملك الافضل نور الدين على )  
 يوسف بن أيوب ( السلطان صلاح الدين ، الملك الناصر ) : ٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٤  
 يوسف بن خطنخ ( مبارز الدين ، من الامراء المصريين ) : ٢٥٠  
 يوسف بن الملك الظاهر : ١٦٦  
 يوسف بن الملك الكامل ( الملك المسعود ، صلاح الدين ، المعروف بالاقسيس ) : ٢٢٧  
 يوسف الدمشقى ( زين الدين ) : ٥٤  
 يولق أرسلان بن ايلغازى بن ألبى بن تمرشاش بن ايلغازى بن ارتق ( حسام الدين ، صاحب ماردین ) : ١٦  
 يونس ( شعاع الدين ، من الاكراد ) : ٩٦  
 يونس بن مودود ( الملك الجواد ، مظفر الدين ) : ٢٧٤

## فهرس الأعلام التي ترجم لها في الحواشي<sup>(١)</sup>

	أرسلون شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر
٢ - ٢٠٢	( نور الدين ، صاحب الموصل ) . . . . .
٢ - ١٩	بكتمر ( سيف الدين ، صاحب خلاط ) . . . . .
٢ - ٢١	عمرش بن ايلغازى بن ارتق ( حسام الدين ) . . . . .
	جهازكس بن عبد الله الناصرى الصالحى ( أبو المنصور ،
١ - ١١	لخر الدين . . . . .
٢ - ٢١	الخاتون بنت حسام الدين عمرش بن ايلغازى بن ارتق
	خضر بن الملك الناصر ( الملك الظافر ، مظفر الدين ،
١ - ٦٣	أبو الدوام ، أبو العباس ، المشرى . . . . .
١ - ٦٣	ست الشام بنت أيوب ( الحسامية ، أخت صلاح الدين ) . . . . .
١ - ٢١٢	ضيعة خاتون بنت الملك العادل . . . . .
٢ - ٣	طفتكين بن أيوب ( سيف الاسلام ، ظهير الدين ) . . . . .
١ - ٢٩	عز الدين بن الرنجبيلى ( الأمير ) . . . . .
	قايمار بن عبد الله الزينى ( أبو منصور ، مجاهد الدين )
١ - ١٠٣	نائب الملكة بالموصل ) . . . . .
٣ - ١٧	كوكبورى ( مظفر الدين ، صاحب أربل ) . . . . .
	محمد بن القاضي زكى الدين على بن محمد ( محبى الدين ،
١ - ٣٤	أبو المعالى ، قاضى القضاة ) . . . . .
	مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى بن
٢ - ٢٦١	آق سنقر ( الملك القاهر ، عز الدين ، صاحب الموصل ) . . . . .
	مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر ( عز الدين ، صاحب
١ - ٢٠ ، ١ - ١٦	الموصل ) . . . . .
	يولق أرسلان بن ايلغازى بن البى بن عمرش بن ايلغازى بن
٢ - ١٦	أرتق ( حسام الدين ، صاحب ماردى ) . . . . .



## فهرس الأمم والقبائل والجماعات

- آل أيوب = ( الأيوبيون )  
 آل شاذي = ( الأيوبيون )  
 آل فرمون : ١٥٨  
 أباطرة بيزنطة : ٢٢٥  
 بنو اتابك زنكي : ١٠  
 الاتابيكات ( بالوصل ) : ١٥١  
 الابباع : ٣٢  
 الامراك = ( الترك )  
 الامراك ( باليمن ) : ١٣٧  
 الاجانب : ٢٦٤  
 اجلاء الامراء الصلاحية : ٣٩  
 الاجناد : ٢١ ، ٢٣ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣٢٧ ، ٣٧٥  
 اجناد ماردين : ٨٠  
 اجناد الملك العزيز : ٥٣  
 الاحرار : ٣٠٥  
 احزاب الكفر : ٧٧  
 الاخوة ( من بيت الاستبار ) : ١٤٩  
 اخوة الملك الانفسل : ٩١  
 ارباب الدولة : ١٠٣ ، ١٨٩ ، ٢١٣  
 ارباب دولة الملك الظاهر : ١٨٠  
 ارباب المناصب : ٢٤ ، ١٦٥ ، ١٨٠  
 الارمن : ٢٣٥ ، ٢٩٣  
 اسارى بحر الحجاز ( من الفرنج ) : ٣١٥  
 اسارى - اسرى - الفرنج : ٢٩١ ، ٣١٤ ، ٣١٥  
 الاستبار : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٣٤٩  
 الاستبارية = ( الاستبار )  
 الاسدية = ( الامراء الاسدية )  
 الاسدية المقيمون بالقاهرة : ٤٨  
 الاسرى - الاسارى - : ٢٦٧ ، ٣١٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٧  
 اسرى المسلمين : ١٧٢ ، ٢٣٣  
 الاسماعيلية = ( الباطنية )  
 الاشراف : ٢١٠  
 اصحاب الراى ( من اصحاب نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل ) : ١٩١

- أصحاب الشبسات : ٢٠٢  
 اصحاب صادم الدين قايماز النجوى : ١٠٤  
 اصحاب العزيز عثمان : ٦٩  
 اصحاب القيسل : ٣١٧  
 اصحاب المساون : ٣٠٥  
 اصحاب الملك الافضل : ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٧  
 اصحاب لاللك العادل أبى بكر : ٦٩ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٩٧ ، ٢٧٥  
 اصحاب نور الدين - ارسلان شاه صاحب الموصل - : ١٩١ ، ٢٠٤  
 الاطباء : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٧٥  
 الاعراب : ٣١٨  
 الاميان : ٣٢ ، ٣٦ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٧٧ ، ٣٠٧  
 اعيان البلد ( بالموصل ) : ٢٤  
 اعيان الدولة : ٢١ ، ١٨٩  
 اعيان الفرنج ( بيانا ) : ٧٥  
 الاغنياء : ٥٣  
 الاكابر : ٣٦ ، ٢٧ ، ١٦٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨  
 اكابر الامراء : ١٠٤  
 اكابر امراء الدولة : ٢٩٧  
 اكابر امراء الملك الافضل : ٣٨  
 اكابر اهل حماة : ١٦٣  
 الاكابر بدمشق = ( الاكابر المقيمون بدمشق )  
 اكابر حلب : ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٧٠  
 اكابر الحلبيين = ( اكابر حلب )  
 اكابر الدولة : ١٤٧ ، ١٨٩ ، ٢٤٨ ، ٢٧٦  
 اكابر الدولة الصلاحية : ٣٩  
 اكابر دولة الملك الظاهر : ٢٣٣ ، ٢٤٣  
 اكابر الكفار : ٢٩٧  
 الاكابر المقيمون بدمشق : ٦٢  
 اكابر ممالك الخليفة - العباسى - : ١٧٨  
 الاكراد : ٥٢ ، ٥٣ ، ٨٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧  
 الاكراد المهرانية : ٤٧  
 الامان : ٣٥٩  
 الاماء : ٢١٤  
 الامائل : ٣٢ ، ٥٣  
 الامة الحمدية : ٣٧٤ ، ٣٧٩  
 الامراء : ١٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٩٢ ، ٣٢٧ ، ٣٤١ .  
 امراء الانباكة : ٢٥  
 الامراء الاسدية : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١١١

- امراء الاكراد : ١٣٧  
 امراء الايوبيين ( باليمن ) : ٢٩  
 الامراء بحلب = ( امراء حلب )  
 الامراء بدمشق = ( الامراء المقيمون بدمشق )  
 الامراء بمصر : ٢٦  
 امراء حلب : ٢١٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧  
 الامراء الحلبيون = ( امراء حلب )  
 الامراء الحميدية : ٤٧  
 امراء الدولة : ٢٩٧  
 امراء الدولة ( الايوبية ) : ٨٩ ، ٥ ، ٤  
 امراء الدولة ( بحلب ) : ٢٥٢  
 امراء الدولة ( باليمن ) : ١٣٨  
 امراء الدولة الصلاحية = ( الامراء الصلاحية )  
 امراء الدولة النورية : ٢٩٨  
 الامراء الصلاحية : ١١ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ،  
 ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٨٩  
 الامراء الصلاحية الدين بالقدس = ( الصلاحية ، بالقدس )  
 الامراء الصلاحية المقيمون بالقدس = ( الصلاحية ، بالقدس )  
 امراء العسكر : ٩٧ ، ٩٨ ، ٢١٦  
 امراء عسكر الملك العادل : ٧٨  
 الامراء الدين بحارم : ٢٥٣  
 الامراء الدين مع الملك العزيز = ( امراء الملك العزيز )  
 الامراء المخامرون : ٢٦٧  
 الامراء المصريون : ٢٥٠  
 الامراء المقيمون بدمشق : ٦٢  
 امراء الملك الظاهر : ٢٤٣  
 امراء الملك العزيز : ٣٣ ، ٤٦  
 امراء نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن مودود : ٧٩  
 امناء الملك العزيز : ٣٣  
 بنو أمية : ١٣٦ ، ١٣٧  
 الانبياء : ٣٤ ، ٣٤٢  
 انصار الصليب : ٣٣٣ ، ٣٤٦  
 الانغار : ٢٩٨  
 اهل الاسكندرية : ٨٥  
 اهل الاسلام = ( المسلمون )  
 اهل انطاكية : ١٤٠ ، ٢٣٣  
 اهل ايران : ٢٢١  
 اهل البحر والبر ( من الفرنج ) : ٢٨٢  
 اهل البلاط : ٢٣٦  
 اهل بيسان : ٢٥٥



- اهل جبلة : ١٦٦  
 اهل الجزائر : ٣١٩  
 اهل الجزيرة : ١٠  
 اهل الحرب : ٣٠٩  
 اهل حصن الاكراد : ١٧٢ ، ١٧٣  
 اهل حلب = ( الحلبيون )  
 اهل خلاط : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٣  
 اهل الخوابي : ٢٢٩ ، ٢٣٢  
 اهل دمياط : ٢٥٩ ، ٢٦٠  
 اهل الدمة : ٣٧٠  
 اهل سجستان : ١٠٣  
 اهل سنجار : ١٩٣  
 اهل الشرك : ٢٣٧  
 اهل شيراز : ٢٢٨  
 اهل شيرز : ٢٢٨  
 اهل الصليان : ٣٤٠  
 اهل طرابلس : ١٧٢ ، ١٧٣  
 اهل مكا : ١٧٢  
 اهل الفساد : ٢٣٩  
 اهل القبلة : ٣١٧  
 اهل القرآن : ٣٤٠  
 اهل مصر : ٥٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣  
 اهل ملة الاسلام = ( المسلمون )  
 اهل الملك العزيز : ٦٩  
 اهل واصحاب الملك الانضل : ٦٤  
 اهل وحرير الملك الانضل : ٦٧  
 اولاد السلطان = ( اولاد صلاح الدين )  
 اولاد السلطان الملك الناصر = ( اولاد صلاح الدين )  
 اولاد صلاح الدين : ٤ ، ١١ ، ٢٧ ، ٨٨ ، ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ .  
 اولاد الملك العادل : ٢٧٣  
 الاولياء : ٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨  
 اولياء امير المؤمنين - العباسي - : ٢٨٦  
 الائمة ( بالمسجد الاقصي ) : ٣٤٢  
 الائمة المهديون : ٣٦٢  
 بنو ايوب = ( الايوبيون )  
 الايوبيون : ١٤ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٣٥٢ ، ٣٦٠  
 الباطنية : ١٩ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩  
 بارونية ومقدمو الملك - الفرنجي - ( في وقعة حطين ) : ٣٣١  
 البحرية : ٩٤  
 البناءون : ١٠٣  
 بنات الملك العادل : ٢١٢

- بنات ملوك الروم : ٨  
 البنادقة - البياشنة - الجنوبية : ٢٩٦  
 البيت الانابكى : ٢٦١  
 بيت الاستبار = ( الاستبار )  
 البيت الايوبى : ١٠ ، ٣٩ ، ١٥١ ، ٢١٩ ، ٢٤٣  
 البيت السلجوقى : ٢١٩  
 البيت السلطانى = ( البيت الايوبى )  
 البيت الصلاحى = ( البيت الايوبى )  
 التتر : ١٧٧  
 التجار : ١١ ، ١٠٠ ، ٣١٨  
 تجار اليمن : ٣١٧  
 الترك : ٣٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧  
 تركبلى : ١٤٦ ، ١٤٨  
 التركبلية = ( تركبلى )  
 التركمان : ١٧٠ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦  
 جباة الجزية : ٣٧٠  
 جرائد الجند : ٣٧٠  
 الجرجية : ١٤٨  
 جملة ابن المقدم : ١٢٢  
 جموع وراء البحر ( من الفرنج ) : ٣٥٩  
 الجند : ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٨٩ ، ٢٠٧ ، ٢٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩  
 جند المصريين : ٩٠  
 جنود سليمان - عليه السلام - : ٢٨٨  
 الجنوبيون : ٢٩٣ ، ٢٩٦  
 الجوارى : ١٨٩ ، ٢١٤ ، ٢٣٩  
 جوارى من الدين سنجر شاه بن مودود : ١٨٩  
 الجيش الايوبى : ٩٣  
 الجيش فى العصر الايوبى : ٩٣  
 الجيش فى العصر المملوكى : ٩٢  
 جيوش من الدين كيكادوس بن كيخسرو : ٢١٨  
 الحاج الشامى : ٢١١  
 الحاج العراقى : ٢١٠ ، ٢١١  
 بنو حام : ٢٨٢ ، ٢٨٧  
 الحجاب : ٩ ، ١٦٥  
 حجاب الملك الظاهر : ٣٦  
 حجاج البر : ٢٦  
 حجاج بيت الله الحرام : ٣٦٩  
 الحجارون : ٧١  
 الحجارون ( من الحلبيين ) : ١٣٥  
 الحراس : ٢٣٩

- الحرائر : ٢١٤  
 الحريم : ٢٧٣  
 الحشم : ٩  
 حشود اجناس الكفر : ٣٥٩  
 حظايا معز الدين سنجر شاه بن غازى : ١٨٩  
 الحفظة : ٢٣٩  
 الحفود : ٣٢  
 الحكام : ١٠٣ ، ٣٠٥  
 الحلبيون : ١٢٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٦٥ ، ٢٦٤  
 الحلبيون النقبابون : ١٠٠ ، ١٣٥  
 الحلقة : ٩٤  
 الحنفية : ٢٢  
 الخارجون على الملك العزيز = ( المسكر الخارجون على الملك العزيز )  
 الخدام = ( الخدم )  
 الخدم : ٢١٤ ، ٢٩٢ ، ٣٠٩ ، ٣١١  
 الخدم الصفار : ١٨٩  
 خدم القصر ( بالقاهرة ) : ٢٩٣  
 خطباء المنابر : ٢٣٣ ، ٢٤٦  
 الخواص : ٣٦ ، ٢٢٩  
 خواص اصحاب الملك العزيز : ٤٨ ، ٥٣  
 خواص السلطان : ١٠  
 خواص ممالك الخليفة — العباسى — : ١٩٧  
 الخيالة : ٢٩٦ ، ٣٢٨  
 خيالة الفرنج : ١٤٣  
 الداوية : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٣٣ ، ٣٣٠ ، ٣٤٩  
 الدولة الصلاحية : ٣٩ ، ٥٨ ، ٥٩  
 الدولة العباسية : ٣٥٤  
 الدولة الناصرية = ( الدولة الصلاحية )  
 الدولة التورية : ٢٩٧  
 الديوية = ( الداوية )  
 ذرية احمد — صلى الله عليه وسلم — : ٣٦٠  
 ذرية ابوب = ( الايوبيون )  
 راجل الفرنج : ٧٥ ، ١٤٣  
 راجل من السودان : ٢٩٢  
 الرجال : ٢٦ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ١٦٨ ، ١٩١ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٦٠ ، ٢٤٢ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠  
 رجال العساكر : ٣٥٠  
 الرجالة : ١٠٢ ، ١٧٠ ، ٣٢٨  
 رجاله الحلبيين : ٢٢٩  
 الرسل : ٣٢ ، ٢٣ ، ٤٤ ، ٩٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢٠١ ، ٢٣٤ ، ٢٨٧ ،  
 ٣١١  
 رسل الخليفة — الامام الناصر لدين الله — الى الملك العادل : ١٩٧

- رسل الخليفة الناصر لدين الله ( الى ملوك الاطراف ) : ٢٠٦  
 رسل صاحب قسطنطينية ( الى السلطان صلاح الدين ) : ٢٩٦  
 رسل عماد الدين — صاحب سنجار — الى الملك العادل : ٢٠  
 رسل قطب الدين محمد — صاحب سنجار — الى الملك العادل : ٨٠  
 رسل الملك الافضل : ٢٩  
 رسل الملك افضل ( الى نور الدين أرسلان بن مسعود صاحب الموصل ) : ١٠٢  
 رسل ملك الروم ( الى غسان ) : ٦٨  
 رسل الملك الظاهر الى الملك الافضل : ٦٠  
 رسل الملك الفائز الى الملك العادل : ١٢٧  
 رسل الملوك ( الايوبية ) : ٤٨ ، ١٨١  
 رسل الملوك ( الى الموصل ) : ٢٦٣  
 رسل نور الدين أرسلان شاه بن مسعود بن مودود الى الملك العادل : ١٢٧  
 الرمية : ٨٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦  
 رمية الملك الظاهر : ٢٤٣  
 الركاب دارية : ٢٥  
 رماة البندق : ٢٠٧  
 رماة الزنبورك : ١٤٨  
 رؤساء البلاد : ٣٠٧  
 الروم : ١٦٠ ، ٢٩٣ ، ٣١٠  
 الرردخانه ( من الحلبيين ) : ١٣٥  
 الرنادقة : ٣٠٦  
 السراري : ١٨٨  
 سلاطين الايوبيين : ٢٥ ، ٤٤  
 سلاطين بنى ايوب = ( سلاطين الايوبيين )  
 سلاطين الماليك : ٢٥ ، ٤٤  
 سلالة احمد — عليه الصلاة والسلام — : ١٧٩  
 السودان : ٢٩٣  
 الشافعية : ٢٢  
 الشعراء : ٧٢ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٦ ، ٢٦٩  
 الشهداء ( بمؤنة ) : ٢٧٤  
 الشهود : ٣٢ ، ٨٤ ، ٢١٣  
 شيوخ الدولة واكابرها : ٥٩  
 الصحابة = ( صحابة رسول الله )  
 صحابة رسول الله : ٢٨٢ ، ٣٢٢ ، ٣٤٥  
 الصرب : ١٤٨  
 الصلاحية ( بالقدس ) : ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠١  
 الصلاحية = ( الامراء الصلاحية )  
 الصليبيون : ٣٣٦  
 الصناع : ٢١٦  
 صناع الررد : ١٣٥  
 صناع السلاح : ١٣٥

- الصواغ : ٢٢٠  
 طواغيت الكفر : ٦  
 العامة : ١٠٤ ، ١٦٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣٠٥ ، ٣٧١  
 العامة ( بدمشق ) : ٩٦  
 العاملون على الصدقات : ٣٧٠  
 بنو العباس : ٢٣٢  
 بنو عبد المؤمن ( بالمغرب ) : ٢٩٥  
 مبددة الأصنام : ٣٦٨  
 مبددة الصلبان : ٦  
 العبيد : ٣٠٥  
 عبيد الدولة العباسية : ٣٥٥  
 العجم : ٧٠  
 عدول الملك العزيز : ٣٤  
 العرب : ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣١٦ ، ٣١٨  
 عرب البلاد ( باليمن ) : ١٣٨  
 عرب طى : ٢٦٥  
 العرب المختلفون بمصر : ٩٢  
 عرب الملك الأشرف : ٢٦٧  
 العربان : ٢١٠ ، ٣١٦  
 العساكر - العسكر - : ١٨ ، ١٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،  
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،  
 ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،  
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥٥ ،  
 ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ،  
 ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٤٨ ، ٣٦٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧  
 العساكر الأسدية : ٥ ، ٢٩ ، ٤٦  
 العساكر الإسلامية : ٢٥٥ ، ٢٥٨  
 العساكر الأكراد : ٥ ، ٢٩ ، ٤٦  
 عساكر أمير المؤمنين - العباسي - : ٢٨٧  
 عساكر - عسكر - الجزيرة : ١٠٢ ، ١٧٣  
 عساكر الجيش : ٩٣  
 العساكر الحلبية = ( عسكر حلب )  
 عساكر السلطان صلاح الدين : ٢٨٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٧  
 عساكر - عسكر - سنجار : ١٠٢ ، ١٣٩ ، ١٧٣  
 العساكر الشامية : ١٦٢  
 عساكر صاحب صقلية : ٢٩٦  
 العساكر الصلاحية : ٥ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٦  
 عساكر عز الدين مسعود بن مودود : ١٨ ، ١٩  
 عساكر عماد الدين زنكي بن مودود : ١٩

- عساكر - عسكر - الكفار : ٢٩١ ، ٢٢٧  
 العساكر المصرية : ٣٠ ، ٥٧ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ٢٥٤  
 عساكر - عسكر - الملك الافضل : ٢٨ ، ٤٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ؛  
 ١٠٦ ، ١٠٨  
 عساكر الملك الامجد - صاحب بعلبك - : ١٤٢  
 عساكر - عسكر - الملك العادل : ٥٢ ، ٥٣ ، ١٠٠ ، ١٢٤ ، ١٥٩ ، ٢١٦  
 عساكر - عسكر - الملك العزيز ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٩٩  
 عساكر الملك العزيز المارقون له = ( العسكر الخارجون على الملك العزيز )  
 عساكر نور الدين ارسلان شاه بن مسعود بن مودود : ١٢٧ ، ١٥٧  
 عساكر وجموع الملك العادل : ٥١  
 عسكر آمد : ١٧٣  
 عسكر ابن لاون : ٢٢٣  
 عسكر بعلبك : ١٨  
 عسكر حلب : ٩٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩  
 العسكر الحلبى = ( عسكر حلب )  
 عسكر حماة : ٢٣٤  
 عسكر حمص : ١٨ ، ٢٣٤  
 العسكر - الفرنجى - الخارج الى بلاد الشام : ١٤٦  
 العسكر الخارجون على الملك العزيز : ٥١ ، ٥٣ ، ٥٦  
 عسكر خلاط : ١٧٦  
 عسكر دمشق : ١٨ ، ٢٣٤  
 عسكر صاحب ماردين : ١٣٩  
 عسكر طغرل شاه بن قليج ارسلان السلجوقى : ١٧٦  
 العسكر العادلى = ( عساكر الملك العادل )  
 عسكر عز الدين - كيكاس - : ٢٣٥ ، ٢٦٨  
 عسكر الفرنج : ٧٦  
 عسكر ماردين : ١٧  
 عسكر - عساكر - مصر = ( العساكر المصرية )  
 العسكر المصرى = ( العساكر المصرية )  
 العسكر المقيم بحارم : ٢٥٢  
 عسكر - عساكر - الملك الاشرف موسى : ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٨٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧  
 عسكر الملك الأوحده أيوب : ١٧٧  
 عسكر - عساكر - الملك الظاهر : ٦٣ ، ١٤٢ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ٢٢٤  
 عسكر - عساكر - الملك الكامل محمد : ٦٣ ، ١٠٦ ، ٢٠٤ ، ٢٦٠  
 عسكر - عساكر - الملك المجاهد اسد الدين ( صاحب حمص ) : ٩٩ ، ١٤٢  
 عسكر - عساكر - الملك المنصور ( صاحب حماة ) : ٩٨ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥٤  
 عسكر من الأرمن : ٢٩٢  
 عسكر - عساكر - الموصل : ١٩ ، ١٠٢ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٩٧  
 العشائر : ٢٩٨  
 عظماء الروم : ٦٤  
 العلماء : ٩



- العلويون : ١٧٩  
العمال ( على البلاد ) : ٢٤٠  
عليه القوم : ١٣٥  
العوام = ( العامة )  
عسان ( قبيلة ) : ٦٨  
الفلمان : ٩٤ ، ١٦٨  
غلان أم الملك الناصر — ابن سيف الاسلام طفتكين — : ١٣٨  
غلان مر الدين أسامة : ٢٠٩  
غلان مسعود بن السلطان صلاح الدين : ١٩٨  
فارس الفرنج : ٧٥ ، ١٤٣  
الفتيان ( بخلاط ) : ١٧٨  
فتيان ( من الفتوة ) : ٢٠٦  
الفرس : ٢٠٧  
فرسان الداوية — أو الديوية — والاسبتارية — : ٣٣٣ ، ٣٤٧  
الفرقة الاسدية = ( الامراء الاسدية )  
الفرقة الصلاحية = ( الامراء الصلاحية )  
الفرنج : ٢٦ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،  
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،  
٢٣٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،  
٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤١ ،  
٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٨٤  
فرنجة اطرابلس : ١٦٦  
الفرنجة بالساحل = ( فرنجة الساحل )  
الفرنجة الخارجون من البحر : ١٤٧  
فرنجة الساحل : ١٤١ ، ١٧٥  
فرنجة صقلية : ١٣٥  
الفرنجة الملاحون : ٣٦٤  
الفرنجة الوالدون عبر البحار : ١٤٦  
الغلة : ٢١٦  
الغراء : ٤٠ ، ٦٣ ، ١٣٨  
الغهاء : ٩ ، ٣٥ ، ١٦٥ ، ١٦٩  
غهاء حلب : ١٩٥  
الغهاء الحنفية : ٢٢  
الغهاء الشافعية : ٢٢  
الغهاء العدول : ١٦٩  
الغنائون : ١٠٣  
الغوارس : ٣٢٨  
الغراء : ٢١٣  
الغصاد = ( انظر : الرسل )  
القضاة : ١٦٩ ، ٢٤٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٨٦  
القينات : ٢٣٩

- كبار الامراء : ١٣٥  
 كبار الامراء الصلاحية : ٢٢٠  
 كبراء دولة الملك الافضل : ٣٩  
 الكتاب : ٢٤٥ ، ٢٩٢  
 الكرج : ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢٠١  
 الكفار : ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٣٣ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨ ، ٣٨٢  
 اللاتين : ٢٢٥  
 المرتبون في المراكز والاطراف : ٣٠٦  
 المستجد من الاجناد : ٣٧٦  
 المسلمون : ٣٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٨١ ، ٣٨٣  
 المشركون : ٣٢٥ ، ٣٢٨  
 المصريون = ( اهل مصر )  
 المطربات : ٢١٤  
 المطففون : ٣٧١  
 المعسكر = ( المعسكر )  
 معسكر الملك الافضل = ( معسكر الملك الافضل )  
 معسكر الملك العزيز = ( معسكر الملك العزيز )  
 معمر حلب : ٢١٤  
 المعمون : ٨  
 المفنون : ١٨٩  
 المغاردة ( جماعة ) : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٢٣٩  
 المقاتلة : ٢٠٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٧  
 مقاتلة يانا ( من الفرنج ) : ٧٥  
 مقدمة عسكر عز الدين — كيكاس بن كيخسرو — : ٢٦٧  
 مقدمو الحلبيين : ١٣٢  
 مقدمو المعسكر : ٣٧٠  
 مقدمو الفرنج : ٧٨ ، ١٤٣  
 مقدمو المحال ( بدمشق ) : ٣٠  
 المقدمون : ٢٤ ، ٦٠ ، ٩٤ ، ٢٥١ ، ٢٩٦  
 المقطعون : ٨٦  
 الملاحون : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 ملوك الاطراف : ٢٠٦ ، ٢٦٣  
 الملوك الاكابر ( من الفرنج )  
 ملوك الايوبيين : ٧ ، ١٣٨  
 ملوك البحر ( من الفرنج ) : ٣٥١  
 ملوك بني أيوب = ( ملوك الايوبيين )  
 ملوك البيت الاتابكي ( بالموصل ) : ٢٠٦  
 ملوك الشرك : ٦

- ملوك الصليبان : ٣٥٩  
ملوك الفرنج : ٣٢٠  
ملوك مصر : ٣١٦  
الملوك من أهل بيت الملك العادل : ١٧٢ ، ١٨٢  
ملوك الموصل : ١٠  
ملوك النصرانية : ٣١٠ ، ٣١١  
الملوك والامراء الذين في عسكر الملك العادل : ١٩٧  
الممالك الايوبية : ٢٧٤  
الممالك : ٦ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣٢٩  
الممالك ( في مصر المملوكي ) : ٧  
ممالك الخليفة - العباسي - : ١٧٨  
ممالك شاهرمن - صاحب خلاط - : ١٧٥ ، ١٧٧  
ممالك من الدين اسامة : ٢٠٩  
ممالك الملك الظاهر : ١٠٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢  
مملكة الملك الافضل : ٢٦٤  
مملكة الموصل : ٢٦٢  
الواصل : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٦ ، ٢٠١  
المؤذنون : ٣٣٥  
المؤرخون : ٥٦ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٢٤٩  
المؤرخون العرب : ٢٢٥  
بنو ميسر : ٨٤  
النصارون : ٣١٩  
النجد : ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢  
نجد الملوك - الايوبية - : ١٥٤  
النحاتون : ٢١٦  
ندماء الملك الافضل : ٤٠  
النساء ( ونسوة ) : ٦٣ ، ١٩٣  
نساء الفرنج : ٣٤١  
نساء وحرم قطب الدين - محمد بن عماد الدين زنكي - : ١٩٣  
النقابون : ٧١ ، ١٠١٤ ، ٣٢٨  
النقابون - من الحلبيين - = ( الحلبيون النقابون )  
النواب : ١٥  
النواب بالقدس : ١٥  
نواب صاحب ماردين : ٢٠٤ ، ٢٠٥  
نواب من الدين ابراهيم بن المقدم ( ببعرين ) : ١٠١  
نواب الملك الافضل : ١١٦  
نواب الملك العزيز - محمد بن الملك الظاهر - ( بتل باشر ) : ٢٦٨  
نواب واصحاب الامراء الاسدية ( بالقاهرة ) : ٤٧  
الوزراء : ٢٤٥  
الوصائف : ٢١٤  
الوعاظ : ٢٦٩  
الولاية النورية : ٢٩٨

## فهرس المواقع والأمكنة والبلدان

آمد : ١٥٦ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٦٥

أبلستان : ٢٦٥

أبو شرة = ( بوشرة )

أبو قبيس : ٤

أربل : ١٦ ، ١٠٣ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١١ ، ٢٢٧

أرجيش : ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٩٠

أزلن الروم : ١١٨ ، ١٧٦ ، ١٩٥ ، ٢١٧

أرسوف : ٣٣٥

أرض الداروم = ( الداروم )

أرض السواد = ( السواد )

أرم ذات العماد : ٣٣٣ ، ٣٤٦

أرمينية : ١٧٧

أسكندرية : ٨٢ ، ٨٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

أسوار تبين : ٧٦

أسواق حلب : ١٩٨

أشمون طناح : ٢٥٩

أطرابلس = ( طرابلس الشام )

الأطراف الإسلامية : ٢٩٧

أعمال بعلبك : ٤

أعمال جبلة : ٤٣

أعمال حلب : ٢٦٤ ، ٢٧٠

أعمال خلاط : ١٧٦ ، ١٩٠

الأعمال الخلاطية = ( أعمال خلاط )

أعمال دمشق : ١٠ ، ٦٨

أعمال شبختان : ١٤٠

الأعمال الشرقية : ١١٣

أعمال صيدا : ١١

الأعمال الفيومية : ٨٢

أعمال اللاذقية : ٤٣

أعمال مصر = ( الأعمال المصرية )

الأعمال المصرية : ١١ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

أعمال المغرب : ٢٩٥

أعمال الملك الأنضل : ١٥

أعمال الموصل : ٧٩ ، ١٥٦

- اعمال نابلس : ١١  
 اعنار ( برج بالقرب من حصن الاكراد ) : ١٧٣  
 الاموج : ٣١  
 افامية : ٤٥ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ، ١٣٢  
 افريقية : ٣١٩  
 افغانستان : ٢٢١  
 الاقحوانة : ٢٢٧  
 اقطار بغداد : ٢٣٠  
 البيرة : ١٥٨ ، ٢٤٠  
 الالوت : ٢١٠ ، ٢١١  
 انطاكية : ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ .  
 ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٣٥١  
 انقره : ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢١٧ ، ٢١٨  
 انكورية = ( انظر : انقره )  
 الاهرام : ٨٢  
 ايطالية : ٢٦٠  
 ايلة ( نغر ) : ٢٩٤  
 ايوان دار العدل ( بحلب ) : ١٨٠  
 باب البريد : ٩٦  
 باب توما ( بدمشق ) : ٦٤  
 باب جيرون ( بدمشق ) : ٩٦  
 باب دار الملك ( بالموصل ) : ٢٢  
 باب السلامة ( بدمشق ) : ٩٦  
 باب شرقي ( بدمشق ) : ٦٤  
 الباب الصغير الشامي ( من باب شرقي بدمشق ) : ٦٤  
 باب العراق ( بحلب ) : ٩ ، ٢٣٩  
 الباب الصادي ( بالموصل ) : ٢٦٢  
 باب العمارة ( بدمشق ) : ٦٣  
 باب العميان ( بحماة ) : ١٢٣  
 الباب الغربي ( بحماة ) : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٣  
 باب الفرديس ( بدمشق ) : ٦٠ ، ٩٦  
 باب الفرع ( بدمشق ) : ٦٠ ، ٦٣  
 الباب القبلي ( بحماة ) : ١٢٣  
 باب الميناء ( بالقرب ) : ١٦٥  
 باب النصر ( بدمشق ) : ١٨٢  
 البارة : ١٢١  
 بارين = ( بعيرين )  
 باشورة : ١٨٦  
 بانقوسا : ٢٦٩  
 بانپاس : ١١٧ ، ٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧  
 البحر الاحمر : ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨

- البحر الأعظم : ٢٥٩  
بحر الحجاز = ( أنظر : البحر الأحمر )  
البحر المالح = ( البحر المتوسط )  
البحر المتوسط : ٢٥٩ ، ٣١٩  
بحر الهند : ٢٩٤  
البحيرة : ٨٤  
بحيرة تنيس : ٢٥٩  
بحيرة قدس : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٦٥  
بلد : ٦٣  
بلخشان = ( بلخشان )  
بر الجزيرة = ( جزيرة دمياط )  
بر دمياط : ٢٥٩ ، ٢٦٠  
بر المنصورة : ٢٥٩  
برج الرصاص : ٢٦٨  
برج السلسلة ( عند ثغر دمياط ) : ٢٦٠  
برقة : ٢٩٥  
البركة = ( بركة الجب )  
بركة الجب : ٢٦ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٩٤ ، ١٠٩  
بركة الحاج = ( بركة الجب )  
بركة الحجاج = ( بركة الجب )  
براعة : ٢٧٠  
بصرى : ٤ ، ٦٧ ، ١١٩ ، ٢٧٥  
بعرين : ٤ ، ٤٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١٤١  
بعلبك : ٤ ، ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٩٠ ، ٢٧٥  
بغداد ( دار السلام ) : ٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩  
٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢  
٣٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٦١  
بغراس : ٢٣٣  
البقاع : ٢٦  
البقعا : ١٥٦  
بكاس : ٨١  
بكسراليل ( حصن ) : ٤٥  
بلاد ابن لاون : ١٥٥ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٣٤  
بلاد الأرمن : ٢٣٣  
بلاد الاسلام : ٧١ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤ ، ٢٩٧ ، ٣٤٦ ، ٣٦٧  
البلاد الاسلامية = ( بلاد الاسلام )  
بلاد الاسمايلية = ( بلاد الباطنية )  
بلاد الباطنية : ٢٢٤  
البلاد التي بيد الملك العادل = ( البلاد الشرقية )  
البلاد الجريرية : ١٨ ، ١٨٠ ، ١٩٢  
بلاد الجزيرة : ٣٨٤ ، ٣٨٦



- بلاد جهار كس : ٢١٠  
 بلاد الحرمين : ٣٥٠  
 بلاد حلب : ٢٣٧ ، ٢٦٣  
 بلاد حمص : ١٧٢  
 بلاد خلاط : ١٧٥ ، ١٧٦  
 بلاد الروم : ٦٣ ، ١٦١  
 بلاد الروم ( السلجوقية ) : ١٥٢ ، ١٦٦ ، ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ .  
 ٢٢٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣  
 بلاد الساحل = ( الساحل )  
 البلاد الساحلية : ٢٥٤  
 بلاد السلطان مر الدين كيكافوس : ٢٣٣  
 بلاد سنجار : ١٩٢  
 بلاد السواد = ( السواد )  
 البلاد الشامية = ( الشام )  
 بلاد الشرق = ( البلاد الشرقية )  
 البلاد الشرقية : ٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٧ ، ١٠٤ .  
 ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ،  
 ١٩١ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ .  
 بلاد الشرك : ١٨٦  
 بلاد المعجم : ٢١١  
 بلاد الغرب = ( المغرب )  
 بلاد الفرنج : ٢٦٥  
 بلاد الفرنج الملاحين : ٣٦٤  
 بلاد القبلية : ٣١٢  
 البلاد القدسية : ٢٩٨  
 بلاد قطب الدين — محمد بن حماد الدين زنكى — : ١٩١  
 بلاد الكفار : ١٤٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٦  
 بلاد الكفر = ( بلاد الكفار )  
 بلاد المسلمين : ١٧٢ ، ٢٣٦  
 بلاد المشرق = ( البلاد الشرقية )  
 البلاد المضمومة الى ميفارقين : ١١٦  
 بلاد الملك المنصور : ١١٤  
 بلاد نابلس : ١١  
 بلاد النوبة = ( النوبة )  
 بلاد الهرميين : ٢٥٠  
 بلاد اليمن = ( اليمن )  
 البلاط ( من بلد حلب ) : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
 بلبيس : ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١١٨ ، ٢٩٢  
 بلخشان : ٢٢١  
 بهسنا : ٢٦٦  
 بوشرة ( قرية ) : ١٥٧

- بوقبيس = ( أبو قبيس )  
 بيت جبريل : ٣٣٥  
 البيت العتيق : ٣٧٤  
 بيت القدس = ( القدس )  
 البيت المقدس = ( القدس )  
 بيروت : ٧٤ ، ٧١  
 بيسان : ٢٥٥  
 بيوت الديوية والاستبارية : ٣٤٢  
 بنين : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧  
 تربة - أو قبر - الخيزران ( ببغداد ) : ٢٢٩  
 تربة صلاح الدين ( بدمشق ) : ٦٤  
 التربة الظاهرية ( بحلب ) : ١٩٨  
 تدمر : ٤  
 تل باشر : ٤ ، ٤٥ ، ١٣١ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨  
 تل خالد : ٢٦٨  
 تل الصافية : ٣٣٥  
 تل صفرون : ١٣٢  
 تل العجول ( قرب غزة ) : ٧٤  
 تل قباسين : ٢٦٧  
 تل موزن ( من شبختان ) : ١٩  
 تليعفر : ١٥٦ ، ١٥٩  
 تولر : ٢٩٥  
 ليمام : ٦٣  
 الجامع الاحمر = ( الجامع المجاهدي ، بالموصل )  
 الجامع الاموي ( بدمشق ) : ٦٤  
 جامع حلب : ٢٢٥  
 الجامع الخضر = ( الجامع المجاهدي ، بالموصل )  
 جامع قلعة حلب : ٢٢٨  
 الجامع المجاهدي ( بالموصل ) : ١٠٣  
 جبل بانقوسا : ١٩٦  
 جبل جور : ١٠٩ ، ١١٦  
 جبل السماق : ٨١  
 جبل ماردين : ١٠٢ ، ١٠٣  
 جبلة : ٤٣ ، ٤٥ ، ١٤٦ ، ١٦٦  
 الجبول : ٢٧٠  
 جبيل ( ثغر ) : ٢٦ ، ٣٣٥  
 الجزيرة : ١٧ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢  
 جزيرة ابن عمر = ( الجزيرة )  
 جزيرة ابن عمر وأعمالها = ( الجزيرة )  
 جزيرة العرب : ٣١٨  
 الجسر ( بالموصل ) : ١٠٣

- جسر باب الحديد ( بدمشق ) : ٦٥  
 جسر الحديد : ١٤٠ ، ١٧٠  
 جسر الخشب ( ظاهر دمشق ) : ٩٥ ، ٣٢٦  
 جنينة الفريق ( شرقى محلة السفاحية بحلب ) : ٩  
 الجهة البحرية ( من القاهرة ) : ٢٦  
 جوجر ( قرية من مديرية الغربية ) : ٢٥٩  
 جوشر : ١٨٦  
 جيوة دمياط : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠  
 جيلان : ١٨٦  
 حارة الاتريس ( بدمشق ) : ٦٠  
 حارم : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣  
 حانى : ١٠٩ ، ١١٦  
 حجرة الذهب : ٢٤١  
 حدود مصر : ٣٣٥  
 حران : ١٨ ، ١٩ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣  
 ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧١  
 حرزم ( تحت جبل ماردين ) : ١٣٩  
 الحرمان - الشريفان - : ٢٩٤  
 حروس : ٢٤٠  
 حصن القامية : ٤ ، ١٢٢  
 حصن الاكراد : ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ٢٢٣  
 حصن برزية : ٤  
 حصن بنبين : ٣٣٤ ، ٣٤٨  
 حصن الداروم : ٧٠  
 حصن فزة : ٧٠  
 حصن كيفا : ١٩١  
 حصن موشى : ١٧٦  
 حصن وان : ١٧٦ ، ١٧٧  
 حطين ( تل ) : ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢  
 حلبه ( الشهباء ) : ٣ ، ٨ ، ٩ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٥٨  
 ٦٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣  
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٦  
 ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦  
 ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥  
 ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١  
 ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١  
 حماة : ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٣  
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٤  
 ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٨  
 حمام طبرية : ٣٢٩

حصص : ٤ ، ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٦٣ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦

حيفا : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٤٧

الخابور : ٢٠ ، ٧٨ ، ١٩٢ ، ١٩٧

خان ابن المقدم ( بدمشق ) : ١٢٥

خبز — اقطاع — الملك الكامل محمد : ١١٢

خبز الملك العادل ( الاعمال الشرقية ) : ١١٣

خسفين : ٢٥٥

خلاط — اخلاط — : ١٦ ، ١٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢

٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٢

الخليل : ٣٣٥

الخوابي ( حصن ) : ٢٢٤ ، ٢٢٩

دارا : ١٥٦ ، ١٩١

الدار الاسدية ( تجاه المدرسة العزيزية بدمشق ) : ٦٤

دار الحديث ( بجوار المدرسة النورية بحلب ) : ٩

دار الحرم ( بالقاهرة ) : ٨٣

دار رضوان ( بقلعة دمشق ) : ١٨١

دار الضرب ( بدمشق ) : ٤٠

دار العدل ( بحلب ) : ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

الدار العزيزة : ٧ ، ٣٠١

دار علاء الدين — صاحب نابلس — : ١٦٤

دار القاضي بهاء الدين — ابن شداد — ( بحلب ) : ١٦٥

دار الملك الظاهر خضر بن الملك الناصر ( بالبروقية ) : ٢٦٩

دار المملكة ( دار عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى ، بالموصل ) : ٢١

دار نور الدين — أرسلان شاه — ( بالموصل ) : ١٩٤

دار الوزارة ( بالقاهرة ) : ٨٣ ، ٩٣ ، ١٦٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٦

دار وزير الخليفة ( العباسي ) : ١٦٩

الداروم : ٦١ ، ٢٠٩

داريا : ٣١

دجلة ( نهر ) : ١٠٣ ، ١٨٩ ، ٢٠٢

دربسالك : ١٧٠ ، ٢٢٤ ، ٢٥٣ ، ٢٦٦

درسال : ٢٥٢

دسقان : ١٧٨

دثوقا : ٧٠

دمشق : ٣ ، ٨ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧

٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١

٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٩٢ ، ٩٤

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨

١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠

١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩٠

٢٠١ ، ٢١٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧١

٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩

- دمياط ( ثغر ) : ٨٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣  
 دنيسر : ٢٢  
 ديار بكر : ٧٩ ، ١٩٢ ، ٣٢٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦  
 ديار مصر = ( مصر )  
 الديار المصرية = ( مصر )  
 الدير : ٣٣٥  
 ذات الصفا ( من قرى الفيوم المنلوسة ) : ٨٢  
 ذيل العقبة = ( ذيل مقبة الكسوة )  
 ذيل مقبة الكسوة : ٩٨  
 رابغ : ٣١٦ ، ٣١٨  
 رأس عين : ١٩ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٩٨ ، ١٩٩  
 رأس الماء : ٢٨ ، ٣٠ ، ١٠٧  
 الراوندان : ١٣١  
 الرباط المجاهدى ( بالوصل ) : ١٠٣  
 ربض بيروت : ٧١ ، ٧٤  
 ربض حصن الاكراد : ٢٦٥  
 ربض دربساك : ١٧٠  
 ربض صافيشا : ٢٦٥  
 ربض ماردين : ٨٠ ، ٢٠٤  
 الرحبة : ٤  
 وستاق صافيشا : ٢٦٥  
 رشيد : ١٦١ ، ٢٥٩  
 رعبان : ٢٦٦ ، ٢٦٨  
 الرقة : ١٩ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ١٩٣  
 الرقيطا ( ضيعة على باب حماة ) : ١٦٣  
 الرملة : ١٦٢ ، ٢٥٤ ، ٢٣٥  
 الرها : ١٨ ، ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٤١ ، ٢١٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧١  
 رومية الكبرى : ٢٥٤  
 رياح النوفية : ٢٥٩  
 الراوية القريبة ( من جنيحة الفريق ، شرقى محلة السفاحية ، بحلب ) : ٩  
 زبيدة ( باليمن ) : ١٣٧ ، ١٣٨  
 زمزم : ٢٧٩  
 الساحل ( ساحل الشام ) : ٧٤ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٢٥٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٣٥ ، ٣٥١  
 ٣٨٣ ، ٣٥٩  
 الساحل الحجازى : ٣١٦ ، ٣١٨  
 ساحل الحرم : ٢٩٤  
 السانح : ١٠٨ ، ١١٠  
 سبتة : ١٦١  
 سرمين : ٢٧٠  
 سروج : ١٩ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٩٣ ، ٢٧١  
 السربين : ٧٣

- سلمية : ٤ ، ١٦٣  
سميساط : ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩  
سنجار : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ،  
١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧  
سواحل الحجاز = ( الساحل الحجازي )  
سواحل الحوراء : ٣١٦ ، ٣١٨  
سواحل اليمن والحجاز : ٣١٧  
السواد : ٢٧ ، ٤٦ ، ٢٥٥  
سور دمشق : ١٤١  
سوق العسكر ( بحارم ) : ١٧٠  
السويداء : ١٩١  
سيواس : ٢١٧  
الشام : ١٠ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ،  
٦٨ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٧ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٦١ ،  
١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،  
٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦  
الشام الفرنجي : ٣٨٢  
شاطيء فرع دمياط الغربي : ٢٥٩  
شبهتان : ١٩  
الشرف القبلي ( من دمشق ) : ٦٥  
الشرفين ( بدمشق ) : ٩٥  
الشرق = ( انظر : البلاد الشرقية )  
شطونف ( قرية بمديرية المنوفية ) : ٢٥٩  
الشفر : ٨١  
الشقيف : ٢٥٥ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
شقيف دركوش : ٨١  
الشهباء = ( حلب )  
الشوبك : ٤  
شيزر : ٤ ، ٥٨ ، ٢٢٨  
صافيتا : ٢٦٥  
صحراء المزة : ٣٠  
صرخد : ٦٢ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ،  
١٢٦ ، ٢١٠ ، ٢٧١  
الصخرة المقدسة - الشريفة - : ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٤١  
الصعيد الاعلى : ٣٠٠ ، ٣٠١  
صفد : ٣٤٩  
صفورية : ٢٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
صفين : ٤٢  
مقلية : ١٦١ ، ٢٩٦ ، ٣١٠ ، ٣١١  
ملاي : ٢٢٤



- صنعاء : ١٣٦  
 صنعاء الشام ( على الشرف القبلى من دمشق ) ٦٥  
 صهيون : ٤٥ ، ٤٤  
 صور : ٧١ ، ٧٦ ، ٢١٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩  
 صيدا : ١١ ، ٢٥٥  
 طبرية : ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧  
 طرابلس ( الشام ) : ١٤٣ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥١  
 طريق خماة : ٤٥  
 طريق اللجون والرملة : ٤٨  
 طنبداء : ٨٦  
 طنبداء = ( طنبداء )  
 الطور - طور سيناء - : ٢١٦  
 الطور - جبل - ( قرب عكا ) : ١٥٩ ، ٢١٥ ، ٢٥٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 العادلية ( منزلة ) : ٢٦٠  
 عالقين : ٢٧٠ ، ٢٧٥  
 مالة : ٦٨  
 العباسية : ١٧٢  
 المتابيين - محلة - ( بيفداد ) : ١٨٤  
 مجلون ( حصن ) : ٤ ، ٣٩ ، ٥٥ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠  
 مدن : ٣١٨  
 العراق : ١٦١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨  
 مريش مصر : ٢٧٤  
 مرار : ١٣١  
 عسقلان : ٣٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨  
 مقبة ليق : ٢٥٥  
 مقبة مدرة : ١٠٠  
 عكا ( نهر ) : ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٣١٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤  
 ممان : ٣٢٩  
 ممل بعريين : ١٤٨  
 ممل ماردين : ١٩٥  
 مويلية : ٦٨  
 عيذاب : ٣١٦  
 عين تاب : ٩٥  
 عين القيارة : ٢٠٢  
 عين المباركة ( على باب حلب ) : ١٦٧  
 غرقوس ( حصن ) : ١٨٧  
 غزة : ٧٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٨  
 الغزوة الفرنجية - غزوة الفرنج - ( في البحر الاحمر ) : ٣١٦ ، ٣١٧  
 الفسولة : ١٨١

- الغور : ٣٠ ، ١٠٠  
 فارس : ٢٠٧ ، ٣٤٧  
 الفتوح الصلاحية : ٢٦ ، ٢١٥  
 الفرات : ١٦ ، ١٩ ، ٨٠ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢٤٨  
 الفوار ( من أرض السواد ) : ٣٠ ، ٤٦ ، ٤٨  
 فوة : ١٦١  
 الفولة : ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 الفيوم : ٨٢  
 القاهرة : ١١ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
 ١١٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣  
 قبة مشتمة الشكل ( فوق غرفة مرقد الامام عبد الرحمن بالمدرسة العزية بالوصل ) :  
 ٢٢  
 قبر معروف الكرخي ( ببغداد ) : ٢٢٩  
 قبر موسى عليه السلام : ٦٨  
 قبرص ( جزيرة ) : ١٦١ ، ٢٢٣  
 القبلة : ٢٩٤  
 القدس - الشريف - : ٥ ، ١٤ ، ١٥ ، ٥٢ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ١٠٠ ، ١٥٩ ، ٢١٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣١ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨  
 القرادى ( ضيعة ) : ١٤٠ ، ١٩٥  
 قرى اطرابلس وبساتينها : ١٧٣  
 قرى الفيوم : ٨٢  
 القريتين : ١٠٧  
 قسطنطينية : ١٦٠ ، ١٦٦ ، ٢٢٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٠ ، ٣١١  
 قسطنطينية : ٢٩٥  
 القصبة : ٧١  
 القصر ( بالقاهرة ) : ٥٤ ، ٢٩٣  
 القصير ( من الغور ) : ٣٠ ، ١٧٢  
 نفصة : ٢٩٥  
 قلعة ابلة : ٣١٧ ، ٣١٨  
 قلعة بعين : ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤  
 قلعة بكاس : ٨١  
 قلعة بهسنى : ٢٥٣  
 قلعة بيروت : ٧٤  
 قلعة جعبر : ١٦ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٣٣ ، ٢٧٦  
 قلعة حلب : ٤٣ ، ٤٥ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٥١  
 قلعة حماة : ١٤٧  
 قلعة دمشق : ١٢٣ ، ١٥٤ ، ١٨١  
 قلعة الراوندان : ١٣١  
 قلعة رعبان : ٢٦٤  
 قلعة الشفر : ٨١

- قلعة شوس : ٢٠٦  
 قلعة الطور : ٢٠٢ ، ٢١٦ ، ٢٥٧  
 قلعة مراز : ٧١  
 قلعة عقر : ٢٠٦  
 قلعة فرح : ١٨٨  
 قلعة ماردين : ٨٢ ، ٩٥  
 قلعة نجم : ٤ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ٢٧١  
 قلعة نصيبين : ٧٩  
 قلعة وان = ( حصن وان )  
 قمامة : ٣٥٩  
 قورص : ١٧١  
 قيسارية : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٤٧  
 القيسارية الكبرى ( بالقاهرة ) : ١١  
 الكرك : ٤ ، ١٦ ، ١٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٣١ ، ٢٥٠  
 الكسوة : ٣٠ ، ٦٨ ، ١٠٧  
 كفر زمار : ١٥٧  
 كفر سبت : ٣٢٧  
 كفر سود : ٢٤٠  
 كفر طاب : ٤ ، ٤٥ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٢  
 كفر كنا : ١٥٩  
 كوكب ( حصن ) : ٤ ، ٣٩ ، ٥٥ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠  
 اللاذقية : ٤ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ٢٥٢  
 لد : ١٦٢ ، ٢٥٤ ، ٣٣٥  
 لك : ٢٩٥  
 لؤلؤة ( قلعة ) : ٢٣٣  
 ماردين : ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٩٥٠  
 ٢٠٤ ، ٢٠٥  
 المارستان ( بالوصل ) : ١٠٣  
 ماوراء الفرات من ولايات : ١٦  
 محلة السفاحية ( بحلب ) : ٩  
 المخيم بصفين ( مكان نزول الملك الأفضل والملك العادل ) : ٤٢  
 المدارس الشافعية ( التي بظاهر حلب ) : ٢٤١  
 المدرسة الحسامية = ( المدرسة الجوانية )  
 المدرسة الخاتونية البرانية : ٦٥  
 مدرسة ست الشام - بدمشق - = ( أنظر : المدرسة الشامية البرانية والمدرسة الشامية الجوانية )  
 المدرسة الشامية البرانية ( بدمشق ) : ٦٣  
 المدرسة الشامية الجوانية ( بدمشق ) : ٦٣  
 المدرسة الصحابية ( مدرسة القاضي بهاء الدين بن شداد بحلب ) : ٩  
 المدرسة الظاهرية ، أنشأها الملك الظاهر بحلب : ٢٤١  
 المدرسة العزية ( نسبة الى عز الدين مسعود بن مودود بن زكي ، بالوصل ) : ٢٢

- المدرسة العزيرية ( بدمشق ) ٦٤  
 المدرسة الفلكية ( بدمشق ) : ٦٠  
 مدرسة القاضي بهاء الدين بن شداد بحلب = ( المدرسة صاحبية )  
 المدرسة المجاهدية ( بالموصل ) : ١٠٣  
 مدرسة نور الدين أرسلان شاه ( بالموصل ) : ٢٢ ، ٢٠٣  
 مدرسة نور الدين محمود بن زنكى للشافعية ( بحلب ) : ٩  
 مدرسة الساحل - الشامي - : ٣٣٢ ، ٣٣٥  
 مديرية الشرقية : ٣٠٨  
 مديرية الغربية : ٢٥٩  
 مديرية المنوفية : ٢٥٩  
 المدينة - النبوية - : ٦٩ ، ٣١٢  
 المرج = ( مرج عكا )  
 مرج دابق : ١٧٠  
 مرج الصفر : ٣١ ، ٣٦ ، ١٠٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٠  
 مرج عكا : ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨  
 مرزبان : ٢٦٦  
 مرمش : ١٨٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦  
 الرقب ( حصن ) : ١٤٨ ، ١٦٥  
 مرقد الامام عبد الرحمن ( بالمدرسة العوية بالموصل ) : ٢٢  
 مركز أشمون جريس : ٢٥٩  
 مركز سمند : ٢٥٩  
 مركز منوف : ٢٥٩  
 المسجد الاقصى : ٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧  
 مسجد خاتون ( بدمشق ) : ٦٤ ، ٦٥  
 مسجد خاتون الفنية = ( مسجد خاتون بدمشق )  
 مسجد فلوسى ( بدمشق ) : ٦٠  
 مسجد القدم ( قرب عالية وعويلية ) : ٦٨ ، ٩٩  
 المسجد الذى اسرى الله اليه بعبده = ( المسجد الاقصى )  
 المشهد : ١٧٩  
 مشيخة الصوفية ( بالشام ) : ٢٥٧  
 مصر : ٣ ، ٥ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥١  
 ٢٨٤ ، ٢٨٦  
 مصر الاسلامية : ٨٦

مضجع الرسول — عليه الصلاة والسلام — : ٢٩٤

المعرة : ٤ ، ١١٤ ، ١٢٢

معلبا : ٣٢٤ ، ٣٤٧

المغرب : ١٦١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣١٩

مفردات المعرة : ١٢١ ، ١٣١ ، ١٣٢

مفردة المعرة = ( مفردات المعرة )

مقام الخليل — عليه السلام — ( الكعبة ) : ٢٩٤

مقام ابراهيم عليه السلام ( يحلب ) : ١٩٨

مقامات الاولياء ( بقرية جوجر ) : ٢٥٩

مسكة : ٦٣ ، ١٢٨ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٣١٢ ، ٣٧٧

مكتب الايتام ( بالموصل ) : ١٠٣

ملادکرد : ١٧٦ ، ١٧٧

الممالك الايوبية : ٥٧

الممالك الشامية = ( الشام )

الممالك الشرقية = ( البلاد الشرقية )

منبج : ٤ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨

منزلة الفرنج ( في جيرة دمياط ) : ٢٥٩

المنصورة : ٢٢٧

منية بئر خميس : ٢٥٩

منية الفرقى : ٢٥٩

مؤنة : ٢٧٤

المورد : ١٧

موش : ١٧٥

الموصل : ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢

١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩١

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٦١

٣٢٧

موقعة — وقعة — حطين : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١

ميفارقين : ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٨

٢٧١ ، ٢٧٤

الميدان الاخضر : ٦٣ ، ٩٥ ، ٢٦٦

نابلس : ١٥٠ ، ٧٤ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٦٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦

٢٧٥ ، ٣٢٤ ، ٣٤٧

الناصر : ٣٢٤ ، ٣٤٧

- نصيبين : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ، ١٩٧  
النهر الاسود : ١٧٠  
نهر جور : ٢٤٠  
النوبة : ١٣٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥  
نوبة دمياط ( أيام صلاح الدين ) : ٢٩٣ ، ٢٩٦  
نيقية : ٢٢٥  
النيل ( نهر أو بحر ) : ٥٢ ، ١١٥ ، ١٦١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠  
نينوى : ١٥٦  
الهند : ٢٩٥  
وادي برامة : ٢٦٧  
وادي الشقراء : ٦٥  
الباروتية : ٢٧٠  
بالا : ٧٥ ، ١٦٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
بثرب = ( المدينة النبوية )  
اليمن : ٣ ، ٢٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٢٢٧ ، ٢٥١ ،  
٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٩ ، ٣٤٩





## فهرس المصطلحات

- آداب الفتوة : ٢٠٧  
 الآلات : ٦٠ ، ٦٢ ، ٢١٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧  
 آلات الذهب والفضة التي تصلح للبخور والطيب : ٢٢٨  
 آلات الفرلج : ٢٦١  
 آلات القتال : ٣٠  
 آتابك : ٢٠٢  
 آتابك المسكر : ٢٣٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠  
 آتابك الملك المنصور محمد بن الملك العزيز عثمان : ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٠ ، ٢٢٣  
 آتابك الملك الناصر بن سيف الاسلام طفتكين : ١٣٧  
 آتابك نور الدين بن الملك القاهر : ٢٦٣  
 الآتابكية : ٨ ، ٨٩ ، ١١١ ، ٢٥٢  
 آتابكية حسام الدين يولق أرسلان : ١٧  
 آتابكية الملك ( باليمن ) : ١٣٨  
 آتابكية الملك المنصور بن الملك العزيز : ٨٩ ، ٩١ ، ١٠٩  
 آواب موسى ودبقي : ١٨٥  
 آواب متابى بغدادى وموصلى : ١٨٤  
 آواب متابى خوارزمى : ١٨٤  
 آواب معتق : ١٨٥  
 الأحاديث النبوية : ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣  
 أخبار عساكر الملك الأفضل : ١٠٨  
 ارتفاع ( ج : الارتفاعات ، وهى أوجه الإيرادات المالية المختلفة للدولة ) : ٥٥  
 الألواد : ٣١٧  
 أساطيل صاحب سقلية : ٢٩٦  
 أستاذ دار : ١٨٩ ، ١٩٧  
 أستاذ دار أرسلان شاه بن مسعود : ٢٠٢  
 أستاذ دار الملك العادل : ١٨٠  
 أستاذ دار الملك العزيز : ٣١  
 أستاذ دار الملك المعظم عيسى بن العادل : ٢١٠  
 أستاذية دار الملك العزيز : ١١  
 أسرار الفتوة : ٢٠٧  
 أسطول ( ج : أساطيل ) : ١٦١ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣١٩ ، ٣٤٣  
 أسطول صلاح الدين : ٣١٩  
 أسطول الصليبيين : ٣١٢  
 الأسطول المصرى : ٣١٢

- اسطول من الفرنج : ١٦١  
 اسقاط الملك الظاهر لكثير من المكوس : ٢٣٩  
 الاسلام : ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ .  
 - ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 اسواق الرقيق : ٣٠٥  
 اطيسيس = ( انظر : اقسيس )  
 الاعلاق النفسية : ١٧٩  
 اعلام الاسلام : ٣٣٣ ، ٣٤٦  
 اعلام التوحيد : ٣٣٥  
 اقامة الخطبة والسكة باسم نور الدين ارسلان شاه بن الملك القاهر ( بالموصل ) : ٢٦٣  
 اقامة الخطبة والسكة للملك العادل ( بحلب ) : ١١٤ ، ١١٥  
 اقسيس : ٢٢٧  
 اقطاع ( ج : اقطاعات ) : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ١٢٦ ، ١٣١ .  
 ٢٠٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤  
 اقطاع ابن المقدم : ١٣٢  
 اقطاع الامير صارم الدين قايمار النجمي ( بالسواد ) : ٢٧  
 اقطاع الملك الانضل لمر الدين جرديك النوري : ٥٢  
 اقطاع الملك العادل لشمس الدين عبد الملك بن المقدم : ١٣١  
 الاقطاعات الخالية ( في العصر المملوكي ) : ٧  
 الاقوات : ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ١٧٠ ، ١٩٧  
 اكديش ( ج : اكاديش ) : ١٨٥  
 اكديش رومية : ١٨٥  
 امام الباطنية : ٢١١  
 امبراطور الدولة البيزنطية : ٢٢٥  
 الامثلة الشريفة المشرفة : ٧  
 امداد خراة الفرنج الى الشرق ( في زمن الحروب الصليبية ) : ٢٦٠  
 امداد الفرنج : ٢٥٤  
 الاموال : ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٥ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٣٠٥  
 الاموال بالكرك : ١٠٤  
 اموال التجار : ٩٨  
 اموال الرعايا المعصومة : ٢٩٤  
 اموال الرعية : ٢٦٢  
 اموال عز الدين اسامة : ٢١٠  
 الاموال المجلوبة : ٢٩٦  
 امير الحاج : ١١٩ ، ١٧٨  
 امير العرب : ٢٦٦  
 امير مكة : ٢١١

- الانشاء العمادى : ٦ ، ٥  
 الانعام ( ج : انعامات ) : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢  
 الانعام الشريف : ٢٥٤  
 الاوامر الصلاحية : ٣٧٣  
 الايام الامامية الناصرية : ٣٤٤  
 الايام الظاهرية : ٢٤٩  
 الايام التكاملية : ٢٥٧  
 الايام الناصرية : ٧٥٠ ، ١٣٣  
 الايام النورية : ٢٥٧  
 الباب الشريف : ٧  
 البارود : ٢٠٧  
 بختى : ٢١٤  
 برج ( ج : أبراج وأبرجة ) : ٦٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤٠  
 برج منيع ( على النيل عند كفر دمياف ) : ٢٥٨  
 برك اسطوان - او برك اسطوان ، او بركستوان - : ٢٢١  
 البريد : ١٩٩  
 البسطة : ٣ ، ١٠٨  
 البشارة ( ج : البشائر ) : ١٦ ، ١٠١ ، ٢٦٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨١  
 البشارة بعودة انطاكية الى المسلمين : ٢٢٣  
 بطشة ( نوع من المراكب ) : ٢١٩  
 بختيار ( نوع من العمامة الكبيرة ) : ٢٤٥  
 البلخش (جوهر احمر شفاف : نسبة الى بلخشان) : ٢٢١  
 البنطق : ٢٠٧  
 بندقية : ٢٠٧  
 بنوة النبوة : ٢٨٠  
 البوق (ج : بوقات) : ٦٢  
 بوقات الملك العادل : ٥١  
 بيت المال (ج : بيوت الاموال) : ٣٥٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥  
 بيت مال الملك العزيز : ٥٣  
 البيكار (ج : بياكير ، لفظ فارسي بمعنى الحرب) : ٢٠٤  
 بيعة (ج : بيع) : ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤٦  
 تاهوت الملك الناصر - صلاح الدين - : ٥٥  
 التثليث : ٣٤٢  
 تحفة (ج : تحف) : ١٩٦  
 تخت : ٢١٤  
 تذكرة : ٢٨٩  
 تربة (ج : ترب) : ٩ ، ٢٢ ، ٥٥ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٢  
 التركش = (التلكش)  
 التشريف (ج : تشريفات) : ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٨٤  
 التشريف الامامى (الوارد الى الملك العادل) : ١٨٠  
 تشريف جليل (من الخليفة الناصر لدين الله الى الملك الظاهر) : ٢٣٢

- التقليد (ج : تقاليد وتقليدات) : ٧ ، ١٨٠ ، ٢٦٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٦٤  
 التقليد الامامى (للملك العادل) : ١٨٢ .  
 التقليد لبدر الدين - لؤلؤ - بالنظر فى أمور الدولة والتشريفات : ٢٦٣  
 التقليد من الخليفة لنور الدين ارسلان شاه - ابن الملك القاهر - بالملكة : ٢٦٣  
 تلكش (لفظ فارسى بمعنى الجعبة او الكنانة) : ١٨٤  
 توقيع (ج : توابع) : ٢٦٥ ، ٣٨٤  
 نقل (ج : انقال) : ١٠٧ ، ١٥٧ ، ٢٧٦ ، ٣٢٧  
 قوب اسود واسع الكم (خلعه رسول الخليفة على كل من الملك الاحرفب والملك العظيم ابن  
 الملك العادل : ١٨٢  
 قوب اطلس (ج : القواب اطلس) : ٣٤ ، ١٨٤  
 قوب خطابى : ١٨٤  
 الجامع = (مسجد)  
 جامكية (ج : جامكيات) : ٩٤ ، ٢٢٩  
 جبة اطلس اسود بطراى مذهب (من خلعة الخليفة العباسى الى الملك العادل) : ١٨١  
 الجراية (ج : جرايات) : ٢٢٩  
 الجزية : ٦٨ ، ٢٩٢  
 جلاهق - ج : جلاهقات - = (البندق)  
 جلد قندسى كبير (ج : جلود قندسى كبار) : ١٨٤  
 جلود قندسى صغير : ١٨٤  
 الجوالى : ٣٦٣  
 الجواهر النفيسة : ٢٧٦  
 الجوسق (ج : جواسق) : ٤٤ ، ١٩٣  
 الحرانة (ج : حرانات ، نوع من السفن) : ٢٠٢ ، ٢٦٠  
 الحروب الصليبية : ٢٦٠  
 حرام الفتوة = (شدة العقدة)  
 الحسبة : ٢٢٥ ، ٣٠٥ ، ٣٦٤ ، ٣٧١  
 حصان اشهب بمركب ذهب (من خلعة الخليفة العباسى الى الملك العادل) : ١٨١ :  
 خطيب قلعة حلب : ٢٤١  
 حمل (ج : احمال) : ٢١١  
 حمل الشام (الى الديوان العزيز) : ٨  
 خاتقاء - وخاتكاه - (ج : خاتقامات وخاتكاهات) : ١٨٧ ، ٢٥٧  
 الخبر (ج : اخبار ، بمعنى الاقطاع) : ٨١ ، ١٠٨  
 الخدمة : ٥ ، ٦ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ، ٣٨٢  
 خدمة الخليفة - العباسى - : ١٧٨  
 الخدمة الشريفة النبوية : ٣٥٤  
 خدمة الملك الافضل : ٩٢  
 خدمة الملك الظاهر : ١٢  
 خدمة الملك العادل : ٣٦ ، ١١٥  
 خدمة الملك العزيز : ٥٤  
 الخراج : ٢١٥ ، ٣٦٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 خزانة (ج : خزائن) : ٢٦٦  
 خزانة الرد : ١٣٥ . : .

- خزانة السلاح : ١٣٥  
 خزانة السلطان : ٨٥  
 خزانة الملك العادل : ٢٧٦  
 خزانة من خلع وثياب (مطية الملك الظاهر لابن شهاب) : ٩  
 خزانة الاموال : ٣٥٩  
 الخزائن بالقلمة - قلعة حلب - : ٢٥١  
 الخضر (شعار الملك المعز اسماعيل بن سيف الاسلام ، باليمن) : ١٢٧  
 الخطبة بحلب واصبالها (للكامل بن الملك العادل) : ٢٦٩  
 خطبة بنى العباس (باليمن) : ١٣٧  
 خطبة عقد الزواج (في العصر الايوبي) : ٣٤  
 الخطبة على منابر الممالك الشامية والشرقية والديار المصرية (للكامل بن الملك العادل) : ١٣٣  
 الخطبة للامام المستنصر بامر الله (باصمال المغرب) : ٢٩٥  
 الخطبة للملك العزيز (بحلب) : ٧١  
 الخلع التشريعية : ١٨٢  
 خلع الملك الظاهر على الملك الاشرف واصحابه : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥  
 الخلعة (ج : خلع) : ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٩٥  
 خلعة الخليفة (على الملك العادل) : ١٨١  
 الخمس - الصلوات - : ٣٤٢  
 خيمة (ج : خيام وخيم) : ٥٩ ، ٩١ ، ١٠٧ ، ٢٦٤  
 خيمة حمراء (للكامل بن الملك العادل) : ٣٣٠  
 خيمة فخر الدين جهاوكس : ٩٢  
 خيمة الملك الاشرف موسى (ببانتقوسا) : ٢٦٩  
 خيمة الملك المؤيد : ٩١  
 دبوس حديد : ٨  
 الدردي (ج : درادي ، هو السم) : ٢٣٦  
 الدرهم (ج : دراهم) : ٤٠ ، ٧٧ ، ١٣١ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠  
 الدرهم المنقود : ٣٧٣  
 دردارية قلعة الموصل : ١٠٣  
 الدسخور : ١١٧ ، ١٣٣ ، ٣٠٨  
 دستور الملك الظاهر للتركمان : ١٧٠  
 دستور الملك الظاهر لزين الدين البانياسي : ١٣٣  
 دهلير الملك الافضل (بالميدان الاخضر) : ٩٥  
 الدعوة الهادية : ٣٠٢  
 دور الحرب : ٣٠٥  
 دينار (ج : دنانير) : ٤٠ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢١٦ ، ٢١٣ ، ٢٠١ ، ١٨١  
 دينار سورية : ١٢٣  
 دينار مصرية : ٨٥ ، ٢٧٦  
 الديوان (ج : دواوين) : ٧ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 ديوان الانشاء : ٧  
 ديوان الانشاء (ببغداد) : ٣٠٠



- ديوان الجيش (في العصر المملوكي) : ٧  
 ديوان الخاتون بنت حسام الدين تمرناش بن ايلغازي بن ارتق : ٢١  
 ديوان الخلافة (ببغداد) : ٣١٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦١  
 الديوان العزيز : ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٣٠٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧  
 الديوان العزيز النبوي الناصري = ( الديوان العزيز )  
 ديوان المفرد : ٩٤  
 ديوان النظر ( في العصر المملوكي ) : ٧  
 الدخائر : ٧٩ ، ٨١ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٩١ ، ٢٧٦ ، ٣٦٧  
 ذخائر من الدين اسامة : ٢١٠  
 رايات الملك العادل : ٥١  
 راية صغيرة صفراء اللون = (أنظر : سنجق)  
 الراية العباسية السوداء : ٣٤٠  
 الرباط (ج : ربط) : ١٠٣ ، ١٨٧  
 ربع معلق : ١١  
 رتبة المقطع : ٧  
 الرستاق - والرستاق - (ج : رساتيق) : ٢٥٥ ، ٢٩٢  
 رسم المعونة : ٢٧٠  
 رسول ابن لاون الى الملك الظاهر : ٢٣٥  
 رسول الاتابك - طغرل الخادم - (الى الملك لاشرف موسى) : ٢٦٥  
 رسول ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي الى عماد الدين زنكي بن مودود  
 بن زنكي : ٧٩  
 رسول حسام الدين أبي الهيجاء السمين الى الملك العادل : ٥٠ ، ٥١  
 رسول الخليفة ( الى الملك العادل ) : ١٨١ ، ١٨٢  
 رسول الخليفة الناصر لدين الله ( الى الشام ومصر ) : ٢٢٨  
 رسول الخليفة الناصر لدين الله الى الملك الظاهر : ٢٣٢  
 رسول الداوية الى الملك المنصور - صاحب حماة - : ١٤٥ ، ١٤٧  
 رسول عز الدين - كيكاس - الى الملك الظاهر : ٢٣٥  
 رسول مظفر الدين كوكبورى : ١٩٤  
 رسول الملك الافضل الى أخيه الملك العزيز : ٢٩  
 رسول الملك الافضل على الى الخليفة العباسي : ٨  
 رسول الملك الافضل الى صادم الدين قايمار النجمي : ٢٧  
 رسول الملك الافضل الى عمه الملك العادل : ٢٩ ، ٦٠  
 رسول الملك الظاهر الى أخيه الملك الافضل : ٢٨  
 رسول الملك الظاهر الى الملك العادل : ٢١٢ ، ٢١٣  
 رسول الملك الظاهر الى الملك العزيز : ٥٨  
 رسول الملك العادل ( الاتابك شهاب الدين طغرل ) : ٢٥٦  
 رسول الملك العادل ( الى الخليفة الناصر لدين الله ) : ٢٥٧  
 رسول الملك العادل الى الملك العزيز : ٥٣  
 رسوم الاحتفال بضم فتى جديد الى نظام الفتوة : ٢٠٦  
 الركاب العادلي : ٣٥١  
 الركوب بالسنجق : ٤٤  
 ركوب الملك العادل بالتشريفات : ١٨٢

- ركوب الملك الكامل بالتشريف الامامى : ١٨٢  
 ركوة : ١٣٨  
 رماح ذهب أسنتها جواهر منظوم : ٢٢١  
 رضى البندق : ٢٠٧  
 الرياسة ( بحلب ) : ٢٣٨  
 زردية ( ج : زرديات ) : ١٣١  
 السرادار : ٢٠٥  
 سراق الملك العزيز : ٣٦  
 سراويل الفتوة : ٢٠٦ ، ٢٠٧  
 سروج مجوهر : ٢٢١  
 سرية ( ج : سرايا ) : ٢٥٥  
 السفن الحربية الكبيرة ( فى المصور الوسطى ) : ٢٦٠  
 سفن مصر : ٢٠٢  
 سفينة ( ج : سفن ) : ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٣٥١  
 سفينة حربية : ٢٠٢  
 السكة : ٢٧ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ١٣٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٩  
 السلاح — اسلحة — : ٨١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢  
 ٣٧٠ ، ٣٦٧ ، ٣٥٩  
 سلاسل من حديد غلاظ ( فى النيل عند كفر دمياط ) : ٢٥٨  
 السلسلة الممتدة من برج السلسلة ( الى دمياط ) : ٢٥٩  
 سلطان بلاد الروم : ١٦٠ ، ١٩٥ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧  
 سلطان البيت الأيوبي : ٧١  
 سلطان الروم = ( سلطان بلاد الروم )  
 سلطان المسلمين : ٢٥٦  
 سلوة : ٢٠٢  
 السناجق السلطانية : ٤٤  
 السنة الخراجية : ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 السنة الشمسية : ٣٧٤  
 السنة العربية = ( السنة الهلالية )  
 سنة هلالية : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 السنجق ( ج : سناجق ، الرمح أو الراية ) : ٢٥ ، ٤٤ ، ٩٠ ، ٢٥٦  
 سهم قرب : ١٠٠  
 السواد — الاعظم — ( شعار بنى العباس ) : ٢٨٤ ، ٢٩٤  
 السيف الحالى : ٢٨٤  
 سيف محلى ( من التشريف الجليل الى الملك الظاهر ) : ٢٣٢  
 شبابة : ٥١  
 شبارة ( ج : شبارات ، سفينة حربية صغيرة ) : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 شدة العقد ( حزام الفتوة ) : ٢٠٦  
 الشريعة المطهرة : ٢٠٥  
 الشعار الاسود ( شعار الدولة العباسية ) : ٢٣١  
 شعار شاهرمين : ١٧٧

- ثمار الملك الظاهر : ١٥٥  
 الشهور الخراجية : ٣٧٥  
 الشهور الهلالية : ٣٧٥  
 شواني المسلمين : ٢٦٠  
 شينى - أو شينية - (ج : شوانى) : ١٤٦ ، ١٩٤ ، ٣١٩  
 صاحب آمد : ١٥٦ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٦٥  
 صاحب اربل : ١٦ ، ١٠٣ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢١١  
 صاحب اردن الروم : ١٧٦ ، ١٩٥ ، ٢١٧  
 صاحب الارمن : ١٤٠  
 صاحب اطرابلس : ١٧٣ ، ١٧٥  
 صاحب النامية : ٤٤  
 صاحب البيرة : ١٥٨ ، ٢٤٠  
 صاحب الالوت : ٢١٠ ، ٢١١  
 صاحب أنطاكية : ١٤٠ ، ١٤٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩  
 صاحب بانياس : ٢٠٠ ، ٢٧٤  
 صاحب بعين : ٤٥  
 صاحب بعلبك : ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ١٩٠  
 صاحب بلاد الروم ( السلجوقى ) : ١٥٢ ، ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣  
 صاحب البلاد الشرقية : ٢٧٤  
 صاحب تل باشر : ٤٥ ، ١٣١ ، ٢٢٤  
 صاحب الجزيرة : ١٧ ، ١٥٦ ، ١٨٧ ، ١٩١  
 صاحب جزيرة ابن عمر = ( صاحب الجزيرة )  
 صاحب جزيرة ابن عمر وأعمالها = ( صاحب الجزيرة )  
 صاحب حصن كيفا : ١٩١  
 صاحب حلب : ٨ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٨١ ، ١٤١  
 ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤١  
 صاحب حماة : ١٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٣  
 ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤  
 صاحب حمص : ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٦٣ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٧٣  
 ١٨١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٦  
 صاحب الخطبة والسكة ( فى جميع الممالك الايوبية ) : ٢٧٤  
 صاحب خلاط ( صاحب أخلاط ) : ١٦ ، ١٩ ، ١٩٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤  
 صاحب دارا : ١٥٦ ، ١٩١  
 صاحب دمشق : ٢٧٣ ، ٢٧٤  
 صاحب الروم ( السلجوقى ) : ٢٢٣  
 صاحب سر الملك العزيز وحاجبه : ٥٥  
 صاحب سيمساط : ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣  
 صاحب سنجار : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٦

- صاحب السويداء : ١٩١  
صاحب الشام : ٧٥ ، ١٨٢ ، ٢٥١ ، ٢٩٦  
صاحب الشرق : ٢٥١  
صاحب فيزر : ٥٨  
صاحب مرخد : ١٢٦  
صاحب صقلية : ٢٩٦ ، ٣١٠ ، ٣١١  
صاحب مجلون : ٣٩ ، ٥٥ ، ١١٩ ، ٢٠٨  
صاحب عين تاب : ٩٥  
صاحب القدس : ٧٤ ، ٧٦  
صاحب قسطنطينية : ١٦٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٠  
صاحب الكرك : ٣٣١  
صاحب كفر طاب : ٤٥  
صاحب كوكب : ٣٩ ، ٥٥ ، ١١٩ ، ٢٠٨  
صاحب ماردين : ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥  
صاحب مرعش : ٢٣٦  
صاحب مصر ( صاحب الديار المصرية ) : ٤١ ، ٧٥ ، ١٨٢ ، ٢٥١ ، ٢٧٤  
صاحب مكة : ٢١٠ ، ٣٧٧  
صاحب الموصل : ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٨ ، ١٠٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٦١  
صاحب ميالارتين : ١٥٦ ، ١٩٠ ، ٢٧٤  
صاحب نابلس : ٧٤ ، ٩١ ، ١٦٤  
صاحب اليمن : ٧٢ ، ٢٥١ ، ٣٤٩  
صاحبة أرزن الروم : ١١٨  
صليب الصليوت : ٨ ، ٣٣٣ ، ٣٣٩ ، ٣٤٦  
صناعة الانشاء : ١١٠  
الصيحة البدرية : ٣٥٩  
ضرب السكة في الممالك الشامية والشرقية والديار المصرية ( الملك العادل ) : ١٣٣  
ضرب السكة للملك العزيز ( بحلب ) : ٧١  
ضيعة ( ج : ضياع ) : ٨١ ، ١١٤ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٦٣ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٣٦٣  
الطامة الامامية ( العباسية ) : ٦  
طقوس الفتوة : ٢٠٦ ، ٢٠٧  
طيلسان : ١٦٤ ، ١٦٥  
عدة ( ج : عدد ) : ٦٠ ، ٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٣٥ ، ٣٦٧  
عدد وملابس و خيل السلطان صلاح الدين ( هدية الملك الافضل بن صلاح الدين الى الديوان العزيز ) : ٨  
العشيري ( نوع من الراكب ) : ٢٠٢  
مصابة مجوهرة (من الملك الظاهر الى زوجته ضيفة خاتون) : ٢١٤  
المعلم : ٩٨ ، ١٠٠  
مقود جوهر (من الملك الظاهر الى زوجته ضيفة خاتون) : ٢١٤  
علم ( ج : اعلام ) : ٥٩ ، ٢٤٠

- علم أسود مكتوب عليه بالبياض القاب الخليفة ( من خلعة الخليفة العباسى الى الملك  
العاذل ) : ١٨١
- علم الملك العادل ( بسنجر ) : ١٩٣
- ملونة ( ج : ملونات ) : ١٠٧
- ملونات الدواب : ١٨٣
- العلوم الشريفة : ٥
- عمارة الطور : ٢١٥
- عمارة القدس : ١٥
- عمارة قلعة دمشق : ١٨٢
- عمارة مرافق الجامع المجاهدى ( بالموصل ) : ١٠٣
- عمامة سوداء ( خلعة رسول الخليفة على كل من الملك الاشرف والملك المعظم ابنى الملك  
العاذل ) : ١٨٢
- عمامة سوداء بطراز مذهب ( من خلعة الخليفة العباسى على الملك العادل ) : ١٨١
- عمل ( ج : اعمال ) : ٢٥٥
- عيد الاضحى : ١٠١
- عيد الصليب : ١٤٦
- عيد الفطر : ٢٥٦
- الفاشية ( السرج او الفطاء المزركش فوق البرذعة ) : ٢٥ ، ٢٤٢
- فاشية الحصان او الفيل المزركشة = ( انظر : برك أسطوان )
- الفلاء ( بعكا ) : ١٤٠
- الفلاء العظيم ( بالديار المصرية ) : ١٢٧
- غلام الامير ابراهيم المهرانى : ٢٢٨
- الفتوة : ٢٠٦ ، ٢٠٧
- الفتى ( من الفتوة ) : ٢٠٦
- فرجية ( ج : فرجيات ، نوع من القباء المسترسل ) : ٢٢١
- فرجية لرو سمور مفضاة بثوب اطلس أسود ( من التشريف الجليل من الخليفة الى  
الملك الظاهر ) : ٢٣٢
- قاضى الاسكندرية : ٨٥
- قاضى اقصر : ٢٣٥
- قاضى بلييس : ١١٨
- قاضى حلب : ١٦٤
- قاضى حمص : ١٥١
- قاضى المسكر : ١٨٠
- قاضى مسكر عز الدين - كيكوس - = ( انظر : قاضى اقصر )
- قاضى القضاة : ٣٤
- قاضى القضاة بدمشق وبلادها : ١٣٣
- قاضى قضاة حماة وأعمالها : ٢٢٨
- قاعة ( ج : قاعات ) : ١٨٧
- قافلة ( ج : قوافل ) : ٦٨ ، ٢٢٨
- قائم النصرانية : ٢٩٥
- قباة ( ج : اقبية ) : ١٣٤ ، ١٨٤ ، ١٨٥

- القباء المسترسل : ٢٢١  
القرآن : ٢٤٨  
قربوس السرج : ٨٢  
القضاء ١٢٣ ، ١٦٤  
قضاء الاسكندرية : ٨٥  
قضاء حلب : ١٣٣  
قضاء حلب وبلادها : ١٣٣  
قضاء دمشق : ١٣٤  
قضاء الديار المصرية : ٥٤  
قطع الخطبة والسكة لابي نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله من سائر الافاق : ١٦٦  
قطع الملك الافضل خطبة الملك العادل ( بسميساط ) : ١٥٢  
قطيعة : ٣٤١  
قلائد من العنبر المذهب (من الملك الظاهر الى زوجته ضيفة خاتون) : ٢١٤  
القمص ( في وقعة حطين ) : ٣٣١  
القندس ( كلب الماء ) : ١٨٤  
قنطارية ( ج : قنطاريات ) : ١٤٩  
لود : ٧٠  
لوس ( ج : اقواس وقسي ) : ٢٠٧ ، ٢٣٦  
القولنج : ١٦٠  
قومص من البحرية : ١٤٩  
كتاب انشاء الملك العادل : ١١٣  
كتاب البيت : ٣٣  
كاس الفتوة : ٢٠٦ ، ٢٠٧  
الكتاب : ١١١  
كتب الصلاحية ( الى الملك الظاهر ) : ١٢٠  
الكجاوات : ٢١٤  
الكراع : ٣٧٠  
الكرة : ٢٠٨  
كرسي الوعظ : ١٨٠ ، ٢٢٣  
كسوة : ٩٤  
كلف الملك العادل : ١٣٢  
كلغة ( ج : كلف ) : ١٥ ، ٢٥٨  
كمة ( ج : كمام ) : ١٣٤ ، ١٨٤ ، ١٨٥  
كند : ١٤٦  
كنيسة ( ج : كنائس ) : ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٩  
كوس ( ج : كوسات ) : ٥١ ، ٢٤٠  
كوسات الملك العادل : ٥١  
الكوسي ( الذي يضرب بالصنوج النحاس ) : ٥١  
لباس الجند : ١٣٨  
لباس الفقراء : ١٣٨  
لبس الملوك شعار الحزن خدمة للخليفة : ٢٣٠



- لواء ( ج : ألوية ) : ٢٩٥  
لواء السواد الامظم ( الشعار العباسى ) : ٢٩٢  
مال دمشق وأعمالها : ٦٥  
مال الرعية ( بمصر ) : ٨٢  
المثال ( ج : مثالات وأمثلة ) : ٢٨٤ ، ٧  
مجالس العرض العلية : ٢١١  
الجلس : ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٥٣  
الجلس السيفى ( مجلس سيف الاسلام طفتكين بن ايوب ) : ٣٥١ ، ٣٥٠  
الجلس العالى الملكى الانضلى : ١٥٢  
الجلس. العالى الملكى الناصرى : ٣٢٤  
الحاير : ٢١٤  
الحبة العباسية : ٢٨٣  
محراب من العصر الانبائى ( بالجامع الجاهدى بالموصل ) : ١٠٣  
محفة : ٣٧٥ ، ٣٧٦  
محلة ( ج : محال ) : ١٨٤ ، ٢٣٠  
المختص بالخيالة ( من الفرنج ) : ١٤٠  
المختص والى البر ( بحماة ) : ١٣٥ ، ١٣٦  
المخيم ( ج : مخيمات ) : ٣٢  
مخيم الملك الظاهر : ١٠٠  
مخيم الملك العزيز : ٦٤  
مدبر مملكة حسام الدين يولق ارسلان بن ايلغازى بن ابى الاريقى : ٨٠  
مدد ( ج : امدادات ) : ٩٦ ، ٣٦٧  
مفروج : ٢٣٩  
مدرسة ( ج : مدارس ) : ٩ ، ٢٢ ، ٦٠ ، ١٠٣ ، ١٨٧ ، ٢٧٤  
مذهب الشافعى : ٢١١  
مربعة : ٧  
مراكب الاسطول المنصورة : ٣٢٤ ، ٢٤٨  
المراكب الاسلامية : ٣١٦  
المراكب الحجازية واليمنية : ٣١٦  
المراكب الحربية : ٢١٦ ، ٢١٧  
مراكب العدو = ( مراكب الفرنج )  
مراكب الفرنج : ٢٥٩ ، ٢١٦ ، ٣١٨ ، ٣١٩  
المراكب الفرنجية = ( مراكب الفرنج )  
المراكب الواصلة فى البحر المالح الى الديار المصرية : ٢٥٨  
مرسوم ( ج : مراسيم ) : ٢٧٣  
مركب ( ج : مراكب ) : ٢٠٢ ، ٢٦٠ ، ٢٩٤ ، ٣١٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨  
مركب كبير للفرنج : ٢٦٠  
مركب - للفرنج - مقاتل وحامل : ٢٦٣  
مرمات الفرنج : ٢٦١  
المرمة - Maremma - ( ج : مرمات ، نوع من السفن الحربية الكبيرة فى العصور الوسطى ) : ٢٦٠

- المراريق : ٢٠٧  
 المساجد الجامعة : ٣٠٢  
 مستحفظ باب توما : ٦٤  
 مستحفظ لفر جيبيل : ٢٦  
 مسجد ( ج : مساجد ) : ١١ ، ٢١ ، ٤٠ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ١٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٩٤  
 ٣٠٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ، ٣٦٦  
 المصاب الصلحي : ١٣  
 المصاب : ١٠٨ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢٠٤ ، ٢٩١ ، ٣٢٨  
 مصونات ذهب ونفضة ( عطية الملك الظاهر لابن شهاب ) : ٦  
 مضارب وجعائل الملك العزيز : ٢٦  
 مضرب ( ج : مضارب ) : ٢٩٧  
 المظالم : ٣٦٤  
 المايش والارزاق ( لجرالد الجند ) : ٣٧١  
 العمودية : ٣٣٣ ، ٣٤٦  
 مفاتيح الخزائن : ٢٣٩  
 المفردة ( من ضياع المرة ) : ١١٤  
 المقام العالي الناصري : ٣٧٩  
 المقامات الشريفة النبوية : ٢١١  
 مقدم الاستبارية : ١٤٦  
 مقدم الاسدية : ٨٨  
 مقدم الامراء الاكراد : ٤٧  
 مقدم التركبلية ( من الفرنج ) : ١٤٩  
 مقدم الداوية : ١٤٦  
 مقدم الصلاحية : ٨٨ ، ١١٧  
 مكس ( ج : مكوس ) : ٦٧  
 الملة الاسلامية = ( الاسلام )  
 ملك الارمن : ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٨٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤  
 ملك الالمان : ٢٥٧  
 ملك الانكليز : ٧٥  
 ملك بلاد النوبة : ٢٨٥  
 ملك الروم : ٢٢٥ ، ٢٩٣  
 ملك الفرنج : ٧٥  
 ملك الكرج : ٢٠١  
 ملك الهنكرية : ١٤٦  
 ملوك ارسلان شاه بن مسعود : ٢٠٢  
 ملوك الدار العزيرة : ٦  
 ملوك ظهير الدين ابراهيم : ١٦٠  
 ملوك المعتبات الشريفة : ٢٧٩  
 ملوك عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن ايوب : ٧٦  
 ملوك الملك الظاهر : ٢٢٨ ، ٢٤٠  
 ملوك الملك المعظم عيسى بن الملك العادل : ٢١٠

- ملوك نجم الدين أيوب بن شاذى : ٢٧  
 منابر اليمن : ١٢٧  
 منارة : ٦٨  
 المناشدة النبوية : ٣٥٩  
 مناصفات لد والرمة : ١٦٢  
 منجيق (ج : منجيات ومجانيق) : ٧٦ ، ٨١ ، ١٠١ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٤١  
 منشور (ج : منشور) : ٦٨ ، ٢٩٥ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥  
 منشور الاقطاع (في العصر المملوكي) : ٧  
 منشور شريف أمامي : ٣٦٣  
 منشور الخليفة الناصر (بشأن الفتوة) : ٢٠٧  
 منظر : ٨٣  
 المنقر (الذي يضرب بالبوق) : ٥١  
 موارد النبوة والامامة : ٣٦٢  
 مؤرخ الموصل : ٢٢  
 موكب السلطنة : ٢٥  
 موكب الملك الظاهر : ٣٦  
 الميرة (ج : مير) : ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ، ٢٢٤ ، ٢٦٠ ، ٢٩٨ ، ٣٦٧  
 الميرة المتواصلة (من أنطاكية الى حلب) : ١٤٠  
 الناظر في أسواق الرقيق : ٣٠٥  
 ناموس البيت الابنكي : ٢٠٣  
 ناموس الفتوة : ٢٠٦  
 النائب بقلعة جعبر : ١٠٥  
 نائب شمس الدين بن المقدم (بافامية) : ١٢٢ ، ١٣١  
 نائب القاضي بهاء الدين - ابن شداد - في الحكم (بحلب) : ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨  
 نائب الملك العادل بالديار المصرية : ١١٢  
 نائب الملكة (بالوصل) : ١٠٣  
 ليل (ج : نبال) : ٢٠٧ ، ٢١٠  
 نثر الدنانير (عند لبس الملك العادل خلعة الخليفة) : ١٨١  
 نثر الذهب (عند لبس الملك العادل خلعة الخليفة) : ١٨١  
 نثر النثار : ٢١٣  
 نجدة (ج : نجدات) : ١٧٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ٢٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٨٥  
 نجدة الملك الامجد (الى الملك المنصور صاحب حملة) : ١٤٣  
 نجدة الملك الظاهر (الى الملك العادل) : ١٧٣  
 نجدة الملك الظاهر (الى الملك المنصور صاحب حملة) : ١٤٣  
 نسيج مخطط : ١٨٤  
 نشابة (ج : نشاب) : ١٢٢  
 النصرانية (دين) : ٢٩٢  
 نفقة (ج : نفقات) : ٢٩٥ ، ٣٦٧

- النفقة في الاولياء : ٣٦٣ ، ٣٧٠  
النوبتية : ٣٢  
الهجرة النبوية : ٣٢  
هدايا سنية : ١٩٦  
الهدنة الدمشقية : ٢٩٧  
هدية ابن لاون ( الى الملك الظاهر ) : ٢٣٥  
هدية سنية ( من الملك الظاهر الى الملك العادل ) : ٢٣٠  
هدية مر الدين - كيكاس - ( الى الملك الظاهر ) : ٢٣٣  
هدية الملك الافضل بن صلاح الدين الى الديوان العزيز : ٨  
هدية الملك الظاهر الى الامام الناصر لدين الله : ٩  
والى حارم : ٢٥٢ ، ٢٥٣  
الوثائق الديوانية : ١٠  
الورقة ( المثال في العصر المملوكي ) : ٧  
وزير مظفر الدين كوكبورى : ١٩٤  
وزير الملك الافضل : ٥٦ ، ١١٢  
وزير الملك الظاهر : ٩٤ ، ١١٤ ، ٢٤٩  
وزير الملك العادل : ١٢٩ ، ١٦٧  
وزير الملك الكامل محمد بن الملك العادل : ١٦٧  
وسادة السيادة : ٣٧  
الوفاء التورية : ٢٩٧  
وقف ( ج : وقوف وأوقاف ) : ١٥ ، ٦٠ ، ٦٨  
ولاية البر ( بحماة ) : ١٣٥ ، ١٦٣  
ولاية العهد : ١٦٩  
ولاية عهد الامام الناصر لدين الله : ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٢٩  
اليزك - او اليزكية - ( طلائع الجيش ) : ٤٨ ، ٣٧٠  
يمين الدولة : ٣٣  
يوم عاشوراء : ٨٢



## فهرس المصطلحات التي عرف بها في الحواشي

٦\١٨٤	. . . . .	اثواب متابى
١\٥٥	. . . . .	ارتفاع ( ج : ارتفاعات )
٣\٢٢٧	. . . . .	الاقسيس
٣\١٨٥	. . . . .	أكديش ( ج : اكاديش )
٣\٢٥٨	. . . . .	البرج والسلاسل ( عند ثغر دمياط )
٤\٢٢١	. . . . .	برك اسطوان ( او برك اسطوان ، او بركستوان )
٢\٢٤٥	. . . . .	بقيار
٢\٢٢١	. . . . .	البلخس
١\٢٠٧	. . . . .	البندق
٥\٢٠٤	. . . . .	البيكار ( ج : بياكير )
٥\١٤٨ ، ٢\١٤٦	. . . . .	تركبلى ( او التركيلية )
٧\١٤٨	. . . . .	الجرخية
١\٢٣٦	. . . . .	الدردى ( ج : درادى )
٢\٢٥٥	. . . . .	الرسناق - والرسناق - ( ج : رسابق )
١\٤٤	. . . . .	الركوب بالسنجق
٢\١٣٥	. . . . .	زردخاناه
٨\١٤٨	. . . . .	الزنبورك
١\٢٥	. . . . .	السنجق ( ج : سناجق )
٤\٢٠٢	. . . . .	شبارة ( ج : شبارات )
٨\١٤٦	. . . . .	شبنى
٢\٢٥	. . . . .	الفاشية
٢\٢٠٦	. . . . .	الفتوة
١\٢٢١	. . . . .	فرجية ( ج : فرجيات )
٢\١٣٤	. . . . .	قباء ( ج : اقبيه )
٧\١٨٤	. . . . .	القندس ( كلب الماء )
٣\١٤٩	. . . . .	قنطارية ( ج : قنطاريات )
٣\١٦٠	. . . . .	القولنج



٢/٢٠٦	• • • • •	كأس الفتوة
٢/١٨٥ ، ٢/١٨٤ ، ٣/١٣٤	• • • • •	الكمة ( ج : كمام )
٥/١٤٦	• • • • •	كند
٣/٥١	• • • • •	كوسات
٤/٢٢٥	• • • • •	الشكرى ( لقب ملك الروم )
٢/٧	• • • • •	المثال ( ج : مثالات وامثلة )
١/٢٦٠	• • •	المرمة — Maremma — ( ج : مرمات )
٥/٢٣٩ ، ٥/٩٣	• • • • •	المفردة
٣/١٤٦	• • • • •	مقدم الاستبارية
٣/١٦٣ ، ٦/١٣٥	• • • • •	والى البر ( وولاية البر )
١/٤٨	• • • • •	يزكية — أو يزك —

## فهرس الكتب التي ذكرت بالمتن

### المفحات

- ابن الأثير ( ضياء الدين نصر الله بن محمد الجزري ) :
- = المثل السائر . . . . . ١٠
- = المعاني المتقدمة . . . . . ١٠
- ابن الأثير ( عز الدين أبو الحسن علي الشيباني الجزري ) :
- = الكامل في التاريخ . . . . . ١٠
- ابن الأثير ( مجد الدين أبو السماعات المبارك بن محمد الجزري ) :
- = جامع الأصول في الحديث . . . . . ١٠
- العماد الكاتب الأصفهاني ( أبو عبد الله محمد بن محمد ) :
- = السبرق الشامي . . . . . ١٢٨
- = خريدة القصر . . . . . ١٢٨
- = النصرة في أخبار وزراء الدولة السلجوقية . . . . . ١٢٨
- الناصر لدين الله ( أبو العباس أحمد بن المستنصر بالله ، الخليفة  
العباسي ) :
- = روح المسارفين . . . . . ٢٢٨ ، ٢٣٢

## فهرس الوثائق

### الصفحات

- ١ - كتاب ، من الانشاء العمادى ، من الملك الافضل على بن صلاح الدين ، الى الامام الناصر لدين الله . امير المؤمنين ، بالاستمرار على نهج صلاح الدين فى الجهاد . . . . . ٥ - ٦
- ٢ - كتاب ، بالانشاء العمادى ، من الملك الافضل على بن صلاح الدين ، الى الامام الناصر لدين الله ، يستبطن وصول الامثلة الشريفة والاجابة المسعفة . . . . . ٦ - ٧
- ٣ - رسالة ، من الملك الظاهر ، الى الملك المنصور - صاحب حياة - يطلب منه ان يسير معه لمحاربة الملك العادل . . . ١٢١
- ٤ - كتاب ، من المختص والى البرحماء ، الى الملك المنصور - صاحب حماة - يخبر فيه بقتل الملك المعز اسماعيل بن سيف الاسلام ظهير الدين طفتكين بن ايوب . . . . . ١٣٦
- ٥ - قطعة من كتاب ، من صفى الدين عبد الله بن على بن شكر - وزير الملك العادل - الى الملك المنصور - صاحب حماة - يخبره فيه بكتابة الملك العادل الى كل من صاحبي حمص وبعلبك ، بانفاذ مساكركهما الى الملك المنصور نجدة له على فرنج الساحل وهو نازل ببحرين . . . . . ١٤٢
- ٦ - قطعة من كتاب ، من صفى الدين بن شكر - وزير الملك العادل - الى الملك المنصور - صاحب حماة - يخبره فيه بكتابة الملك العادل ، الى الملوك الايوبية بالشام ، بتسيير مساكركهم الى الملك المنصور اعانة له على جهاد فرنج الساحل وهو مرابط بقلعة بعين . . . . . ١٤٢ - ١٤٣
- ٧ - قطعة من كتاب ، من الملك العادل ، الى الملك المنصور - صاحب حماة - مهنا اياه بهزيمة الفرنج عند حصن الاكراد . . . ١٤٥
- ٨ - قطعة من كتاب ، من الملك العادل ، الى الملك الافضل ، يفيد بتغيره عليه ، لاحوال ظهرت منه اوجبت ذلك . . . ١٥٢
- ٩ - قطعة من كتاب ، من الملك العادل ، الى الملك المنصور - صاحب حماة - يرد فيه على طلب الاستتار الصلح ، ويحثه على التشدد مع الفرنج . . . . . ١٥٢ - ١٥٣
- ١٠ - رسالة ، من ابن لاون - ملك الارمن - الى الملك الظاهر ، يؤكد له فيه خدمته وتبعيته . . . . . ٢٣٥

## فهرس الشعر والشعراء

القافية	رقم الصفحة	اسم الشاعر
سنين	٢٧ - ٢٨	الملك الافضل على بن صلاح الدين
مستتر	٤٠	لم يذكر
مايئنام	٤٩ - ٥٠	ابن سناء الملك
على	٦٩	الملك الافضل على بن صلاح الدين
طاهر	٦٩	الناصر لدين الله ( الخليفة العباسي )
طالبي	٦٩	الملك الافضل على بن صلاح الدين
يحمل	٦٩ ، ٣	الملك الافضل على بن صلاح الدين
مدول	٧٢	شرف الدين بن عنين
سامة	٧٤	عماد الدين الكاتب الاصفهاني
السلامة	٧٤ ، ١	لم يذكر
المقدم	٧٧	ابن سناء الملك
تحسب	١١٢	الملك العادل أبو بكر بن أيوب
فنبع	١١٤	الملك العادل أبو بكر بن أيوب
غيب	١٢٠	شرف الدين بن عنين
فريب	١٤٢	صفي الدين بن شكر
والامل	١٤٣ - ١٤٥	بهاء الدين أسعد بن يحيى السنجاري
طائره	١٤٧ - ١٤٨	سالم بن سعادة الحمصي
رمي	١٤٩ - ١٥٠	سالم بن سعادة الحمصي
رمانة	١٥٧ - ١٥٨	كمال الدين على بن النبيه المصري
صانع	١٧٨ - ١٧٩	لم يذكر
شفا	١٨٥ - ١٨٦	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
مسددا	١٩٨ - ١٩٩	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
علرا	٢١٤ - ٢١٥	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
بديجور	٢١٦ - ٢١٧	كمال الدين على بن النبيه المصري
ماتقابله	٢٢١ - ٢٢٢	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
عناء	٢٢٤ ، ١	الشيخ تقي الدين على بن أبي بكر الهروي
الردى	٢٣٠ - ٢٣١	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
الجواد	٢٣١	كمال الدين بن النبيه المصري (القاضي)
يعدب	٢٤٤ - ٢٤٥	شرف الدين راجع بن اسماعيل الحلبي
والثاني	٢٤٥	مهدب الدين أبو المحاسن ماجد بن محمد ابن القيسراني

القافية	رقم الصفحة	اسم الشاعر
اللسان	٢٤٥ - ٢٤٦	الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين
ومخالبه	٢٤٦	شرف الدين راجح بن اسماعيل الحلبي
سبيلا	٢٤٦ - ٢٤٨	شرف الدين راجح بن اسماعيل الحلبي
فداها	٢٤٩	القاضي بهاء الدين بن شداد
الساري	٢٧٢	لم يذكر
بالكري	٢٧٢ - ٢٧٣	شرف الدين بن عتيق
المأمول	٢٩٠	القاضي الفاضل
اوالله	٣٠٩	القاضي الفاضل
المرين	٣٢٥	القاضي الفاضل
نصور	٣٥١	جرير
نيب	٣٥١	لم يذكر

## تصويبات

نذرت عن الصين أثناء الطبع بعض الحروف والنقط فوَقعت بعض الأخطاء وفيما يلي  
ثبت بالهام وما عداه يتركه القارئ بلفظته ويدل عليه الأسلوب

المصحفة	السطر	الصواب	المصحفة	السطر	الصواب
ح	٦	ينائش	١٤٨	١١	العرب
٧	١٣	نقع	١٥٠	٢	الخصم
٢٢	١	المزبة	١٥٢	١٤	يقعده
٤٨	١١	ذكر	١٥٤	١٤	من انطاكية
٧٩	٧	حران	١٧٣	١٣	ومائت
٨١	٢	بيده	١٧٤	٣	وكثرت
٨١	٥	دركوش	١٧٥	١٠	صارت
٨١	٨	بن قلع	٢٠٩	١٨	جهازكس
٨٥	١٥	وجعت وجمة	٢٣٦	٣	غنمه
٩٣	١٢	التاجي	٢٣٩	٦	بنلى
٩٣	١٢	المفردة	٢٥٥	١٣	نبازل
٩٣	٨	الملوكي	٢٦٦	١٢	مالت
٩٦	٤	على دمشق	٢٦٧	١٢	بزاعة
١٠٣	٢٥	المصور	٢٨٥	٢	كذلك
١٣٥	٣	من ٦٠	٢٨٧	٢٢	الادماء
١٤٣	٢	يستقيم	٣٤٧	٢١	الفولة
١٤٨	٧	كرت	٣٦٤	٢	الاجماع
			٣٧١	١٢	اولوا



مطابع دار الفلم بالقاهرة





DUR HERITAGE

# MUFARRIJ AL-KURUB

FI 'AKHBAR BANI 'AYYUB

( THE HISTORY OF THE AYYUBIDS )

BY

GAMAL EL-DIN MOHAMMED IBN SALIM IBN WASIL

( Ob. 697 A. H. = 1298 A. D. )

Volume III.

EDITED

BY

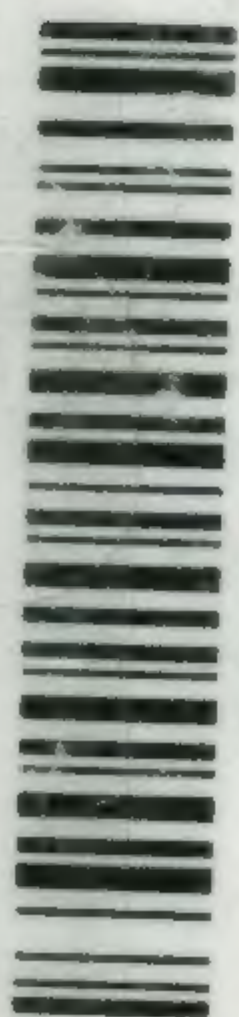
GAMAL EL-DIN EL-SHAYYAL.

*Professor of Islamic History, Alexandria University*

UNITED ARAB REPUBLIC

Publications of the Section of Arabic Manuscripts  
Ministry of Culture and National Guidance,  
General Culture Administration.

Bibliotheca Alexandrina



0992423

DAR EL KALUM, CAIRO